

ماہ بانو کو وہاں نہ پا کر اس پر قیامت سی گزر گئی تھی۔  
ماہ بانو کوئی عام لڑکی نہیں تھی۔ اس کے لیے وہ دنیا کی سب  
سے قیمتی اور اہم لڑکی تھی جس کے بغیر وہ زندگی کا تصور بھی نہیں  
کر سکتا تھا۔ اسے نہ پا کر اسے یوں لگا تھا جیسے ہوا میں آکسیجن  
کا تناسب یک دم ہی کم ہونے لگا ہو اور اسی کمی سے اس کا دم  
گھٹ رہا ہو۔

”پریشان نہ ہو نوجوان! ہم دیکھتے ہیں کہ وہ کہاں  
ہے؟“ اس کی غیر ہوتی حالت کو دیکھ کر حامد راونے اس کے  
نشانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دی لیکن ماہ بانو کا غیاب ایسا  
معاملہ نہیں تھا کہ کسی کے تسلی دلا سوں سے اس کا اضطراب کم  
ہو جاتا۔ وہ بے چین سا ہو کر اس کی تلاش میں چل پڑا۔ حامد  
راؤ اور اس کا بیٹا مقصود بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے دو  
مختلف سمتوں میں بڑھ گئے۔ ”اسلم“ ماہ بانو کو یہاں چھوڑ کر گیا تھا  
اس لیے سب سے پہلے اسے قرب و جوار میں تلاش کرنا  
ضروری تھا۔ آس پاس دیکھنے پر اگر وہ نہ بھی ملتی تو کچھ نہ کچھ  
ایسی علامات ضرور نظر آ جاتیں جن سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا  
کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ اگر وہ خود اپنی مرضی  
سے کہیں گئی تھی تو لازمی بات ہے کہ وہاں کسی قسم کی گڑبڑ نظر  
نہیں آتی۔ کسی حادثے کا شکار ہونے کی وہی صورتیں تھیں،  
ایک یہ کہ کوئی اتفاقاً اس طرف نکل آیا اور ایک جوان خوب  
صورت لڑکی کو دیکھ کر اس کی نیت خراب ہو گئی، دوسرا امکان  
یہ تھا کہ وہ کسی آوارہ وحشی جانور کا نشانہ بن گئی ہوگی۔

خیال میں آنے والا ہر امکان اتنا خوف ناک تھا کہ  
برسوں ڈاکوؤں کے ساتھ رہ کر بے جگری سے زندگی گزارنے  
والا اسلم بھی اندر سے پھر اکر رہ گیا۔ ڈیرے کی تاریک زندگی  
میں اس نے عزتیں لٹی بھی دیکھی تھیں اور بکیتی بھی۔ وہ انسانی  
خون کی ارزانی سے بھی واقف تھا اور انسان کی بلبلے جیسی  
حیثیت سے بھی۔ اسے معلوم تھا کہ کسی چلتے پھرتے، ہنستے  
سُکراتے شخص کو مٹی کے ڈھیر میں تبدیل ہونے میں چند منٹ  
بھی نہیں لگتے، ہاں پیچھے رہ جانے والے ضرور زندہ درگور ہو  
جاتے ہیں۔ اگر اسے ماہ بانو نہ ملتی تو وہ خود بھی بے روح مٹی  
کے ڈھیر کے سوا کچھ نہیں رہتا۔ وہ اس کی زندگی تھی، سودہ اپنی  
زندگی کی تلاش میں دیوانہ وار ادھر ادھر دوڑ رہا تھا۔ اس دوڑ  
دھوپ میں اچانک ہی وہ ایک چٹان کی دوسری طرف گیا تو  
اس کے حلق سے عجیب لالچی سی آواز نکل گئی۔ یہ ایک بے حد  
پریشان شخص کی خوشی کا اظہار تھا۔ ماہ بانو بالکل سامنے ایک

بڑے سے پتھر سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔ اس کی حالت  
سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بلا ارادہ صرف غنیمت سے مغلوب ہو کر  
اچانک ہی سو گئی ہے ورنہ دانستہ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔  
ایک نظر میں یہ سب کچھ جانچ لینے کے بعد اسلم کے وجود میں  
ایک دم ہی غصے کی لہر دوڑ گئی۔ ابھی اس کو سامنے پا کر جو خوشی  
محسوس ہوئی تھی، وہ بہت تیزی سے غصے میں تبدیل ہو گئی۔ یہ  
پریشانی کی انتہا پر پہنچ جانے والے شخص کا ایک فطری رد عمل تھا  
ورنہ پتھر سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے ماہ بانو کا محرومی  
انگلیوں والا ہاتھ جس طرح اس کے دائیں رخسار پر رکھا ہوا تھا،  
اس انداز میں وہ سنگ مرمر سے تراشا ہوا حسین مجسمہ لگ رہی  
تھی جس پر ایک خاص رخ سے بڑتی سورج کی شعاعیں حسن  
میں مزید جگمگاہٹ پیدا کر رہی تھیں۔ غصے میں مبتلا اسلم اس  
حسین منظر سے متاثر ہوئے بغیر آگے بڑھا اور ماہ بانو کا بازو  
پکڑ کر اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ ہڑبڑا کر نیند سے جاگی۔

”تم واپس آ گئے۔ مجھے معلوم ہی نہیں چلا کہ کب آ گئے  
لگ گئی۔“ اسے سامنے پا کر وہ کچھ شرمندہ سی ہوئی۔

”تم تو یوں آرام سے سو رہی تھیں جیسے شہزادی صاحبہ  
اپنے محل میں ہوں۔ ابھی میری جگہ کوئی اور یہاں پہنچ جاتا تو  
تمہارے ساتھ کیا کچھ ہو سکتا تھا، اس کا تم خود بھی اندازہ لگا  
سکتی ہو۔ مانا کہ کم عمر ہو لیکن جن حالات سے گزر رہی ہو،  
وہ انسان کو عقل سکھانے کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ اور یہ تو  
بتاؤ کہ تم اپنی جگہ سے اٹھیں کیوں؟ تمہیں اندازہ ہے کہ  
تمہیں وہاں نہ پا کر میرا کیا حال ہوا؟ قیامت گزر گئی تھی مجھ  
پر۔ آدمی کسی کی چاہت سے واقف ہو تو کیا اسے ستانا ضروری  
سمجھتا ہے؟“ وہ غصے میں بولتا چلا گیا۔ ماہ بانو اس کی اپنے  
لیے چاہت سے بھی واقف تھی اور موجودہ کیفیت کا بھی  
اندازہ کر سکتی تھی اس لیے اس کے غصے کا ڈر برا نہیں مانا اور  
ثری سے وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”سو رہی اسلم امیری وجہ سے تمہیں بہت تکلیف اٹھانی  
پڑی۔ مجھے یاد تو تھا کہ تم نے اپنی جگہ سے ہٹنے سے منع کیا تھا  
لیکن مجھے اذان کی آواز سنائی دی تو میں رہ نہیں سکی۔ جہاں تم  
مجھے چھوڑ کر گئے تھے، وہاں نماز پڑھنے کی جگہ نہیں تھی اس  
لیے میں یہاں آ گئی۔ یہاں آ کر مجھے احساس ہوا کہ میرے  
پاس تو کوئی دوپٹا یا چادر ہی نہیں ہے جسے اوڑھ کر میں نماز ادا  
کر سکوں۔ اپنی اس بے بسی پر مجھے شدید رونا آیا۔ تم سوچو کہ  
میرے لیے کتنی بد قسمتی کا مقام تھا کہ رب نے پکارا تھا اور میں



اس رکار کے جواب میں اپنے رب کی بارگاہ میں جانے کی اہل نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک میں اس صورت حال پر روتی رہی پھر میرے دل میں خیال آیا کہ میں بے بس اور لاچار ہوں۔ اللہ تعالیٰ میری نیت بھی جانتا ہے اور میری معذرت کو بھی دیکھ رہا ہے۔ اس کے ہاں حالات کے تحت بہت سی رعایتیں دینے کا بھی اصول ہے۔ جیسے پانی دستیاب نہ ہونے یا کسی بیماری کی صورت میں تیمم کی اجازت ہے۔ حالت خوف میں نماز قصر کرنے کی اجازت ہے اسی طرح وہ میرے عذر کو بھی قبول کر لے گا۔ میں نے اپنے دل کی گواہی پر جس حال میں تھی، اسی حال میں نماز قائم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نماز کی ادائیگی کے بعد میرے دل کو جو سکون ملا، اسے میں تمہارے سامنے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ میں نماز سے فارغ ہونے کے بعد اس پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور تسبیحات پڑھنے لگی۔ پڑھتے پڑھتے جانے کب اور کیسے اتنی گہری نیند لگی کہ مجھے کچھ پتا ہی نہیں چلا اور اب تمہارے اٹھانے پر جاگی ہوں۔ نیند کرو، میں چند منٹ سے زیادہ نہیں سوئی ہوں گی لیکن اتنا سکون محسوس کر رہی ہوں جیسے رات بھر کی نیند لے کر جاگی ہوں۔ ”وہ جیسے جیسے اپنی پتا سناتی گئی، اسلم کے چہرے کے تاثرات بدلتے چلے گئے۔ اس نے پہلی بار ماہ بانو کا چہرہ غور سے دیکھ کر یہ بات نوٹ کی کہ اس کے رخساروں پر اب بھی آنسوؤں کے سٹے سٹے سے نشانات موجود ہیں جن سے اس کے بیان کی تصدیق ہو رہی تھی۔

”آئی ایم ویری سوری۔ بس میں بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا اس لیے مجھے غصہ آ گیا۔“ اس کی ماہ بانو کے لیے محبت میں کوئی کلام ہی نہیں تھا۔ بس وقتی طور پر غصے سے مغلوب ہو کر اسے چند سخت جملے کہہ بیٹھا تھا جن پر اب شرمندہ بھی ہو رہا تھا۔

”تمہیں سوری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا غصہ فطری تھا۔ بہت زیادہ پریشانی میں انسان اس طرح ری ایکٹ کر جاتا ہے۔ تم میرے حالات سے واقف نہیں تھے اس لیے تھوڑا سخت بول گئے۔ فکر مت کرو، میں نے قطعی برا نہیں مانا۔“ وہ ویسے بھی عام طور پر نرمی سے ہی بات کرتی تھی اور اس وقت تو اس کے لہجے کی نرمی بہت ہی زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ سکون جو اس نے اپنی انوکھی نماز سے حاصل کیا تھا، اس کی آواز اور چہرے کے تاثرات سے چمکا پڑ رہا تھا۔ خاص طور پر گفتگو کے اختتام پر اس کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ دوڑی تھی، اس نے تو اس کے چہرے کو بالکل ہی

الوہی سا تاثر دے دیا تھا۔ اسلم مبہوت سا اس کی شکل دیکھتا رہ گیا۔ اسے اس کیفیت سے مقصود کی آواز نہ نکالا۔ وہ اس کا نام لے کر اسے پکار رہا تھا۔ وہ اور اس کا باپ حامد راؤ ماہ بانو کی تلاش میں مخالف سمت میں گئے تھے اور شاید نا کام ہونے کے بعد واپس پلٹ آئے تھے۔ مقصود کی آواز سن کر وہ تیزی سے پلٹا۔

”کہو بھائی، تمہیں کامیابی ملی یا نہیں؟ میں اور با تو کافی دور تک دیکھ آئے ہیں۔ اباجی تو اور بھی آگے جانا چاہتے تھے لیکن میں نے ان سے کہا کہ ہو سکتا ہے بھائی اسلم کو بھائی جی مل گئی ہوں اور وہ لوگ ہماری راہ دیکھ رہے ہوں اس لیے خواخواہ ادھر ادھر بھٹکنے سے بہتر ہے کہ پہلے یہاں کا حال معلوم کر لیں۔“ اس سے سامنا ہوتے ہی مقصود نے بولنا شروع کر دیا۔

”تم نے اچھا کیا۔ تمہاری بھائی جی مل گئی ہے۔ وہ اس طرف آڑ میں ہو کر تنہی ہوئی تھی۔ اتفاق سے آنکھ لگ گئی اسی لیے اسے ہم لوگوں کے آنے کا پتا نہیں چل سکا۔“ اسلم نے اسے اطلاع دی۔ ماہ بانو جان بوجھ کر اس کے ساتھ یہاں تک نہیں آئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسلم اس کے لیے زمانہ لباس کا بندوبست کرنے گیا تھا اور اس کی کسی کے ساتھ وہاں آمد کا مطلب تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے اس لیے اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ چست چھتر اور لی شرٹ میں کسی کے سامنے آئے۔ وہ اپنی جگہ رک کر کپڑوں کا انتظار کر رہی تھی اسی لیے اسلم اور مقصود کے درمیان سوال و جواب کی یہ نوبت پیش آئی۔ یہ صورت دیگر مقصود خود اسے دیکھ لیتا تو کسی سوال کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔

”چلو یہ تو اچھی خبر ہے۔ تم بھائی جی کو یہ جوڑا پہنچاؤ، تب تک میں اباجی کو دیکھتا ہوں۔ وہ میرے ساتھ ہی واپس پلٹے تھے لیکن یہاں تک سیدھے آئے کہ بجائے ادھر ادھر کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئے اس لیے یہاں نظر نہیں آ رہے۔“ اسلم کے ہاتھ میں اپنی بیوی کے لباس والا تھیلا تھا کہ مقصود وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اسلم بھی اس طرف پلٹ گیا۔ جہاں ماہ بانو موجود تھی۔ اسے تھیلا اٹھانے کے بعد وہ خود اسی پہلے والی جگہ پر آ کر مقصود اور حامد راؤ کا انتظار کرنے لگا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد وہ دونوں وہاں آتے نظر آئے۔ اسی وقت ماہ بانو بھی لباس تبدیل کر کے وہاں پہنچ گئی۔ مقصود کی بیوی انیلا کا لباس لمبائی کے اعتبار سے اسے بالکل ٹھیک آیا تھا البتہ جوڑائی زیادہ ہونے کی وجہ سے قمیص ڈھکی

ہو رہی تھی جس سے یہ بھی ثابت تھا کہ انیلا قد و قامت میں تقریباً ماہ بانو کے برابر ہی ہے لیکن اس کا جسم ذرا فریبہ ہے۔ ماہ بانو نے لباس تبدیل کرنے کے ساتھ ساتھ انیلا کی چادر بھی اوڑھ لی تھی۔ میرزون رنگ کی رنگ برنگے دھاگوں سے کڑھی وہ چادر جس میں جا بجا ننھے ننھے شیشے بھی ایک خاص ترتیب سے لگے ہوئے تھے، اس پر خوب بچ رہی تھی۔ اسلم نے اپنے دل میں اعتراف کیا کہ اگر مغربی لباس میں ماہ بانو کا حسن آج دے رہا تھا تو اس بڑی سی چادر کے ہالے نے اسے جو نقد عطا کیا تھا، اس سے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کا مغربی انداز اگر اسے شعلہ جوالہ بنا گیا تھا تو خالص مشرقی پن نے چاندنی کی سی ٹھنڈک اور سنہری پن عطا کر دیا تھا۔

”اسلام علیکم چاچا جی!“ حامد راؤ کو دیکھ کر وہ فوراً آگے بڑھی اور اسے سلام کرنے کے ساتھ ہی اس کے سامنے سر بھی جھکا دیا۔

”جیتی رہ دھی رانی!“ حامد راؤ نے فوراً ہی اس کے سر پر ہاتھ بھیر کر دعا دی پھر مزید بولا۔ ”آج سے تو بھی میری دھی ہی ہے۔ میں نے تجھے اپنی بیوی کی چادر صرف اوڑھنے کے لیے نہیں دی ہے بلکہ اس چادر کو اوڑھتے ہی تو بھی میری ذمہ داری ہو گئی ہے۔ زندگی میں جب بھی کوئی ضرورت پڑے اپنے چاہنے کو آواز دے کر دیکھ لینا۔ ہاتھ پیروں سے سلامت ہوتے میں بھی تیری مدد کرنے سے پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“

”شکر یہ چاچا جی! آپ نے مجھے اپنا سچ کر بڑا مان دیا۔“ ماہ بانو کی آواز بھرا گئی۔

”جھٹی نہ ہو تو۔۔۔ ایک طرف مجھے چاچا جی بھی کہتی ہے اور پھر فیروں کی طرح شکر یہ بھی ادا کرتی ہے۔ دھی کے منہ سے شکر یہ کا لفظ سننا ذرا بھی اچھا نہیں لگتا۔ الٹا تکلیف ہوتی ہے۔“ حامد راؤ نے اسے محبت سے جھڑکا جس پر وہ دھیرے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”میرے خیال میں اب گھر چلتے ہیں اباجی! باقی باتیں آپ لوگ وہاں پہنچ کر کر لیجیے گا۔“ مقصود نے انہیں ٹوک کر وقت کی نزاکت کا احساس دلایا تو ان کا مختصر سا قافلہ چل پڑا۔ وہاں سے روانہ ہوتے ہی ماہ بانو نے چادر کا پلو اس طرح منہ پر ڈال لیا تھا کہ اس کا آدھا چہرہ چھپ گیا تھا۔ پہاڑی سلسلے سے نکل کر گاؤں کے آباو جیسے تک انہوں نے خاموشی سے سفر طے کیا۔ وہ گاؤں کی حدود میں پہنچے تو توجہ کے مطابق وہاں معمول کی چھل پہل شروع ہو چکی تھی اور

لوگ اپنے کاموں کے سلسلے میں ادھر ادھر آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ کئی نظریں ان کی طرف بھی اٹھیں۔ ان نظروں میں حیرت و تجسس تھا۔ آخر ایک موٹر پر ایک ادھر عمر آدی ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”کی حال ہے راؤ صاحب! سویرے سویرے کدھر سے آرہے ہو؟“ اس شخص نے ماہ بانو اور اسلم کے بارے میں براہ راست سوال کرنے کے بجائے حامد راؤ سے بے تکلفانہ انداز میں خیریت دریافت کی البتہ اس کی نظریں مسلسل اپنے پنڈ میں نظر آنے والی دو اجنبی شکلوں کا طواف کر رہی تھیں۔

”سب خیر ہے شریف صاحب! شہر سے یہ پروہنے آئے ہوئے تھے۔ انہیں پہاڑ دیکھنے کا شوق چڑھا تو میں اور پتر مقصود و اندھیرے انہیں ادھر لے گئے۔ انہیں میر کر کر ادھر ہی سے آرہے ہیں۔“

حامد راؤ نے ایک ایسا معقول جواب دیا جسے سن کر شریف کے نام سے مخاطب کیے جانے والے شخص کے پاس مزید سوال جواب کی گنجائش نہیں رہی ورنہ یقینی طور پر اسلم کا حلیہ جوڑے سے فرار ہونے کے بعد پہاڑی سلسلے میں بھٹکتے رہنے کی وجہ سے بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا، اس کے ذہن میں بہت سے سوالات پیدا کر رہا ہو گا۔ لیکن مہمان کے بارے میں اس قسم کا استفسار اس کی بے عزتی تصور کیا جاتا اس لیے اس نے تجسس کے باوجود کچھ پوچھنے سے گریز کیا اور ایک خوش دلانہ مسکراہٹ چہرے پر سجاتے ہوئے اسلم کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”تس راؤ صاحب دے پروہنے ہو تو مجھو سارے پنڈ دے پروہنے ہو۔ جی بھر کر ادھر کی میریں کرو۔ کھاؤ بیو۔ میں راؤ صاحب نال در خواست کروں گا کہ اپنے پروہنوں نال ایک وقت کی روٹی میرے گھر پر بھی کھا لیں۔“ اسلم جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تمام کر بس مسکراتا رہا۔ اس بندے سے حامد راؤ کے تعلقات کس نوعیت کے ہیں، اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی دعوت کو قبول یا رد کرنے کا فیصلہ کر سکتا۔ ویسے بھی وہ یہاں دعوتیں کھانے نہیں آیا تھا۔ پتو بس ایک اتفاق ہی تھا کہ قسمت اسے پہلی والا لے آئی تھی اور یہاں کچھ مہربان میزبان میسر آ گئے تھے لیکن وہ ان میزبانوں سے زیادہ خاطر مدارات کروانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اسے جلد از جلد یہاں سے نکل کر کسی دوسرے محفوظ مقام کی طرف جانا تھا جہاں وہ ماہ بانو کے ساتھ اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکے۔



”مہلت مل تو آپ کی دعوت ضرور قبول کریں گے شریف صاحب! ابھی آپ اجازت دیں۔ گھر پر تاشا تیار ہو گا اور ہمارا انتظار دور ہا ہوگا۔“ حامد راؤ نے بہت خوب صورتی سے اس کی دعوت ٹالتے کے ساتھ ساتھ فوری طور پر جان بھی چھڑانے کا بندوبست کیا۔ وہ یہ جان کر کہ ابھی ان لوگوں کو ٹاشا کرنا ہے، فوراً ہی وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”یہ بندہ جیسے سائیں کے عقیدت مندوں میں سے ایک ہے۔ اگر اسے ہتک بھی پڑ گئی ہو تو تم ایک ایسے شخص کی طرف سے پیچھے گئے ہو جو پیر سائیں کی خانقاہ میں آگ لگانے کا ذمے دار ہے تو اس کا رویہ بالکل مختلف ہوتا۔“ شریف کی روانگی کے بعد ان لوگوں نے قدم آگے بڑھائے تو مقصود نے سرگوشی میں اسلم کو بتایا۔

”دیکھنے میں تو یہ خاصا معقول آدمی لگتا ہے پھر پیر سائیں جیسے جلسہ ساز کے چکر میں کیسے پڑ گیا؟“ اسلم نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

”ان جعلی بیروں فقیروں کا یہی تو کمال ہوتا ہے کہ یہ اپنے داؤ پیچ سے معقول سے معقول آدمی کی عقل بھی موقوف کر دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور پھر شریف صاحب کا ہی کیا ذکر، یہاں تو کبھی کسی نے پیر سائیں کو غلط آدمی نہیں سمجھا۔ خانقاہ کو آگ لگائے جانے کے واقعے پر تقریباً پورا پنڈت ہی سخت متعطل ہے۔ سب ہی چاہتے ہیں کہ مجرم کو سخت سے سخت سزا دی جائے۔ خانقاہ کے جلنے کے بعد ہر ایک نے پیر سائیں کو اپنے گھر قیام کی دعوت دی تھی لیکن قسمت شریف صاحب کی جاگتی۔ اب پیر سائیں انہی کے گھر پر رہ رہے ہیں اور یہ خانقاہ کی تعمیر و مرمت کے سلسلے میں چندہ جمع کرنے کی مہم میں مصروف ہیں۔ کل اباجی کے پاس بھی آئے تھے اور دس ہزار کا چندہ وصول کر کے گئے ہیں۔“ مقصود نے اس کے سوال کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ دیگر معلومات بھی فراہم کیں جنہیں سن کر اسے خیال آیا کہ شفقت راؤ کی ساری دوڑ دھوپ بیکار گئی۔ اس نے پیر سائیں کا قلع قمع کرنے کی نیت سے خانقاہ میں آگ لگائی تھی لیکن پیر سائیں زندہ تھا اور اس کی خانقاہ بھی دوبارہ تعمیر کی جانے والی تھی۔ ان خیالات میں کھو کے باقی کا راستہ بھی طے ہو گیا اور وہ حامد راؤ کے مکان پر پہنچ گئے۔ گھر کی فضا میں چکرائی پرائیوں کی خوشبو نے انہیں بتایا کہ حامد راؤ نے تاشے کی تیاری کے سلسلے میں شریف سے غلط بیانی نہیں کی تھی، وہاں واقعی ان کے تاشے کا بندوبست ہو رہا تھا۔

”تم لوگ لہا دھو کر اپنا حلیہ درست کر لو تو پھر تاشا

لگواتے ہیں۔“ حامد راؤ نے پہلے اس سے کہا اور پھر فوراً ہی مقصود کی طرف رخ کر لیا۔

”بہن کو اندر زنان خانے میں پہنچا دو پیر۔۔۔ اور اسلم کے لیے اپنا کوئی جوڑا لے آؤ۔ تم دونوں کا تاپ الگ ہے لیکن اپنے کپڑے دھل کر سوکھنے تک اسلم کے لیے تمہارے کپڑوں پر گزارا کرنا مجبوری ہے۔“ مقصود نے باپ کے حکم پر فرماں برداری سے عمل کیا۔ ماہ بانو کو اندر زنان خانے میں پہنچا دیا گیا جبکہ اسلم کی مقصود نے شلوار قمیص پر مشتمل لباس سمیت ایک غسل خانے کی طرف راہنمائی کر دی۔ وہ دیہات میں موجود ایک گھر کا غسل خانہ تھا لیکن مکینوں کی خوش حالی اور شہر آمد و رفت کی وجہ سے کسی شہری غسل خانے جیسی جدت لیے ہوئے تھا۔ اسلم کو بہت عرصے بعد اس قسم کی کسی جگہ پر غسل کرنے کی عیاشی میسر آئی تھی چنانچہ اس نے دل بھر کر غسل کیا۔

غسل کرنے سے اس کی آدمی ٹھکن کا فور ہو گئی اور جسم ہلکا ہلکا محسوس ہونے لگا۔ ایک فرحت بخش احساس کے ساتھ اس نے مقصود کا فراہم کردہ شلوار قمیص زیب تن کیا اور اپنے کپڑے وہیں ایک کھوتی پر ننگے چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ کپڑوں کی تبدیلی کے ساتھ اس نے اپنے لباس میں موجود سامان بھی منتقل کر لیا تھا جس میں سب سے اہم اس کا بٹل اور پنڈلی پر بندھا رہنے والا خنجر تھا۔ اگرچہ اپنے طور پر وہ مجرمانہ زندگی کو خیر باد کہہ کر ایک شریفانہ زندگی گزارنے جا رہا تھا لیکن اس حقیقت سے بھی واقف تھا کہ اس جیسے لوگوں کے لیے شریفانہ زندگی کا آغاز اتنا آسان ثابت نہیں ہوتا بلکہ قدم قدم پر مشکلوں اور رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کسی بھی غیر معمولی صورت حال سے نمٹنے کے لیے وہ سب سے پہلے ضروری سمجھتا تھا اس لیے اب تک مسلسل اپنے اسلحے کی حفاظت کا خیال رکھتا رہا تھا۔ ایک رائفل بھی ان کی تحویل میں تھی جسے وہ پہلی بار اسلئے حامد راؤ کے گھر کی طرف آتے ہوئے ماہ بانو کے پاس چھوڑ کر آیا تھا اور بعد میں ماہ بانو اسے اپنی بڑی سی چادر میں چھپا کر یہاں لے آئی تھی۔ وہ رائفل اب بھی ماہ بانو کے پاس موجود تھی۔

اس نے غسل خانے سے قدم باہر رکھا تو مقصود کو اپنا منتظر پایا۔ وہ اسے اپنی صحبت میں لے کر ایک بار پھر اس بیٹھک میں پہنچ گیا جہاں مندا میرے پہنچنے پر اسے بٹھایا گیا تھا۔ وہاں میز پر تاشے کے لوازمات چنے ہوئے تھے اور ان سے انھیں اشتہا انگیز خوشبو صبر کا پیمانہ لبریز کر رہی تھی۔ اس نے ہاتھ دھو کر اپنے منہ میں پانی آتا ہوا محسوس کیا اور دل ہی دل

میں ہنس دیا۔ مشکل سے چند گھنٹے ہی گزرے تھے جب اسی بیٹھک میں اس کے سامنے کھانے پینے کے لوازمات رکھے گئے تھے لیکن اس نے کسی شے کو چھو نہ تو درکنار نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا کیونکہ اس وقت اسے اپنی ہر ضرورت سے بڑھ کر ماہ بانو کی فکر دامن گیر تھی۔ بیٹھک میں پہلے سے موجود حامد راؤ نے اسے دیکھ کر کھانا شروع کرنے کی دعوت دی تو اس بار وہ بلا تکلف کھانے پینے میں مصروف ہو گیا اور ایک ایک شے سے انصاف کرنے لگا۔ شہری اور دیہاتی امتزاج کا یہ تاشا بے حد لذیذ تھا اور اسے اس لیے اور بھی زیادہ مزے کا لگا کہ وہ ایک طویل عرصے بعد کسی گھر کی فضا میں بیٹھ کر کھانے پینے کا شغل کر رہا تھا۔ شکم سیر ہو کر اس نے کھانے کی چیزوں سے ہاتھ کھینچا تو مقصود نے تھرماس سے گرم ماگرم چائے کا بڑا سا کپ لہا لب بھر کر اسے تمنا دیا۔ پیٹ بھرا ہوا ہونے کے باوجود وہ اس بھاپ اڑائی، خوشبودار چائے کے کپ کے لیے ہاتھ بڑھنے سے نہ روک سکا۔ مقصود نے خود اپنے لیے بھی اسی طرح کا ایک کپ تیار کیا تھا البتہ حامد راؤ اس شغل میں ان کے ساتھ شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ کافی سنجیدہ اور منتظر نظر آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے راؤ صاحب! آپ کچھ چپ چپ سے ہیں؟“ اس نے چائے کا ایک کھونٹ اندر اتار کر ان سے دریافت کیا۔

”حالات ہی کچھ اس طرح سے سامنے آئے ہیں کہ دل و دماغ الجھ کر رہ گئے ہیں۔ تم نے مجھے شفقت کے بارے میں جو کچھ بتایا، اسے سن کر بھی یقین کرنے کا دل نہیں چاہ رہا لیکن یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ بس میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شفقت نے خانقاہ میں آگ لگا کر شدید حماقت اور جذباتیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہم دونوں بھائی بھی ہیں، سہمی بھی اور سب سے بڑھ کر بچپن کے دوست بھی۔ اگر اسے کسی طرح سن گن ل گئی تھی کہ صداقت کی موت کا تانا بانا خانقاہ سے بڑا ہوا ہے اور پیر سائیں اس کا مجرم ہے تو اسے کسی بھی اقدام سے پہلے مجھ سے مشورہ تو کر لینا چاہیے تھا۔ لیکن مشورہ کرنا تو درکنار اس نے مجھے ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“ حقائق سامنے آنے کے بعد سے اب تک کا وقت مصروفیت میں گزر رہا تھا اس لیے حامد راؤ کو اپنے جذبات کے اظہار کا موقع نہیں ملا تھا، اب موقع ملنے ہی اس نے اپنے دل میں پیدا ہونے والے شکوکے اور رنجیدگی کا اظہار کر دیا۔

”ممکن ہے کہ وہ اس معاملے میں آپ کو طوط کر کے آپ لوگوں کو کسی مشکل میں نہ ڈالنا چاہتے ہوں پھر ان کی

ذہنی کیفیت کے بارے میں بھی تو سوچے۔ جس شخص کا وکھوتا ہونا ہمارا بیٹا اس سے چھین گیا ہو، اس کے غم و غصے کی تو کوئی انتہا ہی نہ رہی ہوگی۔ ہو سکتا ہے غصے میں انہیں آپ کی مدد لینے کا خیال ہی نہ آیا ہو۔۔۔ یا آیا ہو تو وہ یہ سوچ کر آپ سے ذکر کرنے سے گریزاں رہے ہوں کہ آپ انہیں ایسا کچھ کرنے سے روکنے کی کوشش کریں گے جبکہ وہ اپنے طور پر مجرم کو سزا دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔“ اس نے حامد راؤ کی تسلی دہنی کے لیے حالات کا ہر رخ اس کے سامنے رکھ دیا۔

”لیکن افسوس تو یہی ہے کہ اس کی کارروائی کے نتیجے میں اصل مجرموں کا بال بھی ریکا نہیں ہوا اور کسی دوسرے پنڈت سے علاج کے لیے آیا ہوا ایک معذور شخص آگ میں جھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ کی افسردگی سے دی ہوئی یہ اطلاع سن کر خود اسے بھی دھچکا لگا۔

”وہ کیسے؟ شفقت صاحب کا تو یہی کہنا تھا کہ رات کے وقت خانقاہ پر پیر سائیں اور اس کے چیلوں چانٹوں کے سوا کوئی نہیں ہوتا۔“

”اس نے درست کہا تھا لیکن اتفاق سے جو آدمی آگ میں جھلس کر مر گیا، اس کے یہاں موجود رشتے داروں نے اس کے ساتھ آئی ہوئی اس کی ماں کو تو اپنے گھر پر بٹھرا لیا تھا لیکن جگہ کی تنگی کی وجہ سے اسے رکھنے سے معذرت کرنی تھی۔ اس آدمی کی ماں کی درخواست پر پیر سائیں نے اسے خانقاہ میں رکھنے کی خصوصی اجازت دی تھی۔“ حامد راؤ نے بتایا۔

”اس واقعے میں پیر سائیں اور اس کے چیلوں کو کچھ نہیں ہوا؟“ اسلم نے دریافت کیا۔

”نہیں، وہ سب بہ خیریت بیچ نکلتے ہیں کامیاب ہو گئے۔ اصل میں آگ لگنے ہی ایک مجاور کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے شور مچایا تو سب جاگ گئے اور یہ حفاظت بھاگ نکلتے ہیں کامیاب ہو گئے۔ خانقاہ میں ٹھہرے ہوئے اس معذور آدمی کا افراتفری میں کسی کو خیال ہی نہیں آیا اور ظاہر ہے وہ بے چارہ خود تو وہاں سے نکلنے کا اہل نہیں تھا اس لیے اندر ہی پھنسے رہنے کی وجہ سے جھلس کر مر گیا۔“ حامد راؤ نے افسردگی سے بتایا۔ یقیناً وہ اس خیال سے رنجیدہ تھا کہ اس کے جگری دوست کے ہاتھوں ایک بے بس آدمی موت کا شکار ہو گیا اور اس نے جنہیں جہنم واصل کرنے کے لیے یہ سارا کھڑا گ کیا تھا وہ اب بھی دندنا تے پھر رہے تھے۔

”آگ لگنے کے واقعے کے بعد پولیس نے اس معاملے کی تفتیش تو کی ہوگی۔ کیا انہیں خانقاہ کی جلی ہوئی



عمارت کا جائزہ لینے کے دوران وہاں ایسی کوئی علامت نہیں ملی جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ وہاں منشیات کا دھند بھی کیا جاتا ہے؟

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“ حامد راؤ نے شانے اچکائے۔ ”علاقے کا تھانہ دار خود پیر سائیں کا معتقد ہے اور اکثر خانقاہ میں حاضری دیتا رہتا ہے۔ اب معلوم نہیں یہ کچھ کی عقیدت مندی ہے یا وہ زبان بندی کے لیے پیر سائیں سے بھٹا وصول کرتا ہے۔ دونوں ہی صورتوں میں اس کے زبان کھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ ایک دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ پولیس کی تفتیش شروع ہونے سے قبل خود پیر سائیں کے آدمی خانقاہ میں داخل ہو گئے ہوں اور انہوں نے سارے شواہد مٹا ڈالے ہوں۔ فی الحال تو صورت حال یہ ہے کہ پیر سائیں اور اس کے مریدوں کے ساتھ پورے پنڈ کی ہمدردیاں موجود ہیں اور وہ دل و جان سے اس شخص کو سزا دینے کے خواہش مند ہیں جس نے ان کے خیال میں یہ گھناؤنی حرکت کی۔ حقیقت یہ تو کوئی جانتا ہے اور نہ ہی سننا پسند کرے گا۔ شفقت سے بے پناہ قربت اور انصاف کے باوجود میں خود اس کے اقدام کی مذمت کرتا ہوں۔ اسے چاہیے تھا کہ اس معاملے کو پولیس کے سامنے رکھتا اور پھر وہ لوگ قانون کے مطابق جو بھی کارروائی کرتے، وہ سب کے حق میں بہتر ہوتی۔“ حامد راؤ نے اس کے سوال کے جواب میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”لیکن ابھی آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ تھانے دار خود پیر سائیں کا معتقد ہے۔ شفقت صاحب بھی یہ بات جانتے ہوں گے اس لیے انہوں نے تھانے کا رخ ہی نہیں کیا۔“ اسلم نے فوراً اپنی رائے پیش کرتے ہوئے شفقت راؤ کی حمایت کی۔

”مثانید کی بات ہو لیکن میری اب بھی رائے یہ ہے کہ شفقت کو انسانوں سمیت خانقاہ جلائے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ حامد راؤ اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا اور اس پوائنٹ پر مزید بات کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ گفتگو میں دخل دیے بغیر سب کچھ چپ چاپ سنتے مقصود کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے بولا۔

”دیکھ پترا! ابھی تک کوئی جھوٹے برتن اٹھانے کے لیے نہیں آیا۔ کہیں تیری ماں اور انیلا مہمان کو بھول تو نہیں گئے؟“

”جی اچھا اباجی۔“ مقصود فوراً ہی اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی سعادت مندی قابل تعریف تھی۔ جوان اور

شادی شدہ مرد ہوتے ہوئے بھی وہ باپ کے ساتھ کچھ اس طرح سے پیش آتا تھا کہ اس پر کسی نمک خوار ملازم کا گمان ہوتا تھا۔ باپ کا حکم ملنے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ دروازے کے پٹ کھل گئے اور ایک دہلی چلی، ورمیانی قامت کی قبول صورت عورت اندر داخل ہوئی۔

”مجھے انیلا بی بی نے برتن لانے کے لیے بھیجا ہے۔“ اس نے مقصود کو بتایا تو وہ اس کا راستہ چھوڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ عورت نے اندر آتے ہی تیزی سے برتن سمیٹنا شروع کر دیے۔ اس کام کو نمٹا کر جب اس نے چائے کا خالی کپ اسلم کے سامنے سے اٹھایا تو اسے احساس ہوا کہ عورت کی انگلیاں کانپ رہی ہیں اور وہ کچھ غلت کا شکار نظر آتی ہے۔ فوری طور پر اسے اس کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی۔ وہ حامد راؤ کی آواز پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں اب تمہیں آرام کرنا چاہیے۔ لمبی نیند لے کر اٹھو گے تو ساری ٹھکن اتر جائے گی۔“ حامد راؤ اس سے کہہ رہا تھا اور وہ اس کی رائے سے سو فیصد متفق تھا۔ طویل بھاگ دوڑ کے بعد میسر آنے والے غسل اور بھرپور ناشتے نے طبیعت پر گہرا اثر ڈالا تھا اور اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ اسے آمادہ پا کر مقصود اسے اپنے ہمراہ بیٹھک سے باہر لے گیا اور ایک آرام دہ کمرے تک پہنچا دیا۔ کمرے میں ایک ڈبل بیڈ پڑا ہوا تھا جس پر خوب صورت پرنٹ والی صاف ستھری بیڈ شیٹ بچھی ہوئی تھی۔

”یہاں تم دل بھر کر بغیر ڈسٹرب ہوئے آرام کر سکتے ہو۔ پانی اور ضرورت کی دیگر چھوٹی موٹی چیزیں یہاں موجود ہیں۔ مزید کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ بھی مجھے بتا سکتے ہو۔“ اسے کمرہ دکھا کر مقصود نے فراخ دلانہ پیشکش کی۔

”اس وقت تو نیند کے علاوہ کسی شے کی طلب نہیں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو مقصود بھی خوش دلی سے مسکرا دیا اور مزید کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی اسلم نے بستر سنبھال لیا۔ خرم تھی یہ سر رکھ کر آنکھیں موندتے ہی نیند نے اس کے دماغ پر یلغار کر دی۔ لیکن نیند کے ہاتھوں بے بس ہوتے ہوئے بھی اس کے ذہن کا ایک گوشہ اضطراب کا شکار تھا۔ کوئی بات ایسی تھی جو مسلسل اس کے دماغ میں کھٹک رہی تھی لیکن اس وقت وہ اپنے اس احساس کا تجزیہ کرنے کے قابل نہیں تھا چنانچہ منٹوں میں گہری نیند میں ڈوب کر اپنے ارد گرد سے غافل ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

”ہاں بھی مشاہیرم خان! کل جو بندہ تم پر آبار سے پکڑ



کر لائے تھے اس نے اپنے اور اپنے چہرے کے بارے میں کچھ اگلا یا نہیں؟“ دفتر پہنچ کر چند ضروری نوٹس کے کام چمٹاتے ہوئے اس نے مشاہیرم خان کو طلب کیا اور اس سے پوچھا۔

”بہت ڈھیٹ بندہ ہے سر! بڑی مار کھانے کے بعد اب تک صرف اپنا نام بتایا ہے اور یہ تسلیم کیا ہے کہ وہ شہزادی سے سروہ سچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا ہے لیکن اپنے علاقے یا پھر کا اتنا پتا دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ میں نے بھی ضرورت سے زیادہ سختی اس لیے نہیں کی کہ آگے اگر آپ بندہ پولیس کے حوالے کرنا چاہتو تو اس کے جسم پر تار چر کے نشان دیکھ کر مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔“ مشاہیرم خان نے جواب دیا۔

”ہوں۔۔۔“ شہر یار نے ایک پرخیاں ہنکارا بھرا۔ وہ مشاہیرم خان کی احتیاط پسندی کو سمجھتا تھا۔ بالے کی بیوی شہزادی اسپتال میں زیر علاج تھی اور اس کا کیس پولیس کے علم میں تھا۔ اصولاً تو اسے چاہیے تھا کہ جہاں آباد سے پکڑے جانے والے بندے کو پولیس والوں کے حوالے کر کے خود برقی الذمہ ہو جاتا لیکن اسے اس کی جھٹی حس بتا رہی تھی کہ یہ کوئی بہت ہی خاص معاملہ ہے جسے پولیس کی سرسری تحقیق کی نذر کر کے اطمینان سے نہیں بیٹھا جاسکتا۔ ضرورت پڑنے پر وہ پولیس کو بھی اس معاملے میں شامل کر لیتا لیکن فی الحال یہ چاہتا تھا کہ خود بھی لاعلم نہ رہے کیونکہ اس کے با علم ہونے کی صورت میں پولیس اپنی روایات کے مطابق کابلی کا مظاہرہ کرنے یا ملک مٹا کی پالیسی پر عمل کرنے سے گریز کرتی۔ یہ صورت دیکھ کر کوئی بہت ہی گھٹاؤنا دھندا جاری و ساری رو سکتا تھا۔

”نام کیا بتایا ہے اس نے اپنا؟“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے دریافت کیا۔

”کالے میاں نام بتاتا ہے اپنا۔ اس کے پاس سے ایک موبائل فون اور بٹوملا ہے۔ بٹوے میں صرف رقم ہے۔ شناختی کارڈ وغیرہ موجود نہیں ہے جس سے اس کے بیان کی تصدیق ہو سکے۔“

”کل سے اب تک اس کے موبائل فون پر کوئی کال وصول ہوئی ہے یا نہیں؟“ کالے میاں کے پاس موبائل کی موجودگی کا سن کر وہ چونکا اور پوچھا۔

”نہیں، کوئی کال نہیں آئی اور اب تو اس کے موبائل کی بیٹری بھی ڈاؤن ہو گئی ہے۔ اگر کوئی کال کر بھی رہا ہوگا تو اسے کامیابی نہیں ہو رہی ہوگی۔“ مشاہیرم خان نے بتایا۔

”تم اس کے موبائل کی بیٹری چارج کرو دو پھر آدھے گھنٹے بعد مجھ سے آ کر ملو۔ میں خود تمہارے ساتھ کالے میاں

کی مزاج پر سی کے لیے چلوں گا۔“ اس نے حکم دیا جسے سن کر مشاہیرم خان فوراً ہی وائس پلٹ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہر یار نے بھی اپنی توجہ زیر مطالعہ فائل کی طرف مبذول کر لی۔ اس کے لیے اس فائل کا فوری مطالعہ کرنا ضروری نہیں تھا اور وہ تھوڑا سا انتظار بھی کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ موبائل کی بیٹری چارج ہونے کے بعد اس پر کوئی نہ کوئی کال ضرور موصول ہوگی۔۔۔ کیونکہ اس کے پاس موبائل کی موجودگی کا مطلب تھا کہ اسے جن لوگوں نے بھیجا ہے، وہ خود بھی اس مہولت سے لیس ہوں گے اور اپنے آدمی کی بروقت واپسی نہ ہونے پر تشویش میں مبتلا ہو کر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کریں گے۔ اپنے اس قیاس کی بنیاد پر وہ موبائل فون کے کارآمد ہونے کا منتظر تھا۔ آدھے گھنٹے کا وہ دورانیہ تیزی سے ختم ہو گیا اور مشاہیرم خان حسب ہدایت اس کے پاس آ موجود ہوا۔

”چلو چل کر اس سو رما کو دیکھتے ہیں۔“ وہ اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”کالے میاں کا موبائل کہاں ہے؟“ دفتر سے باہر نکلتے ہوئے اس نے دریافت کیا۔

”میرے پاس ہے سر۔“ مشاہیرم خان نے اپنی بائیں جانب کی جیب سے تھپتھپائی تو اس نے اظہار اطمینان کے لیے اپنا سر ہلا دیا۔ دفتر کی عمارت سے نکل کر وہ دونوں گاڑی میں سوار ہوئے اور مشاہیرم خان نے تین چار منٹ میں ہی اسے اس مکان تک پہنچا دیا جس میں قیدی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک ایسا خالی مکان تھا جسے محکمے کے ملازمین کو الاٹ کیا جاتا تھا۔ اتفاق سے سیوریج کی گڑبڑ اور بجلی کی خراب وائرنگ کی وجہ سے فی الحال یہ مکان کسی کے زیر استعمال نہیں تھا اور ان دونوں مسائل کے حل تک اسے خالی ہی رہنا تھا اس لیے اس نے پکڑے جانے والے شخص کو اس مکان میں رکھنے کی ہدایت دی تھی۔

مکان کے سامنے گاڑی روکنے کے بعد مشاہیرم خان پھرتی سے دروازہ کھول کر باہر نکلا اور شہر یار کے اترنے کے لیے عقیقہ نشست کے ساتھ والا دروازہ کھولا۔ اس کے باہر نکلنے کے بعد دروازہ بند کر کے وہ مکان کی طرف دوڑا اور اس پر لگے تالے کو چابی کی مدد سے کھول دیا۔ اس کی یہ پھرتی اور چابک دستی قابل رشک تھی۔ غیر معمولی حالات ہونے کے باوجود وہ ڈیوٹی کو نہیں بھولا تھا ورنہ شہر یار سے اس کی جتنی ذہنی ہم آہنگی ہو چکی تھی اور وہ اس کا جس قدر ہم راہ بن چکا تھا، وہ ان کے درمیان تکلف کی دیواریں گرانے کے لیے

کافی تھا۔ لیکن مشاہیرم خان خود ایک اصول پرست اور کھرا آدمی تھا جس نے اپنی حدود سے تجاوز کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی اور اس کو افسر ہی سمجھتا تھا۔ مکان کا دروازہ کھلنے کے بعد وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ مختصر سے دھول اڑاتے برآمدے کے بعد ایک دروازہ اور تھا جس پر بھی تالا لگا ہوا تھا۔ مشاہیرم خان نے وہ تالا بھی کھول دیا اور اسے اپنی معیت میں ایک کمرے تک لے گیا۔ اس کمرے کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اس میں چھت سے ذرا نیچے موجود ایک چھوٹے سے روشن دان کے سوا کوئی کھڑکی وغیرہ موجود نہیں تھی اور کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دینے کے بعد باہر نکلنے کا کوئی راستہ باقی نہیں رہتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے دیکھا کہ مشاہیرم خان نے کالے میاں کے ہاتھ پیر کی مدد سے تہایت مضبوطی سے باندھ رکھے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اوپر سے پٹی بھی باندھ دی گئی تھی۔ یہ سارا بندوبست یقیناً اس لیے تھا کہ کہیں وہ شور مچا کر لوگوں کو اس طرف متوجہ نہ کر لے۔ مکان کے آبادی میں ہونے کی وجہ سے یہ ساری احتیاطی تدابیر ضروری بھی تھیں۔ شہر یار نے دیکھا کہ کمرے میں بیٹری سے چلتے والا ایک ٹیپ ریکارڈر بھی موجود ہے۔ دھول مٹی سے اٹے اس کمرے میں جتنکے دھتکے ٹیپ ریکارڈر کی موجودگی کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ اس نے انتظار طلب نظروں سے مشاہیرم خان کو دیکھا۔

”اس سے پوچھ گچھ کرتے وقت ہم نے یہ ٹیپ ریکارڈر بلند آواز سے چلا دیا تھا تاکہ اس کے جینے چلانے کی آوازیں باہر نہ جائیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور خالی گھر میں بلند آواز سے چلتے والے گانوں پر کسی کو کوئی تشویش نہیں ہوئی؟“ اس نے مشاہیرم خان کو گھورا۔

”ہوئی تھی۔ مجھ سے ایک آدمی نے پوچھا بھی تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ میں یہ مکان اپنے نام پر الاٹ کروانے والا ہوں اس لیے یہاں کا جائزہ لینے آیا تھا۔ اب اسے سی صاحب کو بھی اپنے ساتھ یہاں لاؤں گا تاکہ وہ اس جگہ کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں اور مرمت وغیرہ کا انتظام کروائیں۔“ اس نے فخر سے بتایا اور داد طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”گڈ ایڈم! تم نے اچھا بہانہ بنایا۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہمارے پاس ایسا کوئی خفیہ ٹھکانا موجود نہیں ہے جسے ہم اس قسم کی کسی صورت حال میں استعمال کر سکیں۔ میں

عبدالمنان سے کہوں گا کہ ایسی کوئی جگہ تلاش کرے۔ حالات بتا رہے ہیں کہ ہمیں اب اس طرح کے کسی ٹھکانے کی ضرورت پڑتی رہے گی۔ قانون کی پاسداری اور احترام دل میں رکھنے کے باوجود مجھے شدت سے یہ احساس ہونے لگا ہے کہ جس طرح قانون کے محافظ مجرموں کے ہاتھوں کے ہوئے ہیں، میرے لیے عمل طور پر قانون کے دائرے میں رہ کر کام کرنا ممکن نہیں ہے۔“ وہ خاصا بے بس اور جھنجھلا یا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ بیورو کریسی کی آنکھوں سے واقف ہونے کے باوجود جب وہ خود اس میدان میں داخل ہوا تھا تو اس کے ذہن میں کچھ اس طرح کے خیالات تھے کہ وہ خود کو ہر طرح سے ایک ایمان دار، امن پسند اور قانون کی حدود میں رہنے والا افسر ثابت کرے گا لیکن مختصر سے عرصے میں اس نے اپنے خیالات کو کھڑتا ہوا دیکھ لیا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں جس قدر گندگی پھیلی ہوئی ہے، اسے صاف کرنے کے لیے اپنے ہاتھ میلے کیے بغیر کام چلنا ممکن نہیں ہے۔ بس اسے اگر کوئی اطمینان تھا تو یہ کہ وہ اپنے ہاتھ گندگی کو صاف کرنے کے لیے میلے کر رہا تھا، اس کا اس گندگی میں اضافہ کرنے والوں سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

”اسے ہوش میں لاؤ۔“ خود کو منجالتے ہوئے اس نے خاموش کھڑے مشاہیرم خان کو حکم دیا تو اس نے بے ہوش کالے میاں کے دائیں رخسار پر ایک ترانے دار تھپڑ جڑ دیا۔ تھپڑ کھاتے ہی اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ یقیناً گہری بے ہوشی میں نہیں تھا اس لیے آنکھ کھلتے ہی اپنے ارد گرد کے ماحول کو سمجھنے لگا جس کا اندازہ اس کی آنکھوں سے جھلکتی نفرت سے لگایا جاسکتا تھا۔

”کیو کالے میاں! تم اپنی زبان کھولنے کے لیے تیار ہو یا ہمیں اسے کھلوانے کا کچھ انتظام کرنا پڑے گا؟“ شہر یار نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا جس کے جواب میں اس نے یوں گردن کو جھٹکا دے کر رخ موڑا جیسے اگر بس میں ہوتا تو اس دھمکی آمیز سوال کے جواب میں اس کے منہ پر تھوک دیتا۔

”او کے۔۔۔ جیسا تم پسند کرو۔ میرے پاس ایسی بہت سی ترکیبیں ہیں جن کے استعمال سے تمہارے جسم پر ایک خراش تک نہیں آئے گی لیکن تم خود کوچ بولنے پر مجبور پاؤ گے۔“ اس نے اپنے لہجے میں سفاکی سموتے ہوئے کہا اور پھر مشاہیرم خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”گاڑی کی ڈکی میں ایک آئرن راڈ اور سی کا بچھا پڑا ہے، وہ یہاں لے آؤ۔“ اس نے حکم دیا تو مشاہیرم خان



تیزی سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں دو ٹوٹے ہوئے موبائل تھے۔

”ذرا مجھے اس کا موبائل فون تو دینا۔“ کسی قسم کی کارروائی شروع کرنے سے قبل اسے کالے میاں کا موبائل یاد آیا تو وہ مشاہیرم خان سے بولا۔ اس نے فوراً ہی بائیں جیب سے موبائل نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ وہ موبائل ہاتھ میں لے کر اس کی فون بک چیک کرنے لگا۔ فون بک میں چند ایک ہی نمبر موجود تھے جو مختلف ناموں سے فیڈ کیے گئے تھے اور ان میں ایک نام پیرسائیں کا بھی تھا۔ اس نے پہلے اس نمبر پر کال کرنے کا سوچا پھر ارادہ بدل کر ان کنگ اور آڈٹ گونگ کالز کا ریکارڈ چیک کرنے لگا۔ کالے میاں کے موبائل پر آخری کال واجد کی آئی تھی اور اس کال کو آئے ہوئے بھی تقریباً بیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ خود اس نے چند گھنٹوں کے فرق سے آخری نمبر واجد کا ہی ملا یا تھا لیکن ریکارڈ سے ظاہر تھا کہ اس کی واجد سے بات نہیں ہوئی۔

یہ صورت حال ذرا ممتحنی فیوض اور یوں لگتا تھا کہ واجد نامی وہ شخص کوئی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس نے پیرسائیں سے پہلے اسے ہی ٹوٹے ہوئے کال فیصلہ کیا اور نمبری ڈائل کروا لی لیکن اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسری طرف خاموشی تھی اور سرے سے تیل ہی نہیں جاری تھی۔ اس نے دوبار مزید کوشش کی لیکن صورت حال میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ اس طرف سے مایوسی ہونے کے بعد اس نے پیرسائیں کا نمبر ڈائل کیا۔ ادھر بھی بالکل ویسی ہی صورت حال تھی۔ اسے شدید الجھن محسوس ہوئی۔ نہ جانے یہ کیا راز تھا کہ کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ان دونوں کو چھوڑ کر ”کا“ کے نام سے محفوظ کیا گیا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے گھنٹی کی آواز سنائی دینے لگی اور پھر تیسری گھنٹی پر کال ریسپونڈ کر گئی۔ ریسپونڈ کرنے والی کوئی عورت تھی جس نے شاید اپنی فون اسکرین پر آنے والا نام دیکھ کر براہ راست ہی بے تکلفی سے گفتگو شروع کر دی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”ہاں کا کے دے پیو، سب چنگا ہے؟ خیر ناں ڈیوٹی پر پہنچ گئے ہو؟“ عورت کے جملوں سے ظاہر تھا کہ وہ کالے میاں کی بیوی ہے اور اس نے بیوی کا نمبر اپنے بیٹے کے حوالے سے محفوظ کر رکھا ہے۔

”معاف کیجیے گا خاتون میں آپ کا خاوند نہیں ہوں۔“ اس نے یہ بات کہتے ہوئے سامنے موجود کالے میاں کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا اٹھنا ہونے کی وجہ سے وہ عملی طور پر اس کی کارروائی

میں کسی قسم کی مداخلت کرنے کا اہل نہیں تھا لیکن سب دیکھ اور سن سکتا تھا۔ شہر یا روک اپنی بیوی سے بات کرتا دیکھ کر اس کے چہرے پر تھوڑا سا اضطراب ظاہر ہوا تھا تاہم اس نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”فیرتسی کون بول رہے ہو؟“ عورت کی آواز میں حیرانی اتر آئی۔

”میں آپ کے لیے اجنبی ہوں اور آپ کو آپ کے خاوند کے متعلق ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ اس نے بہت بڑے تیلے انداز میں گفتگو کو آگے بڑھایا تھا اور جان بوجھ کر کالے میاں کا نام استعمال نہیں کیا تھا کہ مبادا اس کے سامنے بندشوں میں جکڑے شخص نے غلط بیانی سے کام لیا ہو اور اس کا نام کالے میاں نہ ہو۔

”کہوئی اطلاع جی؟“ عورت واضح طور پر پریشان محسوس ہونے لگی۔

”مجھے افسوس ہے کہ اطلاع زیادہ اچھی نہیں ہے۔ یہاں فور کوٹ میں آپ کے خاوند کو ایک حادثہ پیش آ گیا ہے اور وہ شدید زخمی حالت میں اسپتال میں داخل ہیں۔“

”ہائے میرے رہا۔۔۔“ عورت نے پریشانی سے یہ کہتے ہوئے شاید اپنے سینے پر ہاتھ بھی رکھا ہو گا۔ ”پر وہ فور کوٹ کیسے پہنچ گئے؟ وہ تو چھٹی گزار کر اپنے سیٹھ کے پاس لا ہوئے گئے تھے۔“ عورت کے وہ جملے خاصے عورتوں کے تھے۔

اس کی بات سے یہ ظاہر تھا کہ کالے میاں مستقل اپنی بیوی بچوں کے ساتھ نہیں رہتا چنانچہ اس بات کا بھی امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ پیرسائیں کا تعلق اس علاقے سے ہو جہاں اس کی بیوی موجود تھی کیونکہ وہ جس مقصد کے لیے پیر آباد آیا تھا، اس کی تکمیل کے بعد اسے واپس اپنے جہ صاحب کے پاس لوٹنا تھا اور اس کی بیوی کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ کسی اور جگہ نوکری کرنے کی وجہ سے گھر سے کافی دنوں تک دور رہتا ہے۔

”دیکھیے خاتون، مجھے آپ کے سوالوں کے جواب نہیں معلوم۔ مجھے آپ کو جو اطلاع دی گئی، وہ میں دے چکا ہوں۔ اب آپ یہ بتائیں کہ آپ کو فور کوٹ پہنچنے میں کتنا وقت لگے گا تاکہ آپ خود اپنے خاوند کی دیکھ بھال کر سکیں؟“ اس نے جان بوجھ کر ذرا بے رحمی برتی۔

”میں ادھر فیصل آباد میں ہوں۔ ادھر سے آنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔ ابھی تو میرے پیو ہو رہا ہے گھر میں نہیں ہیں۔ میں ان کی دکان پر فون کر کے انہیں گھر بلاتی ہوں، فیر آپ کو فون کرنی ہوں۔ مجھے خود تو فور کوٹ کے

بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے، آپ میرے بھرا کو اتنا پتا سمجھا دینا کہ کالے میاں کس اسپتال میں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مختصر جواب دے کر سلسلہ منقطع کرنے کے ساتھ ہی فون بھی آف کر دیا۔ وہ دوبارہ کالے میاں کی بیوی یا اس کے بھائی سے بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا البتہ اس کی بیوی سے بات کرنے سے کالے میاں کے نام کی تصدیق ہو گئی تھی لیکن یہ ہر حال ظاہر نہیں ہو سکا تھا کہ کالے میاں کا پیرسائیں کہاں پایا جاتا ہے۔ اس گفتگو میں دو مقامات کے نام سامنے آئے تھے۔ ایک فیصل آباد اور دوسرا لاہور۔ فیصل آباد کو وہ اپنے اندازوں کی بنیاد پر پہلے ہی رد کر چکا تھا اور لاہور کے بارے میں بھی شک و شبہ کا شکار تھا کیونکہ شہزادی نے اسے بتایا تھا کہ اس کی ساس بالے کو علاج کے لیے اپنے کسی عزیز کے گاؤں لے گئی ہے۔ شہزادی کے بچے بھی وہ ساتھ لے گئی تھی چنانچہ یہ امر ذرا مشکل ہی نظر آتا تھا کہ ایک اکیلی عورت نے ایک معذور آدمی اور بچوں سمیت لاہور تک کا سفر کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ پھر بات بھی کسی کسی گاؤں جانے کی، اس لیے لاہور والی بات ذرا مشکل ہی تھی۔

”ہاں بھی مشاہیرم خان! ایسا کرو کہ اپنے کالے میاں کے دونوں بھروسے سے باندھ کر انہیں تنگھے کے ساتھ لٹکا دو۔ اس کے بعد میں انہیں سکھاؤں گا کہ اس نے اپنے پیٹ میں جو باتیں چھپا رکھی ہیں وہ کیسے باہر نکلتی ہیں۔“ سارا حساب کتاب جوڑ لیتے کے بعد وہ ایک بار پھر مشاہیرم خان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی طرف سے اشارہ ملتے ہی وہ فوراً حرکت میں آ گیا اور چند منٹوں میں ہی کالے میاں تنگھے کے ساتھ لٹکا لٹکا ہوا نظر آنے لگا۔ اسی شخص کے لیے یہ کام اتنا آسان نہیں تھا لیکن مشاہیرم خان نے اسے اپنی زبردست جنسانی طاقت اور تکنیک کی بنیاد پر ممکن کر دکھایا تھا۔

”اب اس راڈ پر کپڑا لپیٹ لو اور اتنی قوت سے اس کے جسم پر ضربیں لگاؤ کہ اندر کے سارے اعضا مل کر رہ جائیں۔“ ایک طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے مشاہیرم خان کو دوسری ہدایت دی اور خود دیوار سے ٹیک لگا کر یوں اطمینان سے کھڑا ہو گیا جیسے کوئی دلچسپ تماشا شروع ہونے والا ہو۔ مشاہیرم خان نے اس کی دوسری ہدایت پر بھی من و عن عمل کیا اور آئرن راڈ پر کپڑا لپیٹ کر کالے میاں کے جسم کو نشانہ بنانے لگا۔ اس نے شہر یا روک کی ہدایت کو پوری طرح سمجھ لیا تھا چنانچہ بہت نیچی ضربات لگا رہا تھا۔ راڈ پر کپڑے کی تہ ہونے کی وجہ سے اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ

کالے میاں کے جسم پر کوئی زخم تو کجا خراش بھی آسکے البتہ اندرونی طور پر اس کا حشر ہو جانا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ کام شروع ہو چکا ہے۔ وہ سخت اذیت میں محسوس ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ناک سے خون کی کثیر بہتی ہوئی نظر آئی۔ شہر یا روک نے اشارہ کر کے مشاہیرم خان کو مزید ضربات لگانے سے روکا اور کالے میاں کی طرف متوجہ ہوا۔

”پھر کیا خیال ہے؟ تم ہمارے سوالوں کا جواب دینے کے لیے راضی ہو یا ابھی اندر کچھ دم ختم باقی ہے اور میں اسے بھی نکلوانے کا بندوبست کر دوں؟“ اس کا لہجہ بے پناہ سرد تھا۔ مشاہیرم خان کو یاد نہیں تھا کہ اس نے اس سے قبل شہر یا روک کو بھی ایسے خوفناک موڈ میں دیکھا ہو۔ لیکن شہر یا روک جانتا تھا کہ اس پر ایسا جتن ایک بار اس وقت بھی طاری ہوا تھا جب اس کی کراچی کے ایک فلیٹ میں را کے ایجنٹ ورما سے مدد بھیڑ ہوئی تھی۔ اس وقت بھی اس نے ورما کی زبان کھلوانے کے لیے غیر انسانی تشدد کا سہارا لیا تھا اور یہ اس لیے تھا کہ وہ ورما جیسے شخص کو جو ملک دشمن ہونے کے ساتھ ساتھ بے شمار بے گناہوں کی زندگی ختم اور برباد کرنے کا ڈٹے دار تھا اسی طرح کے سلوک کا حق دار سمجھتا تھا۔ اب کالے میاں کے ساتھ وہ اتنی سختی برت رہا تھا تو وہ بھی اس لیے کہ وہ ایک ایسے جعلی پیر کا چیلہ تھا جس کا کردار شہزادی والے کیس سے ہی کافی حد تک کھل کر سامنے آ گیا تھا۔ ایک طرف اس کی وجہ سے شہزادی اپنے بچوں سے دور ہوئی تھی تو دوسری طرف ایک معصوم بچے کی لاش کی بے حرمتی کے ارتکاب پر مجبور ہو گئی تھی۔ جس مردود آدمی نے بالے کے علاج کے لیے مردہ بچے کی ہڈیوں کا مطالبہ کیا تھا، وہ جانے اپنے مریدوں اور چیلوں سے کون کون سے گناؤں کے کام کرواتا ہو گا۔ کوئی دین دار اور نیک آدمی تو ہرگز بھی ایسی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً شیطان کا کوئی چیلہ تھا جس نے پیر کے بھروسے میں اپنا شیطانی دھندہ جاری رکھا ہوا تھا۔ وہ اس شیطان تک پہنچ کر اس کی بیخ کنی کرنا ضروری سمجھتا تھا ورنہ معلوم نہیں وہ شخص کتنوں کی دین و دنیا برباد کر ڈالتا۔ کالے میاں کی حالت کافی تباہ ہو گئی تھی۔ اس کے استفسار پر اس نے تیزی سے سر کو جنبش دیتے ہوئے اپنی رضامندی کا عندیہ دیا۔

”اس کے منہ سے کپڑا نکال دو۔“ اس نے مشاہیرم خان کو حکم دیا جس پر اس نے فوراً ہی عمل کیا۔ کپڑا نکلتے ہی کالے میاں کے منہ سے خون کا فوراً وہاں سا نکلا۔



”اُسے نیچے اتار دو۔“ اس نے فوراً ہی حیز آواز میں مشاہرم خان کو حکم دیا۔ مشاہرم خان کی لگائی گئی ضربیں اس کے اندازے سے زیادہ خوفناک ثابت ہوئی تھیں اور صاف ظاہر تھا کہ کالے میاں کے پیچھے پھڑے بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ کالے میاں کو چنگے سے اتار کر فرش پر لٹایا گیا تو وہ خود بھی مشاہرم خان کے ساتھ اس کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔ ذرا دیر میں وہ اسے سنبھالنے میں کامیاب ہو گئے اور اس کی ناک اور منہ سے پہنے والا خون بند ہو گیا۔ اندرونی زخموں سے زیادہ خون کا وہ اخراج شاید الٹا لٹکے رہنے کی وجہ سے تھا جس پر انہوں نے قابو پالیا تھا اور اب کالے میاں کسی بے جان جسم کی طرح فرش پر پڑا ہوا ہے۔ ہانپ رہا تھا۔ ”ہاں بھی۔ اب بولنا شروع ہو جاؤ ورنہ یہ بات تم خود بھی سمجھ سکتے ہو کہ اگر ایک بار پھر اُسے لٹکا دیے گئے تو تمہارا انجام کیا ہوگا۔ تم خون اگل اگل کر یہیں مر جاؤ گے اور باہر کسی کو خبر بھی نہیں ہو سکے گی۔ تمہارا دیر بھی ٹانگ ٹوٹیاں مارتا رہ جائے گا کہ اس کا چیلا کہاں آگیا۔“ اس کے لہجے میں سفاکی نمایاں تھی جسے محسوس کر کے منہ حال کالے میاں کانپ کر رہ گیا۔ اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ خاموش رہ کر مردہ اپنی جان پر مزید تشدد سہنے کے علاوہ کچھ حاصل نہیں کر سکے گا چنانچہ زبان کھولنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہوئے کمزوری آواز میں بولا۔

”میں تم لوگوں کے سوالوں کا جواب دینے کے لیے تیار ہوں لیکن پہلے مجھے تھوڑا سا پانی پلا دو۔“ اس کی اس فرمائش پر شہر یار نے زبان سے کچھ نہیں کہا البتہ مشاہرم خان کو آنکھ سے اشارہ کر دیا۔ اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے مشاہرم خان نے کالے میاں کے منہ سے پانی کی بوتل لگا دی۔ پانی پی کر اس کی حالت میں کافی بہتری آگئی اور وہ مشاہرم خان کی مدد سے ایک دیوار کا سہارا لے کر بیٹھ گیا۔

”پیرسائیں کا نام عبدالحق ہے لیکن کوئی بھی ان کا نام لینے کی جرأت نہیں کرتا اور سب انہیں پیرسائیں ہی کہتے ہیں۔ ان کی خانقاہ ٹاہلی والا پنڈٹ میں ہے۔ میں بھی وہیں رہتا ہوں ہوو خانقاہ کا کام کاج دیکھتا ہوں یا پیراگر پیرسائیں بھی کسی کام سے کہیں بھیج دیں تو وہاں چلا جاتا ہوں۔ ادھر پیرآباد بھی پیرسائیں کے کہنے پر بنی آیا تھا۔ ادھر خانقاہ پر ایک مریض بالاعلاج کے لیے آیا ہوا ہے۔ اس کے علاج کے

لیے کسی چیز کی لوڑ تھی ہو رہا ہے کی ماں کا کہنا تھا کہ وہ چیز اس کی نوں کے پاس سے ملے گی۔ میں ادھر وہی لینے آیا تھا۔“ اس نے نظریں چرا تے ہوئے اپنا بیان دیا۔ اس بیان سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خود کو اس بات سے لاعلم ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے کے لیے آیا تھا۔

”بالے کی بیوی سے تمہیں کیا چیز لے جانی تھی؟“

شہریار بھی اسے بخشتے کو تیار نہیں تھا۔

”سچ بول ورنہ دوبارہ لٹا لٹکا دوں گا۔“ مشاہیرم خان کا ہتھوڑے جیسا ہاتھ پوری قوت سے اس کے منہ پر پڑا جس کے نتیجے میں اس کے کئی دانت ٹوٹ گئے اور وہ ہانے سے ایک بار پھر خون خارج ہونے لگا۔ اس بار کالے میاں اتنا خوف زدہ ہوا کہ اس نے فوراً ہی اس بات کا اعتراف کر لیا کہ وہ شہزادی سے مرادہ بچے کی ہڈیوں کی وصولی کے لیے آیا تھا۔

”ان ہڈیوں سے تمہارا بچہ سائیں کس طرح بالے کا علاج کرتا؟“ شہر یار نے اس سے پوچھا۔

ہوتا ہے تو وہاں کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتا۔ وہیں وہ اپنا  
عمل کرتا ہے۔ ہم سب نے دیکھا ہے کہ اس گل کے بعد وہ  
جس کسی کو بھی دوا تیار کر کے دیتا ہے، وہ چنگا بھٹا ہو جاتا  
ہے۔" کالے میاں کے لہجے میں اعتقاد تھا۔ یقیناً اس نے  
خاندانہ پر اپنے قیام کے عرصے میں اس طرح کے کئی کرشمے  
دیکھے ہوں گے جنہیں وہ پیرسائیں کا معتقد تھا۔ لیکن خود شہر یار کو  
شک ہو رہا تھا کہ عبدالحق نامی وہ پیر حق سے کوئی تعلق نہیں رکھتا  
ہوگا اور اس کے پاس جو بھی کرشمے موجود تھے، وہ کسی سفلی علم  
کی بدولت تھے کیونکہ حق کی راہ پر چلنے والے کسی شخص سے  
کسی طور پر امید ہی نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ کسی کے علاج  
کے لیے ایسا کوئی طریقہ کار استعمال کرے جس سے شرعی  
فوائین اور انسانیت کی لاشی ہوتی ہو۔ مردہ بچے کے جسم کی  
ریوں کا مطالبہ ایک ایسا ہی معاملہ تھا جس سے اس شخص کے  
کالے کروتوتوں کا اعزازہ ہوتا تھا۔ اس نے یہی بات کالے  
سیاں سے بھی پوچھ ڈالی، جو اب وہ نہات عالمائہ لہجے میں بولا۔  
"پیرسائیں کا فرمان ہے کہ زندہ شخص کی اہمیت سب  
سے زیادہ ہوتی ہے۔ اگر بالے کے علاج کے لیے وہ کسی  
مردہ بچے کی ہڈیاں استعمال کرنا چاہتے ہیں تو اس سے اس

بچے کے مردے کی کوئی بے حرمتی نہیں ہوتی بلکہ ایک طرح سے یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ مرنے کے بعد بھی کسی کے کام آسکا اور اس کے اجر میں اللہ تعالیٰ اسے جنت کے باغوں کا سب سے خوش نما اور خوشبودار پھول بنادیں گے۔“ کالے میاں کے جواب سے صاف عیاں تھا کہ پیرساہیں نے اپنے عقیدت مندوں کے ذہنوں کو کس بری طرح اپنے قابو میں کر کے ان کے عقیدوں کو مسخ کر رکھا تھا۔ وہ نیکی اور بدی کی اصل روح کو بھول کر اپنے پیرساہیں کے فرمودات کی روشنی میں حق اور ناحق کے اپنے ذاتی اصول بنائے بیٹھے تھے جن سے انہیں بنانا شاید اتنا آسان بھی نہیں تھا۔

”اچھی میں نے تمہاری بیوی سے فون پر بات کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ تم لاہور میں کسی سیٹھ کے پاس نوکری کرتے ہو اور اس کے خیال کے مطابق اس وقت تمہیں لاہور میں ہونا چاہیے تھا۔ کیا تم نے اپنی بیوی کو یہ بات تمہیں بتائی کہ تم ٹاپلی والا میں رہ کر کسی چیرکی خدمت انجام دے رہے ہو؟ یا اس جھوٹ کے لیے بھی تمہارے پیڑ سائیں نے کوئی فرمان جاری کر رکھا ہے؟“ اس کا لہجہ خود بخود ہی طنز اور نہ ہر میں ڈوب گیا۔

”آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔ مجھے ہو دوسرے مجاوروں کو اپنے گھر والوں کو سچ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ پیر سائیں کا کہنا ہے کہ اگر ہمارے بیوی بچوں کو خانقاہ کے بارے میں ملوم ہو گیا تو وہ وہاں بہانے بہانے سے آنا شروع ہو جائیں گے ہو پیر سائیں کے علاوہ ہم سارے مجاور بھی اپنے گھر والوں کے مسائل میں الجھ کر خدمتِ خلق کو بھول جائیں گے۔ پیر سائیں وڈے اللہ لوگ آدمی ہیں جی۔ نبیوں نے اللہ کے بندوں کے کام ستوارنے کے لیے خود بھی یاد نہیں کیا اور اپنی خانقاہ کے مجاوروں میں بھی یہ خوبی دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنے بیوی بچوں سے بڑھ کر خدمتِ خلق میں لگائیں۔ ہم سب پیر سائیں کے نقشِ قدم پر چلنے میں شغور محسوس کرتے ہیں۔ خانقاہ پر آنے سے پہلے جن لوگوں کا دیاہ نہیں ہوا تھا، انہوں نے پیر سائیں کی دیکھا دیکھی ساری نیکیاں تمہارے کافیلہ کر لیا ہے۔ جو بال بچے والے ہیں، وہ بھی احتیاط کرتے ہیں ہو رہی کھارہی چھنی لے کر اپنے پال پھوں سے ملے جاتے ہیں۔ ہم میں سے ایک نے اپنی گھر والی کو طلاق دے کر اس مجنوں سے جان چھڑائی ہے ہو راب آرام سے دن رات خانقاہ میں رہتا ہے۔ میں ذرا کمزور بھیان کا بندہ ہوں اس لیے اتنی ہمت نہیں کر سکا۔ فیر یہ بھی ہے کہ میری گھر والی کے بھرا سے میری بہن کا دیاہ ہوا ہے۔

اگر میں نے اپنی گھر والی کو چھوڑا تو میری بہن بھی اجڑ جائے گی اس لیے بھی میں خاموش ہوں۔“ ابتدائی مزاحمت کے بعد اب وہ رواں ہو چکا تھا اور ہر سوال کا جواب تفصیل سے دے رہا تھا۔ یہ تفصیل ایسی تھی کہ سن کر شہر یار رنگ رو گیا اور دل میں سوچنے لگا کہ انسان کی جہالت بھی کیا کیا رنگ دکھاتی ہے۔ اس دور میں جبکہ انسان خلاؤں میں سفر کر رہا تھا اور ستاروں پر کنڈرڈال رہا تھا، اس کے ملک کے بعض دیہاتوں میں یہ حال تھا کہ جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم سے بھی محروم لوگ اندھے عقیدوں میں گھر کر سچائی اور حق کو سمجھنے کی اہلیت کھو بیٹھے تھے۔ پہلے اس نے شاہنواز نامی شخص کا کھوج لگایا تھا جو راکا ایجنٹ تھا بعد میں آفتاب کی بخبری پر غلام محمد نامی شخص جس کا اصل نام اشیش کمار تھا، کو قانون کی گرفت میں لیا تھا۔ ان دو کرداروں کے بعد اب اس کے سامنے پیر عبدالحق کا کردار آیا تھا جو ناٹلی والا پنڈ میں اپنی خانقاہ بنائے بیٹھا تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا وہاں کافی اثر و رسوخ ہے۔ ایک دوسرا مسئلہ یہ بھی تھا کہ ناٹلی والا پنڈ شہر یار کے زیر انتظام ضلع میں واقع نہیں تھا اس لیے اسے اپنی اسے سی کی حیثیت کو استعمال کر کے وہاں کوئی براہ راست کارروائی کرنے کی سہولت حاصل نہیں تھی۔ اسے پیر عبدالحق کے خلاف جو بھی قدم اٹھانا تھا، وہ بہت سوچ سمجھ کر اٹھانا تھا ورنہ اس کی مشکلات میں بہت زیادہ اضافہ ہو سکتا تھا۔

”تمہارا خاندان فیصل آباد میں رہتا ہے تو پھر تم باپ کی والا کیسے پہنچ گئے؟“ کالے میاں کی بیوی سے ہونے والی گفتگو یاد آئی تو اس نے چونک کر کالے میاں سے پوچھا۔

”یہ بھی بس ایک اتفاق ہی تھا۔ میری گردن پر ایک پھوڑا ہو گیا تھا جو کسی طرح ٹھیک نہیں ہوتا تھا۔ ان دنوں میں منچ منچ لاہور میں ایک سیٹھ کے پاس نوکری کرتا تھا۔ پھوڑے کی تکلیف کی وجہ سے میں نے تنگ آ کر سیٹھ سے چھٹی لی اور فیصل آباد کے لیے نکل گیا کہ گھر جا کر آرام کروں گا اور کسی پرانے خلیم سے علاج کرواؤں گا لیکن گڈی میں مجھے پیر ماسٹرس کا ایک بجاور مل گیا۔ اس نے میرا پھوڑا دیکھا تو اس کے بارے میں پوچھا۔ میں تو پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا، اسے بتا دیا کہ کب سے اور کتنا پریشان ہوں۔ میری داستان سن کر وہ بولا کہ میرے ساتھ میرے پیر ماسٹرس کی خانقاہ پر چلو، تمہارا شرطیہ علاج ہو جائے گا۔ میں پریشان تو تھا اس لیے فوراً ہی اس کے ساتھ جانے پر راضی ہو گیا۔ ہو رہیں فیر میری زندگی بدل گئی۔ پیر ماسٹرس نے تین دن کے اندر اپنی کرامت سے میرے پھوڑے کا علاج کر دیا۔ علاج کے دنوں میں مجھے



ساتھ لے جانے والے مجاور نے مجھے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ تین دن میں اس نے میرا بہت خیال رکھا۔ وہ پیر سائیکس کا وڈا ماننے والا تھا۔ اس کے ساتھ رہتے ہوئے میرے دل میں بھی خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی اس کی طرح خانقاہ پر رہوں۔ پورے دن رات پیر سائیکس کی خدمت کروں۔ میں نے اپنی یہ خواہش پیر سائیکس کے سامنے بیان کی تو انہوں نے وہاں رہنے کی شرائط بتا کر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا۔ میں نے ہر شرط مان لی۔ اب میں دن رات خانقاہ میں رہتا ہوں۔ پورے بہت خوش ہوں۔ جب پیر صاحب حکم دیتے ہیں تو بال بچوں سے ملنے چلا جاتا ہوں۔ پورے انہیں خرچہ پانی دے آتا ہوں۔ وہ واقعی اتنا مطمئن لگ رہا تھا کہ ان کی طرف سے کئے گئے تشدد کے نتیجے میں بگڑ جانے والے چہرے پر بھی اس اطمینان کا عکس جھلکنے لگا تھا۔ شہر یار حیران تھا کہ یہ انسانیت... نفسیات کا کون سا پہلو ہے کہ وہ نہایت مکاری کے ساتھ کسی کا آلہ کار بنا لیا جاتا ہے اور اپنے ساتھ ہونے والی اس کارروائی سے بے خبر، خوش اور مطمئن رہتا ہے۔

”بیوی بچوں کو خرچہ پانی دینے کے لیے رقم کہاں سے آتی ہے تمہارے پاس؟“ اس نے کالے میاں سے ایک اور چہتا ہوا سوال کیا۔

”رقم پیر سائیکس دیتے ہیں۔ ان پر اللہ کی خاص رحمت ہے۔ اللہ غیب کے خزانوں میں سے انہیں تو اڑتا ہے۔ پورے اس میں سے ہمیں عطا کرتے رہتے ہیں۔“ وہاں وہی جہالت بھری عقیدت تھی لیکن شہر یار کا تجسس مزید بڑھ گیا تھا کہ آخر پیر سائیکس کیا تھے؟ اس کے پاس خفیہ طریقے سے دولت آتی رہتی ہے۔ ہو سکتا تھا کہ خانقاہ پر چڑھاؤں وغیرہ کا بھی سلسلہ ہو جس سے آمدنی ہوتی ہو لیکن کالے میاں نے جس طرح غیب کے خزانوں کا ذکر کیا تھا، اس سے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ پیر سائیکس کی آمدنی کے کچھ خفیہ ذرائع بھی ہیں۔ بہر حال اس نے اس سلسلے میں کالے میاں کو مزید کریدنے سے گریز کیا اور شہزادی کے کہیں پر تو جدوجہد رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے بچھا۔

”تم تو چھٹی پر فیصل آباد گئے ہوئے تھے پھر تمہیں شہزادی سے ہڈیاں لانے کا کام کیسے سونپا گیا؟“

”بول بول کر میرا حلق خشک ہو گیا ہے۔ پہلے مجھے تھوڑا سا پانی ہو رہا تھا۔“ اپنے خون آلود ہونٹ پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے مطالبہ کیا۔ ہونٹ کو آلودہ کرنے والا یہ خون مشاہیرم خان کے تھپڑ کے نتیجے میں دانت ٹوٹنے سے نکلا تھا۔ اس کے ٹوٹے ہوئے دو دانت اب بھی فرش پر پڑے۔

صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے دانتوں پر ایک حسرت زدہ سی نظر ڈالی اور پھر مشاہیرم خان کا بڑھایا ہوا پانی منہ سے لگالیا۔ پانی پی کر اس کی توانائی خاصی بحال ہو گئی تھی شاید اسی وجہ سے وہ مشاہیرم خان کو کیتھوڑوں سے گھورنے کے قابل ہو سکا لیکن بہر حال اس سے آگے کچھ کرنے کی اس میں جرأت نہیں تھی۔ وہ مکمل طور پر زیر دست ہو چکا تھا اور اسے اپنی اس پوزیشن کا احساس تھا اس لیے شہر یار کے اشارے پر ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

”مجھے واجد نے پیر سائیکس کی طرف سے موبائل فون پر اس کام کا حکم دیا تھا۔ ان کا حکم ملنے پر میں فیصل آباد سے سیدھا پیر آباد پہنچا تھا لیکن وہاں ایک لڑکے کی زبان مجھے بالے کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی یہ معلوم ہو گیا کہ بالے کی گھر والی رنگے ہاتھوں کچڑی پکڑی گئی ہے۔ میں اگلے قدموں واپس لوٹ گیا، پراڈے پر گاؤں سے باہر جانے والی کوئی گڈی ہی نہیں تھی اس لیے مجھے انتظار کرنا پڑا۔ فیر گڈی آنے سے پہلے ہی میں نے اس لڑکے کے ساتھ آپ کے ڈریور کو آتے دیکھا تو میرا ہاتھ ٹھکا ہور میں سمجھ گیا کہ یہ لوگ میری ہی تلاش میں آئے ہیں۔ میں چسپ گیا، فیر اس سے آگے جو کچھ ہوا وہ تو آپ کو معلوم ہی ہو گیا ہوگا۔“ کالے میاں نے اپنا بیان مکمل کر کے خاموشی اختیار کر لی۔ ویسے اس کا نام بھی خوب تھا۔ اس کی افریقیوں کو شرماتی کالی رنگت کی وجہ سے یہ نام جانے اس کے ماں باپ نے ہی رکھا تھا یا پھر یہ لوگوں کا کارنامہ تھا۔

”تمہارے موبائل پر آنے والی واجد نامی شخص کی کال میں نے بھی نوٹ کی ہے لیکن اس نمبر پر کوشش کرنے پر کوئی کال ریسپونڈ نہیں کر رہا۔ ایسا لگتا ہے کہ نمبر کسی کے استعمال میں ہی نہیں ہے۔ تمہارے خیال میں ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“ اس نے ذہن میں چہتا ہوا سوال کالے میاں سے کر ڈالا۔

”میری سمجھ میں خود کچھ نہیں آرہا۔ پیر آباد سے میں نے خود بھی اسے حالات بتانے کے لیے فون کرنے کی کوشش کی تھی لیکن معلوم نہیں کیوں نمبر ہی نہیں ملا۔ بعد میں آپ کے سامنے نے میرا موبائل چھین لیا تو میں کوشش بھی نہیں کر سکا۔“ اس نے بے بسی سے جواب دیا۔

”ہو سکتا ہے کہ واجد کا موبائل خراب ہو گیا ہو یا پھر کوئی دوسرا مسئلہ ہو تو اس سے رابطہ نہ ہو سکنے کی صورت میں تم کس سے بات کر سکتے ہو؟“ اس نے کالے میاں کو بخور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرنے کو تو میں پیر سائیکس سے بھی گل کر سکتا ہوں لیکن ان کی عبادت میں حرج نہ ہو، اس خیال سے ہم میں

سے کوئی بھی انہیں فون نہیں کرتا۔ ہم میں سے واجد ہی سب سے زیادہ ان کے قریب ہے اس لیے ہم اسی سے رابطہ کرتے ہیں۔“ اس نے بتایا پھر گویا اچانک خیال آنے پر بولا۔

”واجد کا چھوٹا بھرا خالہ بھی پیر سائیکس کے اعتماد کا بندہ ہے۔ میں اسے بھی فون کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے تو پھر اسی کو فون کر کے دیکھتے ہیں بلکہ ایسا کرو کہ تم فون پر خالہ سے بات کرو۔ ذرا دیکھیں تو سہی کہ تمہارے واپس نہ لوٹنے پر ان لوگوں کے ذہن میں کس قسم کے خیالات گردش کر رہے ہیں۔ لیکن خبردار اسے اصل حالات کی بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔ اسے بھی تم وہی کچھ بتانا جو میں نے تمہاری بیوی کو بتایا ہے۔“ کالے میاں کو ہدایات دیتے ہوئے اس کا لہجہ دھمکی آمیز ہو گیا۔ کالے میاں نے جس طرح کا تشدد دہا تھا، اس نے اس کے سارے کس مل نکال دے تھے چنانچہ وہ مسلسل تعاون کر رہا تھا۔ اب بھی شہر یار کی دھمکی کو محسوس کر کے اس کے چہرے پر تشویش برسنے لگی۔ درحقیقت وہ ایک عام سا آدمی تھا جو اپنی اندھی عقیدت کے ہاتھوں پیر سائیکس کے چنگل میں پھنس گیا تھا، ورنہ اس میں پیشہ ور مجرموں جیسا دم خم نہیں تھا کہ سخت تشدد سے گریز نہ ہوں۔ شہر یار نے موبائل آن کر کے اسے تنہا تو اس نے بڑی فرماں برداری سے تمام کر خالہ کا نمبر ملا دیا۔ ایک طرح سے وہ یکسر مزاحمت نہ کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ شاید اس نے اپنے دل میں یہ بھی سوچ لیا ہو کہ پیر سائیکس اپنی کرامات کے سہارے خود ہی اس ناخوار اسے سی سے نمٹ لیں گے چنانچہ خود مکمل طور پر ہتھیار ڈال چکا تھا اور شہر یار کے لیے یقیناً کسی ناگہانی آفت کا منتظر تھا۔

”کیا بات ہے، کیا خالہ سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا؟“ وہ کئی بار نمبر ڈال کر کرنے کے باوجود بھی دوسری طرف کسی سے بات نہیں کر سکا تو اس کے انجھن زدہ تاثرات دیکھ کر شہر یار نے پوچھا۔

”خالہ کے نمبر پر بھی واجد کے نمبر جیسی ہی خاموشی ہے۔ لگتا ہے ان کے گھر کو کوئی پریشانی پڑ گئی ہے۔“ اس نے مایوسی سے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کرو کہ اپنے پیر سائیکس سے ہی رابطہ کرو۔ یہ کوئی نماز کا وقت تو ہے نہیں کہ تمہارے پیر سائیکس کی عبادت میں خلل پڑے گا۔“ اس نے سرد لہجے میں حکم صادر کیا۔ حقیقتاً کالے میاں سے معلومات حاصل کرنے کے بعد اسے پیر سائیکس یا اس کے کسی کارندے سے بات کرنے کی ضرورت

نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی وہ وہاں والوں سے رابطہ کرنے پر مصر تھا۔ جانے یہ اس کی دماغی رویکنے کا نتیجہ تھا یا جھٹی حس جاگ کر کسی غیر معمولی صورت حال کا احساس ولا رہی تھی۔ بہر حال جو بھی تھا لیکن بے چارے کالے میاں کو تو حکم کی تعمیل کرنی تھی، سو وہ ایک بار پھر موبائل کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس کے نمبر ملانے سے قبل ہی کوئی کال آنے لگی۔

”لائن کاٹ دو۔“ وہ اس کے عین سر پر موار تھا اس لیے اسکرین پر نمودار ہونے والے ”کا کا“ کے الفاظ دیکھ کر سمجھ گیا کہ کالے میاں کی بیوی فون کر رہی ہے۔ وہ شاید اپنے شوہر کے ساتھ حادثہ پیش آنے کی خبر ملنے کے بعد مسلسل ہی اس کے نمبر پر ثرائی کرتی رہی تھی لیکن پہلے موبائل بند ہونے اور بعد میں مسدود ہونے کی وجہ سے اس کی کوششیں بار آور نہیں ہو سکی تھیں۔ اب جو ذرا سا وقفہ آیا تو وہ موبائل کی گھنٹیاں بجانے کی حد تک کامیاب ہو گئی لیکن شہر یار کی طرف سے لائن کاٹ دینے کا حکم ملنے کے بعد کالے میاں میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ کال ریسپونڈ کر کے بیوی کی تشفی پسلی کا کام کرے چنانچہ اس نے نہایت شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بیوی کی کال منقطع کر کے پیر سائیکس کا نمبر ملا لیا۔ اس بار بھی اس کے چہرے پر مایوسی کے تاثرات نظر آئے۔ ان تاثرات میں مایوسی کے ساتھ ساتھ کچھ حیرانی اور پریشانی بھی شامل تھی۔ اسے دو قریبی ساتھیوں سمیت پیر سائیکس سے بھی رابطہ نہ ہو سکنے کی صورت میں یقیناً اس کے اندر بھی یہی احساس جاگا ہوگا کہ وہاں کوئی گڑبڑ ہے جب ہی ایک ساتھ اس کا سب لوگوں سے رابطہ ٹوٹ گیا ہے۔

”اوکے۔ لاؤ یہ موبائل مجھے دے دو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے پیر سائیکس کے ہاں کیا مسئلہ ہو گیا ہے کہ تمہارا کسی سے رابطہ ہی نہیں ہو پارہا۔“ اس کے چہرے کے تاثرات سے صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے شہر یار نے نمبر سوچ لیجھ میں حکم دیا تو کالے میاں نے موبائل اس کے حوالے کر دیا۔ حکم عدولی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ مشاہیرم خان شخص ایک اشارے کا منظر بالکل تیار کھڑا تھا۔ اب بھی شہر یار نے موبائل اپنے قبضے میں لیتے ہوئے اسے کوئی خفیف سا اشارہ کر دیا تھا جس کے نتیجے میں کالے میاں ایک بار پھر ہندشوں میں جکڑا گیا اور منہ میں کپڑا اٹھول کر وہ زبان بھی بند کر دی گئی جسے کچھ دیر قبل بعد اصرار کافی جدوجہد کے بعد کھلوا یا گیا تھا۔

☆☆☆

اسلم کی آنکھ کھلی تو گھنڑی کی سوئیاں چار بجنے کا اعلان کر



رہی تھیں۔ یعنی وہ کافی طویل نیند لینے کے بعد جاگا تھا۔ کئی دن کی بھاگ دوڑ کے بعد میسر آنے والے آرام وہ بستر نے اسے اس طرح بے سدھ کیا تھا کہ درمیان میں ایک بار بھی اس کی آنکھ نہیں کھلی تھی۔ اب بھی وہ آنکھ کھل جانے کے باوجود کچھ دیر کسٹندی سے بستر پر ہی پڑا رہا لیکن پھر خیال آیا کہ وہ اس گھر میں مہمان ہے اور مستقل ڈیرا ڈالنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہے اس لیے بہتر ہے کہ اب حاد راؤ اور اس کے بیٹے سے رخصت کی اجازت لی جائے۔ یہاں سے نکل کر کسی شہر تک پہنچنے میں انہیں اچھا خاصا وقت لگ جاتا پھر یہ سفر بھی ایسا نہیں تھا جس کی منزل پہلے سے طے شدہ ہو۔ وہ لوگ ٹالہی والا سے نکل کر جہاں بھی پہنچتے، بے گھر ہوتے اور قیام کے لیے کسی نہ کسی ہوٹل کا رخ کرنا پڑتا چنانچہ اس کی خواہش تھی کہ بہت زیادہ رات نہ ہو کیونکہ رات گئے ہوٹلوں میں پہنچنے والے جوڑے عموماً مشکوک قرار پاتے ہیں۔ اس نے حاد راؤ کے سامنے ماہ یا تو کو اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف کروایا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ ماہ یا تو اس کی بیوی نہیں بلکہ ہونے والی بیوی تھی اور یہ رشتہ کوئی ایسا رشتہ نہیں تھا جو انہیں قانونی تحفظ فراہم کر سکتا۔ ہوٹلوں میں اگرچہ کسی جوڑے کو کمرہ دینے وقت نکاح نامہ دکھانے کی شرط نہیں رکھی جاتی تھی لیکن بات وہی تھی کہ ناموزوں وقت پر کسی ہوٹل میں پہنچ کر وہ خواہ مخواہ کسی کی نظر میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ آدی کو کب کہیں کوئی سر پھر انکرا جائے، اس بات کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا اور وہ اپنے موجودہ حالات میں کسی نئے مسئلے سے منسلک کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ ان کے ڈیرے سے فرار ہونے کے بعد وہاں سے سنائی دینے والی فائرنگ کی آوازیں پولیس ریڈ کا نتیجہ تھیں۔ اس ریڈ میں اس کے جانے کتنے ساتھی مارے گئے تھے اور کتنے زخمی یا مفرد رہ گئے۔ البتہ یہ بات طے تھی کہ پولیس نے گرفتار شدگان کی مدد سے مفردوں کی فہرست ضرور تیار کی ہوگی اور اب ان کی راہ پر لگی ہوگی۔ ایسے حالات میں وہ کسی بھی طرح پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اور ہر قدم پھونک پھونک کر رکھنے کی خواہش میں اتنا محتاط تھا کہ کسی معمولی سے معمولی بات کو بھی نظر انداز کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب بھی ذہن میں آنے والے خیال نے اس کی ساری کسٹندی اور سستی کو سینکڑوں میں اڑن چھو کر دیا اور وہ مزید سونے کی ترغیب دیتے آرام دہ بستر کو چھوڑ کر ایک چھلانگ میں غسل خانے میں پہنچ گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر یاہر نکلا تو مقصود کو کمرے میں اپنا منتظر پایا۔

”میں پہلے بھی دوبار آپ کے کمرے کا چکر لگا کر چاچکا ہوں لیکن آپ اتنی گہری نیند میں تھے کہ مجھے آپ کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگا۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے۔۔۔ بولا۔

”بس ممکن ہی ایسی تھی لیکن اگر کوئی کام تھا تو تم مجھے جگا سکتے تھے۔“ مقصود کے پہلے بھی دوبار آنے کا سن کر اسے یہی لگا کہ وہ کسی کام سے یہاں آیا ہوگا اس لیے کچھ نظر اور گہری سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔

”ارے نہیں۔“ مقصود اس کے تاثرات بھانپ کر دھیرے سے ہنسا۔ ”میں تو بس یہ دیکھنے آیا تھا کہ اگر آپ جاگ رہے ہوں تو دوپہر کے کھانے کے بارے میں پوچھ لوں لیکن آپ نے تو اٹھنے میں تقریباً شام ہی کر دی۔ ڈھائی تین گھنٹوں میں یہاں رات کے کھانے کا وقت ہو جائے گا اور آپ ابھی تک دوپہر کا کھانا ہی نہیں کھا سکے جس پر میری والدہ کو سخت تشویش ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ مہمان نے دوپہر کا کھانا ابھی تک نہیں کھایا تو پھر رات کا کھانا کب کھائے گا۔“ مقصود کے ہلکے پھلکے انداز میں سنائی گئی تفصیل نے اسے بے ساختہ ہی اپنی ماں کی یاد دلا دی۔ دورانِ تعلیم کراچی میں رہائش کے عرصے میں اس کے کھانے پینے کے معمولات بہت زیادہ تبدیل ہو گئے تھے۔ عموماً پوئیدرنگی سے واپس آنے میں ہی تین سے اوپر کا وقت ہو جاتا تھا اور وہ دوپہر کا کھانا دیر سے کھانے کے باعث رات کا کھانا بھی تاخیر سے کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس معمول کی وجہ سے جب وہ ملاقات کے لیے گاؤں جاتا تو وہاں ماں اور بہن کے معمول کا ساتھ نہ دے پاتا اور ماں تشویش میں مبتلا رہتی کہ اس کے بیٹے نے کس قسم کی عادات اپنائی ہیں۔ جلدی سونے اور جلدی جاگنے والے گاؤں دیہاتوں کے رہائشیوں کے لیے اس طرز زندگی کا تصور ہی محال تھا جو کراچی جیسے بڑے شہر میں رائج تھا۔

”آپ کس سوچ میں ڈوب گئے؟ کہیں میری بات کا برا تو نہیں مان گئے؟ میں نے تو صرف آپ کو اپنی والدہ کے خیالات سے آگاہ کیا تھا۔ اس بات کا یہ مقصد نہیں تھا کہ ہمارے گھر میں آپ پر کوئی زبردستی کی جائے گی۔ آپ اپنے سونے جاگنے اور کھانے پینے کے معمولات کے لیے بالکل آزاد ہیں۔ اب بھی مجھے صرف آپ کے جاگنے کا انتظار تھا۔ آپ چند منٹ کے لیے انتظار کریں تو میں کھانا لگوا دیتا ہوں۔ رات کا کھانا آپ جب خواہش محسوس کریں گے، تب فراہم کر دیا جائے گا۔“ اس کی خاموشی سے کچھ اور ہی معنی

اخذ کرتے ہوئے مقصود تھوڑا سا گھبرا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔ ایک تو مہمان داری ان کی روایت تھی اور وہ مہمان کو ناراض کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، دوسرے وہ جتنا بر خوردار قسم کا لڑکا تھا، اسے فوراً ہی یہ فکر لاحق ہوگئی ہوگی کہ اسلم کے ماتھے پر پڑنے والی کوئی شکن کہیں اس کے والد ماجد کا مزاج برہم نہ کر دے اس لیے فوراً صفائیاں پیش کرنے پر اتر آیا۔

اس کی کیفیت کو محسوس کر کے اسلم کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ سی شوخ مسکراہٹ دوڑ گئی پھر وہ فوراً ہی سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اتنا کندھن نہیں ہوں کہ مذاق نہ سمجھ سکوں۔ مجھے بس یہ خیال آ گیا تھا کہ تمہاری والدہ بہت دور کی سوچ رہی ہیں۔ رات کا کھانا ہم کب اور کہاں کھا سکیں گے، یہ تو میں خود بھی ابھی طے نہیں کر سکا ہوں۔ البتہ یہ طے کر لیا ہے کہ تھوڑی دیر میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ تم مجھے یہاں سے شہر کی طرف جانے والی گاڑیوں کے روٹ اور اوقات وغیرہ بتا دو اور ساتھ ہی اندر ڈھان خانے میں میری بیوی کو بھی یہ پیغام بھیج دو کہ وہ سفر کے لیے تیار ہو جائے تاکہ ہم شام کے سائے گہرے ہونے سے پہلے یہاں سے نکل سکیں۔“

اس کا پروگرام سن کر مقصود ہکا بکا رہ گیا۔ ”اب کیا ہوا بھائی؟ یقین کرو میں نے کسی ناراضی کی وجہ سے یہ فیصلہ نہیں سنایا بلکہ تمہارے یہاں اس گھر سے میں آنے سے پہلے ہی میں اپنا پروگرام طے کر چکا تھا۔“ اس نے فوراً ہی مقصود کی دلی جوگی کے لیے وضاحت پیش کی۔

”لیکن اباجی نے تو کچھ اور ہی سوچا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر آپ کی طرف سے روانگی کا کوئی عندیہ طے گا تو وہ اپنی پیشکش آپ کے سامنے رکھ دیں گے۔“ وہ گھسی پھٹکشاں؟ وہ حیران ہوا۔

”اصل میں آپ نے شفقت چاچا کے بارے میں جو تفصیلات بتائی ہیں انہیں سن کر اباجی تشویش میں مبتلا ہو گئے ہیں اور ان کا اندازہ ہے کہ چاچا جی کا کافی دنوں تک منظر پر آنا ممکن نہیں ہوگا۔ ان حالات میں ان کا محنت سے جمایا ہوا کاروبار ٹھپ ہونے کا خدشہ ہے اس لیے اباجی کی خواہش ہے کہ میں شہر جا کر ان کا دفتر سنبھال لوں۔ وہاں سب لوگ مجھے پہچانتے ہیں اور انہیں معلوم ہے کہ میں چاچا جی کا بھیجا ہونے کے علاوہ ان کا داماد بھی ہوں اس لیے مجھے وہاں کا کام سنبھالنے میں مشکل نہیں ہوگی۔ میں کل صبح شہر کے لیے روانہ ہوں گا اور اباجی کا خیال تھا کہ اگر آپ بھی چاہیں تو میرے



ماٹھ جاسکتے ہیں۔ اس طرح آپ بسوں اور ویکٹوں کے دھکے کھانے سے بھی بچ جائیں گے۔“ مقصود نے اپنا پورا پروگرام اس کے سامنے رکھ دیا جسے سن کر وہ خوش ہو گیا۔ وہ تو اپنے میزبانوں پر بوجھ نہ بننے کے خیال سے یہاں سے روانگی میں اتنی جلدی دکھا رہا تھا لیکن اگر صرف ایک رات کی تاخیر سے وہ لوگ زیادہ سہولت سے سفر کر سکتے تو تھوڑا سا انتظار کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا چنانچہ خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تجویز کافی اچھی اور قابل عمل ہے ورنہ بچ پوچھو تو میں یہ سوچ کر کہ تمہیں اپنے یہ بن بلائے مہمان وبال جان نہ لگیں، یہاں سے جلد از جلد روانہ ہونا چاہتا تھا۔“

”ہم مہمان کو وبال جان نہیں بلکہ اللہ کی رحمت سمجھنے والے لوگ ہیں۔ آپ چاہیں تو غیر معینہ مدت کے لیے بھی یہاں رک سکتے ہیں۔ ہماری طرف سے آپ کی خاطر تواضع میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔“ مقصود کے لہجے اور الفاظ میں خلوص کی جھلک تھی جسے محسوس کر کے وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔ فی زمانہ جس قدر نفسا نفسی کا عالم تھا اس میں حامد راؤ کے گھرانے جیسے وضع دار گھرانے بس انگلیوں پر گنے چنے ہی باقی رہ گئے ہوں گے۔ اس طرح کے لوگ قابل قدر بھی تھے اور قابل ستائش بھی چنانچہ اس نے کسی بھی قسم کی تنجوسی سے کام لے بغیر مقصود کے سامنے تعریفوں کے بل باندھ دیے۔ اس کی تعریفیں سن کر مقصود کے چہرے پر خفت بھرے تاثرات ابھر آئے۔ اس جیسے روایت پرست گھرانے کے لڑکے کے لیے وہ تعریفیں یقیناً کھسیاٹ کا سبب بن رہی تھیں چنانچہ اسے درمیان میں ہی روک کر شرمیلے پن سے بولا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ ہم نے آپ کے لیے ایسی کون سی زحمت اٹھائی ہے۔ بس جیسے خود کھاتے پیتے اور رچے بہتے ہیں، اس میں آپ کو بھی شامل کر لیا۔“ مقصود کے لہجے میں وہی روایتی عاجزی تھی جو اس جیسے لوگوں کا خاصہ ہوتی ہے۔ پھر اس نے تیزی سے موضوع ختم تبدیل کر لیا اور کچھ بگلت سے بولا۔

”باتوں میں لگ کر اصل کام تو رہ ہی گیا۔ آپ بس دو منٹ انتظار کریں، میں آپ کے لیے کھانا لے کر آتا ہوں۔“

”میرے خیال میں اب کھانے کو رہنے ہی دو۔ اس وقت کھانا کھالیا تو پھر رات کے کھانے پر تم لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ بہتر ہے کہ میں ابھی چائے پر گزارہ کر لوں تاکہ رات کا کھانا صحیح وقت پر کھا سکوں۔“ اس نے مقصود کو کھانے کے لیے منع کر کے بے تکلفی سے چائے کی فرمائش

کر دی۔ جب مہمان اتنا مخلص ہو تو پھر میزبان کے لیے بھی غیر ضروری تکلف بے معنی ہو کر رہ جاتا ہے البتہ مقصود اس کے ایک وقت کا کھانا گول کر دینے کے خیال سے تذبذب میں پڑ گیا لیکن پھر کچھ سوچ کر اعتراض نہیں کیا اور باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”ذرا میری تنگم تک بھی کل صبح روانگی کا پیغام پہنچا دینا۔“ اس نے ماہ بانو کے ہر وقت تیار رہنے کے خیال سے اس کے لیے پیغام نوٹ کروایا۔

”جی بہتر ہے۔ ویسے اگر آپ کہیں تو میں بھابی جی کو یہاں بھجوا دوں؟ اماں اور انیلا نے تو دو پہر میں بھی انہیں پیشکش کی تھی کہ اگر وہ چاہیں تو آپ والے کمرے میں سونے کے لیے جاسکتی ہیں لیکن انہوں نے سونے کے مقابلے میں خواتین کے ساتھ بیچ کر گپ شپ کرنا زیادہ پسند کیا۔“ فرماں برداری کے مظاہرے کے ساتھ ہی ماہ بانو کو بھیجے کی پیشکش کے علاوہ اس نے باقی تفصیلات بھی فراہم کر دیں۔

”میرے خیال میں اب بھی وہ خواتین کے ساتھ گپ شپ کو انجوائے کر رہی ہوگی۔ اسے ڈسٹرب کرنے کے بجائے صرف پیغام بھجوانے پر اکتفا کر لیا جائے تو یہ بھی مناسب ہی رہے گا۔“ وہ سمجھ سکتا تھا کہ ماہ بانو تنہا اس کے ساتھ اس کمرے میں سونے سے گریزاں ہوگی اس لیے ہلکے پھلکے انداز میں مقصود کی پیشکش مسترد کر دی جس پر وہ مسکراتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے واپس آنے تک اسلم فارغ تھا چنانچہ اپنے ہتھیاروں کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا اور پہلے اپنی ٹانگ کے ساتھ بندھا دھار دار خنجر نکال کر اس کا معائنہ کرنے لگا۔ خنجر کے چند منٹ کے معائنے میں ہی وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گیا۔ خنجر کے بعد پستل کی بامری آئی۔ سونے سے پہلے اس نے اپنا پستل نیچے کے نیچے رکھ دیا تھا تاکہ وقت ضرورت کام آسکے۔ پستل بھی بالکل صحیح حالت میں تھا اور ابرہہ جی میں بس سیفٹی کیج ہٹا کر لہبی دبانے کی کسر باقی تھی۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے پستل واپس نیچے کے نیچے رکھ دیا۔ اس وقت وہ ایک محفوظ اور محرز گھرانے میں موجود تھا اور یہاں ان ہتھیاروں کی اسے چنداں ضرورت نہیں تھی لیکن اپنے ہتھیاروں کی روزانہ دیکھ بھال اور جانچ پڑتال کرنے کی برسوں سے ایسی عادت پڑ گئی تھی کہ اس معمول کو ترک کرنا ذرا مشکل تھا۔ وہ تو اس کی رانفل اس کے بجائے ماہ بانو کے پاس تھی ورنہ وہ اسے بھی ضرور چیک کرتا۔ پہاڑوں پر سے آبادی میں داخل ہوتے وقت ماہ بانو

نے رانفل اپنی چادر میں چھپا کر ساتھ لے لی تھی اور وہ ابھی تک اسی کے قبضے میں تھی۔ اسلم کو اندازہ نہیں تھا کہ اس رانفل کے بارے میں اس نے حامد راؤ کے گھر کی خواتین کو کیا بتایا تھا اور کس طرح مطمئن کیا تھا کیونکہ بہر حال یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ رانفل ان لوگوں کی نظر میں نہ آسکی ہو۔ بہت کارآمد ہتھیار ہونے کے ساتھ رانفل میں یہی خرابی تھی کہ اسے چھپانا آسان نہیں تھا۔

مقصود کی واپسی تقریباً دس بارہ منٹ بعد ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں اسٹیل کی ایک بڑی سی ٹرے اٹھا رکھی تھی۔ یہ ٹرے جب اسلم کے سامنے رکھی گئی تو اس نے دیکھا کہ ٹرے میں چائے کے برتنوں کے ساتھ ساتھ دیگر کئی لوازمات بھی موجود ہیں۔ شاید مقصود نے اس کی بھوک کا خیال کر کے چائے کے ساتھ یہ اہتمام کر دیا تھا اور ٹرے اس کے سامنے رکھتے ہی مصر ہو گیا تھا کہ اسے ٹرے میں موجود ہر شے اس کے معدے میں منتقل ہو جائے۔ ان لوازمات میں ہزاری نمکو وغیرہ کے علاوہ گھر کے بنے ہوئے شامی کباب اور پیسن کا حلوہ بھی شامل تھا اور یہ دونوں ہی چیزیں اتنی مزیدار تھیں کہ اسے تکلف برطرف رکھنا پڑا۔ اس کے باوجود مقصود اسے مزید کھلانے پر یقین نہ تھا۔

”بس میرے بھائی! میرے معدے پر رحم کرو۔ یہ سب چیزیں بے شک بہت مزے کی ہیں لیکن انہی سے میرا ہر گز رات کے کھانے سے ہر گز بھی محروم نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے باضابطہ دونوں ہاتھ مقصود کے سامنے باندھ دیے تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا اور یوں اس کی کھانے پینے سے مگو خلاصی ہو گئی۔

”اگر آپ مزید آرام کرنا چاہیں تو اسی کمرے میں کر سکتے ہیں ورنہ اگر گپ شپ کا موڈ ہو تو بیٹھک میں چلے جائیں، ابا جی وہیں ہیں۔ میں بھی یہ برتن اندر پہنچا کر وہیں آتا ہوں۔“ مقصود نے اس کے سامنے دونوں آپشن رکھ دیے جس میں سے اس نے بیٹھک میں جانے والی پیشکش قبول کر لی۔ جتنا آرام وہ کر چکا تھا، اس کے بعد یہ محسوس ہو رہا تھا کہ رات کو نیند دیر سے ہی آسکے گی۔ مزید آرام کی تو کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اگر ضرورت محسوس بھی ہوتی تو وہ اپنے مخلص میزبانوں کی محبت پر اسے قربان کر دیتا کہ ایسے نادر و نادر لوگوں کا ساتھ روز روز میسر نہیں آتا۔

”اچھا۔۔۔“ خند پوری ہو گئی تمہاری۔ آؤ یہاں میرے پاس چلے آؤ۔“ وہ دستک دے کر بیٹھک میں داخل ہوا تو حامد راؤ نے اس کا خوش دلی سے استقبال کیا۔ وہ مسکراتا

ہوا اس کے سامنے جا بیٹھا۔ حامد راؤ کے سامنے بسا ہاتھی ہوئی تھی اور وہ اس پر مہرے سجائے بڑے مصروف نظر آ رہے تھے۔

”کچھ کھایا یا پیا بھی یا سیدھے سبیں چلے آ رہے ہو؟“ نظریں مہروں پر جمی ہونے کے باوجود وہ اس کی طرف سے غافل نہیں تھے۔

”آپ کے فرماں پر وار صاحب زادے کی موجودگی میں بھلا میرا بھوکا رہنا کیسے ممکن تھا۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ اس دور میں اتنا فرماں بردار اور ذمے دار بیٹا ملا ہے۔“ وہ حامد راؤ کے سامنے مقصود کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکا جسے سن کر ان کے ہونٹوں پر بس لمحہ بھر کے لیے فخر یہی مسکراہٹ جھلکی لیکن انہوں نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ اسلم بھی ان کے مزاج کو کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔ وہ ایک سیدھے سادے اور کھرے آدمی تھے جن سے یہ امید کی ہی نہیں جا سکتی تھی کہ وہ اپنی اولاد کی ذرا سی تعریف سن کر سینہ پھلا کر بیٹھ جاتے اور اپنی اچھی تربیت کے گن گانے لگتے۔

”آپ کیا اکیلے ہی شطرنج کھیلنے کے شوقین ہیں؟“ اتنی دیر میں وہ دیکھ چکا تھا کہ حامد راؤ دونوں طرف کی چالیں خود ہی چل رہے ہیں اس لیے یہ سوال کر بیٹھا ورنہ بیٹھک میں داخل ہوتے وقت تو وہ یہی سمجھا تھا کہ باپ بیٹے مل کر کھیل رہے ہوں گے اور مقصود اس کی خاطر تواضع کے لیے درمیان سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اپنے اس خیال میں وہ اس لیے بھی حق بجانب تھا کہ مقصود نے واپس بیٹھک میں آنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔

”مجبوری ہے، اکیلے ہی کھیلنا پڑتا ہے۔ مقصود ہر معاملے میں بے حد لائق ہونے کے باوجود شطرنج میں حد سے زیادہ نکما ہے۔ بہت کوشش کی کہ کسی طرح اسے شطرنج کھیلانی آجائے لیکن نالائق کو آج تک ڈسٹک کی ایک چال چینی نہیں آئی اور انا ڈی بندے کے ساتھ کھیلنے میں مجھے مزہ نہیں آتا۔ اس سے بہتر مجھے یہی لگتا ہے کہ دونوں طرف سے خود ہی کھیل لوں۔ کم از کم مقابلہ تو برابر ہی کا رہتا ہے۔“ وہ دیکھ رہا تھا کہ حامد راؤ نے خود کو منجھال لیا ہے اور اس موڈ سے نکل آئے ہیں جو صبح ان پر طاری تھا۔ شاید انہوں نے شفقت راؤ کے اقدام پر چلنے کڑھنے کے بجائے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا تھا اور اطمینان اور صبر سے وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ شفقت راؤ منظر پر آتا تو ان لوگوں کی بہت سی انجھنیں خود بخود ہی دور ہو جاتیں اور وہ دونوں دوست مل کر یقیناً آئندہ کا کوئی لائحہ عمل طے کر لیتے۔ حامد راؤ کی سوچ جو بھی



تھی، اس نے جاننے کے لیے دوبارہ اس ناخوشگوار موضوع کو بھیڑتا مناسب نہیں سمجھا اور گلا کھٹکھٹارتے ہوئے ذرا شوخی سے بولا۔

”اگر آپ پسند کریں تو ایک عیم میرے ساتھ کھیل لیں۔ مجھے مہارت کا تو دعویٰ نہیں لیکن پھر بھی آپ اتنا بازی نہیں پاریں گے کہ کھیل سے لطف اُندوز نہ ہو سکیں۔ تھوڑی بہت اس کھیل کی سوچ بوجھ مجھے بھی ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ کے تھوڑا بہت کھیل جاننے سے یہ فائدہ ہوگا کہ اباجی پوریت سے بھی بچ جائیں گے اور جیت بھی انہی کی ہوگی۔“ مقصود جو ابھی ابھی اس بیٹھک یا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تھا، شوخی سے بولا جس پر حامد راؤ نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر منہ پھیر کر مسکراہٹ پر قابو پانے کے بعد رعب دار لہجے میں بولے۔

”تمہاری اس بات کا کیا مطلب ہے؟ کیا تم مجھ پر یہ الزام لگانا چاہ رہے ہو کہ میں صرف جیتنے کے لیے کھیلتا ہوں؟“

”تو اس میں غلط کیا ہے؟ ہر کھلاڑی جیتنے کی نیت سے ہی میدان میں اترتا ہے۔“ انہیں اطمینان سے جواب دیتے ہوئے مقصود نے ایک کرسی سنبھال لی۔ اس وقت اس کا اپنے باپ سے رویہ ایسا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کو کوئی بات سمجھا رہا ہو۔ پہلی بار اسلم کو احساس ہوا کہ باپ بیٹے میں صرف احکامات کے اجرا اور فرماں برداری کا تعلق ہی نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے اچھے دوست بھی ہیں۔ البتہ مقصود کے اندر حالات کی نزاکت کو سمجھنے اور موقع مل دیکھ کر بات کرنے کی صلاحیت موجود تھی۔ صبح حامد راؤ کے چہرے پر پریشان کن تاثرات تھے تو مقصود بھی خول میں سمٹا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اب ان کا میوہ بحال ہو گیا تو اس کی بھی رگ پر طراقت پھڑک اٹھی۔

”اس فلائنگ کی باتوں کو رہنے دو اسلم میاں! آؤ ہم بساط سجاتے ہیں۔“ حامد راؤ نے مصنوعی غصے کے اظہار کے لیے منہ پھلایا اور مقصود کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ پھر جوان دونوں کے درمیان کھیل شروع ہوا تو وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ کھیلنے کے دوران وہ آپس میں گفتگو بھی کرتے جا رہے تھے۔ اس گفتگو کے ذریعے اسے معلوم ہوا کہ مقصود نے ایگری کلچر میں مگر بیوٹ کیا ہوا ہے لیکن کہیں شہر میں رہ کر فوکر کی کمرے کے بجائے باپ کی فرمائش پر گاؤں میں رہ رہا ہے اور اپنے علم کی روشنی میں اپنی زمینوں پر کام کرنے والے مزارعوں کی

راہنمائی کرتا ہے۔ حامد راؤ بیٹے کی اس فرماں برداری پر بہت خوش تھے کیونکہ ان کے خیال میں علم اور محنت جب ملے ہوں تو زیادہ بہتر نتائج سامنے آتے ہیں اور ان کے اس خیال پر پھر تصدیق اس لیے ثابت ہوئی تھی کہ واقعی جب سے مقصود نے ان کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کیا تھا، پیداوار بڑھ گئی تھی۔ ان کے کھیتوں اور باغوں میں اگنے والی سبزیاں اور پھل اتنے عمدہ معیار کے تھے کہ خریدار عین بلیک کروا دیتے تھے۔

مقصود کے حوالے سے حامد راؤ کی آنکھوں میں چمکتے فخر اور ہونٹوں پر کھلتی مسکراہٹ نے جہاں اسلم کو خوش کیا، وہیں دل کی اتھاہ گہرائیوں میں درد کی لہریں بھی اٹھنے لگیں۔ حامد راؤ کو دیکھ کر اسے بے ساختہ ہی اپنے باپ کی یاد آگئی تھی۔ اس کا سادہ لوح باپ بھی تو اس کے حوالے سے ایسے ہی کچھ خواب دیکھتا تھا۔ اس کے دل میں بھی یہی خواہش تھی کہ اسلم پڑھ لکھ کر کسی اونچے عہدے پر فائز ہو جائے تاکہ اپنے پیمانہ گاؤں کی ترقی اور خوش حالی کے لیے کچھ کر سکے۔ بد قسمتی سے اس کے باپ کو اتنی مہلت ہی نہیں ملی کہ وہ اپنے بیٹے کو اپنے زیر سایہ تربیت دیتا۔ باپ کی وفات کے بعد ماں اور بہن نے ان تھک محنت سے اس خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کی لیکن یہاں ایک بار پھر قسمت انہیں مات دے گئی اور حالات کی ستم ظریفی سے وہ کتاب اور قلم کا ساتھ چھوڑ کر تھیلا راتھانے پر مجبور ہو گیا۔ اس کی زندگی کے کئی قیمتی برس حالات کے انہی پیچیدوں کو سہتے ہوئے گزر گئے تھے۔ اور اسے جس گاؤں کی خوش حالی کے لیے کام کرنا تھا، وہاں قدم رکھنے سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ اب ماہ بانو کے زندگی میں آ جانے سے اسے یہ سہری موقع ملا تھا کہ وہ ایک بار پھر اپنی زندگی کو بدل سکے چنانچہ وہ ہر حال میں اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے کوشاں تھا۔ ابتدا میں ہی حامد راؤ جیسے شخص سے واسطہ پڑنے کی وجہ سے اس کے دل میں یہ خوش امید بھی پیدا ہو گئی تھی کہ آگے بھی قدرت اس کے لیے آسانیاں پیدا کر دے گی۔

”آپ دونوں کا کھیل دیکھ کر تو مجھے لگ رہا ہے کہ رات بھر میں بھی ہار جیت کا فیصلہ نہیں ہو سکے گا۔ اس لیے میرے خیال میں بہتر ہے کہ پہلے کھانا کھا لیا جائے پھر اگر آپ لوگ چاہیں تو اپنا کھیل جاری رکھ سکتے ہیں۔“ خیالات میں ڈوبے ہوئے کے باوجود اس کا کھیل پر اثر کم نہیں ہوا تھا، تب ہی مقصود کے ٹوکے پر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے پیٹ میں مروڑاٹھنے

کے باوجود وہ اس جم کر بیٹھنے پر مجبور ہو۔ اسے بے ساختہ ہی ہنسی آئی۔

”چلو اسلم میاں! اس کے کہنے پر کھانا کھا لیتے ہیں ورنہ یہ اسی طرح یہاں بیٹھ کر جلتا رہے گا۔“ حامد راؤ نے بھی بیٹے کے تاثرات ملاحظہ کیے تھے اور اب اسے چھیڑنے والے انداز میں اسلم سے مخاطب تھے۔

”مجھے چلنے کڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے صرف اس خیال سے آپ لوگوں کو فوکا ہے کہ اسلم بھائی نے دو پہر کا کھانا کھانے کے بجائے صرف چائے پر اکتفا کیا تھا۔ پھر صبح ہی ہمیں سفر پر نکلنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ رات کا کھانا وقت پر کھا لیا جائے۔“ مقصود نے فوراً ہی وضاحت پیش کی جسے سن کر حامد راؤ بوکھلا گئے۔

”ارے بھئی یہ کیا؟ تم نے دو پہر کا کھانا کیوں نہیں کھایا؟ اور تم بھی یہ بات اب بتا رہے ہو۔ اگر ایسا کوئی معاملہ تھا تو کھانا اور بھی جلدی گدا لیتا چاہیے تھا۔“ وہ اسلم سے بات کرتے کرتے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گئے اور اسے سرزنش کرنے لگے۔

”آپ فکر نہیں کریں، میں نے بے فکر کھانا نہیں کھایا لیکن چائے کے ساتھ بھی مقصود نے اتنا کچھ کھلا دیا تھا کہ بیٹ اچھا خاصا بھر گیا ہے۔ البتہ مقصود کا یہ خیال بالکل ٹھیک ہے کہ ہمیں رات کا کھانا کھالینا چاہیے۔ صبح سفر کے لیے نکلتا ہے اس لیے مقصود کا بھر پور نیند لینا ضروری ہے ورنہ اسے ڈرائیو کرنے میں مشکل ہوگی۔“ اسلم نے فوراً ہی مقصود کی حمایت کی ڈتے داری سنبھال لی جس پر حامد راؤ کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ کھانا کھانے کا پروگرام طے ہو جانے کے بعد بساط سمیٹ لی گئی کیونکہ حامد راؤ نے اس کے ساتھ کھیل کا لطف آنے کا اعتراف کرنے کے ساتھ ہی یہ کہہ کر کہ سفر تو اسلم کو بھی کرنا ہے اس لیے رات کو جاگ کر کھیلنے کے بجائے اس کا آرام کرنا بھی ضروری ہے، کھیل جاری رکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ بساط سمیٹ کر وہ لوگ منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر واپس وہاں آکر بیٹھے تو مقصود کھانے کے برتن وغیرہ سجانے کا آغاز کر چکا تھا۔ کھانے پر اچھا خاصا اہتمام کیا گیا تھا چنانچہ زنان خانے سے یہاں تک کھانا لانے کے لیے اسے کئی جگر لگانے پڑے۔ اسلم کو اندازہ تھا کہ وہ بے چارہ اس کی وجہ سے اس مشقت میں پڑ گیا ہے ورنہ وہ اور حامد راؤ تو ظاہر ہے گھر والوں کے ساتھ ہی کھاتے پیتے ہوں گے اور اس صورت میں دسترخوان پر کھانا چھنے کی ڈتے داری خواتین کے سر ہی ہوتی ہوگی۔ اس نے زبان سے بھی مقصود کو

اپنی وجہ سے ہونے والی اس رحمت کا اظہار کر دیا جسے سن کر حامد راؤ فوراً ہی بول پڑے۔

”رحمت کیسی؟ یہ میرا بیٹا ہے اور مہمان نوازی کی روایت اسے مجھ سے ورثے میں ملی ہے۔ تم یہ گمان نہ کرو کہ صرف تمہاری خاطر یہاں کچھ لو کھا ہو رہا ہے۔ اللہ کے فضل سے اکثر و بیشتر ہی ہمارے دسترخوان پر کوئی نہ کوئی مہمان موجود ہوتا ہے۔ ہاں، اتنا ضرور ہے کہ عام دنوں میں یہ سارے کام جو اس وقت تمہیں مقصود کرتا ہوا نظر آ رہا ہے، ایک ملازمہ انجام دیتی ہے۔ صبح ناشتے کے وقت تم نے اس ملازمہ کو دیکھا بھی ہوگا۔ گھر کی خواتین کی مدد اور زنان خانے سے مردانے تک بھاگ دوڑ کی ڈتے داری صبح سے شام تک اسی کے سر ہوتی ہے لیکن آج اتفاق سے اس بے چاری کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ صبح ناشتے کے فوراً بعد ہی چھٹی لے کر اپنے گھر چلی گئی تھی۔“ حامد راؤ کے اس جواب نے اس کی ہر آنکھیں دور کر دی ورنہ اس کے دل میں بھی یہ خیال آیا تھا کہ صبح نظر آنے والی ملازمہ دوبارہ کیوں نظر نہیں آئی اور مقصود کو ہی سارے کام کیوں انجام دینے پڑ رہے



ہیں۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر وہ اپنے میزبانوں کی دعوت پر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کھانا خوش رنگ، خوشبودار اور خوش ذائقہ تھا۔ اس نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد لیمودانی سبز چائے کی پیالیاں پیش کی گئیں جس سے کھانے کا لطف دوہلا ہوا گیا۔ وہ فارغ ہو کر اس محفل سے اٹھا تو بہت سرشار تھا اور سرشاری کے اس احساس کے ساتھ بے حد گن سا اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا اباجی کہ اچانک اماں کو کیا ہو گیا تھا۔ میری جیب ان سے آخری بار بات ہوئی تھی تو وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھیں۔ انہوں نے مجھ سے اپنی کسی تکلیف کا ذکر نہیں کیا تھا پھر بالکل اچانک ہی ایسا کیا ہو گیا کہ انہیں علاج کے لیے لندن بھجوانا پڑا اور وہ وہاں بھی جانہ نہیں ہو سکیں۔ اتنے قابل ذکاوت ہیں لندن میں، ان میں سے کسی کو اماں کی بیماری سمجھ نہیں آئی۔ آپ کو مجھے پہلے سے بتانا تو چاہیے تھا۔ میں خود لندن آتا اور وہاں آکر ڈاکٹروں سے بات کرتا۔“ یہ مراد شاہ تھا، چودھری افتخار عالم شاہ کا بڑا بیٹا اور وارث جو ماں کے اچانک چل بسنے کی خبر من کرفون پر باپ سے شکوے کر رہا تھا۔

”میں پُتر۔۔۔ کیا کر سکتے ہیں۔ بیماری اور موت پر آدمی کا زور ٹھوڑی چلتا ہے۔ تیری ماں کو اچانک ہی بیماری نے اس طرح لپیٹ میں لیا کہ دنوں میں ہی اس کا حال خراب ہو گیا۔ میں نے تو اسے بچانے کے لیے اپنی پوری کوشش کر ڈالی۔ جھٹ پٹ لندن بھی بھجوا دیا لیکن جب آدمی کا وقت پورا ہو جائے تو تو ساری دنیا کی طاقتیں مل کر بھی اس کی زندگی نہیں بڑھا سکتیں۔ ملک الموت جب روح قبض کرنے آجائے تو فیر خالی ہاتھ واپس نہیں جاتا۔“ وہ بڑے فلسفیانہ انداز میں بیٹے کو سمجھا رہا تھا۔ لندن کے چند روز قیام میں اس نے اپنے لیے دل بھر کر خوشیاں کشید کی تھیں۔ مسٹر الفا کی وجہ سے وہ ایک بار ضرور لنڈا سے محروم ہوا تھا لیکن اس کے بعد لنڈا نے پوری دورانی میں اس کے ساتھ گزاری تھیں۔ لنڈا کی لندن سے روانگی کے بعد بھی وہاں حسن و شباب کی کوئی کمی نہیں تھی چنانچہ وہ خوب جی بھر کر عیش کرتا رہا تھا۔ ادھر پاکستان اور امریکا میں اس کے بیٹے اپنی ماں کی طرف سے فکر مند تھے لیکن اس نے چالاکی یہ کی تھی کہ روانگی والے دن تک کسی کو وڈی چودھرائن کے مرنے کی اطلاع نہیں دی تھی اور کوشش کرتا تھا کہ کم ہی کسی کی فون کال اینڈ کرے۔ کبھی کسی سے بات کر بھی لیتا تھا تو

طفل تسلیاں دے ڈالتا تھا۔ اب اچانک اس کی طرف سے چودھرائن کے مرنے کی اطلاع پہنچنے پر سب ہی صدمے میں مبتلا ہو گئے تھے۔ مراد شاہ نے اس لیے سب سے گہرا اثر لیا تھا کیونکہ وہ بڑا بیٹا ہونے کی وجہ سے ماں کا بہت لڑاؤ لگتی تھا اور پھر اسے یہ خلش بھی تھی کہ طویل عرصے سے دیارِ غیر میں قیام کی وجہ سے وہ جیتی جاگتی ماں کی شکل بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”آپ کی ہر بات ٹھیک ہے اباجی لیکن دل میں خلش سی ہے کہ کچھ نہیں تو کاش آخری دنوں میں مجھے اماں کی خدمت کا موقع ہی مل جاتا۔ آپ نے مجھ پر یہ بڑا ظلم کیا کہ آخر تک اصل صورت حال سے آگاہ ہی نہیں کیا۔“ مراد شاہ اس سے شکوے کر رہا تھا۔ اب وہ اسے کیسے بتاتا کہ اس نے خصوصیت کے ساتھ اسے بے خبر رکھنے کی کوشش کی تھی کیونکہ اسے علم تھا کہ ایک مراد شاہ ہی تھا جو اصل صورت حال جاننے کے لیے لندن پہنچنے کی کوشش کرتا اور اس کے لندن آنے کا مطلب تھا کہ چودھری کے جھوٹ کا سارا پول کھل جاتا چنانچہ آواز پر رقت طاری کرتے ہوئے مکاری سے بولا۔

”تو جسے ظلم کہہ رہا ہے تا پھر وہ میری محبت تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ جس تکلیف سے میں دن رات گزر رہا ہوں، میری اولاد بھی اس میں مبتلا ہو۔ مجھے تو حیران اور حیرت پہلوں کا امتحان خیال ہے کہ میں نے تیری ماں کے مرنے کے بعد بھی فوراً اطلاع اس لیے نہیں دی کہ میت کے پاکستان پہنچنے تک تم لوگ انتظار کی سولی پر لٹکے رہو گے۔ میں تنہا اپنی جان پر سب سہتا رہا لیکن تم لوگوں کو پریشان کرنا گوارا نہیں کیا۔ کوئی مجھ سے پوچھے کہ برسوں سے زندگی کے دکھ سکھ میں شریک گھر والی کے بچھڑ جانے پر میرا کیا حال ہے۔ جی تو یہی چاہتا تھا کہ دن رات بس بستر پر پڑا رہتا ہوں لیکن تیری ماں کو پاکستان لے جانے کے لیے دوڑ دوڑ چھوٹ بھی تو کرتی تھی۔ روتے بلکتے دل کے ساتھ میں نے یہ کام کیسے نبھایا، یہ میں ہی جانتا ہوں۔“ اپنی بات میں تاثیر پیدا کرنے کے لیے وہ آخر میں ہلکے ہلکے رونے کی اداکاری بھی کرنے لگا۔ فون کے دوسری طرف موجود بیٹا اس کی آواز ہی سن سکتا تھا، تصویر تو اس کے سامنے تھی نہیں جو حقیقت جان سکتا چنانچہ اس صورت حال پر بوکھلا گیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔

”میرا مقصد یہ نہیں تھا اباجی! اگر میری کسی بات سے آپ کا دل دکھا ہے تو میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔ میں تو بس اپنے دل کی خلش کی بات کر رہا تھا ورنہ یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ آپ سے بڑھ کر کسی کو اماں کا خیال نہیں ہو سکتا تھا۔“

”چل چھڈ اس گل کو۔ یہ بتا کہ تو حویلی کب تک پہنچے گا؟ تو آئے گا، جب ہی تیری ماں کی تدفین ہوگی۔ کچھ نہیں تو بد نصیب بیٹے کے ہاتھوں قبر میں ہی اتر جائے گی۔ تیرے ولایت رہنے پر ہمیشہ یہی خوف رہتا تھا اسے کہ جانے پتر جنازے کو کندھا دینے بھی آئے گا یا نہیں۔“ بیٹے کے بوکھلا جانے پر اسے اطمینان ہو گیا کہ اب وہ اس سے مزید باز پرس نہیں کر سکے گا چنانچہ بے حد ہوشیاری سے ایک ایسی بات کہہ ڈالی جسے سن کر اس کے دل کا بوجھ مزید بڑھ جائے، ورنہ حقیقت یہ تھی کہ بے حد ہنگ اور ظالم وڈی چودھرائن کو کبھی مرنے کا خیال ہی نہیں آیا تھا جو وہ اس قسم کی باتیں کرتی۔ وہ تو بڑے ٹھہرے سے حویلی پر حکمرانی کر رہی تھی کہ اچانک ہی اپنی ایک غلط چال کے نتیجے میں چودھری کے عتاب کا شکار ہو کر دنوں میں اپنی جان سے چلی گئی۔ اس نے تو اپنی طرف سے بڑی عقلمندی دکھائی تھی کہ بہن مراد شاہ کی نام نہاد بیوی فریدہ کو حمل کے انتہائی نازک موڑ پر حادثاتی طور پر مردانے کی کوشش کی تھی تاکہ اس کے بطن سے حویلی کا کوئی نیا وارث جنم نہ لے سکے اور ساری جائیداد اس کی اولاد کے حصے میں ہی آئے۔ اتفاق سے اس کی یہ سازش ناکام رہی اور فریدہ میزبانیوں سے گمراہے جانے کے باوجود نہ صرف خود زندہ رہی بلکہ اس کا بچہ بھی فحش گیا۔ ادھر وڈی چودھرائن کے ستارے گردش میں تھے کہ چودھری کو اس سازش کی خبر مل گئی اور اس نے اسے فریدہ کے ساتھ ظلم سے زیادہ اپنے ساتھ دھوکا دہی پر محمول کرتے ہوئے چودھرائن کو کدہ خانے کی ہولناک قید میں ڈال دیا جہاں ناقص غذا، آلودہ پانی، سلیمن اور بے آرامی نے اسے فوراً ہی بیمار کر ڈالا۔

غیظ و غضب میں اس کے ساتھ ہی سلوک کرنے والے چودھری کو ذرا ہوش آیا تو یہ احساس ہوا کہ قید خانے سے آزادی ملنے کی صورت میں چودھرائن اس کے ساتھ بغاوت پر اتر آئے گی اور اپنے سیکے والوں کی مدد سے اس کا ناک میں دم کر دے گی۔ اس پریشانی سے بچنے کا بہترین حل یہی تھا کہ چودھرائن کی زندگی ختم کر دی جائے۔ چنانچہ اس نے بہت ہوشیاری سے سارا کھیل کھیلایا۔ چودھرائن کے حویلی سے غیاب کو چھپانے کے لیے وہ پہلے ہی اس کے لاہور اور پھر وہاں سے لندن منتقل ہونے کی کہانی بنا چکا تھا چنانچہ جب لنڈا کی طرف سے اسے لندن جانے کا حکم ملا تو اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے لندن میں چودھرائن کے مرنے کا ڈراما بھی رچانے کا فیصلہ کر ڈالا۔ اس طرح حویلی کے کدہ خانے میں ہلاک کی جانے والی چودھرائن کو نہایت رازداری

سے ایک مردہ خانے میں منتقل کرنے کے بعد یہ ظلم کرنے کا بندوبست کر لیا گیا کہ چودھری افتخار عالم شاہ یہ نفس نفس ایتی بیوی کے تابوت کے ساتھ لندن سے پاکستان واپس آ رہا ہے۔ اس کا دست راست فقی اللہ رکھا اس سازش میں پوری طرح اس کے ساتھ شامل تھا اور اتنی بھرپور معاونت کر رہا تھا کہ اسے کسی گڑبڑ کا اندیشہ نہیں تھا۔

”میں کوشش میں تو لگا ہوا ہوں کہ جلد سے جلد گاؤں پہنچ جاؤں لیکن پھر بھی مجھے پہنچنے میں دس سے تین دن تو لگ ہی جائیں گے۔“ اس کی مکاریوں سے بے خبر مراد شاہ نے دھیرے سے اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس کے لہجے سے ظاہر تھا کہ چودھری نے اس پر جو نقیانی دباؤ ڈالا ہے، وہ پوری طرح اس کے زیر اثر آ گیا ہے اور فی الحال باپ کے ساتھ کسی قسم کی جرح نہیں کر سکتا۔

”تو فیر ٹھیک ہے پتر! اب حویلی میں ہی تجھ سے ملاقات ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ تیری بہشتیں ماں کی روح تجھے حویلی میں دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“ نرمی سے بولتے ہوئے وہ بیٹے کو ایک اور چرکا لگانے سے باز نہیں آیا۔ اگرچہ جوان بیٹے سے اس موضوع پر بات کرتے میں اسے دانتوں پینا آ گیا تھا لیکن تجربے اور عیاری سے اس نے بیٹے کو اس طرح قابو کیا تھا کہ اس کی بنائی گئی کہانی میں کئی جھولی ہونے کے باوجود وہ اس سے زیادہ بحث نہیں کر سکا تھا اور آئندہ بھی وہ ایسا کوئی موقع دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

رجحیدہ اور شرمسار مراد شاہ نے جب اس سے اختتامی جملے بول کر فون بند کیا تو کچھ دیر قبل رقت زدہ نظر آنے والے چودھری کے ہونٹوں پر بڑی جاندار سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ اس برطانوی کال گرل کی طرف واپس چلنا جو اردو سے ناواقفیت اور پوریت کے باعث دھسکی سے شغل میں مصروف تھی۔ کال گرل اسے فارغ ہوتے دیکھ کر فوراً ہی اپنی پیشہ ورانہ اداؤں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہو گئی اور اس کے گلے میں بانٹیں ڈال کر بیٹھنے کے ساتھ ایک ہاتھ کی انگلیوں سے اس کے رخساروں اور ٹھوڑی پر بڑھے ہوئے شیو کو سہلانے لگی۔ یہ شیو اس نے قصداً بڑھائی تھی تاکہ جب وہ پاکستان پہنچے تو زیادہ الم زدہ اور تھکا ہوا محسوس ہو۔ اس بڑھے ہوئے شیو کے ساتھ جب وہ سرخ آنکھوں اور مختل کیفیت میں پاکستان پہنچتا تو اس کی اولاد کو کیسے یقین نہیں آتا کہ ان کا باپ ان کی ماں کی دیکھ بھال میں دن رات مصروف رہا تھا اور اب اس کے مرنے پر غم سے بے حال تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ آنکھوں کی یہ







عمل کے بغیر بھی تباہی لاسکتی ہے۔ اس نے بیڈ پر موجود دوسرا بکے اٹھایا اور نیچے کار پیٹ پر رکھ کر لیٹ گیا۔ وہ جب کمرے میں آیا تھا تو وہاں کی روشنیاں پہلے ہی سے گل تھیں اور ٹائٹ یلب کی ہلکی سی خواب آور روشنی نے ماحول کو سحر انگیز بنا رکھا تھا۔ اس سحر نے پہلے مرحلے پر اسے اس لیے نہیں گھبراہٹا تھا کہ وہ بالکل غیر متوقع طور پر ماہ بانو کو وہاں دیکھ کر بھونچکا رہ گیا تھا اور ان کا سارا وقت صورت حال پر تبادلہ اور بحث مباحثہ کرتے ہوئے گزر گیا تھا۔ اب جو وہ ذرا سکون سے لیٹا تو کمرے کے خوابیدہ ماحول نے اسے اپنے سحر میں جکڑنا شروع کر دیا۔ ابھی تک وہ کار پیٹ پر بچت لیٹا ہوا تھا۔ تھمیل ہوتی ذہنی قلبی کیفیت نے اسے آکسایا کہ وہ کروٹ لے کر ماہ بانو کی طرف رخ کر لے۔ کروٹ لینے کے بعد اس نے آنکھوں کی جھری سے جائزہ لینے کی کوشش کی۔ نیچے لیٹے ہونے کی وجہ سے وہ واضح طور پر ماہ بانو کو نہیں دیکھ پا رہا تھا لیکن اتنا بہر حال پتا چل رہا تھا کہ وہ اب تک سر سے پیر تک اوڑھی گئی چادر کے دھار میں جھپی ہوئی ہے اور اس احتیاطی تدبیر کے باوجود اندرونی بے چینی کے باعث سونے سے محروم ہے۔ اس بار اس نے غصے میں مبتلا ہونے کے بجائے ٹھنڈے دل سے ماہ بانو کی کیفیت پر غور کیا تو وہ اسے اپنے طرز عمل میں حق بجانب نظر آئی۔ کسی بھی عورت کے لیے اس کی عزت کے آب وار موتی سے زیادہ قیمتی شے کوئی نہیں ہوتی۔ یہ موتی کسی زبردستی، مجبوری یا حادثے کے نتیجے میں اپنا آپ گھو بیٹھے تو عورت ہل میں انمول سے بے مول ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو اگر اپنے بے مول ہو جانے سے ڈر رہی تھی تو یہ ایسی کوئی بات نہیں تھی جسے محسوس کر کے وہ اس پر غصہ کرتا۔

اس نے اپنے جن دلائل کی مدد سے اسے یہاں سونے رہنے پر آمادہ کر لیا تھا، اس کمرے کی نیلگوں اور خوابیدہ فضا میں خود اسے ہی بودے معلوم ہونے لگے تھے۔ یہ آرام دہ بند کراڈ اکوڑوں کے ڈیرے یا پہاڑی سلسلے سے کہیں زیادہ خطرناک تھا۔ ڈاکوؤں کے ڈیرے پر اگر آزادی اور خواہش کے باوجود اس نے ماہ بانو کو نہیں چھوڑا تھا تو اس عمل میں ماہ بانو کی عزت و مکریم کے ساتھ ساتھ یہ پہلو بھی کار فرما تھا کہ اس کے ساتھی ڈاکوؤں پر عرصے سے اس کی راست بازی اور اعلیٰ کردار کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی جسے وہ مٹانا نہیں چاہتا تھا۔ رہا پہاڑی سلسلے میں ستر کا معاملہ تو ایسے متحد و ش حالات میں جبکہ بندے کی اپنی جان پر مبنی ہوئی ہو ایسی خبر مستیاں کب سو جیتی ہیں؟ اس کا اصل ماحول تو یہاں اس پر تعیش کمرے میں

شروع ہوا تھا جہاں کی روان پرور فضا مسلسل اس کے دل میں چٹکیاں لے رہی تھی۔ اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے فوراً ہی مخالف سمت کروٹ لے لی۔ اب ماہ بانو اس کی نظروں سے اوجھل تھی پھر بھی وہ کمرے میں اس کی مہم کو محسوس کر سکتا تھا۔ خود پر بے انتہا جبر کرتے ہوئے وہ اپنا دھیان اس کی طرف سے ہٹانے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کوشش میں کتنا وقت گزرا اس کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن یہ طے تھا کہ ایک ایک مل بڑی مشکل سے گزرا تھا اور وہ باوجود کوشش کے ایک بار بھی پلک تک نہیں جھپکا سکا تھا۔ شاید اس میں کچھ دخل دن میں لی جاتے والی بھرپور فیکڈ کا بھی تھا۔ بہر حال جو بھی بات تھی، اب اس کے لیے ایک ہی پہلو پر لینے رہنا ممکن نہیں رہا تھا چنانچہ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ پر اٹھ بیٹھا۔ اٹھتے ہی اس کی نظر ماہ بانو کے بستر کی طرف گئی۔ وہ بالکل بے خبر سو رہی تھی۔ شاید بے چینی اور اضطراب پر نیند کی شدت غالب آگئی تھی جس نے اسے مزید جاگنے نہیں دیا تھا اور سوتے میں وہ چادر کی قید سے بھی آزاد ہو گئی تھی۔ اسلم اسے اس حالت میں دیکھ کر گنگ رہ گیا۔ ڈبل بیڈ پر بڑے اس کے جسم کے سارے تشیب و فراز اور خال و قد نیلگوں روشنی کی انکاس کے ساتھ عجیب ہی سحر پیدا کر رہے تھے۔ اس کا دل بہت شدت سے ماہ بانو کے قرب کے لیے مچلا مگر اس سے قبل کہ ضبط کے بندھن ٹوٹتے وہ بدحواس سا کمرے سے باہر نکل گیا۔ کسی بدترین جرم سے بچنے کے لیے فی الحال یہی مناسب تھا۔ باہر نکلنے کے بعد وہ یونہی برآمدے میں آگے بڑھ رہا تھا کہ سیڑھیوں پر نظر پڑ گئی۔ مقصود پہلے اس کے انتظار پر اسے بتا چکا تھا کہ یہ سیڑھیاں چھت پر جاتی ہیں جہاں ان کے پالتو آسٹریلیین طوطوں کے پیچھے کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ بنا سوچے کچھ سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا جہاں رات کی لمحہ بہ لمحہ ٹھنڈی ہوائی ہوائے اس کے جلتے بدن پر حیرت انگیز اثر کیا اور وہ خود کو قدرے ہلکا پھلکا محسوس کرتے ہوئے چھت پر ہی ٹھہرنے لگا۔ ٹھہرتے ٹھہرتے وہ چند منٹ کے لیے چھت پر پہنچی باؤنڈری وال کے ساتھ جا کھڑا ہوا اور دیوار کی منڈیر پر ہتھیلیاں جما کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی اسے کھڑے چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ وہ بری طرح چوٹک گیا یقینی طور پر وہ کچھ انسانی سانے ہی تھے جو حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے۔



طرح جگائے جانے پر وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور خوف زدہ نظروں سے اسلم کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں عجیب سا ہيجان نظر آ رہا تھا۔

”کک... کیا ہوا؟“ وہ بہ مشکل ہی اس سے یہ سوال کر سکی۔

”کچھ لوگ اس مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تم جا کر حامد راؤ اور مقصود کو جگا دو۔“ اس نے خوفناک لہجے میں اسے اطلاع دینے کے ساتھ ہدایت بھی دی۔

”کون لوگ...؟ کون ہیں وہ لوگ؟“ وہ قدرتی طور پر سراسیمہ ہو گئی۔

”مجھے نہیں معلوم؟ نہ ہی میں اس وقت ان سوالوں کا جواب دے سکتا ہوں۔ بس تم سے جو کہا ہے اس پر عمل کرو۔ میں واپس چھت پر جا کر حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔“ اس نے جھنجھلاہٹ بھرے لہجے میں جواب دیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ ماہ بانو بھی اب پوری طرح نیند کے شمارے باہر نکل آئی تھی چنانچہ اپنا دو پنا سنہجالتی ہوئی گھر کے اندرونی حصے کی طرف دوڑی۔ اس کا رخ انیلا اور مقصود کے کمرے کی طرف تھا کیونکہ دن کے وقت اس نے کچھ دیر اسی کمرے میں آرام کیا تھا اس لیے اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ خواب گاہ ان دونوں کے زیر تصرف ہے۔ خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے زوردار دھک دی۔ اندر سے فوراً ہی رنڈل ظاہر ہوا۔

”کون؟“ نیند کے شمار میں ڈوبی یہ آواز انیلا کی تھی۔

”میں ماہ بانو تھیں انیلا۔ ذرا مقصود بھائی کو جلدی سے باہر بھیج دو۔“ اس نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی آمد کا مقصد بتایا۔ جواب میں اندر سے کچھ آہٹیں سنائی دیں اور ایک منٹ سے بھی کم وقفے میں دروازہ کھول دیا گیا اور مقصود کا چہرہ نظر آیا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور آنکھوں میں نیند کی سرخی تھی۔ یہی طور پر وہ گہری نیند سے جاگا تھا۔ مقصود کے پیچھے ہی حیران پریشان ہی انیلا کھڑی تھی۔

”مجھے اسلم نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ سمجھے لوگ آپ کے گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ دونوں میاں بیوی کے کوئی سوال کرنے سے قبل ہی اس نے انہیں اطلاع دی جسے سن کر مقصود کے چہرے پر سراپٹکی کے تاثرات پھیل گئے۔

”اسلم خود کہاں ہے؟“ اس نے بول کھائے ہوئے

اسے لگا کہ اس کی بصارت اسے دھوکا دے رہی ہے۔ وہ جس قسم کے حالات سے گزر کر یہاں تک پہنچا تھا، اس میں اس قسم کا قریب نظر ناممکنات میں سے بھی نہیں تھا۔ زندگی کی بقا کے لیے دشمنوں سے بھاگتا شخص تو اپنے سائے سے بھی بھڑکنے لگتا ہے اور ہر آہٹ پر چونک جاتا کہ جانے دشمن کس طرف سے وار کرنے آ کھڑا ہوا ہے۔ چنانچہ حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرتے وہ سائے بھی اسے اگر اپنا بصری دھوکا لگ رہے تھے تو کچھ غلط نہیں تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ارد گرد دیکھتا خود کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنے لگا کہ جو وہ محسوس کر رہا ہے وہ درست نہیں ہے لیکن مایوں کی بڑھتی تعداد نے اسے یہ تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا کہ جو کچھ اسے دکھائی دے رہا ہے، وہی حقیقت ہے اور وہ کسی قسم کے اشتباہ نظر کا شکار نہیں ہوا ہے۔ اس یقین کے بعد اسے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناء ہٹ سی دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جانے وہ کون لوگ تھے اور ان کے عزائم کیا تھے؟ اگر وہ حامد راؤ سے کسی دشمنی کے باعث اسے یا اس کے اہل خانہ کو نشانہ بنانا چاہتے تھے تو تب بھی وہ خاموش تماشائی بن کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ حامد راؤ اس کا محسن تھا۔ اس شخص نے اسے اور ماہ بانو کو اپنی چھت کے نیچے پناہ دی تھی۔ وہ خود کو اس کے نمک کا مقروض سمجھتا تھا، چنانچہ یہ تو کسی طور ممکن ہی نہیں تھا کہ اپنے محسن کو مشکل حالات میں تنہا چھوڑ دے۔

چار دیواری سے دور ہٹ کر وہ تیزی سے واپس پلٹا اور سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل حامد راؤ اور مقصود کو آگاہ کرنا اور ان سے مشورہ لینا ضروری تھا۔ سیڑھیاں اتر کر نیچے پہنچنے کے بعد اس کے قدم ٹھٹک سے گئے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ حامد راؤ اور مقصود کی خواب گاہیں کون سی ہیں اور ایک ایسے گھر میں جہاں کی خواتین نے اس کے سامنے آنے سے مکمل طور پر گریز کیا تھا وہ آواز اسے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس مسئلے پر ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے اپنے اور ماہ بانو کے لیے مخصوص کی گئی خواب گاہ کا رخ کیا۔ ماہ بانو اب بھی اپنے سابقہ انداز میں سو رہی تھی لیکن اب اس کی اندرونی کیفیات بدل چکی تھیں۔ سر پر منڈلاتے خطرے کے بادلوں نے ساری لطیف حیات کو سلب کر کے بقا کی جدوجہد کرنے پر مجبور کر دیا تھا چنانچہ ماہ بانو کے ہوش ریادہ جودنے اس کے اندر کوئی پچھل پیدا نہیں کی اور اس نے بیڈ کے قریب پہنچ کر ماہ بانو کا بازو پکڑ کر اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس



انداز میں پوچھا۔

”اوپر چھت پر۔“ اس نے مختصر اُبتایا۔

”میں بھی وہیں جانا ہوں۔ تم اب بھی کو چگا کر انہیں بھی وہیں بھیج دو۔“ مقتود نے انیلا کی طرف دیکھ کر کہا اور عیلت میں چھت پر جانے والے راستے کی طرف دوڑ گیا۔

انیلا اس کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔ اس کا رخ اس کمرے کی طرف تھا جہاں آج کل حامد راؤ نے اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ جب سے انیلا کی ماں یعنی شفقت راؤ کی بیوی یہاں رہ رہی تھی، اس کی خواب گاہ اس کے اور اس کی اپنی بیوی کے زیر استعمال تھی۔ ذہنی ابتری کا شکار انیلا کی ماں کو اتنا ہوش نہیں تھا کہ خود اپنا خیال رکھ سکے یا اپنے معمول کے کام انجام دے سکے، اس لیے حامد راؤ نے اپنی بیوی کو مستقل طور پر اس کے ساتھ تھپی کر دیا تھا۔ ان کی آپس کی رشتے داریاں اور محبتیں اتنی گہری تھیں کہ اس کی بیوی کو یہ ذمے داری بری نہیں لگی تھی اور وہ بڑی محبت اور خلوص سے اپنی زندگی کا خیال رکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے انیلا پتر۔ تو کچھ پریشان لگ رہی ہے۔ تیری ماں کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ انیلا کو رات کے اس پہر اپنے دروازے پر دیکھ کر حامد راؤ نے پریشانی سے پوچھا۔

”اماں ٹھیک ہیں ماموں جان لیکن ایک دوسری گزریڈ ہے۔ کچھ لوگ ہمارے گھر کو گھیرے میں لے رہے ہیں۔ ماہ بانو کا شوہر اور مقصود اور چھت پر سے جائزہ لینے گئے ہیں اور آپ کو بھی وہیں بلایا ہے۔“ اس نے حیرت جزیبہ لیتے ہوئے ایک ہی سانس میں اطلاع دی جسے سن کر حامد راؤ کے ماتھے پر ٹنگٹنگ پڑ گئیں۔ البتہ وہ زبان سے کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے چل پڑا۔ گھبراہٹی ہوئی انیلا بھی واپس پلٹ گئی۔ آج کل جو کچھ ہو رہا تھا، انوکھا ہی ہو رہا تھا۔ عداوت کی موت کے بعد ان کی زندگیوں میں کچھ بھی نارمل نہیں رہا تھا۔ نوجوان بھائی کی موت کے بعد اس نے ماں کے پاگل پن کا صدمہ ہی کس طرح سہا تھا، یہ وہ خود ہی جانتی تھی۔ ان مشکل حالات سے نمٹتے اچانک ہی اسلم اور ماہ بانو سے ملاقات ہو گئی اور ان کی آمد کے ساتھ ہی ایک اور تکلیف وہ انکشاف ہوا کہ پیر سائیں کے ٹھکانے کو آگ لگاتے ہیں اس کے اپنے باپ کا ہاتھ تھا۔ یہ خبر آج ہی چند گھنٹے قبل مقصود نے سونے سے پہلے اسے سنائی تھی اور اب وہ آدھی رات کو اس اطلاع کے ساتھ جگا گئی تھی کہ ان کے گھر کو کچھ لوگ گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ گھر جس کی چار دیواری میں وہ خود کو محفوظ و مامون

سمجھتی آئی تھی، اچانک ہی غیر محفوظ ہو گیا تھا تو اس کا گھبرانا ہوا تھا۔ گھبراہٹ اور سر اسٹیک کی اس کیفیت میں گھری وہ اپنے کمرے کے سامنے پہنچی تو ماہ بانو اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ ”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ مجھے اپنی رائفل چاہیے۔“ انیلا کی شکل دیکھتے ہی اس نے مطالبہ کیا۔ اس گھر میں رائفل ہوتے وقت وہ رائفل کو بڑی سی چادر میں چھپا کر لائی تھی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ اتنے بڑے ہتھیار کو گھر کے مالکان سے پوشیدہ رکھا جاسکتا۔ اس نے یہ بہانہ بناتے ہوئے کہ لمبے سفر میں اپنی حفاظت اور جانوروں کے شکار کے لیے یہ رائفل ساتھ رکھی گئی ہے، رائفل امانتاً انیلا کے پاس رکھوا دی گئی۔ موجودہ حالات واضح نہیں تھے لیکن رات کے اندھیرے میں چوری جیسے ہونے والے محاصرے نے اس کے دل میں یہ خدشہ ضرور پیدا کر دیا تھا کہ یہاں محاذ آرائی کی ضرورت پیش آسکتی ہے چنانچہ دستیاب ہتھیاروں کا تیار رکھنا مناسب تھا۔

”کیا یہاں لڑائی جھگڑا ہونے والا ہے؟“ اس کے مطالبے پر انیلا نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ارے نہیں، بس میں احتیاطی ہی تم سے رائفل مانگ رہی ہوں۔“ انیلا کی اتری ہوئی صورت دیکھ کر اسے ہمت نہیں ہو سکی کہ اسے اپنے خدشات سے آگاہ کرے چنانچہ نظر جراتے ہوئے اسے جھوٹی تسلی دینے کی کوشش کی ورنہ خود اس کے اپنے اندر جانے کو کون کون سے اندیشے سر اٹھا رہے تھے۔ وہ مسلسل محاصرین کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ وہ کون ہو سکتے ہیں۔ ایک امکان تو یہی تھا کہ وہ ان کے میزبان حامد راؤ کے کوئی دشمن رہے ہوں جبکہ دوسرا امکان اس سے زیادہ خوف ناک تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اسلم کی ڈاکو والی حیثیت ان کے لیے مصیبت نہ بن گئی ہو۔ وہ ایک ایسا ضرور ڈاکو تھا جو صرف پولیس ہی سے نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں سے بھی بھاگا ہوا تھا اور ان میں سے کوئی بھی ایک اس کی تلاش میں یہاں پہنچ سکتا تھا۔ پولیس سے تو خیر مقابلے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن اگر آنے والے اسلم کے پرانے ساتھی تھے تو پھر ان سے مقابلہ کرنا ضروری ہو جاتا۔ ان لوگوں سے زیر ہو جانے کا نتیجہ ہلاکت یا اسلم کی گروہ میں واپسی کی صورت میں ہی نکل سکتا تھا اور یہ دونوں ہی صورتیں ناقابل قبول تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ایسا کچھ نہیں ہونے دے گی اور اپنے حوصلے کی آخری حد تک مقابلہ کرے گی۔

”یہ لو۔“ اپنے خیالوں میں گم اسے خبر بھی نہیں ہو سکی کہ انیلا کب وہاں سے گئی اور رائفل لے آئی۔ اس کے مخاطب

کرنے پر وہ چونکی اور رائفل دونوں ہاتھوں سے تھام لی۔ ٹھنڈے لمبے لمبے کے کس نے اس کے اندر عجیب سی آگ بھری دی۔ اس وقت وہ مارو یا مرجاؤ والی کیفیت میں مبتلا تھی۔ زندگی میں در آنے والے قرار۔۔۔ نے اسے تھکا کر رکھ دیا تھا۔ مصائب تھے کہ کسی طور ختم ہونے کا نام نہیں لیتے تھے۔ ایک امتحان ختم نہیں ہوتا تھا کہ دوسرا سامنے آکھڑا ہوتا تھا۔ اب بھی جبکہ وہ ایک بہت بڑا سمجھوتا کرنے کے بعد اسلم کے ساتھ سکھ کی زندگی گزارنے کا خواب دیکھنے لگی تھی، ایک اور مصیبت سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس مشکل کا ڈٹ کر مقابلہ کرے گی۔ اس عزم کے بعد اپنے اندر ایک نیا جوش و ولولہ محسوس کرتی وہ کسی سپاہی کی شان سے چل پڑی۔ اندھیرے کے باوجود اس نے چھت پر جانے والی میزھیوں بڑے اعتماد سے طے کیں اور کھلی چھت پر پہنچ کر تاروں کی چھادوں میں نظر آنے والے تینوں سایوں کا جائزہ لینے لگی۔ اگرچہ اسلم اس وقت مقصود کے کپڑوں میں ملیبوس ہونے کی وجہ سے ان دونوں باپ بیٹے کی طرح شلو اور قمیص ہی پہنا ہوا تھا پھر بھی اسے اسلم کو پہچاننے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ سیدھی اس کی طرف بڑھتی گئی۔

”کچھ معلوم ہوا کہ کون لوگ گھر کو گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں؟“ اسلم کے قریب پہنچ کر اس نے سرگوشی میں استفسار کیا۔

”یقیناً سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ روشنی نہ ہونے کے برابر ہے اس لیے کسی کی شکل دیکھنا ممکن نہیں ہے۔ البتہ ہم لوگ یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ وہ تعداد میں ہمیں بائیس کے قریب ہیں اور حامد راؤ کے مطابق اپنے لباس اور حال و حال سے اسی گاؤں کے رہائشی کتے ہیں۔ ہم نے فی الحال ان میں سے کسی کو چھیلنے کی کوشش نہیں کی ہے اور خاموشی سے یہ دیکھتے رہے ہیں کہ وہ کس کس پوزیشن پر موجود ہیں۔“ اس نے ماہ بانو کے قدموں کی موہوم سی چاپ محسوس کر لی تھی اس لیے قریب پہنچ کر اس کے استفسار کرنے پر بنا چوکے اسے جواب دے لگا۔

”گاؤں کے رہائشی۔۔۔“ اس کا جواب سن کر ماہ بانو نے ایک پُر خیال ہنکارا بھرا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ وہ ہمارے دشمن نہیں ہیں۔“

”وہ ہمارے دشمن ہیں۔“ اسلم نے پر زور لہجے میں اس کی تردید کی۔ ”میں اپنے دشمن کے دشمن کو بھی اپنا ہی دشمن سمجھتا ہوں۔“

”تمہیں سمجھنا بھی چاہیے۔ میں نے جو بات کہی تھی

اس کا مقصد خود کو صورت حال سے الگ رکھنا نہیں تھا۔ میں بس اس بات پر اطمینان کا اظہار کر رہی تھی کہ ہمیں گھیرے میں لینے والوں کا تعلق پولیس یا دکتوں سے نہیں ہے۔“ اس نے اپنی منان کی پیش کی۔ اس سے قبل کہ اسلم جواب میں کچھ کہتا، نیچے دروازے پر زور دار دستک ابھری۔ دستک اتنی زوردار تھی جیسے دستک دینے والا سوتے ہوؤں کے بجائے مردوں کو جگانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اوپر سے جواب مت دینا۔ نیچے جا کر معلوم کرو کہ کون ہے؟ انہیں معلوم نہیں چلنا چاہیے کہ ہم ان کی نقل و حرکت سے پہلے ہی واقف ہو چکے ہیں۔“ اسلم نے مقصود کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے سرگوشی میں ہدایات دیں جنہیں سن کر وہ تاج داری سے سر ہلاتا ہوا میزھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری طرف حامد راؤ کسی زخمی شیر کی طرح چھت پر ٹپک لگا رہا تھا۔

”میں ان میں سے کسی کو چھوڑوں گا نہیں۔ یہ جو بھی لوگ ہیں، انہوں نے حامد راؤ کے گھر کی طرف نظر ڈال کر بہت بڑی غلطی کی ہے۔“ ایک دیواری منڈ پر پرگنی جالیوں میں سے اطراف کا جائزہ لینے کے بعد دوسری دیواری کی طرف جاتے ہوئے وہ بڑبڑایا۔ اس کا مخاطب کوئی نہیں تھا لیکن اسلم اور ماہ بانو دونوں ہی نے اس کے الفاظ سنے تھے۔ اسلم کے لیے حامد راؤ کا وہ روپ حیرت انگیز تھا۔ اس گھر میں قدم رکھنے کے بعد اس نے ہر لمحے اسے بہت نرم خور اور صبر جو انسان پایا تھا جسے اپنے دوست، کزن اور بہنوئی شفقت راؤ سے تمام تر محبت کے باوجود اس کے اقدام سے اختلاف تھا۔ جو سمجھتا تھا کہ شفقت راؤ کو انتقام کی اندھی راہ پر چلتے ہوئے براہ راست ٹھکرنے پر آمادگ لگانے کے بجائے انصاف کے لیے قانون سے رجوع کرنا چاہیے تھا۔ اب وہی قانون پسند حامد راؤ غیظ و غضب میں مبتلا تھا۔

”میں گاؤں والوں کا نمائندہ بن کر آیا ہوں۔ گاؤں والوں کا مطالبہ ہے کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کیا جائے تاکہ ہم ان سے شفقت راؤ کے جرم کا حساب لے سکیں۔“ نیچے مقصود دروازے پر پہنچ چکا تھا اور یقیناً اس نے آنے والے سے اس کی آمد کے بارے میں استفسار کیا تھا جس کے جواب میں انہیں یہ مطالبہ سننے کوئی رہا تھا۔

”یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟ تم اپنے ہوش میں تو ہو۔“ مقصود نے یقینی طور پر دروازہ کھولنے کی طاقت نہیں کی تھی لیکن وہ باہر موجود شخص کے مطالبے پر اتنی بری طرح چراغ پا ہوا تھا کہ اس کی بلند عیسیٰ آواز انہوں نے اوپر چھت تک سنی تھی۔ باہر کھلے میں موجود شخص کی آواز تو چھت پر سنائی دینا



کچھ بڑی بات نہیں تھی لیکن گھر کے دروازے کے اندر موجود منصوبہ کی آواز سنائی دینا اس کے غصے کا گراف بلند ترین ہونے کی نشانی تھی۔

”جوش میں تو ہم اب آئے ہیں۔ ہمیں ملوم ہی نہیں تھا کہ ہم خانقاہ کو آگ لگانے والے جس خبیث شیطان کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں وہ اپنے ہی گناؤں کا امتناع عزت وار آدمی لگے گا۔ شفقت راؤ نے جو جرم کیا ہے، اسے ہم کسی صورت ماف (معاف) نہیں کر سکتے۔ اسے تو خیر ہم بعد میں ڈھونڈ کر سخت سزا دیں گے ہی لیکن پہلے اس کی دہی اور گھر والی کو ہمارے حوالے کرو۔ جب ہم اس کے گھر کی عورتوں کو گھنجا کر کے سرعام ان کے سروں پر جوتے برسائیں گے تو شفقت راؤ کی ساری عزت واری مٹی میں مل جائے گی۔ اسے ملوم ہو جائے گا کہ جس پنڈ کے لوگوں نے اسے عزت دے رکھی تھی، ان کے ساتھ دھوکا کرنے کا کیا نتیجہ...“ باہر موجود شخص شاید کوئی پرجوش سی تقریر کرنے کے موڈ میں تھا لیکن قصائیں گونجتے والی فائر کی آواز نے اسے اس کا جملہ مکمل نہیں کرنے دیا۔ یہ حامد راؤ تھا جو اوپر آنے سے پہلے اپنا بڑے پورے کارپورس اور ساتھ لے کر چڑھا تھا۔

”اپنی زبان بند رکھ سکتے۔ اب اگر تو نے اپنی ناپاک زبان سے اس گھر کی عورتوں کا ذکر کیا تو اگلی گولی تیرے پیچھے میں لگے گی۔“ حامد راؤ کی آواز میں تھمریں رہا تھا۔

”جیسی اس ماملے سے الگ رہو حامد راؤ صاحب! ہمیں ملوم ہے کہ شفقت نے جو کچھ کیا، جیسی اس میں شامل نہیں تھے۔ ہم آپ کو ہور آپ کے گھر والوں کو کچھ نہیں کہیں گے۔ ہماری دشمنی شفقت ہور اس کے گھر والوں سے ہے۔ ہور انہیں ہم کسی صورت میں ماف نہیں کریں گے۔ آپ کے لیے بہتر ہے کہ آپ خاموشی سے ایک طرف ہو جاؤ ورنہ خامخا (خواتن) زد میں آ جاؤ گے۔“ وہ کوئی بہت ہی منہ پھٹ اور بدتمیز آدمی تھا جو نہایت اچھے میں حامد راؤ سے کہہ رہا تھا۔

”تم بالکل الو کے پٹھے ہو جسے یہ بھی نہیں معلوم کہ جن عورتوں کا مطالبہ کر رہے ہو، وہ صرف شفقت ہی کی نہیں میرے گھر کی بھی عزت ہیں۔ اپنی بہن اور بیوی کو میں کیسے بے عزتی کے لیے تمہارے حوالے کر سکتا ہوں۔ اور اگر ان سے میرا رشتہ نہ ہوتا تب بھی میں اپنے دوست کی عزت تمہارے حوالے نہیں کر سکتا تھا۔ اگر شفقت نے کوئی جرم کیا ہے تو جا کر اسے تلاش کرو اور سزا دو لیکن اس طرف نظر اٹھا کر لمبی نہیں دیکھنا ورنہ اپنی آنکھیں کھو بیٹھو گے۔“ بوڑھا شیر پوری قوت کے ساتھ گرج رہا تھا۔

”تہاڑی مرضی راؤ صاحب! اب ہم سے کوئی شکوہ نہ کرنا۔“ اسی اچڑ آدمی نے جواب دیا لیکن پھر فوراً ہی نصیحت میں اس کی زوردار چیخ گونگی۔ حامد راؤ نے اسے مزید کوئی موقع دینے بغیر اس کی گستاخی کا مزہ چکھا دیا تھا۔ یقینی طور پر وہ بڑھ چڑھ کر بولنے والا اس وقت خاک و خون میں لوٹ رہا تھا۔ ان میں سے کسی کے پاس بھی حامد راؤ کے شکار کی حالت دیکھنے کی مہلت نہیں رہی تھی۔ پہلا فائر ہوتے ہی دوسری طرف سے گولیوں کی برسات کر دی گئی تھی۔ وہ تعداد میں کمی تھے اور متفرق اسلحے سے لیس تھے۔ ان لوگوں کے مقابلے میں انہیں صرف ایک برتری حاصل تھی کہ وہ چار دیواری میں محفوظ ہونے کے علاوہ حملہ آوروں کی پوزیشنز سے اچھی طرح واقف تھے۔ اپنی دانست میں تو وہ بے خبری میں ان پر شب خون مارنے آئے تھے لیکن محض اتفاقاً اسلحہ کے چھت پر پہنچ جانے کی وجہ سے ان کی سازش نفل از وقت بے نقاب ہوئی اور ان لوگوں کو مقابلے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہونے کی مہلت مل گئی۔

فائرنگ شروع ہونے کے بعد مقصود بھی اوپر چھت پر ہی چلا آیا تھا۔ دروازے کی طرف سے دونوں باپ بیٹے کو اطمینان تھا کہ وہ اتنا مضبوط ہے کہ اسے توڑ کر گھر میں گھسنا ممکن نہیں ہوگا۔ پھر وہ لوگ کسی کو دروازے کے قریب پہنچنے کی مہلت دیتے تو کوئی دروازہ توڑنے کی کوشش کرتا بھی۔ تعداد میں کم ہونے کے باوجود ان کی طرف سے بہت سے تیلے فائر کیے جا رہے تھے جس کا ثبوت وہ چیخیں اور کراہیں تھیں جو باہر سے وقتاً فوقتاً سنائی دے رہی تھیں۔ فائرنگ کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے اسلم نے اپنا پائل ماہ بانو کے حوالے کر کے اس سے رافٹل لے لی تھی۔ اس کی آزمودہ رافٹل اس وقت سب سے زیادہ تھرا گھل رہی تھی۔ وہ جن جن کرکٹیں لگا ہوں میں چھپے دشمنوں کو نشانہ بنا رہا تھا۔ اچھا خاصا نقصان اٹھانے کے بعد محاصرہ کرنے والوں کو اندازہ ہو سکا کہ ان کی کمین گاہیں پوشیدہ نہیں ہیں اور انہیں تاک تاک کر نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ وہ بوکھلاہٹ میں اپنی پوزیشن تبدیل کرنے کی کوشش کرنے لگے اور اس کوشش میں مزید ایک سپور ہو گئے۔ ان لوگوں نے حملہ آوروں کی اس بوکھلاہٹ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا لیکن بہر حال وہ تعداد میں زیادہ تھے اور انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ جن میں پیچھے کو وہ دیکھ سکے تھے، ان کے علاوہ بھی مزید کمک بھیج چکی تھی چنانچہ کئی کونشانہ بنا لینے کے باوجود ان کا پلہ بھاری نہیں ہو سکا تھا۔ البتہ یہ کہا جا سکتا تھا کہ وہ قلیل تعداد اور محدود اسلحہ کے باوجود بہترین دفاع کر رہے تھے۔

”ہم بہت زیادہ ویرنک ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ ہمیں اپنی جانیں بچانے کے لیے یہاں سے بھاگن پڑے گا۔ کیا تمہارے پاس ایسی کوئی ترکیب ہے جس کی مدد سے ہم یہاں سے نکل سکیں؟“ اسلم کو مسخ مقابلوں کا تجربہ تھا اس لیے وہ اس مقابلے میں اپنی پوزیشن کا اندازہ کر سکتا تھا۔ مقابلے پر موجود لوگوں کی بڑھتی ہوئی تعداد نے اسے تشویش میں مبتلا کیا تو وہ کھسکا ہوا مقصود کے قریب پہنچ گیا اور اس خیال سے اس سے پوچھا کہ گھر کا مالک دیکھیں ہونے کی وجہ سے وہ یہاں سے فرار کا راستہ جانتا ہوگا۔

”مکان کی پچھلی دیوار سے ملا ہوا ہمارا گودام ہے۔ وہاں ایک سوزو کی پک اب بھی موجود ہے۔ مکان اور گودام کے درمیان دروازہ بھی ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم یہاں کا محاذ چھوڑ کر وہاں تک کیسے پہنچ سکتے ہیں۔ یہاں فائرنگ رکے گی تو وہ لوگ گھر پر چڑھ دوڑیں گے؟“ مقصود نے جڑھے ہوئے سانس کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا جو بڑا حوصلہ بخش تھا۔

”ہم یہ محاذ ایک ساتھ نہیں چھوڑیں گے بلکہ ایک ایک کر کے یہاں سے جائیں گے۔“ اسلم نے پہلے ایک فائر داغا پھر اس کی بات کا جواب دیا۔

”ایسا کرو کہ پہلے تم نیچے جاؤ اور گھر کی خواتین کو لے کر گودام میں پہنچو۔ وہاں پہنچ کر گاڑی میں بیٹھنے میں تمہیں کتنی دیر لگے گی؟“ اسے ہدایت دینے کے ساتھ ساتھ اس نے سوال بھی کیا۔

”زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ۔“ اس نے جواب دیا۔

”لو کہ تو پھر جاؤ اور اپنا ہتھیار بھی میرے حوالے کر دو۔ پانچ منٹ بعد میں ماہ بانو کو بھیجوں گا۔ البتہ جانے سے پہلے ہمیں گودام کے دروازے کی لوکیشن بتا دو تاکہ ہم جھکیں نہیں۔“ اس کی عقابانی نظریں مسلسل باہر کا جائزہ لے رہی تھیں پھر بھی وہ مقصود کی طرف متوجہ تھا۔

”اگر میں پہلے اباجی کو نیچے بھیج دوں تو...؟“ مقصود تذبذب کا شکار تھا۔

”میں نے سوچ سمجھ کر تمہارا نام لیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم گودام میں پہنچتے ہی اپنی پک اپ گاڑی اسٹارٹ کر دو اور بالکل ریڈی رہو کہ جیسے ہی ہم میں سے آخری فرد بھی وہاں پہنچتا ہے فوراً گاڑی باہر نکال لو۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان حالات میں راؤ صاحب کے لیے ڈرائیونگ کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ وہ اس وقت خٹش میں ہونے کی وجہ سے بے شک

بہت پرجوش نظر آ رہے ہیں لیکن کسی بھی لمحے ان کی ہمت جواب دے سکتی ہے۔“ اس نے مقصود کو دلیل دی تو وہ اس کی ہدایت پر عمل کرنے پر مجبور ہو گیا۔ مقصود کے بعد ماہ بانو کی باری تھی جس نے بنا کسی جھل و جھٹ کے پانچ منٹ بعد نیچے کا رخ کر لیا۔ راستہ تو انہیں مقصود بتا ہی چکا تھا۔ ماہ بانو کی روانگی کے بعد اس نے حامد راؤ سے نیچے جانے کو کہا۔ اس دوران وہ چھت پر ادھر ادھر گھوم کر مختلف سمتوں سے فائر کر چکا تھا۔ فائرنگ کرتے ہوئے اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اپنے اور مقصود دونوں کے ہتھیار باری باری استعمال کرے تاکہ اگر حملہ آوروں میں کوئی اسلحے کا ماہر ہو تو اسے چھت پر موجود تفری میں کمی کا احساس نہ ہو۔ فائر وہ پہلے ہی سنبھل کر محدود تعداد میں کر رہے تھے اس لیے فائرنگ کے تسلسل میں کمی کا احساس کرنا مشکل تھا۔ ان کی نئی تلی فائرنگ نے حملہ آوروں کو ٹھیک ٹھاک نقصان پہنچایا تھا لیکن اب وہ بھی سنبھل چکے تھے اور نئی پوزیشنز لے لی تھیں اس لیے کوئی نقصان نہیں اٹھا رہے تھے۔

”میں آخر میں جاؤں گا، تم پہلے جاؤ۔“ اس کی طرف سے نیچے جانے کی ہدایت سن کر حامد راؤ نے جواب دیا۔ یقیناً وہ اپنی روایات اور وضع داری نبھانے کے لیے مہمان کے تحفظ کو مقدم رکھ رہا تھا۔

”یہ وقت بحث کا نہیں ہے راؤ صاحب! آپ دیکھ سکتے ہیں کہ مجھے اسلحہ استعمال کرنے میں آپ سے زیادہ مہارت حاصل ہے۔ آپ نہ تو میری طرح بیگ وقت دو ہتھیار استعمال کر سکتے ہیں اور نہ ہی میری جتنی پھرتی کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ آپ میری فکر کیے بغیر آرام سے نیچے جائیں اور گاڑی میں بیٹھیں۔ میں انشاء اللہ دو تین منٹ میں آپ تک پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بنا کسی لگی پٹی کے صورت حال حامد راؤ کے سامنے رکھ دی جس سے وہ یقیناً انکار نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ سر جھکا کر نیچے کا رخ کر لیا۔ اب چھت پر صرف اکیلا اسلم موجود تھا جو دوڑ کر کبھی ایک دیوار کے عقب سے فائر کرتا تھا، کبھی دوسری۔ اس کی یہ ترکیب کارگر تھی اور حملہ آور ہر طرف سے فائر آتا دیکھ کر گھر کے زیادہ نزدیک آنے کی ہمت نہیں کر پا رہے تھے۔ آخر تیسرے منٹ پر اس نے بھی چھت چھوڑ دی اور تیزی سے سیڑھیاں عبور کر کے گودام کی طرف جانے والے راستے پر دوڑ پڑا۔ تیسرا منٹ ختم ہونے سے پہلے وہ گودام میں موجود تھا جہاں مقصود نے پک اپ کا انجن اسٹارٹ کر رکھا تھا اور وہ لوگ اندر بیٹھے اسی کی راہ دیکھ رہے تھے۔



”میں گودام کا دروازہ کھولتا ہوں، تم گاڑی نکالتے چلے جاؤ۔ میں چلتی گاڑی میں ہی سوار ہو جاؤں گا۔“ اس نے مقصود کی طرف دیکھتے ہوئے اسے ہدایت دی اور پھر حامد راؤ کی طرف متوجہ ہوا۔

”آپ ہتھیار تیار رکھیے گا راؤ صاحب! اگر دروازے کے باہر کوئی موجود ہو تو آپ کو ہی اس سے نمٹنا پڑے گا۔“ اس نے اپنی رائفل پک اپ کے فرش پر پھینک دی لیکن ہاسٹل ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دیکھا جاتا تو اس وقت اس کی جان سب سے زیادہ خطرے میں تھی لیکن وہ غیر معمولی جرأت مندی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ آج وہ کسی کو لوٹنے کے بجائے ایک بے گناہ خاندان کی حفاظت کے خیال سے میدان کارزار میں اترا تھا۔ حامد راؤ نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ مہربان کر اس کی ہدایت پر عمل پیرا ہونے کا اشارہ دیا تو وہ گودام کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دروازہ بھی کافی بھاری اور مضبوط تھا اور خاصی آواز کے ساتھ کھلتا تھا لیکن امید کی جاسکتی تھی کہ باہر بپا فائرنگ کے شور میں یہ آواز سنائی نہیں دی گئی ہوگی۔

اس کے دروازہ کھولتے ہی مقصود تیزی سے پک اپ لے کر باہر نکلا۔ وہ بے مثال پھرتی کا مظاہرہ کرتا ہوا پچھلے حصے سے لگ گیا۔ آگے حامد راؤ مقصود کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ پک اپ کے باہر نکلتے ہی بدترین خدشات سچ ہو کر سامنے آ گئے۔ اس طرف بھی حملہ آور موجود تھے چنانچہ گاڑی کے باہر نکلتے ہی ان پر فائر کیا گیا۔ اس فائر کا حامد راؤ نے فوراً جواب دیا۔ دوسری طرف اسلم بھی پیچھے نہ رہا اور بے پناہ مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے صرف ایک ہاتھ کی مدد سے لٹکے لٹکے دوسرے ہاتھ سے جوانی فائر داغ دیا۔ اس موقع پر مقصود کی کارکردگی بھی لائق تحسین تھی۔ اس نے کسی بھی قسم کی گھبراہٹ کا مظاہرہ کیے بغیر ڈرائیونگ جاری رکھی اور گاڑی کو وہاں سے نکال چلا گیا۔ خوش قسمتی سے اس جانب ایک دو سے زیادہ افراد موجود نہیں تھے اس لیے انہیں وہاں سے نکلنے میں بہت زیادہ مشکل پیش نہ آئی اور سوز و گداز اپنے مسافروں کو لیے رات کے اندھیرے میں آگے بڑھتی چلی گئی۔

☆☆☆

حویلی میں صف ماتم بھیجی تھی۔ صنوبر اور تاجور اپنی ماں کی موت کے غم میں پچھاڑیں کھا رہی تھیں۔ کشور کی ماں چودھرائن ایک جانب ساکت سی بیٹھی تھی۔ اصولاً اسے آج اپنی سوکن اور حویلی میں سب سے بڑی حریف کی موت پر

آسودہ ہونا چاہیے تھا لیکن وہ سکتہ زدہ تھی اور اس قابل بھی نہیں رہی تھی کہ چودھرائی کی واحد فرزند بیوی کی حیثیت سے سارے کاموں کی نگرانی کر سکے۔ اپنی اس بے نیازی پر اسے بعد میں چودھرائی کے عتاب کا نشانہ بھی بننا پڑ سکتا تھا۔ اس کے باوجود اس میں حوصلہ نہیں تھا کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کچھ کر سکے۔ وہ تو زبانی احکامات جاری کرنے سے بھی معذور تھی اور ایسا شاید اس لیے تھا کہ آج اس کے سامنے وڈی چودھرائن کا تابوت میں بند بے جان جسم رکھا ہوا تھا۔ وہ وڈی چودھرائن جس کے حکم کا سکھ پوری حویلی پر چلتا تھا، آج بے بسی کی تصویر بنی لوگوں کے کندھوں پر اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچائے جانے کی منتظر تھی۔

چودھرائن ناہید نے حویلی میں وڈی چودھرائن کے اقتدار کا سورج پوری طرح جگمگاتا اور پھر ڈوبتا ہوا دیکھا تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ حویلی کی کوئی عورت وڈی چودھرائن کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی یہاں تک کہ وہ خود چودھرائی کی بیوی ہونے کے باوجود اپنی سوکن کے برابر حقوق کی حق دار نہیں تھی۔ لیکن پھر اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ وڈی چودھرائن، چودھرائی کے زیر عتاب آئی تو کس بری طرح رگزی گئی۔ وڈی چودھرائن کے حویلی کے سہ خانے میں قید کیے جانے کا واقعہ خود اس کے اپنے علم میں بھی تھا لیکن اس سے آگے وہ وہی کہانیاں سنتی رہی تھی جو چودھرائی حویلی میں پھیلا رہا تھا۔ اسے ان میں سے کسی ایک کہانی پر بھی یقین نہیں تھا لیکن یہ بھی نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس حد تک پہنچ جائے گا کہ وڈی چودھرائن کی جان ہی لے لے گا۔ وہ وڈی چودھرائن کے قتل کی ایک طرح سے واقفاتی گواہ تھی لیکن لب کشائی کی ہمت نہیں رکھتی تھی اور مہربان لب بیٹھی اس بڑے سے ہال میں ہوتی گریہ وزاری سن رہی تھی۔ تاجور اور صنوبر کے علاوہ بھی وہاں رونے والی عورتوں کی بڑی تعداد موجود تھی۔ ان میں سے کچھ رشتے دار عورتیں تھیں اور بہت سی گاؤں کی وہ بے حیثیت و عسرت زوہ عورتیں جنہوں نے وڈی چودھرائن کی زندگی میں جانے اس کی کتنی تھڑکیاں سنی تھیں اور اس کے بے رحمانہ فیصلوں کا شکار ہوئی تھیں۔ ان مظلوم عورتوں کو اس کی موت پر مغموں ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی لیکن وہ پھر بھی رو رہی تھیں کہ صدیوں سے غلامی کی زنجیروں میں پکڑا ذہن یہیں جانتا تھا کہ انہیں اپنے آقاؤں کی موت پر غم کا اظہار کرنا ہے، پھر ایک پہلو یہ بھی تھا کہ انہیں معلوم تھا کہ اس اہم موقع پر جبکہ حویلی کی جملہ خواتین غم سے غرق حال نظر آ رہی ہیں، کچھ نادیدہ نگاہیں ان پر گرنا ہوں گی اور بعد میں کسی وقت وہ صرف اس وجہ

سے بھی مستحب قرار دی جاسکیں گی کہ انہوں نے وڈی چودھرائن کی موت پر آنسو نہیں بہائے تھے۔ چنانچہ وہ اپنی قلبی کیفیات کی پروا کیے بغیر پوری شد و بد سے اظہار غم میں مصروف تھیں۔ گاؤں کی ان نادار عورتوں کو مستقل طور پر ہال میں رکھنے کی اجازت نہیں تھی بلکہ وہ ٹوٹیوں کی صورت میں وہاں آتی تھیں اور تھوڑی دیر آہ دہکا کرنے کے بعد باہر روانہ کر دی جاتی تھیں۔

اس ماتمی فضا کا رنگ اس وقت اور بھی گہرا ہو گیا جب مراد شاہ اور اس کی بیوی اپنی بیٹی سمیت وہاں پہنچے۔ بھائی اور بھانج کو سامنے پا کر ان سے لپٹ گئیں اور دھاڑیں مارنے لگیں۔ وہ دونوں خود بھی غم زدہ تھے لیکن پھر بھی روتی ہلکتی بہنوں کو سنبھالنے لگے۔ دور دیس سے آنے والے بھائی کو اپنا اتنا قرض تو ادا کرنا ہی تھا۔ کہنے کو تو اس حویلی میں ایک بھائی بھانج اور بھی تھے لیکن ذہنی معذور بھراؤ شاہ کی بساط ہی کیا تھی کہ بہنیں اس سے اپنا غم بانٹیں۔ رہی اس کی نام نہاد بیوی فریدہ تو اسے بھی حویلی میں کوئی قابل ذکر مقام حاصل نہیں تھا۔ وہ چھوٹوں کی طرح حویلی کی بالائی منزل تک محدود رکھی جاتی تھی اور بظاہر بہن زاد شاہ کی بیوی ہوتے ہوئے چودھرائی کے ہاتھوں کھلونا بنی رہی تھی۔ اس وقت فریدہ بھی اس وسیع و عریض ہال میں موجود تھی لیکن اس کے چہرے پر غم کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ جس عورت نے اسے اس کی کوکھ میں موجود بچے سمیت ہلاک کرنے کی سازش کی تھی، اس کی موت پر اسے مصنوعی دکھ کا اظہار کرنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ یہاں بیٹھ کر بھی وہ اپنے بچے میں لگن تھی اور چودھرائن کی گریہ و زاری کرتی اولاد سے قطعاً بے نیاز تھی۔ اس نے ان میں سے کسی سے اظہار تعزیت نہیں کیا تھا۔ تاجور اور صنوبر نے اس کی اس بے نیازی کو بخوبی محسوس کیا تھا اور دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا کر رہ گئی تھیں۔ فی الوقت اسے کچھ کہنا مناسب نہیں تھا۔ نہ ہی وہ اسے یہاں سے اٹھا سکتی تھیں، البتہ یہ بات خوب محسوس کر رہی تھیں کہ فریدہ درحقیقت وڈی چودھرائن کی میت میں شرکت کے لیے نہیں بلکہ خود کو حویلی کی بیوہ اور گردانے کے لیے وہاں موجود ہے اور افسوس کے لیے آنے والی ہر قابل ذکر عورت سے خاص طور پر بیویوں بڑھ چڑھ کر مل رہی ہے جیسے وہ حویلی میں بڑا خاص مقام رکھتی ہو۔

دل ہی دل میں دونوں بہنیں فریدہ سے بعد میں جھنسنے کا عزم باندھ کر موجودہ صورت حال کو نبھانے لگیں۔ دیکھنے والی ہر آنکھ نے دیکھا تھا کہ ماں کی موت سیلوں کے لیے کتنے غم کا

سبب بنی ہے۔ اللہ اللہ کر کے آخر میت اٹھنے کا وقت آیا۔ چودھرائن کا تابوت اپنی آخری آرام گاہ کے لیے روانہ کیا گیا تو گویا کبرام ساٹج گیا۔ غم زدہ تاجور اور صنوبر اس کی بے حال ہوئیں کہ انہیں مستحیانا مشکل ہو گیا۔ تاجور تو شدت غم سے بے ہوش ہی ہو گئی۔ عورتوں نے بڑی تدبیریں کر کے اسے ہوش دلایا پھر مٹی کے مشورے پر انہیں آرام کے لیے الگ کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ اس موقع پر شاہدہ نے رشتے دار خواتین سے درخواست کی کہ انہیں کچھ دیر کے لیے تنہا چھوڑ دیا جائے تو دونوں بہنوں کو آرام کا موقع مل جائے گا۔ اپنی بھانج پر اس لمحے دونوں بہنوں کو بڑا پیار آیا۔ وہ خود بھی دل سے تنہائی کی مستحی تھیں کہ رورو کر سردرد سے پہنچا جا رہا تھا اور اب دل شدت سے آرام کا خواہاں تھا۔ مراد شاہ کی بیوی شاہدہ انہیں بند کمرے میں چھوڑ کر باہر نکلی تو دونوں نے سکون کا سانس لیا۔

”تو ہے رہا۔ رورو کر حلق خشک ہو گیا۔ ذرا فریج میں سے بھانک کر دیکھ کہ کوئی جوس وغیرہ پڑا ہو تو مجھے دے۔ اتنی دیر کی محنت سے جان آدھی ہو کر رہ گئی ہے۔“ تاجور نے فوراً ہی نرم گرم بستر پر دراز ہوتے ہوئے چھوٹی بہن سے فرمائش کی جسے سن کر اس نے منہ تو بنایا لیکن افکار نہیں کر سکی اور روم ریفریجریٹر کھول کر اس میں جھانکا۔ اندرائیل جوس کا ڈبا رکھا ہوا تھا۔ اس نے ایک گلاس بھر کر بہن کو دیا اور دوسرا خود لے کر بیٹھ گئی۔

”تو نے جنازہ اٹھتے وقت اباجی کی شکل دیکھی تھی؟ ایسی برونی صورت بنائی ہوئی تھی جیسے وہ خود ہی سب سے زیادہ غم زدہ ہوں۔“ جوس کا ایک بڑا سا گھونٹ حلق سے نیچے اتار کر تاجور نے صنوبر سے دریافت کیا۔

”تم تو اس وقت بے ہوش ہو گئی تھیں تمہیں کیسے معلوم؟“ صنوبر نے حیرت سے پوچھا۔

”اباجی کی صورت دیکھ کر ہی تو مجھے بے ہوش ہونے کا خیال آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جب اباجی جیسا آدمی اماں کی موت پر ایسی غم ٹاک شکل بنا کر بیٹھا ہے تو میں تو خیر جی ہوں۔ میرے صرف رونے دھونے سے کام نہیں بنے گا اس لیے بے ہوش ہو گئی۔“ تاجور نے مزے سے بتایا۔

”ہاں۔۔۔ تو تو اداکاری کر رہی تھی؟“ صنوبر کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔

”تو اباجی بھی تو اداکاری کر رہے تھے، ورنہ سچ بتا کہ ایسے آدمی کو جو بیوی پر دو دو سوکھیں لایا ہو اور آئے دن بازاری عورتوں کے ساتھ راتیں گزارتا ہو، بیٹھا بیوی کی موت کا کیا غم ہوگا۔ وہ تو ان کو موقع نہیں مل سکتا ورنہ وہ ماہ بانو کو بھی



”ایسے ہول بھی نہ دلاؤ ڈی آپا۔“ صنوبر بہن کی بات سن کر تھرائی۔

”ہول تو خود میرے اٹھ رہے ہیں۔ چلو اماں کی تو کوئی گل نہیں۔ اس نے تو دنیا میں سب دیکھ لیا تھا، خوب جی بھر کر جو بلی پر راج بھی کیا تھا ہور اولادوں کی اولادیں تک دیکھ لی تھیں۔ ہمارے تو ابھی اپنے بچے چھوٹے چھوٹے ہیں۔ تیرے کا کے نے تو ابھی دودھ پینا بھی نہیں چھوڑا۔ ذرا سوچ ایسی بھری جوانی میں دنیا چھوڑنی پڑی تو کتنا دل دکھے گا۔“ وہ اپنی متوقع موت کے خیال سے اتنی رنجیدہ ہو گئی تھی کہ گلاس میں موجود سب کے جوس کا آخری گھوٹ پینا بھی بھول گئی تھی۔ سنجیدگی اور رنجیدگی کی اس ملی جلی کیفیت میں دونوں بہنوں کے چہرے خاص مضحکہ خیز لگ رہے تھے لیکن انہیں ہوش نہیں تھا۔ الینہ اوپر کہیں وڈی چودھرائن کی روح تڑپ تڑپ کر بے حال تھی کہ جس اولاد کی خاطر اس نے سازشوں کے جال بنے، اپنی راج دھانی سے محروم ہوئی اور اذیت ناک موت کو گلے لگایا، وہ اولاد خود غرضی کی اس انتہا پر پہنچی ہوئی تھی کہ ماں کے مرنے کا سرے سے کوئی غم نہیں تھا۔ جتنے آنسو بہائے گئے تھے دنیا دکھاوے کے لیے بہائے گئے تھے اور اب اپنی فکر دامن گیر تھی۔

\*\*\*

کاغذ پر قلم چلاتے چلاتے اس نے نظر اٹھا کر وال کلاک کی طرف دیکھا۔ اس کے اندازے کے مطابق اب تک مشاہرم خان کو واپس آ جانا چاہیے تھا۔ مشاہرم خان اس کے حکم پر کالے میاں سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں نااہلی والا کی صورت حال معلوم کرنے کے لیے گیا ہوا تھا۔ نااہلی والا کے پیرسائیں کا جو مشکوک کردار سامنے آیا تھا، اس نے شہر پار کے دل میں تجسس پیدا کر دیا تھا۔ اسے شک تھا کہ پیرسائیں بھی کہیں شاہنواز اور مولوی غلام محمد جیسے لوگوں میں سے نہ ہو جو مذہبی شخصیت کا مقصد لہادہ اوڑھ کر سیدھے سادے معصوم لوگوں کے ذہنوں کو تباہ کرنے کے مشن پر مامور تھے۔ اپنے اس شک اور تجسس کی وجہ سے اس نے مشاہرم خان کو نااہلی والا روانہ کر دیا تھا کہ وہ وہاں کے حالات کا جائزہ لے کر خاموشی سے واپس آ جائے۔ مشاہرم خان ایک عام زائر کی طرح وہاں گیا تھا اس لیے اس نے ذاتی گاڑی کے بجائے بس سے سفر کیا تھا۔ اسے پیرسائیں کی خانقاہ پہنچ کر صرف اتنا کرنا تھا کہ خود کو مصیبت میں مبتلا ایسا شخص ظاہر کر کے جو پیرسائیں کی شہرت سن کر حاجت روائی کے لیے وہاں آیا ہو، کچھ دیر خانقاہ میں رکنے کا انتظام

اماں کی سوکن بنا کر چھوڑتے۔“ تاجور نے بے رحمی سے جواب دیا۔

”سو تو ہے۔“ صنوبر فوراً ہی قائل ہو گئی۔ ”اباجی کو کبھی بھی اماں سے محبت نہیں رہی۔ اگر اماں کا یہ کا مضبوط نہ ہوتا تو جاتے اباجی ہور کون کون سے گل کھلاتے۔ کسر تو خیر انہوں نے اب بھی کوئی نہیں چھوڑی تھی۔ بس اتنا تھا کہ اماں کا حویلی میں راج تھا اور ان کے ہوتے کسی سوکن میں اتنا دم نہیں تھا کہ ان کے مقابلے پر کھڑی ہو سکتی۔ ہماری ایسی دینگ اماں کیسے چٹ پٹ ہو گئی، ذرا خبر نہیں ہو سکی۔ مجھے تو اس معاملے میں کوئی گڑبڑ ہی لگتی ہے۔“ صنوبر نے دھیمی آواز میں اپنے شبہات کا اظہار کیا۔

”گڑبڑ تو خیر ہے۔ اباجی، اماں سے ناراض تھے۔ یہ اطلاع تو کچی ہے، یہ اطلاع دینے والی کو ساری تفصیلات معلوم نہیں تھیں۔ اماں کب بیمار ہوئیں، اس کو یہ بھی خبر نہیں۔ نہ ہی اس نے انہیں علاج کے لیے حویلی سے باہر جاتے دیکھا۔ اس کا یہی کہنا ہے کہ سارے نوکر چاکر حیران ہیں کہ وڈی چودھرائن کو ایسی کون سی بیماری ہو گئی تھی کہ انہیں کانوں کان خبر بھی نہیں ہوئی اور انہیں علاج کے لیے حویلی سے روانہ کر دیا گیا۔“ تاجور نے اس کے شبہات کی تصدیق کرتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں ہی بہنیں اپنے گھر کی تھیں لیکن حویلی میں ان کا جاسوسی کا کچا پکا سائینٹ ورک موجود تھا۔ حویلی کی بعض ملازموں کے ذریعے انہیں یہاں کے حالات کی خبر ملتی رہتی تھی۔ چودھرائن کے علاج کے لیے بیرون ملک منیم ہونے کا سن کر انہوں نے بہت کوشش کی کہ اصل صورت حال سامنے آ جائے لیکن وہ کوئی قابل ذکر یا ٹھوس معلومات حاصل کرنے میں ناکام رہیں۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ اباجی کی ناراضی کا فریاد والے معاملے سے تعلق ہے۔ وہ جب اسپتال میں داخل تھی، تب اس کا بھرا حویلی بھی آیا تھا۔ اس کے واپس جانے کے بعد ہی ملازموں نے اباجی کو غصے میں دیکھا تھا۔ ہور فیرا چانک اماں حویلی سے غائب ہو گئی۔“ صنوبر کا دماغ بہتر کام کر رہا تھا اس لیے اس نے حالات کا بہت واضح نہ سمجھ لیکن ٹھیک ٹھاک تجزیہ کر ڈالا۔

”عیری گل دل کو لگتی ہے۔ میرا تو دل ہول رہا ہے۔ اگر اباجی کو اس گل کی بہتک پڑی ہے کہ اماں نے جان بوجھ کر فریدہ کو سیرھیوں سے گردایا تھا تو فیرہور بھی بہت کچھ ملوم ہو گیا ہوگا۔ یوں سمجھ لے کہ اب اماں کے ساتھ ساتھ ہم لوگوں کی بھی خیر نہیں ہے۔“



کمرے۔ اپنے قیام کے اس مختصر عرصے میں اسے زبان بند رکھ کر صرف آنکھیں اور کان کھلے رکھتے تھے۔ اگر وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتا کہ خانقاہ کی آڑ میں کوئی غیر قانونی کام کیا جا رہا ہے تو پھر شہر یا راپنا آئندہ کالانچہ عمل طے کرتا۔ یہ تو طے تھا کہ وہ اپنے علم میں آ جانے والے ایسے کسی فرد کو جو ملک و قوم کا دشمن ہو، ڈھیل دینے کے لیے قلعی تیار نہیں تھا۔ پیری فقیری کی آڑ میں چھوٹی موٹی جلسا زیاں کرنے والوں کو طرح دے جانا اور بات بھی لیکن ملک دشمن عناصر کی بیخ کنی نہ کرنا یا ان سے صرف نظر کر جانا اس کی دانست میں ایک ایسا جرم تھا کہ جس کے بعد وہ خود اپنے آپ سے نظر ملانے کے قابل نہ ہو پاتا، چنانچہ ذرا سا شبہ ہونے پر ٹاپلی والا کے پیر سائیں کی بو پر لگ گیا تھا۔

پیر سائیں کے معاملے میں اسے آئندہ فیصلے مشاہیرم خان کی رپورٹ پر کرنے تھے اور اسے لگتا تھا کہ وہ اپنے ساتھ بہت سی سستی خیر خیریں لے کر آنے والا ہے۔ صبح سویرے موہاگل فون پر ہونے والی گفتگو میں اس نے حیران زدہ لہجے میں صرف اتنا بتایا تھا کہ وہ یہ خیریت ہے اور جلد واپس لوٹ کر اسے بہت سی حیرت انگیز باتیں بتائے گا۔ اپنے گرد و پیش سے مطمئن نہ ہونے کی وجہ سے اس نے تفصیلی گفتگو کرنے سے معذرت کر لی تھی، چنانچہ اب وہ شدت سے مشاہیرم خان کے واپس لوٹنے کا منتظر تھا۔ سوئے اتفاق اس وقت عبدالمنان بھی دفتر میں موجود نہیں تھا ورنہ وہ اس کے ساتھ صورت حال پر تبادلہ خیال کر کے کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کرتا۔ عبدالمنان کو اس نے خود چودھری افتخار کی بیوی کے جنازے میں شرکت کے لیے پیر آباد بھیجا ہوا تھا۔ چودھری سے اس کی نفرت اپنی جگہ لیکن بہر حال وہ اس علاقے کا سب سے زیادہ بااثر شخص تھا چنانچہ اس کے ساتھ ہونے والے کسی ایسے کو مکمل طور پر نظر انداز کر دینا مناسب نہیں تھا۔ وہ خود شاید اتنی متعلقت پسندی سے کام نہ بھی لیتا لیکن عبدالمنان نے صبح اس سے اچھی خاصی بحث کر کے اس معاملے میں قائل کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ صرف اس حد تک قائل ہو سکا تھا کہ عبدالمنان اس کے نمائندے کی حیثیت سے اظہارِ انوس کے لیے پیر آباد چلا جائے۔ اس کام کے لیے اس نے خاص طور پر اس کا انتخاب اس لیے بھی کیا تھا کہ بے شک وہ خود تو کبھی واپسی تبادلہ ہو کر یہاں سے کسی دوسرے ضلع میں چلا جاتا لیکن عبدالمنان کو تو بہر حال یہیں رہنا اور کام کرنا تھا اس لیے اس کا یہاں کسی سے مکمل بگاڑ مناسب نہیں تھا۔

انہی سوچوں میں غلطاں اس نے اپنی توجہ دوبارہ کام

کی طرف مبذول کرنے کی کوشش کی۔ ابھی اس کے قلم نے کاغذ پر مزید کسی نئے لفظ کا اضافہ بھی نہیں کیا تھا کہ انٹرکام بیج اٹھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے مشاہیرم خان کی آمد کی اطلاع دی گئی۔ اسے فوری طور پر اندر بھیج دینے کی ہدایت کرنے کے بعد وہ فائل بند کر کے کرسی پر سیدھا ہو بیٹھا۔ مشاہیرم خان کے آنے کی اطلاع ملی تو طبیعت بالکل ہی اچاٹ ہو گئی چنانچہ اس نے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ مشاہیرم خان کو اس کے کمرے تک پہنچنے میں ڈیڑھ دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا۔ کمرے کے دروازے پر دستک دے کر اجازت ملنے کے بعد وہ اندر آیا تو شہر یار نے اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھ کر ہی اندازہ کر لیا کہ وہ رات بھر جاگتا رہا ہے۔ یعنی گزشتہ شب جو اس نے ٹاپلی والا میں گزاری تھی، کافی سنسنی خیز رہی تھی اور مشاہیرم خان کسی ایسے کام میں مصروف رہا تھا کہ اسے ذرا دیر بھی سونے کا موقع نہیں ملا تھا ورنہ وہ ایسا مضبوط آدمی تھا کہ اگر ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند بھی لے لیتا تو تازہ دم ہوتا۔ اب بھی صرف اس کے چہرے پر رت چمکے کے آثار تھے ورنہ اپنی حرکات و سکنات سے وہ پوری طرح چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

”لگتا ہے خاصی گرم گرم خبریں لے کر آئے ہو۔“ اس نے سلام کا جواب دینے کے ساتھ ہی اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے معنی خیز لہجے میں تبصرہ کیا۔

”بالکل سراسر! گرم گرم خبریں ہیں اور آپ کے اندازے سے بھی زیادہ حیرت ناک۔“ مشاہیرم خان کے جواب نے اس کے تجسس کو مزید بھڑکا دیا۔

”تو پھر شروع ہو جاؤ اور بلا کم و کاست سب بتا ڈالو۔“

”انکشافات کا سلسلہ ٹاپلی والا میں قدم رکھتے ہی ہو گیا تھا اور کچھ سوالوں کے جواب بھی مل گئے تھے۔ ٹاپلی والا چنڈ میں ٹاپلی کے بہت سے درخت ہیں جن کی وجہ سے اس پنڈ کو یہ نام دیا گیا ہے۔ آبادی کے اعتبار سے وہ گاؤں پیر آباد سے چھوٹا ہے۔ کالے میاں کے پیر سائیں کی خانقاہ پنڈ میں داخل ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی سامنے آگئی تھی لیکن اس خانقاہ کو دیکھ کر بھونچکا رہ گیا اور شک ہوا کہ کسی غلط جگہ پہنچ گیا ہوں۔ حالانکہ میں ٹھیک انہی نشانوں کے مطابق وہاں تک پہنچا تھا جو کالے میاں نے مجھے بتائی تھیں۔“ مشاہیرم خان نے بڑے ڈرامائی انداز میں تفصیلات کا آغاز کیا۔

”غیر ضروری سستی پھیلانے کے بجائے ٹوڈی پوائنٹ بات کرو۔“ مشاہیرم خان کے طرزِ بیان پر انھیں محسوس کرتے

ہوئے اس نے فوراً ہی اسے ٹوکا۔

”معافی چاہتا ہوں صاب۔“ وہ فوراً ہی سنبھل گیا اور مزید تفصیلات بتانے لگا۔

”کالے میاں نے مجھے خانقاہ کا جو پتا سمجھایا تھا وہاں خانقاہ کی جگہ ایک چلی ہوئی عمارت کا ڈھانچا موجود تھا۔ میں نے وہاں موجود افراد میں سے ایک سے اس کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ چند روز قبل کسی نے رات کی تاریکی میں بیٹھول چھڑک کر اسے میں آگ لگا دی تھی جس کی وجہ سے عمارت کے ساتھ ساتھ وہاں موجود ایک بیروں سے محذور زائر بھی جل کر خاک ہو گیا۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ محذور شخص بالاجو گیا۔“ اختصار کی کوشش کرنے کے باوجود وہ خود کو راتے قری سے نہیں روک سکا جس پر شہر یار نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ مشاہیرم خان اپنی سنانا رہا۔ ”حاوٹے کا سن کر میں نے اس شخص کے سامنے گہرے دکھ کا اظہار کیا اور بتایا کہ میں بہت دور سے صرف پیر سائیں کی شہرت سن کر اپنے مسئلے کے حل کے لیے یہاں آیا ہوں۔ میں نے خود کو اتنا غریب آدمی ظاہر کیا جس کے پاس کرائے کی رقم کے علاوہ مزید کسی خرچ کے لیے رقم موجود نہ ہو۔ میری اداکاری نے اس شخص پر بڑا اثر کیا اور اس نے مجھے بتایا کہ بے شک خانقاہ چل گئی ہے لیکن پیر سائیں اور ان کے تمام مرید محفوظ ہیں۔ وہ خود بھی پیر سائیں کا مرید تھا جو خانقاہ کی از سر نو تعمیر کے لیے جائزہ لینے آنے والی ایک ٹیم کے ساتھ وہاں تک آیا تھا۔ اس نے مجھ سے رہائش اور پیر سائیں سے ملاقات کا وعدہ کیا اور اپنے ساتھ ایک ایسے گھر میں لے گیا جو اپنی تعمیر کی وجہ سے پنڈ کے چند گئے چنے گھروں میں سے ایک تھا اور جسے دیکھتے ہی یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ گھر کے مالکان خاصے صاحب حیثیت لوگوں میں سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ گھر شریف نامی ایک آدمی کی ملکیت ہے جس نے خانقاہ کی بربادی کے بعد پیر صاحب اور ان کے مریدوں کو اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے۔ مجھے بھی اس گھر کے ایک چھوٹے سے کمرے میں جگہ مل گئی۔ مجھے لے جانے والے آدمی نے کھانا پینا بھی فراہم کر دیا لیکن پیر سائیں نے فوری ملاقات کر دینے سے معذرت کرتے ہوئے بتایا کہ فی الحال پیر سائیں کسی بہت اہم معاملے میں الجھے ہوئے ہیں اس لیے اگلے دن ہی میری ان سے ملاقات ہو سکے گی۔ اس کا جواب سن کر میں افسردگی کا اظہار کرتے ہوئے چارپائی پر لیٹ گیا اور یوں ظاہر کیا کہ جیسے شدید تنگی کی وجہ سے مجھے نیند آ رہی ہے۔ میرا میزبان میری حالت دیکھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی میں بستر سے اتر گیا اور دروازے کی چھری

سے جھانک کر باہر کا جائزہ لینے لگا۔ میں جب وہاں پہنچا تھا تو بھی کافی پچھلی ہی محسوس کی تھی لیکن صرف اس لیے نظر انداز کر دیا تھا کہ مریدوں کی بھینٹ بھانڈ کی وجہ سے وہ پچھلی کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی لیکن دوبارہ چھپ کر جائزہ لینے پر مجھے اندازہ ہوا کہ وہاں کچھ غیر معمولی حالات ہیں۔ احاطے میں موجود لوگوں میں سے اکثر کے ہاتھوں میں ہتھیار نظر آ رہے تھے اور چہروں پر ایسا جوش تھا جیسے وہ کسی جہم کے لیے روانہ ہو رہے ہوں۔ میں سن گن لینے کے لیے کمرے سے باہر نکل گیا لیکن باہر نکلنے ہی ایک آدمی نے مجھے سختی سے ٹوک کر واپس اندر جانے کا حکم دیا۔ میں نے حاجت کا بہانہ بنا کر تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کر لی لیکن اس شخص نے افراد کو دیکھنے کے سوا کچھ اور معلوم نہیں کر سکا۔ مجھے کمرے میں واپس جانے کا حکم دینے والا سامنے کی طرح مسلسل میرے ساتھ ساتھ تھا اس لیے مجھے شرارت کا مظاہرہ سکتے ہوئے واپس کمرے میں جانا پڑا۔ کچھ دیر بعد میں نے دروازہ چیک کیا تو معلوم ہوا کہ اسے باہر سے کھنڈی لگا کر بند کر دیا گیا ہے۔ یعنی عملی طور پر میں وہاں قید ہو چکا تھا اور آپ کے لیے کارآمد معلومات حاصل کرنے سے قاصر تھا۔ بے بسی کی اس کیفیت میں بھی میں نے اپنے کان کھلے رکھے اور چھری سے باہر کا جائزہ لینے کی کوشش کرتا رہا۔ رات گئے مجھے گاڑیاں اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی اور آہستہ آہستہ وہاں موجود لوگوں کی آوازیں بھی معدوم ہوتی چلی گئیں۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ گھر میں موجود تمام افراد اچانک ہی کہیں روانہ ہو گئے ہوں اور گھر میں چند ایک افراد کے علاوہ کوئی باقی نہ ہو۔ مجھے خیال آیا کہ دروازہ بچا کر کسی کو باؤں اور اس سے اس وقت روانگی کے بارے میں پوچھوں لیکن پھر میں نے احتجاج بنا کر ہٹائی مناسب سمجھا۔ اس افراد کی روانگی کو مشکل سے آدھا گھنٹا ہی گزرا تھا کہ پنڈ کی فسادچا کوں کی آواز سے گونج اٹھی۔ ایسا لگتا تھا کہ کسی گروپ نے اچانک ہی پنڈ پر حملہ کر دیا ہو۔ کافی دیر تک فائرنگ کا سلسلہ جاری رہا پھر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مکان میں دوبارہ پچھلی شروع ہو گئی۔ آوازوں سے معلوم ہو رہا تھا کہ مہم پر جانے والے واپس آ گئے ہیں اور اپنے ساتھ مردوں اور زخمیوں کو بھی لے کر لوٹے ہیں۔ بہت دیر تک مکان میں چیخ و پکار، بھاگ دوڑ اور ایک دوسرے کو ہدایات دینے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ میں کمرے میں قید ہے بس سا اصل معاملے کی سن گن لینے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن پھر صبح کے قریب مجھے نیند آتی گئی۔ تقریباً گھنٹے مو گھنٹے کی نیند لینے کے بعد میری آنکھ کھلی تو میں نے خود کو وہاں تک پہنچانے والے کو اپنے کمرے میں پایا۔ وہ مجھے نیند سے جگانے اور ناشتے کا پوچھنے آیا تھا۔



میں ضروریات سے فارغ ہو کر ناشتا کرنے بیٹھا تو اس سے رات ہونے والی پہچل اور فائرنگ کا ذکر چھیڑ دیا۔ وہ بھرا بیٹھا تھا اور اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھ کر پتا چل رہا تھا کہ رات بھر اس نے ایک لمحے کے لیے بھی ہلک نہیں جھپکی۔ میرے سوال کرتے ہی اس نے بتایا کہ خانقاہ کو آگ لگانے والے شخص کے بارے میں علم ہو گیا ہے۔ وہ پنڈ کا ہی ایک معزز آدمی تھا جو کئی روز سے غائب تھا لیکن کسی نے اس بات کو اس لیے نوٹ نہیں کیا تھا کہ وہ شخص اپنے کاروبار کے سلسلے میں عموماً پنڈ سے غائب ہی رہتا تھا۔ شفقت راؤ نامی اس شخص کے بارے میں انہیں اس طرح معلوم ہوا تھا کہ شریف صاحب نے شفقت راؤ کے کزن اور سدھی حامد راؤ کے گھر آنے والے ایک مشکوک جوڑے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے وہاں گھریلو کام کرنے والی ایک عورت کی ڈیوٹی لگا دی تھی کہ وہ نوہ لے کر بتائے کہ بالکل اچانک مہمان بن کر وہاں آنے والے وہ لوگ کون تھے؟ عورت نے ان کی توقع سے بڑھ کر معلومات حاصل کر ڈالیں۔ حامد راؤ اور اس کے مہمانوں کی گفتگوں کر اسے معلوم ہوا کہ خانقاہ کو آگ لگانے والا شخص شفقت راؤ تھا۔ یہ اطلاع پا کر پیر سائیں کے مرید چراغ پا ہو گئے اور انہوں نے حامد راؤ کے گھر وھاوا بولنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ان کا خیال تھا کہ بے شک حامد راؤ تصور ہے لیکن اس کے گھر میں مقیم شفقت کی بیوی اور بیٹی کو نشانہ عہد بنا کر شفقت سے انتقام کا سلسلہ شروع کیا جاسکتا ہے۔ انہوں نے رات کی تاریکی میں بہت منظم طریقے سے حامد راؤ کے گھر کا محاصرہ کیا اور اس کے سامنے اپنا مطالبہ پیش کیا لیکن حامد راؤ نے اس مطالبے کو ماننے سے انکار کر دیا۔ وہ عورتیں صرف شفقت کی بیوی اور بیٹی ہی نہیں، حامد راؤ کی بہن اور بہو بھی تھیں۔ اس انکار کے بعد نویت گولیاں چلتے تک جا بیٹگی۔ پیر سائیں کے مریدوں کو اندازہ نہیں تھا کہ ان کی فائرنگ کا اسے منظم طریقے سے جواب دیا جائے گا۔ انہیں بالکل یوں محسوس ہوا کہ مقابل ان کی کہیں گاہوں سے بخوبی واقف تھے اور تاک تاک کر انہیں نشانہ بنا رہے تھے۔ میرے میزبان کے مطابق ان کے تین آدمی ہلاک اور کئی شدید زخمی ہوئے پھر بھی کچھ ہاتھ نہ آیا اور حامد راؤ اپنے اہل خانہ اور مہمانوں سمیت پنڈ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ میرے میزبان کا خیال تھا کہ حامد راؤ کے اس فرار کو کامیاب بنانے میں اس کے مہمانوں نے کلیدی کردار ادا کیا ہوگا ورنہ حامد راؤ اور اس کا بیٹا اتنے تیز لوگ نہیں ہیں کہ اتنے منظم طریقے سے مقابلہ کر پاتے۔ اس نے ملازم کے ذریعے

معلوم ہونے والے مہمانوں کے نام بھی مجھے بتائے تھے جنہیں سن کر میں ششدر رہ گیا۔“

روانی سے تفصیلات سناتا ہوا مشاہیرم خان اس مقام پر آکر چپ ہو گیا۔ شہر یار کو محسوس ہوا کہ وہ کوئی بڑا انکشاف کرنے والا ہے۔ ویسے بھی ٹاپی والا سے موبائل فون پر اس نے ایسی پیغام دیا تھا کہ واپسی میں وہ اپنے ساتھ بہت سے سوالوں کے جوابات اور کچھ انکشافات لے کر آئے گا۔ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ اس کی سنائی گئی تفصیلات میں کئی اہم باتیں معلوم ہوئی تھیں۔ ان تفصیلات کو سن کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ خانقاہ میں چل کر سر جانے والا شخص بالاد ہوا۔ عرصے تک چودھری۔ کے۔ ظالم کا ساتھ دینے والا بالا جو ہاتھ پیروں سے سلامت رہا تو اپنے ہی جیسے لوگوں کی زندگیاں دو بھر کرتا رہا، زندگی کے آخری دنوں میں عبرت کا نشان بن کر رہ گیا تھا۔ اس نے ضمیر آدمی کی موت بھی بڑی بھیا تک ہوئی تھی۔ یقیناً بے بسی کے عالم میں آگ کا اندھن بنے ہوئے اس نے وہ ساری چیزیں، آہیں اور سسکیاں سنی ہوں گی جن کا سبب اس کی ذات بنی تھی۔ شاید وہ ان دردناک لمحات میں اللہ کے آگے معافی کے لیے گڑ گڑایا بھی ہو لیکن شہر یار کو پورا یقین تھا کہ اس کی کوئی دغا اور التجا قبول نہیں کی گئی ہوگی اور مظلوموں کی بددعائیں بدروحوں کی طرح اس سے چٹ کر رہ گئی ہوں گی۔

مشاہیرم خان کی سنائی گئی تفصیلات سے اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ پیر سائیں کے پکڑے جانے والے مرید کالے میاں کی کوئی کال اس کے ساتھیوں کی طرف سے کیوں وصول نہیں کی جارہی تھی۔ خانقاہ میں آگ لگنے کے بعد وہ سب یقیناً افراتفری میں اپنی جانیں بچا کر وہاں سے نکل بھاگے ہوں گے۔ اتنے نازک لمحات میں ان میں سے کسی کو اپنے موبائل فونز کا خیال بھی نہیں رہا ہوگا اور نتیجتاً آگ نے انہیں چاٹ کر تار کارہ کر دیا ہوگا۔ ان تفصیلات میں ابھی یہ وضاحت ہونا باقی تھی کہ شفقت راؤ کون تھا اور اس نے خانقاہ کو آگ کیوں لگائی تھی؟ اگر مشاہیرم خان اپنی گفتگو کا آخری جملہ ادا نہ کرتا تو وہ یقیناً اس سے پہلا سوال اس سلسلے میں کرتا لیکن جس انداز میں اس نے اپنے آخری فقرے ادا کیے تھے، شہر یار کو اپنے پورے وجود میں عجیب سی سنسنی دوڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اتنی بری طرح مضطرب ہو گیا تھا کہ زبان سوال کرنے سے بھی معذور ہو گئی اور یہ کام اس نے اپنی آنکھوں سے لیا تھا۔ مشاہیرم خان نے بھی اس کے صبر کا زیادہ امتحان نہیں لیا اور دھیمی آواز میں بتائے لگا۔

”ان دونوں کے نام ماہ بانو اور اسلم بتائے گئے ہیں۔“

تھوڑا بہت حلیہ وغیرہ بھی جو میں معلوم کرنے میں کامیاب ہوا ہوں، اس سے بھی یہ تصدیق ہو رہی ہے کہ یہ وہی ماہ بانو اور اسلم ہیں جنہیں ہم جانتے ہیں۔“ بالآخر مشاہیرم خان نے دھماکا کر دی دیا جس نے شہر یار کو اندر سے ہلا کر رکھ دیا۔ ماہ بانو کی تلاش میں اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ ڈاکوؤں کی سرکوبی کے نام پر جنگل میں کیا جانے والا آپریشن بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی لیکن اپنی ساری بھاگ دوڑ کے نتیجے میں بھی وہ ماہ بانو کی گردن تک کو بھی نہیں پاسکا اور اب ایک غیر متعلقہ قصبے میں اس کا نام اس طرح سامنے آتا تھا کہ وہ ڈاکو اسلم کی ساتھی کی حیثیت سے ٹاپی والا میں پائی گئی تھی اور اب وہاں بھی موجود نہیں تھی۔ وہاں سے بھی وہ کسی نامعلوم سمت میں روانہ ہو چکی تھی۔

”کیا اسلم نے اسے یرغمالی بنا رکھا تھا؟“ اس کا ذہن ماہ بانو کو کسی ڈاکو کا ساتھی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھا اس لیے اس نے یہ سوال کیا۔

”کچھ کہنا مشکل ہے۔ جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے حامد راؤ کے گھر میں موجود تھے۔“ مشاہیرم خان کی آواز کچھ اور بھی دھیمی ہو گئی۔ یہ بات بتاتے ہوئے اس نے شہر یار کی طرف دیکھنے سے بھی گریز کیا تھا۔ وہ اتنے دنوں سے اس کے ساتھ تھا۔ ماہ بانو کے اس تنگ بچنے سے لے کر بار بار غائب اور پاز یافت ہونے کا ہر واقعہ اس کے علم میں تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ شہر یار کس طرح اس لڑکی کے تحفظ کے لیے بے چین اور فکر مند رہتا تھا۔ کافی دنوں تک ماہ بانو بلتستان میں اس کے اپنے گھر میں روپوش رہی تھی۔ شہر یار کی وفاداری اور اس لڑکی کی بہردی میں وہ اپنے بھائی اکرم خان کو گنا بیٹھا تھا اور صدے سے کو سے میں چلی جانے والی اس کی ماں آج بھی اسلام آباد کے ایک اسپتال میں زندگی اور موت کے درمیان لگی ہوئی تھی۔ شہر یار اپنے جذبات کے اظہار سے لاکھ گریزاں تھی، پریشانی اور مشک چھپائے نہیں چھپتے۔ مشاہیرم خان کو بھی کسی حد تک اس کی قلبی کیفیات کا اندازہ تھا اس لیے وہ اس موضوع پر بات کرتے ہوئے بہت محتاط تھا۔ شہر یار کا ملازم ہونے کے ناتے اس سے وفاداری تو اپنی جگہ تھی، وہ یہ حیثیت انسان بھی اسے بے پناہ پسند کرنے کی وجہ سے اس سے محبت کرتا تھا اس لیے اس کے جذبات کو بھی لگنے سے خائف بھی تھا۔

”ہو سکتا ہے اسلم نے ماہ بانو کو یرغمال بنا رکھا ہو اور وہ وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جو اسلم اس سے کہتا ہو۔“ خا سے

توقف کے بعد شہر یار نے کہا۔

”شاید یہی بات ہو۔“ مشاہیرم خان نے اس سے اختلاف کرنا مناسب نہیں سمجھا ورنہ اسے ٹاپی والا سے جو خبریں ملی تھیں، ان میں ایسی کوئی بات شامل نہیں تھی جس سے یہ اشارہ ملتا ہو کہ ماہ بانو کی حیثیت کسی یرغمالی کی ہی ہو اور وہ مجبوراً اسلم کے ساتھ موجود ہو۔ اسے سینہ طور پر اسلم کی ساتھی بتایا گیا تھا۔

”خیر جو بھی بات ہوگی، کبھی نہ کبھی سامنے آ جائے گی۔“

فی الحال تم ٹاپی والا پر توجہ دو اور دو چار دن بعد دوبارہ وہاں چکر لگا کر مزید سن گن لینے کی کوشش کرو۔ یہ پیر سائیں مجھے بڑا گڑبڑ آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اللہ والوں کے مرید یوں کسی کی ماں بہن کی بے عزتی کرنے کی کوشش نہیں کرتے اور نہ ہی کسی کے گھر پر مسلح جتنے کی صورت میں حملہ کرتے ہیں۔ یہ تو کچھ مجرمانہ ذہنیت کی عکاسی ہو رہی ہے۔ تم دوبارہ وہاں جاؤ تو خاص طور پر یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنا کہ شفقت راؤ نامی شخص نے خانقاہ میں آگ کیوں لگوائی۔ وہ گاؤں کا یا مشہدہ تھا اور بے شک پیر سائیں کا معتقد نہ رہا ہو لیکن اس بات سے تو واقف ہوگا کہ گاؤں میں پیر سائیں کے کتنے عقیدت مند موجود ہیں اور اس کی حرکت کے رد عمل میں کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ کسی معزز آدمی کے اتنی خطرناک حرکت کرنے کا محرک معمولی نہیں ہوتا۔ شفقت راؤ کی حرکت کے پیچھے بھی کوئی بڑی وجہ رہی ہوگی۔ تمہیں پوری کوشش کر کے وہ وجہ معلوم کرنی ہوگی تاکہ پیر سائیں کا کردار واضح ہو سکے۔“ ماہ بانو سے متعلق ملنے والی خبر نے اسے خاصا شدید ذہنی جھٹکا لگایا تھا پھر بھی حالات کا بالکل درست تجزیہ کرتے ہوئے وہ مشاہیرم خان کو ہدایات دے رہا تھا۔

”ٹھیک ہے صاحب! میں اس حتمی کو سلجھانے میں اپنی پوری جان لٹا دوں گا۔“ حسب معمول مشاہیرم خان میدان کھل میں اترنے کے لیے دل و جان سے راہی تھا۔

”گڈ! مجھے تم سے یہی امید تھی۔“ شہر یار نے اسے سراہا اور پھر کھلی فاکل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مشاہیرم خان ملاقات ختم ہونے کا اشارہ پا کر باہر نکل گیا۔ اس کے ملے جانے کے بعد شہر یار نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح فاکل کی طرف توجہ مرکوز کر سکے لیکن ذہن منتشر ہی رہا۔ ماہ بانو کا اسلم ڈاکو کے ساتھ اس کی بیوی کی حیثیت سے پایا جانا اتنا غیر اہم واقعہ نہیں تھا جسے وہ آسانی سے نظر انداز کر سکتا۔ اسے تھوڑی ہی دیر میں اپنی کیفیت کا اور اک ہو گیا اور وہ فاکل بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنی منتشر ذہنی کیفیت میں یہاں بیٹھنے سے بہتر







پردہ تو اسی وقت ٹوٹ گیا تھا جب وہ ٹاپلی والا سے افراتفری میں فرار ہو رہے تھے۔ وہ لمحات اتنے کھٹکے تھے کہ کسی کو کچھ ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ وہ تو پھر بے چاری خوف زدہ خواتین پردے کا کیا خاک خیال رکھ پاتیں۔

”ہم کیا اور ہماری بساط کیا؟ جس رب نے جان بچانے کا احسان کیا ہے، وہ آگے کے معاملات بھی خود ہی سنوار دے گا۔“ حامد راؤ نے اپنی بیوی کو تسلی دی اور پھر مقصود کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”مقصود پترا تھوڑی دیر میں باہر جا کر کھانسنے پینے کا سامان لے آنا۔ یہاں تو کچھ ہوگا نہیں اور تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری بھینس کی کتنی پیکی ہے۔ نیند سے جاگے گی تو کھانے کے لیے شور مچا دے گی۔“ حامد راؤ نے اپنی جیب سے رقم نکال کر مقصود کے حوالے کی۔ یہ تھوڑی سی رقم اتفاق سے ہی اس کی جیب میں پڑی رہ گئی تھی ورنہ وہ لوگ جتنی افراتفری میں وہاں سے نکلے تھے، کسی کو کچھ بھی ساتھ لینا یاد نہیں رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ مقصود کی جیبیں بھی خالی ہوں گی اس لیے اسے رقم تنہائی تھی اور مقصود نے بنا جھٹ کے اس طرح وہ رقم تمام کی تھی اس سے اس کے اندازے کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ بہر حال، یہ کوئی تشویش ناک بات نہیں تھی۔ مقصود کسی وقت جا کر شفقت راؤ کے پیچھے سے مل لیتا تو یہ مسئلہ مٹھوں میں حل ہو جاتا۔ وہ شفقت راؤ کا داماد تھا اور اپنے داماد کو اس نے اتنی حیثیت تو دے رکھی تھی کہ اس کے مطالبے پر نہ بھرے چوں و چرا مطلوب رقم اس کے حوالے کر دیتا۔

”اگر رقم کا کوئی مسئلہ ہے تو میں بھی تھوڑی بہت رقم آپ کو دے سکتا ہوں۔“ اسلم کی گہری نظروں نے بھی نوراً مقصود کی خالی جیب کا اندازہ لگا لیا تھا اس لیے اس نے پیشکش کی۔ حامد راؤ کے گھر سے افراتفری میں فرار ہونے کے باوجود وہ بالکل بے سرو سامانی کا شکار اس لیے نہیں تھا کہ ڈیرے سے روانہ ہوتے وقت ہی اس نے اپنے پاس موجود جمع پونجی ایک چڑی تھیلے میں رکھ کر اسے لباس کے نیچے جسم سے باندھ لیا تھا اور وہ چڑی تھیلا مستقل اس کے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ تھیلے میں خاصی معتول رقم موجود تھی۔ اگر اس نے ماہ بانو کی حفاظت کے لیے اسے صرف اپنے لیے مخصوص کرنے کا مطالبہ کر کے سردار کو منہ مانگی رقم کی پیشکش نہ کی ہوتی تو اس وقت وہ اتنی بڑی رقم کا مالک ہوتا کہ شہر کے کسی بھی گھر خرید کر وہاں ماہ بانو کے ساتھ اپنی نئی زندگی کا آغاز کر سکتا تھا۔ بہر حال، اب بھی وہ اس لائق تو تھا ہی کہ وقتی طور پر گزارہ کرنے میں کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس نے اپنے محسن

حامد راؤ کو بہت کھلے دل سے رقم کی پیشکش کی تھی۔

”نہیں صاحب زادے! رقم کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ مقصود موجود ہے اور مزید بھی ضرورت کے مطابق منگوائی جاسکتی ہے۔ البتہ تمہاری پرفلوں پیشکش کے لیے میں دل سے تمہارا شکر گزار ہوں۔“ حامد راؤ نے بڑے سچاؤ سے اسے جواب دیا اور پھر اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے اس سے بولے۔ ”بھئی لوک! امیرا خیال ہے کہ تم دونوں بھی تھوڑی دیر جا کر آرام کر لو۔ ہشتے پانی کا مقصود بازار سے انتظام کر دے گا اس لیے اس طرف سے بے فکر رہنا۔“

”چنگی گل ہے راؤ صاحب!“ حامد راؤ کی میدھی سادی فرماں بردار بیوی نے اس کا اشارہ یا کر اٹھنے میں ذرا دیر نہ لگائی۔ ماہ بانو کو بھی اس کی بیروی کرتی پڑی۔ انیلا اور اس کی ماں تو پہلے ہی دوسرے کمرے میں تھیں چنانچہ ان دونوں کے جاتے ہی کمرے میں صرف مردانہ تفری ہی رہ گئی۔ اس پل اسلم نے محسوس کیا کہ حامد راؤ اسے کچھ جانچتی ہوئی نظروں سے گھور رہا ہے۔ وہ اس کی نظروں سے بے چینی محسوس کرنے لگا۔ یوں لگتا تھا کہ حامد راؤ اس سے کوئی خاص بات کرنے والا ہے لیکن جب کئی منٹ گزر جانے کے بعد بھی وہ زبان سے کچھ نہ بولا تو اسلم کی بے چینی الفاظ کا روپ دھار گئی۔

”کیا بات ہے راؤ صاحب! آپ میری طرف ایسی نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟ کہیں مجھ سے آپ کی شان میں کوئی گستاخی تو نہیں ہو گئی؟“ اس نے کچھ گھبراہٹ کے عالم میں سوال کیا۔

”تم کون ہو؟“ حامد راؤ نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے نہایت سنجیدگی سے پوچھا۔

”مم... میں۔ میں آپ کو اپنے بارے میں بتا تو چکا ہوں۔“ اس نے گڑبڑا کر جواب دیا۔

”لیکن مجھے شک ہے کہ تم نے مجھے اپنے بارے میں سچ نہیں بتایا ہے۔“ وہ بڑے بے تپے انداز میں بولے۔

”لیکن کیوں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ اس نے پست آواز میں احتجاج کیا۔

”دیکھو بر خوردار! بات یہ ہے کہ بے شک میں ایک چھوٹے سے پنڈ کا رہنے والا عام سا آدمی ہوں لیکن بہر حال میں نے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں نے زندگی کو تم سے کہیں زیادہ دیرتا ہے اس لیے میرا تجربہ بھی وسیع ہے۔ اور میرا تجربہ کہتا ہے کہ تم نے اپنے بارے میں ہمیں سب کچھ نہیں بتایا ہے۔ تمہاری اصلیت اب تک پروے میں ہے۔“

”میں پھر پوچھوں گا کہ آپ کس بنیاد پر ایسا کہہ رہے ہیں؟“ اندر ہی اندر لرزرنے کے باوجود اس نے اپنا لہجہ ذرا مضبوط کر کے سوال اٹھایا۔

”ٹاپلی والا میں گزرنے والے آخری لمحات کی بنیاد پر۔“ ہتھیار میرے اور مقصود کے پاس بھی تھے لیکن تم جس منظم انداز میں ہتھیار استعمال کر رہے تھے، اس سے صاف ظاہر تھا کہ تمہیں ان کھلونوں سے کھیلنے کا وسیع تجربہ ہے۔ پھر تم جس بے خوفی اور بے جگری کا مظاہرہ کرتے ہوئے نہیں وہاں سے نکال لائے، وہ کسی عام شخص کے بس کی بات نہیں۔ ایسی مہارت دو ہی طرح کے لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ اول قانون کے محافظ، دوم قانون کے دشمن۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا تعلق کس گروہ سے ہے؟“ انہوں نے نیا تلا سا تجربہ اس کے سامنے رکھا تو وہ کتنی ہی دیر تک کچھ بولنے کے قابل نہ ہو سکا پھر نظریں جھکا کر دھیمی آواز میں پوچھا۔

”آپ کا کیا اندازہ ہے؟ آپ مجھے کس گروہ کا آدمی سمجھتے ہیں؟“ اس بار حامد راؤ کے لیے فوری طور پر جواب دینا ممکن نہیں رہا اور وہ ذرا سے توقف سے گلہ کھٹکھٹاتے ہوئے بولے۔

”اگر کچ پوچھو تو عقل اور تجربہ دونوں یہی کہتے ہیں کہ جو راہ راست پر ہوتے ہیں اور قانون کے دائرے میں رہ کر کام کرتے ہیں، انہیں دوسروں سے اپنی پہچان چھپانے کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ بہت فخر سے اپنی پہچان ظاہر کر سکتے ہیں لیکن دوسری طرف میں تمہاری روشن پیشانی اور سچی ہوئی طبیعت کو دیکھتا ہوں تو دل نہیں غلط مانتے پر راضی نہیں ہوتا۔ حالانکہ تم جن حالات میں مجھ تک پہنچے ہو وہ خاصے مشکوک تھے۔“ حامد راؤ کا جواب سن کر وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔ انہوں نے اس کے بارے میں جو تجربہ پیش کیا تھا، وہ بالکل درست تھا۔ وہ اس کے بارے میں بالکل جائزہ قریب کا شکار تھے۔ قسمت کی قسم ظریفی نے اسے ڈاکوؤں کے گروہ میں شامل کر دیا تھا جہاں سے اس نے ہتھیاروں کا استعمال اور رزق بھرنے کا ہنر سیکھا لیکن تھا تو وہ شریف ماں باپ کی اولاد جس نے پڑھ لکھ کر ملک کی خدمت کرنے کا خواب آنکھوں میں سجا رکھا تھا۔ حالات کی زد میں آکر اس کا یہ خواب اتنی بری طرح بکھرا کہ وہ خود بکھر کر رہ گیا اور پیشانی پر ڈاکو ہونے کا داغ سجا بیٹھا۔

”اگر تم مناسب نہیں سمجھتے یا ہمیں اپنے بارے میں نہیں بتانا چاہتے تو مت بتاؤ لیکن جھوٹ بولنے سے گریز ہی کرنا۔ تم جو کچھ ہو، ہم نے تمہیں دل میں جگہ دی ہے اور اگر کبھی زندگی میں کسی مقام پر تمہارا جھوٹے ہونے کا علم ہوا تو بہت



دیکھ ہو گا۔“ حامد راؤ نے یہ الفاظ کہہ کر اسے بالکل ہی بے بس کر دیا۔ اپنے ساتھ اتنا غلوں برستے والے شخص سے کوئی جھوٹ بولنے کا سوچ کر وہ پہلے ہی تذبذب کا شکار تھا اور اب تو ذرا بھی گنجائش نہیں رہی تھی چنانچہ اپنی داستانِ حیات اختصار سے سنا تا گیا۔ اس نے ماہ بانو کے ذریعے پر پہنچائے جانے سے متعلق بھی سب کچھ بتا دالا اور اس کے لیے اپنی پسندیدگی بھی ظاہر کر دی البتہ اس مقام پر اس نے حامد راؤ سے ایک جھوٹ بولنا ضروری سمجھا اور وہ یہ کہ اس کی اور ماہ بانو کی ڈیرے پر شادی کروئی گئی تھی۔ یہ جھوٹ اس نے صرف اس لیے بولا تھا کہ ماہ بانو کی عزت پر کوئی حرف نہ آئے اور ان دونوں کے تعلق کے بارے میں کوئی غلط قیاس نہ کیا جاسکے۔

حامد راؤ نے اس کی داستان کا ایک ایک حرف پوری توجہ اور سنجیدگی کے ساتھ سنا اور کہیں ان کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا جس سے اسے گمان ہوتا کہ وہ اس کی سچائی پر شک کر رہے ہیں۔ البتہ مقصود کی آنکھوں میں ایک جہانِ حیرت بھرا ہوا تھا۔ یقینی طور پر اس کے لیے اسلم کی داستان بہت دلچسپ اور حیرت ناک ثابت ہوئی تھی۔

”تمہاری داستان بہت دل گداز ہے اسلم! ہمارے معاشرتی رسوم و رواج کی بدصورتی اور لوگوں کی بے حسی نے نہ جانے تم جیسے کتنے نوجوانوں کو برباد کیا ہے۔ تمہاری بہن کے سسرالیوں نے تمہاری حیثیت سے زیادہ جھڑ مانگ کر جس کم ظرفی اور لالچ کا مظاہرہ کیا تھا اس کی وجہ سے برائی کس حد تک پھیلی۔ شاید خود انہیں بھی اندازہ نہ ہو۔ ایک طرف اگر تم اور تمہارا گھرانہ برباد ہوا تو دوسری طرف وہ لوگ خود کو ناساکھ میں رہے۔ جوان بیٹے کے قتل نے ان کی کمر بھی تو توڑ ڈالی ہوگی اور پھر ان ماسٹرین کا تو کوئی شمار ہی نہیں ہے جو تمہارے ڈاکو بننے کے بعد تمہارے ہاتھوں لٹے ہوں گے۔ لٹنے والوں کی بھی اپنی اپنی داستانیں ہوں گی۔ کہیں کسی کی بیٹی کی شادی کے لیے رکھا ہوا اسباب لٹ گیا ہو گا تو کہیں کسی بیمار کے علاج کے لیے رکھی رقم۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم نے بھی ایسی کسی رقم پر ہاتھ ڈال دیا ہو جو کسی بے سہارا جوڑے نے اپنے بڑھاپے کے لیے سنبھال کر رکھی ہو یا پھر کسی نوجوان کو اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجے کے واسطے بخش ہو۔۔۔ اور اس کے خواب بھی تمہاری طرح بکھر گئے ہوں۔“ حامد راؤ کے الفاظ نے اسے گہری شرمندگی سے دوچار کر دیا۔ غصے اور انتقام کی آگ میں جلتے بھی اس نے اس انداز سے تو سوچا ہی نہیں تھا۔ اپنی نظر میں تو وہ اب تک اس معاشرے سے انتقام لیتا رہا تھا جس نے اسے برباد کیا تھا لیکن اب ذرا

مختلف زاویے سے دیکھ رہا تھا تو اپنا کردار مظلوم سے بڑھ کر ظالم کا نظر آ رہا تھا۔ اگر کسی نے اس پر ظلم ڈھایا تھا تو وہ بھی تو کسی سے پیچھے نہیں رہا تھا۔ خود کو برباد کرنے والے افراد کو تو وہ آسانی سے انگلیوں پر شمار کر سکتا تھا لیکن جو اس کے ہاتھوں برباد ہوئے تھے، ان کا اس کے پاس کوئی شمار نہ تھا۔ ندامت کے شدید احساس سے اس کا سر جھٹکا ہی چلا گیا۔

”میں نے یہ سب تمہیں شرمندہ کرنے کے لیے نہیں کہا ہے۔“ حامد راؤ اس کی کیفیت فوراً ہی بھانپ گئے۔ ”میں یہ سب اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے تمہاری داستان سن کر دلی رنج ہوا ہے اور میں پوری شدت سے اس بات پر کڑھ رہا ہوں کہ محض کسی کے لالچ کی وجہ سے کتنی بربادی ہوئی۔ تم تو خود حالات کا شکار ایک ستم رسیدہ نوجوان ہو۔ میں تم پر طنز کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا اور اب تو تم برائی کی اس دلدل سے نکل ہی آئے ہو۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ ایک برسے ٹھکانے پر ہونے کے باوجود اللہ نے تم تک ایک ایسی عورت کو پہنچا دیا جو تمہارا ہاتھ تمام کر نہیں اس جہنم سے نکال لائی ورنہ عورت کے لالچ اور طمع کی بھی بڑی داستانیں بکھری ہوئی ہیں۔ ماہ بانو بیٹی کا طبع تعریف ہے کہ اس نے اپنے لیے ایک مشکل لیکن سیدھی راہ کا انتخاب کیا ورنہ اگر وہ لالچ میں مبتلا ہو جاتی تو ہو سکتا تھا کہ تم اس کی خاطر پہلے سے بھی بڑی بڑی وارداتیں کرنے پر مجبور ہو جاتے۔“ حامد راؤ بہت سچاؤ سے اسے احساسِ شرمندگی سے نکالنے لگا۔

”شکر یہ راؤ صاحب! میں نے اپنے بارے میں آپ کو اتنی تلخ سچائی سے شاید اسی لیے آگاہ بھی کر دیا کہ آپ مجھے صاحبِ دل آدمی محسوس ہوئے تھے، ورنہ کوئی عام آدمی تو میرے ڈاکو ہونے کا سن کر ہی بدک جاتا۔“ اس نے رقت آمیز لہجے میں حامد راؤ کا شکریہ ادا کیا۔

”یہ بتاؤ کہ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟ اگر تم چاہو تو ہم تمہیں اپنے کاروبار میں شامل کر سکتے ہیں۔ ہمارے زراعت اور باغبانی سے متعلق کاروبار سے تو شاید تمہیں اتنی دلچسپی نہ ہو لیکن شفقت کے دفتر میں تمہارے مطلب کا کوئی نہ کوئی کام نکل ہی آئے گا۔ میں تمہیں وہاں کیا دوں گا تاکہ تم اپنی بیوی کے ساتھ باعزت زندگی گزار سکو۔“ انہوں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اس سے اس کا پروگرام جانتا چاہا اور ساتھ ہی ایک پیشکش بھی کر دی۔

”میں آپ کا بہت ممنون ہوں راؤ صاحب کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔ میں آپ کی اس پیشکش کو یاد رکھوں گا لیکن فی الحال مجھے اپنی ماں سے ملنے گاؤں جانا ہے۔ میری

دھڑاؤں کی وجہ سے وہ آج تک مجھ سے ناراض ہے۔ میں اسے منانے کی کوشش میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکا لیکن اب مجھے یقین ہے کہ وہ مجھ سے ناراض نہیں رہ سکے گی۔ ماہ بانو اسے منانے لگی۔“ اسلم کی آنکھوں میں ایک اُمید سی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ حامد راؤ نے جواب دیا تو اسلم کی آنکھیں جھلجھلا اٹھیں۔ آج جانے کتنے برسوں بعد کسی کے لیے اس نے اپنے لیے دعا سنی تھی۔ ماں کی ناراضی کے بعد تو وہ اس نعمت سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ جو سکتا تھا کہ ماں اب بھی اس کے لیے دعائیں کرتی ہو لیکن وہ خود ان دعاؤں کو اپنے کانوں سے سن کر حاصل ہونے والی خوشی سے محروم ہو گیا تھا۔ شاید ماہ بانو کا اس کی زندگی میں چلے آنا اس کی ماں کی دعاؤں کا ہی ثمر ہو ورنہ جرم کی راہ پر قدم رکھنے کے بعد تو اسے اپنا ایسا کوئی عمل یاد نہیں تھا جس کے صلے میں وہ اتنی بڑی نعمت کا حق دار ٹھہرتا۔

”کیا سوچتے تھے اسلم بھائی؟“ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے اب تک گفتگو میں دخل نہ دینے والے مقصود نے آہستہ سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں، بس اپنی خوش قسمتی کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اللہ نے اتنے برے حالات میں بھی اتنے اچھے لوگوں سے ملو کر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”انسان اپنی نیت صاف رکھے تو اللہ خود ہی منزل آسان کر دیتا ہے۔ آپ نے برائی چھوڑنے کا سوچا تو دیکھیں اللہ نے بھی آپ کا ہاتھ تمام لیا۔ بس اب ہمیں انتظار رہے گا کہ آپ کب واپس آکر ہمیں جو اسن کرتے ہیں۔“ مقصود کے چہرے پر بھی بڑی بے بریا اور مخلص مسکراہٹ تھی۔

”اللہ کو منظور ہوا تو میں جلد تمہارے درمیان دوبارہ پہنچ جاؤں گا لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم نے خود اپنے بارے میں کیا سوچا ہے۔ ہم لوگ جس انداز سے گاؤں سے نکلے ہیں، اس کے بعد تو کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ پیرسائیں کے معتقدین رات کے اندھیرے میں تمہارے گھر کو گھیر سکتے ہیں تو ان سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اور کیا کچھ کر گزریں۔ پہلے تو وہ پھر بھی شفقت راؤ صاحب سے نالاں تھے اور ان کی نیکی کو نقصان پہنچانا چاہتے تھے لیکن اب تو تم لوگ بھی زیرِ حجاب ہو گے۔ ہماری طرف سے چلائی گئی گولیوں نے جانتے ان کے کتنے آدمیوں کو زخمی یا ہلاک کیا ہو گا۔ انقلا وہ لوگ تمہارے گھر

اور زمینوں کو بھی تباہ بنا سکتے ہیں۔ پیرسائیں کی حقیقت کچھ بھی ہو لیکن یہ طے ہے کہ گاؤں میں اس شخص کے بہت سے عقیدت مند موجود ہیں۔ اس کی سب سے بڑی مثال تمہاری گھر بیویلازہ ہے۔ پہلے میں غوری طور پر اس عورت کا کردار سمجھ نہیں سکا تھا لیکن بعد کے حالات سے ثابت ہو گیا کہ اس عورت نے ہم لوگوں کے درمیان ہونے والی گفتگوں کی بھی اس لیے بنیادی کا بہانہ کر کے چھٹی لے کر چلی گئی۔ اس کی زبان سے یہ جاننا کر کہ خافقا، کو آگ لگانے میں شفقت راؤ ملوث تھا، پیرسائیں کے معتقدین مشتعل ہو گئے ہوں گے اسی لیے انہوں نے رات کی تاریکی میں تمہارے گھر پر حملہ کر دیا۔ اگر انہیں اس حملے کا بھرپور جواب نہ ملتا تو وہ اپنے مذموم مقاصد میں کامیاب بھی ہو سکتے تھے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ ہم سب محفوظ رہے لیکن بات پھر وہیں آ جاتی ہے کہ اب ٹاٹلی والا میں حالات تمہارے لیے بہت مخدوش ہوں گے۔ ایسے حالات میں تم کیا کرو گے اور کس طرح اپنا کام جاری رکھو گے؟ میرا جہاں تک خیال ہے، اب تک تو وہ قانون کو بھی تمہارے خلاف متحرک کر چکے ہوں گے۔ ویسے بھی تم لوگوں نے ہی مجھے بتایا تھا کہ علاقے کا تھانہ دار خود پیرسائیں کا معتقد ہے۔“ اس نے راؤ خاندان کو درپیش خطرات ان لوگوں کے سامنے رکھ دیے۔

”ان سب باتوں کا تو ہمیں بھی اندازہ ہے۔“ مقصود کے بجائے حامد راؤ نے گلا کھنکھارتے ہوئے جواب دیا۔

”وقتی طور پر تو میں نے سوچ لیا ہے کہ اپنے بیان میں ہم یہ موقف اختیار کریں گے کہ رات کے کچھ افراد کو اپنے گھر کو گھیرے میں لیے دیکھ کر ہمیں یہ گمان گزرا تھا کہ ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا ہے چنانچہ ہم نے بھی جوابی کارروائی کر ڈالی اور بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر نکلنے میں کامیاب ہوئے۔ رہی مشتعل افراد کے بنیادی املاک کو نقصان پہنچانے کی بات تو اس معاملے کو میں اتنی اہمیت نہیں دیتا۔ میں نصیب پر یقین رکھنے والا آدمی ہوں اور میرا ایمان ہے کہ جو شے میری ہے، وہ ہر حال میں مجھے ملتی ہے اور جو اللہ مجھے نہیں دینا چاہتا، وہ میں اپنا پورا زور لگا کر بھی حاصل نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی سوچ بہت اچھی ہے۔ میں دعا کروں گا کہ جب میں اپنی ماں سے مل کر واپس آؤں تو حالات اس بچ پر ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ کام کر سکوں۔ آپ کے ہاں ملازمت کرنے کو میں اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔“ وہ حامد راؤ سے بے حد متاثر ہو چکا تھا چنانچہ پورے دل سے بولا۔ آگے



کیا ہونے والا ہے، یہ فیصلہ تو بہر حال اس تقدیر سے ہی ہوتا تھا جس کا حال اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا البتہ اللہ کو ماننے والے اپنے جسے کی جدوجہد کرنے کے بعد اس پر شکر اور صبر سے کام لیتے ہیں کہ اسی میں حقیقی کامیابی کا راز پوشیدہ ہے۔

☆☆☆

مشاہیر خان ایک بار پھر ٹاپلی والا میں تھا۔ شہر یار نے اسے پیرسائیں کے متعلق مزید تفتیش کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی چنانچہ اس نے تاخیر مناسب نہیں سمجھی اور دوبارہ وہاں چلا آیا۔ پہلے اس کا ارادہ تھا کہ پیرسائیں سے ملاقات کا بہانہ کر کے ایک بار پھر اس کے اس مرید سے ملنے پہنچ جائے گا جس نے پہلی بار ٹاپلی والا آنے پر اس کی میزبانی کی تھی لیکن پھر خود ہی اپنا ارادہ بدل ڈالا۔ پہچانی بار ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا میزبان پیرسائیں کا اندھا معتقد ہے۔ اس شخص سے اسے پیرسائیں کے متعلق جو بھی معلومات حاصل ہوتیں، وہ اتنی قابل اعتماد اس لیے نہیں ہو سکتی تھیں کہ عقیدت مند مسیح بیانی سے زیادہ اپنے اعتقاد سے کام لیتا چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے کی کوشش کرے گا جو اسے درست معلومات فراہم کر سکے۔ اس چکر میں وہ ٹاپلی والا میں ادھر ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ خانقاہ کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہاں تعمیر نو کا کام بڑی سرعت سے جاری ہے لیکن اس نے وہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا اور بغیر رکے سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔

ٹاپلی والا بھی دیگر دیہاتوں کی طرح ایک غامض سا پنڈ تھا جہاں کچے اور نیم پنڈت مکانات کی اکثریت تھی۔ پنڈت مکان بس چند ہی تھے جو یقیناً پنڈت کے صاحب ثروت لوگوں کی ملکیت تھے۔ ان میں سے ایک مکان چودھری شریف کا بھی تھا جہاں اس نے پہچانی بار قیام کیا تھا اور جہاں پیرسائیں نے بھی آج کل اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ اس نے جان بوجھ کر اس طرف کا رخ نہیں کیا کہ مبادا مکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے کسی ایسے شخص سے ٹکراؤ ہو جائے جو اس کا صورت آشنا ہو اور پہچانی بار اس کے وہاں قیام سے آگاہی رکھتا ہو۔ چودھری شریف کے مکان کی طرف جانے والے راستوں سے مختلف سمت میں چلتا ہوا وہ ایک مقام پر پہنچ کر ٹھٹک گیا۔ وہ ایک پنڈت مکان تھا جسے بری طرح آتش زنی کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ مکان کی حالت دیکھ کر ہی اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں باقاعدہ منصوبہ بندی کے ساتھ آگ لگائی گئی تھی۔ مکان کی تعمیر میں استعمال ہونے والی لکڑی کا سرے سے نام و نشان ہی نہیں رہا تھا اور وہاں بغیر کھڑکیوں دروازوں کا بس

ایک ڈھانچا سا کھڑا رہ گیا تھا۔ عمارت کے اٹنے پر اسے انجام کو دیکھ کر اس بات کا تو تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ زخمی استعمال ہونے والے ساز و سامان میں سے کوئی شے بھلا مرست رہی ہو۔ اگر اتفاق سے کچھ باقی بھی رہا ہو گا تو کسی بھی موقع پرست کے ہاتھ لگ گیا ہو گا۔ اسے مکان کی حالت دیکھ کر یہ اندازہ لگانے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی کہ مکان حائد راؤ نامی اس شخص کی ملکیت ہے جو خانقاہ کو آگ لگانے والے شخص شہقت راؤ کا کزن اور سدھی ہونے کے ناتے معتوب ٹھہرا تھا۔ اسی مکان میں بانو اور اسلم کی موجودگی کی بھی اطلاع ملی تھی۔ اب وہ دونوں اپنے میزبانوں سمیت جانے کہاں تھے لیکن اسے اس تباہ شدہ مکان کو دیکھ کر وہی افسوس ہو رہا تھا۔

حالات و واقعات بے شک مختلف تھے لیکن اس گھر کو دیکھ کر اسے اپنے گھر کا جڑ نایا د آ گیا تھا۔ کئی مہینوں بعد بھی گھر وہ بھی نہیں اپنے اس چھوٹے سے گھر جایا کرتا تھا جہاں اس کی ماں اور چھوٹا بھائی اکرم خان رہتے تھے۔ اکرم خان اس کی خاطر ماہ بانو کی حفاظت کا فریضہ انجام دیتے ہوئے اپنی جان سے چلا گیا جبکہ ماں کو جوان بیٹی کی موت کا صدمہ ڈھا گیا۔ وہ آج بھی نیم مردہ حالت میں اسلام آباد کے ایک اسپتال میں داخل تھی اور وہ دل میں ان لوگوں کے لیے انتقام کی آگ لیے پھر رہا تھا جن کی وجہ سے اس کا گھر برباد ہوا تھا۔ اب ٹاپلی والا میں ایک بار پھر اس نے ایسی صورت حال دیکھی تھی کہ ایک نام نہاد پیر کے عقیدت مندوں نے اپنے ہی پنڈ کے رہائشی ایک عزت دار گھرانے کو بے گھر کر کے فرار ہونے پر مجبور کر دیا۔

حائد راؤ کے چلے ہوئے گھر کے سامنے سے وہ بڑی بھیجی بھی کیفیت میں آگے بڑھا اور بے خیالی میں آگے بڑھتا ہی چلا گیا۔ چلتے چلتے وہ مکانات کی حدود سے نکل کر کھلے علاقے میں پہنچ گیا۔ یہاں دور دور تک کھیت بھیلے ہوئے تھے۔ ان ہر سے بھرے کھیتوں میں ہی اس نے کافی بڑے قلعہ اراشی کو اسی حال میں دیکھا جس حال میں وہ ابھی حائد راؤ کا گھر دیکھ کر آ رہا تھا۔ دوسرے کھیتوں کی طرح یقیناً یہاں بھی کھڑی فصلیں موجود ہوں گی لیکن اب تو بس راکھ کا ڈھیر ہی رہ گیا تھا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ صدمے میں مبتلا ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ زمین کے سینے کو چیر کر اس میں سے نفی کو نکل نکلتے اور پھر اس کو نیل کے پھنے تک کے مراحل اتنی آسانی سے طے نہیں ہوتے۔ کسان اپنا خون پینا ایک کرتا ہے تب کہیں جا کر زمین وہ رزق دیتی ہے جو انسانوں کے پیٹ کا دوزخ بھر سکے۔ فصل کے تیار ہونے تک اپنے دن



رات ایک کر دینے والا کسان اپنے بہت سے خواب اور امیدیں بھی ساتھ ساتھ ہی پروان چڑھاتا ہے۔ اگر حامد راؤ کا گھر تباہ ہوا تھا تو یہ صرف اس کا ذاتی نقصان تھا۔ صاحب حیثیت آدمی اس طرح کے نقصانات کو بعد میں کسی نہ کسی طرح پورا کر ہی لیتا ہے لیکن کھڑی فصلیں جلانے جانے کا مطلب تھا کہ وہ غریب مزارع بھی متاثر ہوئے ہوں گے جن کی روزی روٹی ان کھیتوں سے وابستہ ہوگی۔ اسے اندازہ تھا کہ حامد راؤ اپنے خاندان کے ساتھ جہاں کہیں بھی ہوگا کم از کم فاقہ کشی پر مجبور نہیں ہوگا لیکن اس کے کھیتوں پر کام کرنے والے کسانوں کے گھر تو جلد یا بدیر بھی نوبت آنے والی تھی۔۔۔ اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ پیرسائیں کی عقیدت کا دم بھرنے والے وہ مشتعل افراد جنہوں نے یہ کارنامہ انجام دیا تھا، اپنے عمل کی تلافی کرتے ہوئے ان غریبوں کی کنالٹ کا ذمہ اٹھاتے۔

اس صورت حال پر اس کا دل بے حد بوجھل ہو گیا اور اس بوجھل دل کے ساتھ وہ واپس پلٹنے ہی لگا تھا کہ نظر ایک بوڑھے پر پڑی۔ بھٹی ہوئی بنیان اور میلی دھوئی پہنے وہ بوڑھا دونوں ہاتھ سر پر رکھے جلے ہوئے کھیت کے درمیان اکڑوں، بیٹھا ہوا تھا۔ بوڑھے سے اس کا فاصلہ اچھا خاصا تھا اس کے باوجود وہ اس کے چہرے پر لکھی حسرت و یاس کی تحریر پڑھ سکتا تھا۔ اس کے قدم بے ساختہ ہی اس بوڑھے کی طرف اٹھ گئے۔ بوڑھا اس کی آمد سے بے خبر جلے ہوئے کھیت کے منظر میں اس طرح غم تھا کہ اسے ارد گرد کا کوئی ہوش ہی نہیں تھا۔ البتہ قریب جانے پر مشاہیرم خان کو وہ آنسو بھی نظر آگئے تھے جو بوڑھے کی میل زدہ آنکھوں سے نکل کر بہتے ہوئے اس کی چھڑی داڑھی میں گم ہوتے جا رہے تھے۔ اچھے ہوئے بالوں والی وہ داڑھی گواہ تھی کہ اس بے چارے نے اپنے شب و روز پسینا بہاتے ہوئے اتنی مصروفیت میں گزارے تھے کہ اسے اپنے وجود کی صفائی ستھرائی کی بھی مہلت نہ مل پاتی ہوگی۔ وہ بنا کوئی سوال کیے بھی بوڑھے کا کھیت سے تعلق سمجھ رہا تھا چنانچہ دل میں اس کے لیے گہری ہمدردی محسوس کرتے ہوئے اپنا دایاں ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر آہستہ سے دبا یا۔ بوڑھے کے وجود میں پہلی بار جیش پیدا ہوئی اور اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا البتہ لب اب بھی خاموش ہی تھے۔

”السلام علیکم بابا!“ مشاہیرم خان نے خود ہی گفتگو کا سلسلہ شروع کرنے کی کوشش کی جس کے نتیجے میں وہ بوڑھے کی آواز تو نہ بن سکا البتہ اس نے سر کی جنبش سے سلام کا

جواب دے دیا۔

”آپ کون ہو بابا اور اس جلے ہوئے کھیت میں کیوں بیٹھے ہو؟“ مشاہیرم خان نے ہست نہ ہاری اور خود بھی بوڑھے کے سامنے بچوں کے بل بیٹھ گیا۔

”جانے کیوں بیٹھا ہوں؟“ بوڑھے کے لب کھوئے کھوئے انداز میں متحرک ہوئے۔ ”سب بولتے ہیں کہ نور بخش! اب ادھر کچھ نہیں رہا۔ تو ادھر کیوں آتا ہے؟ پر میرا تو سب کچھ ادھر ہی تھا۔ لیکن ادھر آؤں تو سمجھ نہیں آتا کہ کدھر جاؤں۔“

”کیا یہ کھیت تمہارے تھے بابا؟“ اس نے بوڑھے نور بخش کو کریدنے کے لیے اس سے سوال کیا۔

”میرے نہیں تھے پر میرے ہی تھے۔ میں نے کسی باپ کی طرح اس کے ایک ایک بولے کو پروان چڑھایا تھا۔ ادھر سے مجھے اپنی روزی ملتی تھی۔ یہ فصل کٹ کر منڈی میں لیتی تو مالک مجھے میری دھمی کے دیاہ کے لیے روپے دیتا۔ مالک نے مجھ سے وعدہ کیا تھا ہر وہ وعدے کا بڑا پکا سچا آدمی ہے، پر ظالموں نے تو مالک کو اس کے کہنے کے ساتھ یہاں سے بھٹا ڈالا۔ اب میں کس کے سامنے جا کر ہاتھ پھیلاؤں کہ مجھے میری دھمی کے دیاہ کے لیے روپے دو۔۔۔ ہو رہی ہے جو گھر میں بیٹھی ہیں، ان کے پیٹ بھرنے کا بندوبست کرو۔ کوئی سننے والا ہے ہی نہیں بس اس لیے یہاں سینہ کوٹنے کے لیے آ جاتا ہوں۔ اس جلے ہوئے کھیت کو دیکھ کر مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے میرے سامنے میرے جوان بیٹے کا لاشہ پڑا ہو۔“ نور بخش اور بھی زیادہ شدت سے رونے لگا۔ دہلے پٹلے نور بخش کا جسم ہچکچکوں کے قدور سے بری طرح مل رہا تھا۔ قریب سے اسے دیکھتے مشاہیرم خان کو اندازہ ہو رہا تھا کہ درحقیقت وہ اتنا بوڑھا نہیں ہے جتنا دور سے دکھائی دے رہا تھا۔ یقیناً غم و الم کی شدت نے اس کے حلیے پر وہ بد اثرات مرتب کیے تھے جن کی وجہ سے وہ بہت زیادہ عمر رسیدہ محسوس ہو رہا تھا۔

”تمہارے مالک کے کھیت کیوں چلائے گئے؟ کیا وہ کوئی برا آدمی تھا اور اس کی کسی سے دشمنی تھی؟“ وہ ایسے رخ سے سوالات کر رہا تھا کہ بوڑھا خود ہی حقیقت اٹھ جائے۔ اس کی یہ حکمت عملی کامیاب رہی اور وہ بلبلہ کر بولا۔

”تو میرا مالک برا آدمی تھا ہر نہ ہی اس کی کسی سے دشمنی تھی۔ وہ چارہ تو بس رشتے داری ہر نہ ہی یاری کے چکر میں زمین آگیا۔ جو کچھ کیا تھا، اس کے سوتھی نے کیا تھا لیکن پاگل لوگ اس چارے کے گھر پر چڑھ دوڑے ہو اب الٹی

یدھی کہاں بنا کر اسے بھی مجرم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”ارے کہیں تم حامد راؤ کی تو بات نہیں کر رہے؟“ مشاہیرم خان نے چونکنے کی اداکاری کی۔ ”میں نے سنا ہے کہ حامد راؤ کے بچا زاد بھائی اور سہمی شفقت راؤ نے خانقاہ میں ہل لگا دی تھی اور حامد راؤ نے اس کے گھر کی عورتوں کو اپنے گھر میں پناہ دے رکھی تھی اس لیے گاؤں والوں نے غصے میں اس کے گھر پر حملہ کر دیا۔“

”عورتوں کو پناہ دی تھی تو کوئی جرم تو نہیں کیا تھا۔ وہ عورتیں اس کی بھی عزت تھیں۔ اگر کسی کو شفقت راؤ سے شکایت تھی تو جا کر اسے پکڑنا، بے گناہوں کے پیچھے سب ہاتھ دھو کر کیوں پڑ گئے؟ ہو رہا ہے پوچھو تو مجھے یقین بھی نہیں ہے کہ شفقت راؤ پر لگا الزام سچا ہے۔ وہ خود وڈا چنگا آدمی ہے۔ دو برس پہلے میرا پتر تیار پڑ گیا تھا تو اس نے اپنے خرچ پر شہر سے اس کا علاج کروایا تھا۔ وہ ٹیک آدمی و چارہ تو خود بڑا دھکی تھا۔ جوان پتر کی موت نے اس کا حال تباہ کر دیا تھا۔ ملوم نہیں صدے سے اس کا دماغ الٹ سمجھا یا کچھ ہو رہی چکر تھا؟ تھوڑی اڑتی پڑتی میرے کانوں میں ایسی گل پڑی تو ہے جس کو سن کر لگتا ہے کہ خانقاہ میں کچھ گڑبڑ ہے۔“ نور بخش روانی میں بولنا شروع ہوا تو بولتا ہی چلا گیا۔ شاید غم و غصے کی شدت نے اس کو اتنی بری طرح متاثر کر رکھا تھا کہ وہ مشاہیرم خان کے اجنبی ہونے کے باوجود بھی تسلسل سے اس کے سامنے دل کی بھڑاس نکالتا جا رہا تھا۔

”کیا چکر تھا خانقاہ میں؟“ نور بخش سے ہونے والی گفتگو سننے والے اہم موڑ پر آگئی تھی کہ اسے اپنے آپ پر قابو رکھنا آسان نہیں رہا اور وہ یکدم ہی بے تابی سے پوچھ بیٹھا۔

”اوئے تم کون ہو اور مجھ سے یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اس کی بداحتیاطی نے آخر گڑبڑ کر ہی دی اور بڑی آسانی سے سب کچھ بتاتا نور بخش چونک کر اس سے پوچھنے لگا۔

”مم۔۔۔ میں تمہارا ہمدرد ہوں۔“ مشاہیرم خان شیشا گیا۔

”ہمدرد۔۔۔؟ کدھر سے آئے ہو؟“ بوڑھا پوری طرح بدکا ہوا تھا۔

”میری بات آرام سے سنو نور بخش بابا! میں حامد راؤ صاحب کے ہمدردوں میں سے ہوں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ اصل میں یہاں کیا ہوا تھا۔ ہمیں خود بھی یہی شک ہے کہ خانقاہ میں کوئی غلط کام ہو رہا تھا جس کی وجہ

سے شفقت راؤ نے وہاں آگ لگا دی ورنہ اس کے بارے میں ہمارے پاس بھی یہی رپورٹ ہے کہ وہ بڑا اچھا آدمی ہے۔“ مشاہیرم خان نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا اور نور بخش کے شانوں پر اپنے دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر بہت طریقے سے آرام کرنے کی کوشش کرتے لگا۔

”تم پولیس والے تو نہیں ہو۔۔۔؟“ بوڑھے نے اسے گھورا پھر دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ہمیں ما بھی (معافی) دے دو صاحب! ہم بہت گریب (غریب) آدمی ہیں۔ پہلے ہی ہمارا بہت کچھ برباد ہو چکا ہے۔ اب پولیس کو گواہی اور بیان دینے کے چکر میں پڑیں گے تو بالکل ہی برباد ہو جائیں گے۔ جو پاگل لوگ ہمارے مالک جیسے بڑے آدمی کا یہ حال کر سکتے ہیں کہ اس کا مکان اور کھیت جلا دیں، وہ ہماری تو کھابوٹی کر دیں گے۔ مالک تو یہاں سے نکل کر کہیں نہ کہیں پھر بھی آرام سے رہ ہی لے گا، پر ہم اس پنڈے سے نکل کر کدھر جائیں گے؟ ہمیں تو مرنے کے لیے بھی یہاں کے سوا کہیں زمین نہیں ملے گی۔“ وہ کافی خوف زدہ لگ رہا تھا۔

”تم اس بات کی فکر نہ کرو کہ تمہیں کہیں گواہی یا بیان کے لیے بلایا جائے گا۔ تم مجھے جو کچھ بتاؤ گے، وہ بس میرے اور تمہارے درمیان رہے گا۔ میں کسی کو بھی یہ نہیں بتاؤں گا کہ تم نے مجھے کچھ بتایا تھا۔“ مشاہیرم خان اسے یقین دہانی کروانے لگا لیکن اس کے لب خاموش ہی رہے اور وہ ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹا کر کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا لیکن مشاہیرم خان نے اسے اس کی کوشش میں کامیاب نہیں ہونے دیا اور مضبوطی سے اس کا بازو تھام لیا۔

”ہمیں ما بھی دے دو صاحب، ہو رہا ہے ہر سے جانے دو۔“ وہ گڑبڑایا۔

”نہیں۔“ مشاہیرم خان سختی سے بولا۔ ”تمہیں مجھے سچ بتانا ہوگا۔ اگر تم نے مجھے سچ نہیں بتایا تو جو ظلم اچھی ہوا ہے وہ بار بار ہوگا۔ تم اتنے خود غرض نہ بنو کہ صرف اپنی گردن بچانے کے لیے ظالموں کے بارے میں زبان بند کر کے رکھ لو۔ پھر جب میں تمہیں اس بات کی ضمانت دے رہا ہوں کہ تمہارا نام سامنے نہیں آئے گا تو تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نور بخش کے بازو پر اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ انگلیاں اس کی ہڈیوں میں گھسی جا رہی تھیں۔ نور بخش بے بس سا ہو کر دوبارہ وہاں بیٹھ گیا۔

”مجھے زیادہ کچھ ملوم نہیں ہے۔ بس میرے وڈے پتر نے اناپ شاپ کچھ تھوڑا سا بتایا تھا۔ اب کون جانے کے



بچے نے صحیح بھی کہا تھا یا نہیں۔" وہ گویا اب بھی تذبذب کا شکار تھا۔

"تمہیں جو اور جتنا معلوم ہے مجھے بتا دو۔ باقی سچ جھوٹ معلوم کرنا میرا اپنا کام ہے۔" مشاہیرم خان نے اپنے لہجے کی سختی برقرار رکھی۔ نور بخش اسے پولیس کا آدمی سمجھ رہا تھا تو اس نے اس کے اندازے کی تردید کرنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ کچھ پولیس والوں جیسا ہی انداز اختیار کر کے اس کے حلق سے سچ اگھوانے کی کوشش میں تھا۔

"میرے پتر ہور شفقت راؤ کے پتر صداقت میں تھوڑی دوسنی تھی۔ شروع میں دونوں ادھر ہی اسکول میں پڑھتے تھے، بعد میں شفقت راؤ نے صداقت کو پڑھنے کے لیے شہر بھجوا دیا تو دونوں کا ملنا جلنا کم ہو گیا، پر صداقت وڈا بیبا بچہ تھا۔ جب بھی چٹھیوں میں پنڈ آتا تھا تو میرے پتر سے ضرور ملتا تھا۔ مجھ سے بھی دعا سلام ضرور کرتا تھا لیکن آخری بار وہ پنڈ آیا تو کسی سے ملا جلا ہی نہیں۔ فیر سنا کہ اس پر کسی آسیب کا سایہ ہو گیا ہے اور خانقاہ میں پیر سائیں اس کا علاج کر رہے ہیں۔ یہ بھی ملوم ہوا کہ پیر سائیں کے علاج سے اسے فیدہ ہو رہا ہے، مگر اس کا آسیب چلا گیا ہے۔ انہی دنوں میرے پتر کو پنڈ سے ذرا پرے ادھر ملا جہاں سے آگے پہاڑ شروع ہو رہے ہیں۔ میرا پتر اصل میں صداقت کا پتہ چکا کرتا ہوا ہی ادھر گیا تھا۔ اس نے ادھر دیکھا کہ صداقت جیب سے کوئی پڑیا نکال کر اسے سگریٹ میں بھر کر پی رہا ہے۔ اسے وڈی حیرت ہوئی کہ صداقت جیسا پڑھنے لکھنے والا منڈا سگریٹ کب سے پیتے لگا۔ وہ تو کبھی شوق میں بھی پان چھایا کھانا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے صداقت کو پکڑ لیا ہور سگریٹ کے بارے میں پوچھا۔ اس کے پوچھنے پر صداقت ہنسنے لگا اور بولا کہ یہ جادو کی پڑیا مجھے پیر سائیں نے دی ہے اور یہ سگریٹ میں ڈال کر پینے سے ہی اپنا اصل اثر دکھاتی ہے اس لیے میں مجبوراً سگریٹ پی رہا ہوں۔ میرے پتر نے اس سے پڑیا کے بارے میں بہت سوال کیے لیکن اس نے کچھ نہیں بتایا بلکہ اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا کہ یہ کل کسی کو نہیں بتانا اور یاد رکھنا کہ میرا آسیب اسی پڑیا سے قابو میں رہتا ہے۔ میرے پتر نے وعدہ کر لیا پر جب صداقت کے مرنے کی خبر ملی تو وہ چپ نہیں رہ سکا ہور میرے سامنے سارا قصہ بیان کر دیا۔ اس نے شک ظاہر کیا کہ صداقت نشر کرنے لگا تھا، پر میں نے اس کی زبان سختی سے بند کر دی ہور یہی حکم دیا کہ کسی کو کچھ نہ بتائے کیونکہ مجھے ملوم تھا کہ اگر اس نے کسی ایسی ویسی گل کے ساتھ پیر سائیں کا نام لیا تو پیر سائیں کے مرید اسے زندہ

نہیں چھوڑیں گے۔ وہ سارے ہی وڈے جنونی ہیں۔ ایک داری چڑ کے ایک لڑکے نے مذاق میں دوستوں میں پھینک کر پیر سائیں کو جعلی پیر کہہ دیا تھا تو بعد میں اس کے مریدوں نے لڑکے کی زبان گدی سے کھینچ لی تھی۔ میرے پتر کو بھی وہ واقعہ یاد تھا اس لیے میرے منع کرنے پر اس نے اپنی زبان بند کر لی، پر مجھے لگتا ہے کہ شفقت راؤ کو بھی کسی نہ کسی طرح اس ماسلے کی خبر ہو گئی تھی اسی لیے اس نے خانقاہ کو آگ لگا دی۔ فیر اس کے بعد جو ہوا، وہ تو آپ کو بھی ملوم ہی ہے۔"

"ہوں۔" مشاہیرم خان نے ایک زوردار ہنگام بھرا۔ وہ جس سرے کی تلاش میں یہاں تک آیا تھا وہ اسے مل گیا تھا اور آخر کار شہر یار کے شک کے مطابق پیر سائیں کی شخصیت کے بارے میں ایک اہم انکشاف ہو ہی گیا تھا۔

"تم نے کہا تھا کہ حامد راؤ کے گھر کو آگ لگانے کے بعد اب اس کے بارے میں غلط سلسلہ کہانیاں بتائی جارہی ہیں۔ وہ کہانیاں کیا ہیں؟"

"پیر سائیں کے چاہنے والے اصل ماسلے کو چھپانے کے پکر میں ہیں۔ انہوں نے شفقت راؤ کا ذکر ہی کہا ہی سے نکال دیا ہے اور کہانی یہ بتائی ہے کہ حامد راؤ نے اپنے گھر میں ڈاکوؤں کو چھپا رکھا تھا۔ پنڈ والوں کو ملوم ہوا تو انہوں نے حامد راؤ کا گھر گھیر لیا ہور اس سے ڈاکوؤں کو باہر نکالنے کا مطالبہ کیا، پر حامد راؤ نے یہ گل مانتے بے بجائے نبتے لوگوں پر فائرنگ کروادی۔ بندے مرے ہور زخمی ہوئے تو غصے میں لوگوں نے اس کے گھر اور کھیتوں کو آگ لگا دی۔ اب پولیس ریپٹ میں حامد راؤ ہور اس کے گھر والے ڈاکوؤں کے ساتھی ہور قاتل بن گئے ہیں، پر میں جانتا ہوں کہ میرا مالک حامد راؤ ایسا بندہ ہی نہیں ہے کہ اس کے ڈاکوؤں سے تعلقات ہوں۔ یہ ساری چکر بازی پیر سائیں ہور اس کے مریدوں کی ہے۔" نور بخش نے بے لاگ تبصرہ کرتے کرتے اپنا سر اوپر اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں ہی لہرائیں۔ اس کی کیفیت کو محسوس کر کے مشاہیرم خان نے تیزی سے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن اس کوشش میں کامیاب ہونے سے قبل ہی اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور اس کا ذہن تیزی سے تاریکی کے اندھیروں میں ڈوبنے لگا۔ مکمل بے ہوشی طاری ہونے سے قبل اس کے کاتوں نے جو آخری آواز سنی وہ گولی چلنے کے دھماکے کی تھی۔

یہ پوینچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے



لیکن ایسی جسارت اس نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔ وہ اتنی سختی سے اسے اپنے ساتھ بھیج کر کھڑا تھا کہ وہ حرکت بھی کرنے سے قاصر تھی۔ لیکن اس کا کوہرا جسم ایک مرد کی اتنی قربت کی وجہ سے بید مجنوں کی طرح لرز رہا تھا اور کمال یہ تھا کہ وہ اسلم کو خود سے دور دھکیلنے کی بھی ہمت نہیں کر پاتی تھی۔ ایسا شاید اس لیے تھا کہ وہ اس کے جذبات کی نوعیت کو صحیح طور پر سمجھ رہی تھی۔ وہ ایک محبت کرنے والے کا وہ بے ساختہ اظہار تھا جو اسے کسی مشکل میں پڑتے دیکھ کر ساری دنیا سے چھپا لینے کا خواہش مند تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ اسے روک بھی نہیں سکتا تھا۔

اسلم کی قربت میں لرزتی کا پتی ماہ بانو اس وقت اسے یہ رعایت دینے پر مجبور پاری تھی اور شاید یہ اس کی خاموشی کا ہی نتیجہ تھا کہ اسلم نے ایک جسارت اور کرڈالی۔ اس کے دہکتے ہونٹوں کا پھر جوش سا بوسہ ماہ بانو کے گلابی نرم رخسار پر ثبت ہوا تو اسے ایسا لگا کہ اس کا رخسار جل اٹھا ہو۔ وہ اسلم کے سینے پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر اسے دھکیلتی ہوئی چھپے ہوئے تو وہ بھی گویا ہوش میں آ گیا اور اپنی بے خودی پر شرمندگی کی محسوس کرنے لگا۔ لیکن ماہ بانو اس کا شرمندہ چہرہ دیکھنے کے لیے وہاں کی نہیں بلکہ حیرتیز قدموں سے چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اسلم اسے گاڑی میں بٹھانے اس کے ساتھ جانا چاہ رہا تھا لیکن جو گستاخی کر چکا تھا، اس کے بعد اسے جرأت نہ ہوئی کہ ماہ بانو کا سامنا کر سکے۔ وہ جہاں کا تھاں کھڑا رہ گیا جبکہ ماہ بانو بغیر اس کے تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

نکلت اسلم اسے پہلے ہی لا کر دے چکا تھا۔ وہ بس اڈے پر پہنچی تو اپنی مطلوبہ بس کے بارے میں معلوم کر کے اس میں سوار ہو گئی۔ بس کی نشستیں ابھی پوری طرح پر نہیں ہوئی تھیں۔ اسے کھڑکی کے ساتھ جو سیٹ ملی، اس کے برابر میں فی الحال کوئی دوسرا مسافر موجود نہیں تھا۔ وہ تقریباً گرنے والے انداز میں نشست پر ڈھیر ہو گئی اور آنکھیں بند کر کے دایاں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔ دل ابھی بھی اس شدت سے دھڑک رہا تھا جیسے وہ ابھی تک اسلم کی بانہوں میں جکڑی ہوئی ہو۔ اس نے وہاں بیٹھے بیٹھے اپنا دیانت دارانہ تجربہ کیا۔ شرم و حیا کے تقاضے اپنی جگہ تھے لیکن یہ سچ تھا کہ اسے اسلم کی جسارت بہت زیادہ ناگوار نہیں گزری تھی۔ البتہ دل میں ایک خلش سی ضرور تھی اور اس خلش کو تو شاید زندگی بھر اس کے ساتھ ہی رہنا تھا۔ شہر یار سے مایوس ہو کر اسلم کی محبت کی شدت کے سامنے سر جھکا دینے کے باوجود وہ اس حقیقت کو تو کبھی بھی نہیں جھٹا سکتی تھی کہ اس کا دل شہر یار کا اسیر ہے۔ دل میں گھر کرنے والی وہ پہلی پہلی محبت اتنی معمولی نہیں تھی کہ کسی

مرحلے پر ہی تمہیں گھیرنے اور مارنے کی کوشش کریں گے اور میں تمہارے ساتھ ہونے کی وجہ سے خود بخود ہی ان کی زد میں آ جاؤں گی۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ اپنے اور میرے تحفظ کے لیے تمہیں میرے ساتھ چلنے سے گریز کرنا چاہیے۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟ کیا تمہارے خیال میں میں تمہاری حفاظت کرنے کا اہل نہیں ہوں؟ کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھے تو تمہاری طرف۔ اگر کسی نے تمہیں رتی برابر نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میں اس کی لاش گرا دوں گا۔“

اسلم گویا پھر سا گیا۔

”میں جانتی ہوں کہ تم ایسا کر سکتے ہو، تمہارے لیے کسی کی لاش گرانا کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن یہ سوچا ہے کہ ایسی کسی حرکت کا انجام کیا ہوگا؟ تم پہلے ہی پولیس کو مطلوب ہو، کوئی اور الٹا سیدھا واقعہ پیش آ گیا تو وہ لوگ ایک بار پھر تمہاری بو پر لگ جائیں گے۔ اس کے بعد تمہارا ٹھکانا کہاں ہوگا؟ یا تو تم لوہے کی سلاخوں کے پیچھے کر دیے جاؤ گے یا پھر بھاگ کر ایک بار پھر ڈاکو لٹیروں کے کسی گروہ میں شامل ہو جاؤ گے۔ اور میں۔۔۔ میں ایک بار پھر بے آسرا ہو جاؤں گی۔“

کات دار لہجے میں تیز تیز یہ سب کہتے ہوئے ماہ بانو کا سانس پھول گیا تھا اور آنکھوں میں در آنے والی ہلکی سی نمی سے ظاہر تھا کہ وہ بیک وقت غم و غصے کا شکار ہو گئی ہے۔ اسلم نے اس کی یہ کیفیت دیکھی تو فوراً ہی پسپائی اختیار کر لی۔

”آئی ایم ویری سوری ماہ بانو! میں نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ میں تم سے جو بھی مطالبہ کر رہا تھا اپنے دوسروں کی وجہ سے کر رہا تھا۔ میں تمہیں اکیلے گاؤں بھیجتے ہوئے ڈر رہا تھا لیکن تم واقعی درست کہہ رہی ہو۔ میرے ساتھ جانے سے واقعی خطرہ بہت زیادہ بڑھ جائے گا۔ لہذا بہتری اسی میں ہے کہ تم اپنے منصوبے پر عمل کرو۔“

مجبوراً ہی سہی، اسلم کو اسے اجازت دینی پڑی کہ مصلحت کا تقاضا یہی تھا۔

”ٹھیک ہے تو پھر میں چلتی ہوں۔ تم یہاں سکون سے بیٹھ کر میرے کامیاب لوٹنے کی دعا کرنا۔“

اسلم کے پسپائی اختیار کرتے ہی اس نے اپنا لہجہ نرم کر لیا اور دیکھی سی مسکراہٹ کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھی۔

”ماہ بانو۔۔۔!“

ابھی وہ دروازے تک نہیں پہنچی تھی کہ اسلم کی نکار نے اسے مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے رکتے ہی اسلم نے قدم بڑھا کر درمیانی فاصلہ طے کیا اور ایک دم ہی اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے کر سینے کے ساتھ چمچ لیا۔ اس کی اس بے ساختہ حرکت پر ماہ بانو پوری جان سے لرز اٹھی۔ اسے اسلم کے قریب رہتے کافی عرصہ گزر چکا تھا

فی اس تصادم میں جبر کی گولی کا شکار بنی ہے۔ جبر، اسلم کے چاقو کا شکار ہو کر اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔ ادھر شاہد آفتاب کی مدد کرنے کے پکڑ میں پولیس نے ہاتھوں دھری جاتی ہے اور اپنی آبرو کو بچھتی ہے۔ وہ لوگ آفتاب کا خون خیر پتا کر کے اس کی قیام گاہ کا پتہ لگاتے ہیں اور چودھری سے جیسوں کے عوض اس کا پتہ بتا دیتے ہیں۔ آفتاب کو شہر یار کے ذریعے پتا چلتا ہے کہ اس کی بیٹی خیریت سے ہے۔ سڑک کے دوران ماہ بانو اور اسلم کی ملاقات شفقت راؤ نامی شخص سے ہوتی ہے۔ وہ انہیں اپنے بہنوئی کا پتہ سمجھا دیتا ہے اور ان کے لیے پتہ لگا کر بندوبست کر دیتا ہے۔ ادھر چودھری انکار لہنداں پہنچتا ہے اور بیرونی کی تیار کی کے لیے اس کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ ماہ بانو اور اسلم شفقت راؤ کے بتائے ہوئے گاؤں تک پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں ماہ بانو کو تھوڑا اور ایک مقام پر چھوڑ کر اس کے بہنوئی کے پاس پہنچتا ہے اور اسے شفقت کا حوالہ دے کر اس سے مدد کی درخواست کرتا ہے۔ وہ لوگ ماہ بانو کو اپنے لیے اس مقام پر پہنچتے ہیں تو ماہ بانو کا نام و نشان نہیں ہوتا۔ تاہم ماہ بانو ایک چٹان کے پیچھے اسے سوتے ہوئے مل جاتی ہے۔ وہ لوگ حامد راؤ کے گھر آ جاتے ہیں۔ ادھر شہر یار شہزادی نامی عورت سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے والے شخص سے گفتگو کرتا ہے اور کافی کچھ اگواٹنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ مراد شاہ کو ماں کے انتقال کی خبر ملتی ہے تو وہ چودھری سے اس بارے میں استفسار کرتا ہے مگر چودھری بڑی جالاکئی سے اسے سمجھانے میں کامیاب ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو کسی ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسلم اور ماہ بانو ایک ہی کمرے میں رات گزارتے ہیں۔ صبح ان کی روانگی کا پروگرام ہوتا ہے تاہم اسلم کو ماہ بانو کی موجودگی میں کچھ بے چینی ہی محسوس ہوتی ہے تو وہ رات کو اٹھ کر چھت پر چلا جاتا ہے۔ وہ ماہ بانو کی دال سے ہاتھ ڈکائے کھڑا ہوتا ہے کہ چانک اسے کچھ انسانی سائے نظر آتے ہیں جو حامد راؤ کے مکان کو گھیرے میں اپنے کی کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔ گھیراؤ لے دالے لوگ حامد راؤ سے کہتے ہیں کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ بات سن کر حامد راؤ گولی چلا دیتا ہے اور پھر وہاں دہندہ مقابلہ شروع ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ سب دشمنوں کا گھیراؤ کر رہا ہو جاتا ہے اور حامد راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ حامد راؤ، اسلم کے بارے میں جان چاہتا ہے تاہم وہ اس کی کوہنی سن کر اسے اچھی دھمکی گزارتے کے لیے نوکری کی پیشکش کرتا ہے۔ ادھر مشاہیر خان شہر یار کو خاتہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس گاؤں میں ہونے والے مقابلے کی خبر دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا پتہ بتاتا ہے۔ شہر یار کی خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیر خان کو دوبارہ ناخانی والا چاکر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر دیکھ پوڑ سے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ بات چیت کے دوران اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑتی ہے۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبنے لگتا ہے۔ بے ہوش ملاری ہونے سے قبل اس کے کان جواواز سنتے ہیں، وہ گولی چلنے کے دھماکے کی ہوتی ہے۔

#### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

”ایک بار اور سوچ لو ماہ بانو! میرے خیال میں تو تمہارا اکیلے وہاں جانا ٹھیک نہیں ہے نہ ہی میں اپنی بچیت کے لیے تمہیں خطرے میں ڈالتے ہوئے خود کو مطمئن محسوس کر رہا ہوں۔ اگر تم اپنی ضد چھوڑ دو تو ہم دونوں ایک ساتھ ہی چلتے ہیں۔ وہاں جو بھی اور جیسے بھی حالات پیش آئیں گے، ہم مل کر ان کا سامنا کر لیں گے۔ کم از کم ایک دوسرے کے حالات کی طرف سے بے خبری تو نہیں ہوگی۔ ابھی تم اکیلی وہاں جاؤ گی تو میں یہاں بیٹھا پریشان ہی ہوتا رہوں گا کہ نہ جانے تمہارے ساتھ وہاں کیا پیش آ رہا ہوگا۔“

سیر سے پھر تک چادر اوڑھتے ماہ بانو باہر نکلنے کے لیے بالکل تیار تھی جب کمرے میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹھٹھا ہوا اسلم اس کے مقابل آکھڑا ہوا اور لپا چست سے بولا۔ وہ دونوں حامد راؤ اور اس کے اہل خانہ سے رخصت ہو کر آج ہی جیکب آباد پہنچے تھے اور ایک چھوٹے سے ہوٹل میں کمرہ کرائے پر لے لیا تھا۔ یہاں سے انہیں دو پہر کے کھانے کے بعد اسلم کے گاؤں روانہ ہونا تھا لیکن کھانے سے قبل ہی ماہ بانو نے تجویز پیش کی کہ وہ اکیلی اسلم کے گاؤں جا کر اس کی ماں کو منانے کا فریضہ انجام دینا چاہتی ہے۔ اس کا استدلال تھا کہ گاؤں میں اسلم کے لیے خطرات تھے اس لیے اس کا وہاں نہ جانا ہی مناسب تھا۔



کردیں۔

”آرام سے بیٹھو ورنہ تمہارا ابراہیم انجام ہوگا۔“ باہر موجود شخص غرایا لیکن اس نے اس کے حکم کی تعمیل ضروری نہیں سمجھی۔ ویسے ہی چند ضربات کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ دروازہ بہت زیادہ مضبوط نہیں ہے اور تھوڑی سی محنت سے اسے توڑا جاسکتا ہے۔ پھر اسے باہر موجود نگران کے اکیلے ہونے کا بھی گمان تھا چنانچہ پیچھے ہٹ کر دوڑتا ہوا آیا اور پوری قوت سے دروازے کو ایک اور نگراری۔ اس کے حساب سے یہ مگر فیصلہ کن تھی لیکن جب مدھل میں اس کا جسم پوری قوت سے اڑتا ہوا واپس کمرے کے فرش پر گرنا تو ہر اندازہ دھرا کا دھرا رہ گیا۔ گرنے کے بعد وہ ابھی سنبھل کر اٹھ بھی نہیں پایا تھا کہ کئی رخ افراد دندھاتے ہوئے اندر گھس آئے اور اسے بری طرح زدوکوب کرنے لگے۔ مارنے کے لیے وہ ہاتھوں پیروں کے ساتھ ساتھ اپنے ہتھیار کے بنوں اور دستوں کا بھی استعمال کر رہے تھے اور جسم کے ہر حصے پر بلا تخصیص ضربات لگا رہے تھے۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ جب اس نے دروازے پر فیصلہ کن ضرب لگانے کے خیال سے جھٹ لگائی تھی تب اس وقت ان لوگوں نے بھی کمرے میں داخل ہونے کے لیے دروازہ کھولا تھا، چنانچہ مدھل میں وہ دروازے کی مکرکھا کر پیچھے کی طرف الٹ گیا اور اب وہ لوگ اسے سنبھلنے کا ذرا بھی موقع نہیں دے رہے تھے۔

آخر کار جب وہ بالکل ادھ موا ہو کر فرش پر گر پڑا تو ان کے مشین کی طرح مسلسل چلتے ہاتھ بھی خود کار انداز میں رک گئے۔ وہ اسے اتنا مار چکے تھے کہ وہ فوری طور پر خود کو سیدھا کرنے کی سکت بھی اپنے اندر نہیں پا رہا تھا چنانچہ الٹا پڑا ہی ہانتا رہا۔

”امید ہے کہ تمہارے سارے گل چڑنے اپنی جگہ گچ بیٹھ گئے ہوں گے اور اب تم کوئی الٹی سیدھی حرکت کیے بغیر آرام سے میرے سوالوں کے جواب دیے جاؤ گے۔“ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ قدموں کی چاپ کے ساتھ ہی ایک کرخت آواز سنائی دی۔ اس نے اپنی گردن گھما کر بولنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ پتہ قاصد کا سانولی رنگت والا۔ بکی عمر کا آدمی تھا جس نے اپنے سونے ہوئوں پر بڑی بڑی مونچھیں رکھ چھوڑی تھیں۔ بوسکی کی قمیص پر چوخانے والے تہ بند میں لمبوس اس آدمی کو دیکھ کر دل میں کوئی اچھا تاثر نہیں ابھر رہا تھا۔ مشاہیرم خان اسے کوئی جواب دیے بغیر یک ٹک گھورتا رہا۔ اس کی یہ جسارت آنے والے کو اچھی نہیں لگی اور وہ اکڑ کر چلنا ہوا اس کے اتنے قریب آکھڑا ہوا کہ اس کے

نے نہیں کہ ان سے کوئی اچھی امید کی جاسکتی۔ انہوں نے تو اتنی بیدردی سے یہاں قید کیا تھا کہ پانی کا کوئی برتن تک کمرے میں رکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک فرش پر ہی بیٹھا ارد گرد کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ حالات کا بھی تجزیہ کرتا رہا۔ غالب امکان یہی تھا کہ اس وقت وہ جبر سائیکس کے سریدوں کی قید میں تھا جنہوں نے اسے حامد ساف کے مزارع کے ساتھ چلتے ملتے دیکھ کر بے ہوش کر کے اغوا کر لیا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ انہوں نے اسے اور مزارع کے درمیان ہونے والی گفت و شنید کا کچھ حصہ بھی سن لیا ہو اور اسے اپنی سلامتی کے لیے خطرہ سمجھ کر یہاں اٹھالائے ہوں۔ اس پر بہر حال عقب سے وار کیا گیا تھا اس لیے وہ کوئی بات نہیں سے نہیں کہہ سکتا تھا۔

خود پر گزرتے حالات کا سوچتے سوچتے اسے یکدم ہی فزکی وہ آواز یاد آئی جو اس نے بے ہوش ہونے سے پہلے سنی تھی۔ وہ بے ساختہ ہی مضطرب سا ہو کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ حسب توقع دروازہ باہر سے بند تھا۔ عالم اضطراب میں اس نے دروازہ پیٹ ڈالا۔ اس کے لیے یہ احساس ہی سہاں روح تھا کہ اس کی وجہ سے وہ غریب مزارع کسی نقصان سے دوچار ہو گیا ہو۔

”کمال ہے؟ کیوں دروازہ توڑنے پر تلے ہوئے ہو؟“ اس کی مسلسل دستک کے جواب میں باہر سے کسی نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”دروازہ کھولو، مجھے تم لوگوں سے بات کرنی ہے۔“ اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔

”صبر کرو، ابھی وڈا صاحب آئے گا تو خود تم سے گل کرے گا۔“ باہر سے اسی لہجے میں جواب دیا گیا۔

”تمہارا وڈا صاحب معلوم نہیں کب آئے گا۔ مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے، تم دروازہ کھولو۔“ اسے گمان ہوا کہ وہ جس جگہ موجود ہے، وہاں اس نگران کے سوا کوئی اور شخص موجود نہیں ہے اس لیے باہر نکلنے کے لیے برہانہ گھڑا۔ اسے امید تھی کہ اگر وہ باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا تو اکیلے آدمی کو آسانی سے قابو میں کر لے گا۔

”دروازہ کھولنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر تم سے برداشت نہیں ہو رہا تو کمرے کے کسی کونے میں فراغت حاصل کر لو۔ بعد میں ہم تم ہی سے صفائی کروالیں گے۔“ باہر سے بڑی بے نیازی کے ساتھ مشورہ دیا گیا جسے سن کر اس کا پہاڑی خون جوش مارنے لگا اور غصے کے عالم میں اس نے اپنے مضبوط کندھوں سے دروازے پر ضربات لگانا شروع

بھی اسی طرح کی کڑھی ہوئی بڑی سی چادر موجود تھی۔ مگر اسے گود میں تقریباً پانچ چھ ماہ کا ایک کمزور سا بچہ بھی موجود تھا۔ نشست پر کھٹک کر اس کے لیے جگہ بناتے ہوئے ماہانہ نے اپنا جائزہ مکمل کر ڈالا۔ عورت فوراً ہی خالی جگہ پر بیٹھ گئی اور بچے کو گھٹنوں پر بٹھانے کے بعد اپنے دوسرے ہاتھ میں موجود چھوٹی سی پوٹی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

”اوی! یہ تم بکڑو تو وڈی مہربانی ہوگی۔ اس میں روٹی ہے ورنہ میں بچے جیروں کے پاس رکھ لیتی۔“ اس کی استدعا پر ماہ بانو نے خاموشی سے پوٹی لے کر اپنی گود میں رکھ لی۔ خود اس کے اپنے پاس تو ایک شولڈر بیگ کے سوا کوئی سامان تھا بھی نہیں جو اسے پوٹی تھامتے میں مشکل پیش آتی۔ قدرے چلے سے کمرے کی اس پوٹی میں سے آم کے اچار کی خوشبو آ رہی تھی۔ پوٹی گود میں رکھ کر وہ کھڑکی کی طرف متوجہ ہوئی۔ باہر اجنبی چہرے والے لوگ بکھرے ہوئے تھے۔ بہت دور سے ایک چہرہ ایسا نظر آیا جس پر اسلم کا گمان گزرا لیکن گمان یقین میں بدلتا، اس سے قبل ہی بس حرکت میں آگئی اور تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے رخ پھیر لیا۔ برابر میں تیشی عورت اپنے بچے میں مگن تھی اور پوری بس کے منظر میں اس کے لیے کہیں ایسی کوئی کشش نہیں تھی کہ وہ خود کو اس ماحول میں شامل کر سکے۔ چنانچہ پشت گاہ سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ بے ہوشی کی آتی تو وہ آنکھیں موند کر کچھ دیر سکون سے بیٹھ تو سکتی تھی۔

☆☆☆

بے ہوشی کا دورانیہ نہ جانے کتنا طویل تھا۔ اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک چار دیواری میں قید پایا۔ ادنیٰ دیواروں والے اس کمرے میں آمدورفت کے لیے صرف ایک دروازہ موجود تھا جو یقینی طور پر باہر سے بند تھا۔ دروازے کے علاوہ کمرے میں کسی کھڑکی کا نام و نشان موجود نہیں تھا، البتہ عقبی دیوار پر کافی بلندی پر ایک ہوادان ضرور نظر آ رہا تھا۔ لکڑی کے فریم والے اس ہوادان میں اتنی گنجائش موجود تھی کہ ایک آدمی آرام سے گزر سکتا تھا لیکن وہ جتنی بلندی پر تھا، وہاں تک کسی سیرجی وغیرہ کی مدد کے بغیر رسائی ممکن نہیں تھی اور اس خالی کمرے میں ایسی کسی شے کا ہونا تو ایک طرف، استعمال کی معمولی سے معمولی شے بھی موجود نہیں تھی۔ یہاں تک کہ اسے بھی کسی جانور کی طرح کمرے کے ننگے فرش پر لا کر ڈال دیا گیا تھا۔ بے ہوشی کے دورانیے میں ٹھنڈے فرش پر پڑے رہنے کی وجہ سے اس کا جسم اکڑ سا گیا تھا لیکن ظاہر ہے اسے اس طرح یہاں لائے والے اس کے ہی خواہ تو

دوسری محبت کے لے جانے پر اس کے رنگ نامد پڑ جاتے۔ شہر یا راب بھی پوری آب و تاب سے اس کے دل میں موجود تھا۔ ہاں البتہ اتنا ضرور ہوا تھا کہ وہ اسلم کے خلوص کے سامنے ہتھیار ڈال کر اسے بھی اپنی زندگی میں جگہ دینے پر راضی ہو گئی تھی۔ شاید اس رضامندی کے پیچھے کچھ ہاتھ اس کی مجبوریوں کا بھی تھا۔ وہ اپنے اس رشتے کو کھوجتی تھی جس سے اسے تحفظ ملنے کی امید ہوئی۔ ایک طرف اسے دل سے لگا کر پالنے پوسنے والے بے بے اور آبادیہ سے چلے گئے تو دوسری طرف اسے دنیا میں لانے کے ذمے دار اس کے ماں باپ خود تھے۔ حال تھے۔ ماں اکھوتے بیٹے کی موت کے غم میں پاگل ہو گئی تھی تو باپ بھی بس زندگی کو بھینٹے پر مجبور تھا۔ وہ دو کمزور اور بوڑھے وجود جو اپنی زندگی کے دن پورے کرنے کے لیے دوسروں کی مدد کے محتاج تھے، پھلا اس کا ساتھ ان کیسے بنے؟ اور وہ لاکھ بہادر اور باہمت سہی، تھی تو بہر حال ایک لڑکی ہی جو کسی محفوظ چھت کے نیچے سکون سے زندگی گزارنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔

اسلم کے سلسلے میں خود کو راضی کرنے کے لیے اس کے پاس ایک مضبوط دلیل یہ بھی تھی کہ اپنی قریائی کے ذریعہ وہ اسلم جیسے انسان کو برائی کی دلدل سے نکال کر ایک بڑا کارنامہ انجام دے سکتی ہے۔ اسے یقین تھا کہ اگر ایک انسان کی زندگی کو بچانا بہت بڑی شے تھی تو انسان کی انسانیت کو بچالینا اس سے بھی بڑا کارنامہ تھا۔ اسلم کی محبت کو قبول کر کے اگر اس نے اپنے لیے ایک پتہ گاہ کا بندوبست کیا تھا تو اسے بھی اس کے اصل کی طرف لا کر نئی زندگی دے دی تھی۔ لیکن دین کے اس سودے میں اگرچہ دونوں ہی کو کھل آسودگی ملنے کا امکان نہیں تھا۔۔۔ ایک فریق جانتا تھا کہ وہ جسے قبول کر رہا ہے، اس سے محبت نہیں کرتا اور دوسرا واقف تھا کہ جو اسے قبول کر رہا ہے، اسے اپنی تمام تر محبت دینے کے باوجود پوری طرح پالنے سے قاصر رہے گا۔ دونوں کے درمیان یہ حقائق اپنی جگہ تھے لیکن یہ اطمینان بھی تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولا ہے۔ ماہ بانو، شہر یا ر کا نام لے لے بغیر اسلم کو بتا چکی تھی کہ وہ کسی اور کی محبت کی اسیر ہے اور اسلم نے بڑی علی غریبی سے اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”اوی ذرا ادھر ہو کر میرے کو جگہ تو دینا۔“ وہ اپنے خیالات میں نہ جانے کتنی دیر تک غلطیاں ویچاں رہتی کہ ایک رات آواز نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بچپن کے چھبیس سال کی قدرے فربہ سانولی سی عورت تھی جس نے سہمی کڑھائی والا ڈھیلا ڈھالا پلو اور قمیص پہن رکھا تھا اور سر پر

جاسوسی ڈائجسٹ



لوگ داریکھوں کی نوک مشاہیرم خان کی ناک کو چھونے لگی۔ اس سے قبل کہ مشاہیرم خان کچھ سمجھ پاتا، اس نے پوری قوت سے اس کی ناک پر ٹھوکر مارے۔ تکلیف کی شدت سے اس کی چیخ نکل گئی مگر پھر اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتے ہوئے پستہ قامت نوراد کی طرف دیکھا۔

”کون ہو تم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ اپنی ناک سے نکلنے والے خون کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے نوراد سے پوچھا۔

”سوال تم نہیں، میں کروں گا۔ چلو شاہاں اب سیدھی طرح بتاتے چلے جاؤ کہ تم کون ہو اور کس کے لیے کام کر رہے ہو؟ تمہارے یہاں آنے کا کیا مقصد ہے؟“ اس نے پتہ در پتے کی سوالات کر ڈالے۔

”میرا نام مشاہیرم خان ہے، میں یہاں کسی بُری نیت سے نہیں آیا تھا۔ میرا ایک مسئلہ تھا جس کے حل کے لیے میں پیر سامیں کی شہرت سن کر یہاں آیا تھا۔ میرا یہاں کا دوسرا چکر ہے۔ پہلے خانقاہ میں آگ لگنے اور دوسرے مسائل میں گھبرے ہونے کی وجہ سے میری پیر سامیں سے ملاقات نہیں ہو سکی تھی اس لیے میں دوبارہ یہاں آیا ہوں۔ تم چاہو تو تمہارے گاؤں کا ہی ایک بندہ میری بات کی تصدیق کر سکتا ہے۔“ وہ اپنی خالی جیبیں دیکھ چکا تھا اس لیے جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کے بنیادی کوائف سے تو ابھی طرح واقف تھے چنانچہ نام وغیرہ کے سلسلے میں کسی غلط بیانی سے کام نہیں لیا۔

”پیر سامیں سے مسئلہ حل کر دینے آئے تھے تو ادھر چلے ہوئے کھیت میں بیٹھ کر نور بخش سے انٹرویو کیوں کر رہے تھے؟“ پستہ قامت نے کڑے لہجے میں اس سے پوچھا۔

”میں دوسری بار ہی یہاں آیا ہوں اس لیے راستہ ٹھیک سے یاد نہیں تھا اور میں جھٹک کر کھیتوں کی طرف نکل گیا۔ وہاں ایک جملے ہوئے کھیت میں نور بخش اداس بیٹھا نظر آیا تو ہمدردی میں اس سے دو چار باتیں کرنے بیٹھ گیا۔“ اس نے بڑی سادہ سی وضاحت پیش کی۔

”لگتا ہے تو سیدھی طرح سے زبان نہیں کھولے گا۔ مجھے تجھے بتانا ہی پڑے گا کہ تو جب ہمارے بندہ میں داخل ہوا تھا تب سے ہی ہمارے آدمیوں کی نظر میں ہے۔ تو پیر سامیں سے ہی ملنا چاہتا تھا تو جب خانقاہ کی طرف گیا تھا تب ہی وہاں سے کوئی بندہ پکڑ سکتا تھا کہ وہ تجھے پیر سامیں تک پہنچا دے لیکن تو تو وہاں سے کئی کئی کر نکل گیا ہو سیدھے حامد راؤ کے گھر کا رخ کیا۔ وہاں سے تو کھیتوں میں پہنچ کر نور بخش سے پوچھنا چاہتے ہوئے بیٹھ گیا ہو موصوم ایسا بن رہا ہے جیسے سچ

بچ وڈ اسیدھا سادہ بندہ ہو۔“

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے جن جن جگہوں کا ذکر کیا، میں وہاں گیا تھا لیکن اس میں اتفاقات کا بھی بہت ہاتھ ہے۔ خانقاہ تو میں صرف اس شخص کی وجہ سے گیا تھا کہ دیکھوں کہ وہاں تعمیر کا کام کہاں تک پہنچا۔ میرا خیال تھا کہ میں وہاں سے سیدھا شریف صاحب کے گھر تک پہنچ جاؤں گا اس لیے کسی سے مدد لینے کی کوشش نہیں کی لیکن بد قسمتی سے میں راستہ بھٹک گیا اور راستے میں جلا ہوا مکان دیکھ کر ڈھکا تو تھوڑی دیر وہاں رک گیا۔ کھیتوں کی طرف بھی میں اتفاقاً ہی جا نکلا تھا ورنہ نہ تو میں حامد راؤ کو جانتا ہوں اور نہ ہی مجھے اس سے کوئی دلچسپی یا ہمدردی ہے۔“

پستہ قامت کی جارحانہ تقریر کے مقابلے میں اس نے مدافعتیہ لہجہ اختیار کیا اور وضاحتیں پیش کرنے لگا۔

”تو تو وڈی ڈھیٹ شے سے بھی..... رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہے فیر بھی جھٹلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے خیال میں تیری چھڑی کو ابھی مزید دھنکی کی ضرورت ہے۔ چل ایسا ہے تو ایسا ہی سہی۔ میں تیری یہ خواہش بھی پوری کر دیتا ہوں، نہیں بعد میں تو شکوہ کرے۔“ پستہ قامت نے اپنے الفاظ سے ظاہر کر دیا کہ وہ اس کے ایک لفظ پر بھی یقین نہیں رکھتا ہے۔ اپنی بات کے اختتام پر وہ اپنے مسلح غلاموں کی طرف مڑ گیا اور استہزاء سے لہجے میں بولا۔

”چلو بھئی میرے شیروں، اس پر ٹوٹ پڑو اور اس وقت تک مارتے رہو جب تک یہ سچ بولنے پر راضی نہ ہو۔“ اس کی زبان سے الفاظ ادا ہوتے ہی مسلح افراد پُر جوش نظر آنے لگے اور ان میں سے ایک قدرے آگے بڑھ آیا اور ادب سے بولا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم اس پر ترکیب نمبر ایک یا دو میں سے کوئی ایک آزما کر دیکھیں؟ سالادو منٹ میں سیدھا ہو جائے گا ورنہ فرسب بتا دے گا۔“

”نہ اتنی جلدی نہ کر..... ابھی اسے تھوڑا موقع دے۔ چنگا ہے کہ یہ دو چار ہڈیاں تڑوا کر ہی سب کچھ اگل دے۔ تیری ترکیبوں میں سے کوئی ایک بھی آزما لی گئی تو دو چار دنیا سے نہ بھی اٹھا تو جیتے جی مر جائے گا۔ تجھے معلوم ہے کہ میں اتنا بے رحم بندہ نہیں ہوں۔“ پستہ قامت کے لفظ لفظ سے مکاری ٹپک رہی تھی۔ وہ کن آنکھوں سے مشاہیرم خان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ساتھی سے مخاطب تھا۔

”وہ کوشش کر کہ یہ آسانی سے سب کچھ اگل دے۔ ہاں، میں ویسا کرتا ہوں کہ اسے تیری ترکیب نمبر ایک ہمدردی کی

تفصیل بتا دیتا ہوں تاکہ یہ خود بھی سمجھ داری سے کام لے سکے۔“ اپنے ساتھی سے بات کرتے کرتے وہ مشاہیرم خان کی طرف پلٹ گیا۔

”دیکھ بھئی خان! یہ جو آدمی ہے نا وڈا سخت ہے ہوو اس کی ترکیبیں بھی نزانی ہیں۔ اگر اس نے ترکیب نمبر ایک آزما لے گا سو چا تو تیرے ہاتھوں کو ریتی سے باندھ کر چھت پر لگے کنڈے سے لٹکا دے گا ہوو نیچے آگ جلا دے گا۔ آگ تیرے بدن کو چھوئے بغیر تیرے ماس ہوو ہڈیوں کو ایسے گلائے گی جیسے پائے جلتے ہیں۔ تو اذیت سے چپے گا چلائے گا لیکن موت بھی وڈی مشکل سے آئے گی۔“ وہ گویا کسی غیر مرئی پردے پر سارا منظر دیکھتا ہوا اس سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”اس کی ترکیب نمبر دو ہوو بھی انوکھی ہے۔ سالامٹی کے منکے میں چھوٹے سے چوہے کو گھسا کر منکے کا منہ بند دے کے پیٹ پر الٹ دیتا ہے اور زمین میں میٹھیں گاڑ کر چاروں ہاتھ پیر ایسے باندھ دیتا ہے کہ آدمی حرکت بھی نہیں کر سکتا۔ اب تو سوچ کہ بند منکے میں قید چوہے کو جب باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ملے گا تو وہ کدھر کا رخ کرے گا۔ منکے کی پکی دیواریں تو اس کے دانتوں سے ٹوٹنے سے رہیں۔ فیر لازمی ہے کہ وہ ادھر ہی زور آزمائی کرے جدر آسانی لگے گی۔ اب یہ تو خود سوچ سکتا ہے کہ جب چوہا تیرے بدن میں سرنگ بنا کر دوسری طرف نکلنے کی کوشش کرے گا تو حیرا کیا حال ہوگا۔ اللہ میری توبہ..... میں تو خود پر ایسے ظلم کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان پکڑ لیے اور پھر گال بھی پیٹنے لگا۔

صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مشاہیرم خان کو ہراساں کرنے کے لیے یہ اداکاری کر رہا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ پہاڑوں کے اس بیٹے کا عزم و حوصلہ بھی پہاڑوں جیسا تھا۔ بلتستان کے پہاڑوں میں قائم دہشت گردوں کے ترقیاتی کمپ کو تنہا تباہ کر ڈالنے والے مشاہیرم خان کو کسی دھمکی سے متاثر کر دینا اتنا آسان نہیں تھا۔ البتہ اس کے سامنے لشکر کے جن حربوں کا تذکرہ کیا گیا تھا، انہیں سن کر اسے اپنے دشمنوں کی سفاکی اور بربریت کا خوب اندازہ ہو گیا تھا اور ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ پیر سامیں کی شخصیت پر کیا جانے والا شک واپسی درست ہے، ورنہ کسی روحانی شخصیت کے پیروکاروں یا مریدوں سے تو اتنی سفاکیت کی امید نہیں کی جاسکتی تھی۔ روحانی پیشواؤں کی تو اولین ترجیح ہی نرم خوئی و نرم دلی ہوتی ہے ورنہ وہ لوگوں کو اپنا گرویدہ کر ہی نہیں سکتے۔

”واجد بھائی! آپ کو پیر سامیں یاد کر رہے ہیں۔“

گھرداب

پستہ قامت اسے مزید مرعوب کرنے یا دھمکیاں دینے میں کامیاب ہوا، اس سے قبل ہی ایک آدمی غلٹ میں وہاں آیا اور اسے پیغام دیا۔

”اوو..... مجھے تو پیر سامیں کے وڈے ضروری کام سے جانا تھا۔“ پیغام سن کر واجد کے نام سے مخاطب کیا جانے والا پستہ قامت چونکا پھر ترکیب نمبر ایک یا دو استعمال کرنے کا مشورہ دینے والے شخص کی طرف پلٹا۔

”ابھی اسے سوچنے کے لیے تھوڑا ٹیم دے دے۔ چنگا ہے کہ اس کے متھے میں گل آ جائے ورنہ قیر تجھے اجازت ہے کہ کوئی سی بھی ترکیب آزما ڈال۔“ غلٹ میں ہدایت دے کر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔

”چل بھئی..... بھائی کی مہربانی سے تجھے تھوڑی مہلت مل گئی ہے۔ اگر عقل مند ہوا تو خود ہی اپنی آسانی کا فیصلہ کرے گا ورنہ ہم تو سچ اگوانے کے لیے تیار ہی ہیں۔“ ورشتہ رشتہ شخص نے واجد کی رودادگی کے بعد اس سے کہا اور اپنے ساتھیوں کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا۔ وہ سب اشارہ پاتے ہی ایک ایک کر کے باہر نکلے گئے۔

”ہورن.....“ اس نے باہر نکلنے سے قبل مشاہیرم خان کے پہلو میں ایک ٹھوکر ماری۔ ”اب کوئی لفظ کرنے کی کوشش نہ کرنا ہوو سکون سے یہاں پڑے رہنا۔ اگر اب تو نے کوئی اٹنی سیدھی حرکت کی تو میرے بندے تیری ہڈیوں کے اتھنے ٹوٹے کریں گے کہ گئے بھی نہ جاسکیں گے۔“ اس نے مشاہیرم خان کے دروازہ توڑنے کی کوشش یا د آنے پر یہ دھمکی دی تھی جس پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور خاموشی سے فرش پر پڑا اسے باہر جاتا دیکھتا رہا۔ دروازہ بند ہونے کے بعد اس نے اپنی نظروں کا زامہ یہ بدلا اور وہیں پڑے پڑے ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اس کے سامنے وہی خالی سیٹ دیواروں والا کمرہ تھا جس میں باہر کی روشنی اور ہوا اندر پہنچانے کے لیے صرف ایک ہوادان موجود تھا اور اس ہوادان کی بلندی اتنی زیادہ تھی کہ وہ کسی طور اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

احساس ہے لمبی سے اس نے اپنا دایاں ہاتھ زور سے زمین پر مارا اور پھر خود ہی بلبلاتا اٹھا۔ ظالموں نے اتنی..... ہمدردی سے اس کی ٹھکانے کی تھی کہ چند منٹوں میں ہی سارا جسم دکھتا ہوا پھوڑا بن کر رہ گیا تھا اور آگے وہ اس پر جو طبع آزمائی کرنے والے تھے، اس کی توستی جانے والی تفصیل ہی لمرہ خیز تھی۔ عملاً اسے کسی تجربے سے گزرنے والا کس عذاب میں مبتلا ہو جاتا ہوگا، اس کا تو کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ وہ بہادر اور باہمت تھا اور یہ بھی یقین رکھتا تھا کہ ایذا رسانی کی کسی ترکیب



کے سامنے ہتھیار ڈال کر زبان نہیں کھولے گا لیکن بہر حال اس کے دل میں یہ ایک بڑی فطری سی خواہش موجود تھی کہ اسے ایسے کسی دردناک تجربے سے نہ گزرنا پڑے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ بچاؤ کی تدبیر کیا ہوگی؟ اگر اپنے سابقہ بیان پر ڈٹا رہتا تو وہ لوگ لازماً اسے تشدد کا نشانہ بناتے اور اگر کوئی نئی کہانی تراش لیتا تو اس بات کی کیا ضمانت تھی کہ اس کی کہانی پر یقین کر لیا جاتا۔

وہ عجیب ہی شش و پنج کے عالم میں زمین پر پڑا رہا پھر خیال آیا کہ اس طرح پڑے پڑے تو چوتھ کھایا ہوا جسم بالکل ہی اٹک جائے گا، چنانچہ ہمت کر کے اٹھ کھڑا ہوا اور کمرے کے طول و عرض میں آہستہ آہستہ چہل قدمی کرنے لگا۔ ابتدا میں اسے اس عمل میں کافی تکلیف محسوس ہوئی لیکن پھر آخر کار ہاتھ پیر کھلنے لگے۔ ساتھ ہی یہ اطمینان بھی ہو گیا کہ ضربات شدید ہونے کے باوجود اس کی ہڈیاں سلامت ہیں۔

”شش.....“ چہل قدمی کا سلسلہ جاری تھا کہ اس نے کمرے کی فصائیں ہلکی سی ششکارتی۔ اس نے بے ساختہ ہی نظریں گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ آخر کار اس کی نظر ہوادان کے چوکھٹے میں جا پھری۔ وہاں ایک پندرہ سولہ سال کے لڑکے کی شکل نظر آرہی تھی۔ اس سے نظر ملتے ہی لڑکا خوش نظر آنے لگا پھر اس نے کچھ کی شکل میں لیٹی رہی کو اس کی طرف پھینکا۔ رتی تیزی سے کھلتی ہوئی نیچے پڑ گئی۔ اس وقت مشاہیرم خان نے پہلی بار یہ دیکھا کہ رتی کے ایک سرے پر آنکڑا موجود ہے جو ہوادان میں پھنسا ہوا ہے جبکہ آزاد سرے کو لڑکے نے اس کی طرف پھینک دیا تھا۔ وہ خوبھی یقیناً اسی رتی کی مدد سے وہاں تک پہنچا تھا۔ اسے حیرت ہونے لگی کہ پھلا ٹاہلی والا میں اس کا ایسا کون سا ہمدرد نکل آیا جو اسے اس قید خانے سے نجات دلانے کے لیے سرگرم ہو گیا ہے۔

”سوچ کیا رہے ہو، جلدی سے رتی پکڑ کر اوپر آ جاؤ۔“ اسے تجھے میں پڑے دیکھ کر لڑکے نے دھیمی آواز میں جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا جس پر وہ فوراً ہی حرکت میں آ گیا اور رتی کی مدد سے آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگا۔

”لاؤ یہ رتی اب مجھے دے دو۔ پہلے میں نیچے جاؤں گا۔“ غیر تم آ جانا۔ نیچے پہنچ کر میں رتی کو تین جھٹکے دوں گا۔ تم سمجھ لینا کہ اب تم رتی سے بچ سکتے ہو۔“ جونہی وہ اتنی بلندی پر پہنچا کہ اس کے ہاتھ ہوادان کے فریم کو گرفت میں لے سکے لڑکے نے اسے ہدایات دینا شروع کر دیں۔ اس کی بات سنی بھی معقول۔ ہوادان اتنا وسیع نہیں تھا کہ اس میں بیک وقت دو آدمی سہا سکتے۔ لڑکا وہاں سے ہٹا، جب ہی اس کے لیے جگہ بن

سکتی تھی۔ اس نے فوراً ہی رتی چھوڑ کر ہوادان کا فریم گرفت میں لے لیا۔ دوسری طرف لڑکے نے اپنی کارروائی شروع کر دی اور رتی کی مدد سے دیوار کی دوسری طرف اترنا شروع کر دیا۔ ہوادان کے چوکھٹے میں چڑھ کر بیٹھ جانے پر مشاہیرم خان کو ہار کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ لڑکائی کی مدد سے جس جگہ اتر رہا تھا، وہاں ایک خشک ٹالہ تھا جس میں بہت سا گھاس پھوس اور جھاڑ جھنکار جمع تھا۔ قریب ہی ایک گدھا گاڑی کھڑی تھی جس کا گدھا ہر طرف سے بے نیاز خود رو جھاڑیوں کے پتوں پر منہ مارنے میں مصروف تھا۔ اسے اچھی طرح جائزہ لینے پر بھی دور تک کوئی اور انسان نظر نہیں آیا۔

مدار سے منظر پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر وہ ایک بار پھر لڑکے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کے قدم زمین پر تنک چکے تھے اور وہ رتی کو جھٹکے دے رہا تھا۔ پھر اسے متوجہ دیکھ کر اس نے جھٹکے دینا چھوڑ دیا اور ہاتھ سے اسے نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ مشاہیرم خان اپنے اس کم سن ہمدرد کی ہدایت پر فوراً ہی عمل پیرا ہو گیا۔ ہوادان سے زمین کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں تھا کہ اگر وہ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد چھلانگ لگا دیتا تو کوئی دشواری پیش آتی۔ اس نے رتی چھوڑ کر چھلانگ لگانے کا ارادہ بھی کیا لیکن پھر اس خوف سے ملتوی کر دیا کہ کہیں نیچے موجود جھاڑ جھنکار میں ٹکیلے کاٹنے نہ ہوں اور اس کے پیروں کو زخمی کر دیں۔ اسے قیدی بنانے والوں نے اس کے جوتوں سمیت ہر شے اپنے قبضے میں کر لی تھی اور وہ تن کے کپڑوں کے سوا ہر شے سے محروم ہو چکا تھا۔ کچھ دیر ٹپک ہونے والی مار پیٹ نے ویسے ہی اس کا جوڑ جوڑ ہلا ڈالا تھا، چنانچہ وہ ذرا سی بداحتیاطی سے اپنے پیروں کو زخمی کرنے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

”جلدی کرو بھائی! یہاں زیادہ دیر رکنے سے گڑبڑ بھی ہو سکتی ہے۔“ جیسے ہی اس کے قدم زمین سے ٹکے، لڑکے نے اس سے کہا۔

”تم کون ہو اور مجھے یہاں سے کیوں نکالا ہے؟“ مشاہیرم خان نے اپنے ذہن میں مسلسل اٹھنے والا سوال اس سے کر ڈالا۔

”ساری تفصیل بھی ہوتی رہے گی لیکن پہلے یہاں سے نکلنے کی کرد۔“ کسی نے دیکھ لیا تو ہمدرد سے ساتھ ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔“ لڑکے کے انداز میں واضح غلبت تھی۔ وہ تھوڑا سا خوف زدہ بھی نظر آ رہا تھا۔ شبی سی بات تھی کہ پیر سانکس کے حواریوں کے قیدی کو فرار کروانا شیر کی کچھار میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف تھا۔ اور وہ کم سن لڑکا اگر کسی بھی وجہ سے یہ جرات کر بیٹھا تھا تو اسے بہر حال اپنی سلامتی کی فکر تو

دامن گیر ہونی ہی تھی۔

”میں تمہیں پٹے سے باہر نکال دوں گا اس سے آگے کی ذمہ داری تمہاری اپنی ہوگی۔“ خشک ٹالے سے نکل کر گدھا گاڑی کی طرف جاتے ہوئے لڑکے نے اسے بتایا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔۔۔۔ کم از کم اتنا ہی بتا دو کہ بات چیت کرنے میں آسانی رہے۔“ حالات کو سمجھتے ہوئے اس نے لڑکے کا تفصیلی حدود وار بعد معلوم کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے اس سے اس کا نام دریافت کیا۔

”دو علی بخش۔“ لڑکے نے مختصر جواب دیا جسے سن کر وہ چونک پڑا۔ پیر سانکس اور حامد راؤ کی شخصیت کے بارے میں بہت سے اہم انکشافات کرنے والے مزارع کا نام نور بخش تھا اس لیے یہ گمان کیا جا سکتا تھا کہ لڑکے کی اس سے کوئی نسبت ہے۔ ویسے تو گاؤں دیہاتوں میں اس قسم کے نام رکھنا ایک عام سارواج ہوتا ہے لیکن ٹاہلی والا اس کے لیے ایک بالکل اجنبی پنڈ تھا جہاں وہ یہی امید کر سکتا تھا کہ جلدی ہوئے کیتوں میں ملنے والے نور بخش کے دل میں اس کے لیے ہمدردی کے جذبات پیدا ہو گئے ہوں اور اس نے اپنے کسی رشتے دار کو اس کی مدد کے لیے بھیجا ہو۔ لڑکے کی عمر دیکھتے ہوئے وہ یہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ نور بخش کا بیٹا ہوگا کیونکہ اپنی گفتگو میں نور بخش نے اسے بھی بتایا تھا کہ اس کا بیٹا شفقت راؤ کے بیٹے کا ہم عمر اور ابتدائی درجوں کا ہم جماعت تھا۔ اس حساب سے علی بخش نامی وہ لڑکا نور بخش کا بیٹا ہی ہو سکتا تھا۔ حقیقت جو بھی تھی، فی الحال وہ صرف قیاس آرائی ہی کر سکتا تھا۔ تصدیق یا تردید اسی وقت ہوتی جب لڑکا اس سے گفتگو پر آمادہ ہوتا۔

”تم اس گدھا گاڑی پر لیٹ جاؤ۔ میں تمہارے اوپر گھاس وغیرہ پھیلا دوں گا۔ اس طرح کوئی تمہیں دیکھ نہیں سکے گا۔“ گدھا گاڑی کے قریب پہنچ کر علی بخش نام بتانے والے لڑکے نے اسے ہدایت دی جس پر اس نے فوراً عمل درآمد کر ڈالا۔ لڑکا پھرتی سے اس کے اوپر گھاس کے ٹکڑے پھیلاتے لگا۔ یہ ٹکڑے قیمتی طور پر اس کے منصوبے کا ایک لازمی حصہ تھے جن کا اس نے پیشگی انتظام کر رکھا تھا۔ ٹکڑے پوری طرح اس پر جانے کے بعد علی بخش اچک کر گدھا گاڑی پر سوار ہو گیا اور گدھے کو چابک رسید کر کے چلنے کا اشارہ دیا۔ اس آخری منظر کو مشاہیرم خان نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا بلکہ محض آوازوں اور حرکت سے تصور میں لایا تھا کیونکہ گھاس کے ٹکڑوں کے نیچے دے ہونے کی وجہ سے نہ صرف وہ خود دوسروں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا بلکہ خود بھی کسی کو دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

## گرداب

پچھلے لکھائی گدھا گاڑی پر شروع ہونے والا سفر اتنا خوش گو اور نہیں تھا۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس کے تھنوں میں گھاس کی خوشبو محسوس جاری تھی اور سانس لینے کے لیے ہوا کی خاصی قلت تھی۔ اس پر سے متضاد اسے اپنے وجود پر گھاس کے ٹکڑوں کا بوجھ بھی برداشت کرنا پڑ رہا تھا لیکن پھر بھی اس کے لیے یہ صورت حال قابل قبول تھی کیونکہ یہی اس کی آزادی کی راہ تھی۔ ایک ایسی جگہ پر جہاں اس کا کوئی آشنا یا دوست موجود نہیں تھا اور وہ اپنے مو بائل سمیت ہر شے سے محروم کر دیے جانے کے بعد بالکل بے دست و پا ہو کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ آزادی کی اس صورت کا نکل آنا غیبی امداد ہی محسوس ہو رہی تھی اور وہ اس غیبی امداد پر کسی قسم کا اعتراض کر کے کفران نعمت کا مرتکب نہیں ہو سکتا تھا۔

گدھا گاڑی کا چٹکوں اور پچھلوں سے بھرپور وہ سفر جانے لگی دیر جاری رہا۔ پھوڑے کی طرح دھکتے جسم کے ساتھ اسے تو یہ سفر خاصا طویل ہی لگا تھا چنانچہ جب گدھا گاڑی رکی تو اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا اور خود اپنے ہاتھوں سے ٹکڑے ہٹا کر اٹھ بیٹھنے کی شدید خواہش پر قابو پاتے ہوئے علی بخش کی طرف سے اشارہ ملنے کا انتظار کرنے لگا۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان محدود حالات میں اس کی ذرا سی بھی بداحتیاطی کسی بڑی مصیبت کو دعوت دے سکتی ہے۔

”میں ٹکڑے ہٹا رہا ہوں۔“ اسے زیادہ دیر انتظار کی زحمت سے نہیں گزرتا پڑا اور کان میں علی بخش کی مدھم سی سرگوشی سنائی دی۔ سرگوشی کے فوراً بعد ہی اس نے اپنے اوپر سے ٹکڑے ہٹتے ہوئے محسوس کیے اور بالآخر کھلا آسمان بھی دکھائی دے ہی گیا۔

”بہت بہت شکریہ علی بخش! آج تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے، وہ مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔ تم جو بھی ہو اور تم نے جس بھی وجہ سے میری مدد کی ہے، میں اس احسان کے بدلے میں تمہارا دل سے شکر گزار ہوں۔“ اس نے گدھا گاڑی پر سیدھے بیٹھتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے یہ الفاظ ادا کیے۔

”تمہارا شکریہ میں بعد میں وصول کرتا رہوں گا لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ اچانک ہی علی بخش نے بالکل بدلے ہوئے تیوروں کے ساتھ اس سے یہ سوال کیا تو وہ چونک پڑا اور بہت تیزی سے یہ خیال ذہن میں آیا کہ کہیں یہ لڑکا بھی پیر سانکس کے ہرکاروں میں سے ایک نہ ہو جسے اس سے کچھ اگلوانے کے لیے اس طریقے سے استعمال کیا گیا ہو۔ لیکن لڑکے کے چہرے پر پچھلی مصیبت اور سیادگی ذہن میں پیدا ہونے والے اس اندیشے کی تردید کر رہی تھی۔ وہ دبلا پتلا لڑکا



جس کی ابھی صرف سیس بھگی تھیں، کسی طرح ان کرخت صورت اور مکار لوگوں میں سے محسوس نہیں ہو رہا تھا جنہیں پیر ماسک کے مرید ہونے کا دعویٰ تھا۔

”میں تمہارے انداز کی تبدیلی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ کچھ دیر پہلے تم مجھے اپنے ہمدرد محسوس ہو رہے تھے اور اب مجھ پر یہ کلہاڑی تانے کھڑے ہو۔“ اس نے دزدیدہ نظروں سے علی بخش کے ہاتھ میں موجود چمک دار پھل والی کلہاڑی کو دیکھا۔ یہ کلہاڑی اس نے گدھا گاڑی میں سوار ہوتے وقت بھی ایک جانب پڑی دیکھی تھی لیکن یہ گمان نہیں ہوا تھا کہ وہ اسے خود اسی کی ذات پر آزمائے گا اور رکھتا ہے۔

”بی اخیال میں تمہارا دوست ہوں اور دشمن۔ دوستی اور دشمنی کا فیصلہ اسی وقت ہوگا جب میں یہ جان لوں گا کہ میرے باپ کی موت سے تمہارا کیا تعلق ہے؟ ابھی تم یہ جان لو کہ ہم جس جگہ موجود ہیں یہاں عام طور پر کوئی نہیں آتا اس لیے اگر میں تمہیں قتل بھی کر ڈالوں تو کوئی دیکھنے والا نہیں ہوگا۔ ویسے بھی میں تمہارا قتل کر کے کسی مشکل میں نہیں پھنسوں گا بلکہ میرے اس کارنامے کے بدلے پیر ماسک کے چاہنے والے میری پیٹھ ہی چھکیں گے۔ ہاں اگر تم بے گناہ ہو تو یہ بھی بتا دوں کہ اس جگہ سے تمہیں چند کے باہر کسی محفوظ مقام تک پہنچانا میرے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“ اپنے باپ کی موت کا ذکر کرتے ہوئے پل بھر کے لیے اس کی آواز بھرائی تھی اور آنکھوں میں نمی سی ظاہر ہوئی تھی لیکن پھر اس نے فوراً ہی خوبیر قابو پالیا اور دونوں انداز میں اس پر اس کی پوزیشن واضح کرنے لگا۔

”دیکھو بچے! تم مجھ سے کھل کر بات کرو۔ تم مجھ سے بہت چھوٹے ہو اور میں تمہیں اپنے چھوٹے بھائی کی طرح محسوس کر رہا ہوں۔ لیکن تمہارا سوال مجھ پر واضح نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارا باپ کون ہے تو پھر اس کی موت کے بارے میں کیسے بتا سکتا ہوں؟“ اس نے نرمی اور عمل سے کام لیتے ہوئے علی بخش کو جواب دیا۔

”تم میرے باپ کو نہیں جانتے تو پھر اس کے ساتھ اتنی دیر تک کھیتوں میں بیٹھے باتیں کیوں کر رہے تھے؟“ اس نے چیخ کر سوال کیا۔

”اوہ۔۔۔ تو تم نور بخش کے بیٹے ہو۔“ اندازہ تو وہ پہلے ہی لگا چکا تھا، اب تصدیق ہونے پر دانستہ لہجے میں تحیر پیدا کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں، میں اسی نور بخش کا بیٹا ہوں جسے تمہاری موجودگی میں کوئی ماری گئی تھی اور میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ

میرے باپ کا آخر قصور کیا تھا؟“ اس بار اس کی آواز کی بھراہٹ اتنی نمایاں تھی کہ مشاہیرم خان کو لگا کہ وہ اگلے ہی لمحوں بھوٹ بھوٹ کر رونے لگے گا۔ ساتھ ہی اسے کوئی چلنے کی آواز بھی یاد آئی جو اس نے بے ہوشی میں جاتے ہوئے سنی تھی۔ وہ حقیقتاً مضطرب ہوا تھا۔

”تو کیا نور بخش کو قتل کر دیا گیا؟“

”ہاں۔۔۔ میں نے اپنی نظروں کے سامنے اپنے باپ کو مرتے ہوئے دیکھا لیکن کچھ نہیں کر سکا۔ وہ لوگ اسے قتل کرنے کے بعد تمہیں اتھا کر دیدہ دلیری کے ساتھ فرار ہو گئے۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا میرے باپ کے قتل سے کیا تعلق ہے؟ ان لوگوں نے تمہیں اس کے ساتھ دیکھ کر اسے کیوں مار ڈالا؟“ علی بخش کے لہجے میں بڑا کرب تھا۔ خود مشاہیرم خان کو نور بخش کے قتل کا سن کر شدید افسوس ہوا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس غریب مزارع کو صرف اس جرم میں کہ وہ اسے چند حق سے آگاہ کر بیٹھا تھا، جان سے مار دیا گیا تھا۔

”مجھے نور بخش کی موت پر شدید افسوس ہے۔“ اس نے پھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر تم چاہو تو مجھے اپنے باپ کے قتل کا ذمے دار سمجھ کر مجھ سے بدلہ لے سکتے ہو۔“ وہ بلا کم و کاست علی بخش کو اپنی ٹاپی والا میں آمد سے لے کر نور بخش سے ملاقات کی تفصیل تک سب سناتا چلا گیا۔ البتہ اس نے اتنی احتیاط ضرور کی تھی کہ اس معاملے میں شہر یا مکان کا نام استعمال کرنے کے بجائے خود کو کسی خفیہ ادارے کا ملازم ظاہر کیا تھا۔ اتنا کچھ بھی وہ اسے اس لیے بتا گیا تھا کہ اسے یہ چھوٹا سا لڑکا بہت اچھا اور قابل اعتماد لگا تھا۔ پھر نور بخش نے صداقت والے معاملے میں اس کا جس طرح سے ذکر کیا تھا، اس سے بھی ظاہر تھا کہ وہ خاصی فہم و فراست کا مالک ہے اور اسے کچھ بتا دینا نقصان دہ نہیں ہو سکتا تھا۔

”مجھے یقین تھا کہ بات جو بھی ہوگی، اس میں اصل قصور پیر ماسک کے غنڈوں کا ہی ہوگا۔ مجھے معاف کرنا بھرا۔۔۔ اپنے غم میں، میں تمہارے ساتھ تھوڑی بدتمیزی کر گیا۔“ تفصیلات سن کر اس نے فوراً ہی معافی مانگ لی۔

”نہیں میرے بھائی! تم نے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔ تم نے جو کچھ کیا، اپنی جگہ سمجھ گیا بلکہ میں تمہاری جرات اور ہوشیاری پر حیران ہوں۔ تم اتنے چھوٹے ہو کہ جس طرح ان غنڈوں کے خلاف عمل میں آئے، یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔“ مشاہیرم خان نے دل کی گہرائیوں سے اسے سراہا جس پر علی بخش کے ہونٹوں پر بھیکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ اداس سے لہجے میں بولا۔



کے دو بدو ہو کر پوچھا۔

”ہاں ہاں وہی۔۔۔۔۔“ اسے یاد آگیا کہ اسلم نے اپنی ماں کا یہی نام بتایا تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ چلو۔ میں آپ کو زینت بی بی کا گھر دکھا دوں گا۔“ مرد نے فوراً ہی پیشکش کی جسے اس نے قبول کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھا اور ان کا بس اڈے سے پیدل سفر شروع ہو گیا۔ حسب توقع سفر لمبا تھا۔

”آپ اسلم کی کون ہو؟“ راستے میں مرد نے اس سے دریافت کیا۔ اس کے انداز میں گہرا تجسس تھا۔

”میں ان لوگوں کی دور کی رشتے دار ہوں اور کراچی سے آئی ہوں۔ مجھے کسی سے اطلاع ملی تھی کہ زینت بی بی کی موت اور بیٹے کے فرار کے بعد بالکل تنہا رہ گئی ہے۔ میں بھی کراچی میں اکیلی ہی رہتی ہوں اس لیے میں نے سوچا کہ زینت بی بی کو اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔ اس طرح ہم دونوں کی ہی تنہائی دور ہو جائے گی۔“ اس نے پہلے سے سوچی ہوئی کہانی اسے سنا ڈالی۔

”تم اکیلی کیوں رہتی ہو؟ تمہارے گھر والے کہاں ہیں؟“ مرد نے فوراً ہی ایک دوسرا سوال داغ دیا۔

”میرے شوہر ملک سے باہر ہیں اور سال چھ مہینے میں ہی چکر لگاتے ہیں اسی لیے میں زینت بی بی کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے نکل سے جواب دیا۔

”تمہارے بچے نہیں ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لینے پر تڑپا ہوا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ مختصر جواب دیا۔ مرد کے مقابلے میں عورت نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اور اپنے بچے کو گود میں اٹھائے چپ چاپ چلتی رہی تھی۔ اس کے ساتھ چلتے مرد کو اتنی توفیق بھی نہیں ہوئی تھی کہ پیدل چلنے کی اس مشقت میں کم از کم عورت کو بچے کے بوجھ سے آزاد کر کے اسے اپنی گود میں لے لے۔

”لاؤ بہن اتھوڑی دیر کے لیے بچہ مجھے تمہا دو۔“ کچھ عورت کی ہمدردی میں اور کچھ مرد کے سوالات سے بچنے کے لیے اس نے عورت کو پیشکش کی۔

”نہیں ادی اتم پریشان نہ ہو۔ مجھے عادت ہے بچہ گود میں اٹھا کر چلنے کی۔“ فوراً ہی اس کا مقصد سمجھتے ہوئے عورت نے جواب دیا۔ جواب دیتے ہوئے اس کی نظریں پل بھر کے لیے ماہ بانو کی نظروں سے ٹکرائی تھیں۔ ان آنکھوں میں عجیب سا تاثر تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اس سے کچھ کہنا چاہ رہی ہو لیکن کہنے سے معذور ہو۔

☆☆☆

”بات سننا بہن!“ ماہ بانو بس سے اتری تو اس کے ساتھ اترنے والوں میں وہ عورت بھی شامل تھی جو اپنے بچے کے ساتھ اس کے برابر والی نشست پر بیٹھی تھی اور راستے بھر قہقہے قہقہے سے روٹی کے ٹکڑوں کو آم کے اجارے سے کھاتی رہی تھی۔ اپنے مطلوبہ بس اڈے پر اس عورت کو اترتے دیکھ کر اس نے بہتر سمجھا کہ اسی سے اسلم کے گھر کا اتنا پتا معلوم کر لے تاکہ بغیر ہنگامے میڈی وہاں پہنچ سکے۔ اسلم نے اسے بس اڈے سے اپنے گھر تک پہنچنے کے لیے کچھ نشانیاں تو بتائی تھیں لیکن پھر بھی وہ تذبذب کا شکار تھی۔ اس چھوٹے سے گاؤں میں ایسا کوئی نظام بھی نہیں تھا کہ کسی کا گھر تلاش کرنے کے لیے مکان نمبر یا قلمی نمبر کا استعمال کیا جاسکے۔ یہاں یہ طریقہ رائج ہی نہیں تھا۔ چھوٹے سے گاؤں کی مختصر سی آبادی میں لوگ ایک دوسرے کو اتنی اچھی طرح جانتے تھے کہ باپ دادا کے ناموں تک سے بھی واقف تھے۔ یہ بات اسلم نے اسے بطور خاص بتائی تھی۔ وہ خود بھی گاؤں دیہاتوں کے اس طرز زندگی سے واقف تھی۔ اس لیے اپنی ساسی مسافر کو اپنے ساتھ ہی اترتے دیکھ کر اسے مخاطب کر بیٹھی۔ وہ عورت اس کی طرح تنہا نہیں تھی بلکہ اس کے ساتھ بس سے ایک مرد بھی اتر ا تھا۔ دبلا پتلا، گہری رنگت اور دراز قامت والے اس مرد کے چہرے کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں جس کی وجہ سے چہرے پر کڑی سی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ عمر میں عورت سے لگ بھگ دس بارہ سال بڑا محسوس ہو رہا تھا۔

”سہڑی گل ہے ادی؟“ اس کے پکارنے پر عورت متوجہ ہوئی تو مرد بھی قدرے فاصلے پر رک کر دُوریدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس قسم کے چھوٹے علاقوں میں تنہا عورت خود بہ خود ہی توجہ کا مرکز بن جاتی ہے اور لوگ اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔

”یہاں اس گاؤں میں اسلم تنہی کی ماں رہتی ہے۔ مجھے اس کے گھر تک جانا ہے۔“ اس نے اپنا مدعا بیان کیا جسے سن کر عورت کوئی جواب دیے بغیر ٹکڑا کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”اسلم کا باپ اکرم تنہو ریلوے میں ملازمت کرتا تھا اور کئی سال پہلے مر چکا ہے۔ اس کی ایک بیٹی بھی تھی جس نے خودکشی کر لی تھی۔“ عورت کے تاثرات سے وہ یہ سمجھی کہ وہ اس کا مدعا سمجھ نہیں سکی ہے اس لیے مزید حوالے دینے لگی۔

”آپ زینت بی بی کا تو نہیں پوچھ رہی ہو؟“ عورت کے کچھ بولنے سے نکل مرد نے درمیانی فاصلہ طے کیا اور اس

ترتیب کی وجہ سے میں رتی کی مدد سے اوپر ہوا دان تک پہنچے میں کامیاب ہو گیا اور یہ اتفاق ہی تھا کہ تم انہی کمرے میں موجود تھے۔ مکان کا پچھلا حصہ ہونے کی وجہ سے کسی نے مجھے وہاں دیکھا بھی نہیں اور میں آرام سے تھیں وہاں سے نکال لایا۔“

علی بخش کی بتائی ہوئی ہر بات اس کے ذہن میں اٹھتے ہوئے سوالوں کا جواب بنتی جا رہی تھی چنانچہ وہ سکون بھر ایک گہرا سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ اب تمہارا مجھ پر سے ہر شک دور ہو گیا ہو گا اور اب تم مجھے گاؤں سے باہر نکالنے میں کوئی حرج نہیں سمجھو گے؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ کیوں نہیں؟ لیکن تمہیں ایک بار پھر گھاس کے ٹھکڑوں کے نیچے لیٹنے کی رحمت کرنی پڑے گی۔ میں جس راستے سے تمہیں گاؤں سے باہر نکالنے والا ہوں، وہ عام گزرگاہ نہیں ہے لیکن پھر بھی احتیاط ضروری ہے۔“ علی بخش نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو۔“ وہ فوراً ہی راضی ہو گیا اور ایک بار پھر پہلے والے انداز میں لیٹ گیا۔ علی بخش اس کے جسم پر گھاس کے ٹھکڑے جھانسنے لگا۔

”ایک بات سنو علی بخش!“ اس نے ذہن میں آنے والے ایک خیال کے تحت اسے پکارا۔

”ہاں بولو بھائی۔“ وہ فوراً ہی متوجہ ہو گیا۔

”میں تم پر زور نہیں دے رہا۔ نہ ہی یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری جان خطرے میں پڑے لیکن اگر تم اپنے باپ کے قاتلوں کو انجام تک پہنچانا چاہتے ہو تو اتنا کر سکتے ہو کہ اپنے ہاتھ پیر بچاتے ہوئے ان لوگوں پر نظر رکھو کہ یہ پیری مریدی کے بھیس میں اصل کام کیا کر رہے ہیں۔ کسی دن میں یا میرا کوئی آدمی آکر تم سے معلومات لے لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ذرا سی کوشش کی جائے تو ہم ان بہرہ یوں کی اصلیت جان کر انہیں بے نقاب کر دیں گے اور تمہارے گاؤں کے سادہ لوح لوگ ان کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔“ مشاہد خان نے بہت سبھاؤ سے اپنا مدعا بیان کیا جسے سن کر علی بخش نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر فوراً ہی اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس کے حافی بھرنے پر وہ خوش ہو گیا پھر علی بخش کو اپنے چہرے کے سامنے ٹھکڑے رکھتے دیکھ کر سکون سے آنکھیں موند لیں۔ ٹاپی والا میں بہت مشکل وقت گزارنے کے باوجود وہ یہاں سے بالکل ہی ناکام واپس جا رہا تھا۔ اسے امید تھی کہ جتنی کارگزاری وہ دکھا سکا ہے، اسے بھی شہر یار کی طرف سے سراہا جائے گا۔

”سچ بات یہ ہے بھائی کہ جب انسان کے دل میں آگ لگی ہو تو جرات اور ہوشیاری خود بہ خود ہی آ جاتی ہے۔ میں اپنے باپ کی دردناک موت پر اتنا دکھی ہوں کہ میں نے سوچ لیا تھا کہ اگر تم مجرم نکلے تو تمہیں مار ڈالوں گا ورنہ اگر تم میرے باپ کے دوست ہو تو تمہیں بچانا اور اس کی موت کا اصل سبب جاننا بھی میرا فرض ہے۔ زیادہ شک تو مجھے یہی تھا کہ اصل مجرم پیر سائیں کے غنڈے ہی ہیں۔ تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی کہ تمہارے میں آبا کے قتل کی جو رپورٹ درج ہوئی ہے، اس میں تمہیں مفروضہ قاتل ظاہر کیا گیا ہے اور ثبوت میں جائے وقوعہ سے تمہارا موبائل اور شناختی کارڈ ملنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ میں نے بہت کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس رپورٹ کی مخالفت کرنا چاہتا تھا لیکن میری ماں نے مجھے روک دیا۔ اس کا کہنا ہے کہ شوہر کے بعد وہ اپنے بچوں کو نہیں کھوٹا چاہتی اس لیے خاموشی ہی بہتر ہے۔ ماں کے احترام میں، میں نے سر جھکا دیا لیکن میں کسی طرح اپنے باپ کے قتل کو نہیں بھول سکتا تھا اس لیے حرکت میں آ گیا۔“ علی بخش نے اسے تفصیل سے بتایا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں کہاں قید ہوں؟ پھر تم ٹھیک اسی کمرے کے ہوا دان تک پہنچ گئے جہاں مجھے رکھا گیا تھا۔“ مشاہد خان بھی اپنی ساری آنکھیں دور کرنے پر تڑپا ہوا تھا۔

”تمہیں جہاں رکھا گیا تھا، وہ مکان باقی گاؤں سے کافی ہٹ کر ہے اور آسیب زدہ مشہور ہے اسی لیے اس کے آس پاس کا علاقہ بھی ویران ہی رہتا ہے۔ ہمارے پاس چند پالتو بکریاں اور بھیڑیں وغیرہ ہیں۔ میں ان کے لیے چارے کا بندوبست کرنے بھی اس طرف بھی نکل جاتا تھا اس لیے میری نظر میں یہ بات آگئی کہ اس مکان میں پیر سائیں کے مریدوں کا آنا جانا لگا رہتا ہے۔ میں نے انہیں وہاں کچھ رکھتے یا نکالتے بھی دیکھا ہے۔ ڈبے میں پیک وہ کیا چیز ہوتی ہے مجھے نہیں معلوم لیکن میں نے آبا کی تدفین کے بعد جب تمہیں تلاش کرنے کے بارے میں سوچا تو میرے ذہن میں یہی آیا کہ پیر سائیں کے غنڈے تمہیں وہیں لے گئے ہوں گے۔ میں گھر سے جانوروں کے لیے چارالانے کا بہانہ کر کے نکلا اور مکان کے قریب چھپ کر نگرانی کرنے لگا۔ جب میں نے پیر سائیں کے واجد نامی چہیتے مرید کو اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں آتے دیکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ تم وہیں ہو۔ خوش قسمتی سے دو سال تک ہمارے اسکول میں ایک ایسے استاد نے بھی پڑھایا تھا جنہوں نے ہمیں اسکاؤٹس بننے کی تربیت دی۔ اسی



## جاسوسی ڈائجسٹ



تھی اور نہ ہی سانسوں کی آمدورفت۔ وہ اتنی آسانی اور خاموشی سے دنیا کو خیر باد کہہ گئی تھیں کہ وہ قریب ہونے کے باوجود اندازہ نہیں کر سکی تھی۔ نزع کی تکلیف کا اس نے بہت ذکر سنا تھا۔ خود بھی اپنی آنکھوں کے سامنے نئی لوگوں کو مرنا دیکھ چکی تھی لیکن کبھی کسی کی روح اتنی آسانی سے نکلنے نہیں دیکھی تھی۔ اسلم کی ماں زینت بی بی یقیناً کوئی نیک خاتون تھیں جن کی روح نفس کرتے ہوئے فرشتہ اجل نے بھی بہت نرمی سے کام لیا تھا۔ اس حادثے پر وہ کئی منٹ تک حیران پریشان سی بے چینی کے عالم میں وہیں بیٹھی رہی پھر خیال آیا کہ زندگی کی ضرورتوں سے آزاد ہو جانے والی زینت بی بی کو بے گور و کفن تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ اس سلسلے میں ان کے بڑی ہی اس کے سب سے بہترین معاون ثابت ہو سکتے تھے چنانچہ وہ ان کے گھر سے باہر لگی اور بالکل دیوار سے جڑے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”کون ہو بی بی؟“ ایک ادھیڑ عمر عورت دروازے پر آئی اور اسے دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگی۔

”میں آپ کے برابر والے گھر سے آئی ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔ زینت بی بی کا انتقال ہو گیا ہے۔“ اس نے اسلم کے گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عورت کو اطلاع دی جیسے کن کر اس کے چہرے پر دکھ کے تاثرات ابھرے لیکن پھر وہ بڑی بے رخی سے بولی۔

”ابھی میں مصروف ہوں، بعد میں آ جاؤں گی۔“ اپنی بات کہہ کر اس نے اسے ذرا بھی مہلت نہیں دی اور دروازہ بند کر لیا۔ وہ حیران پریشان سی کھڑی رہ گئی۔ ایسی سرد مہری اور بے اعتنائی تو اس نے شہروں میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ لوگ کسی کی خوشیوں میں شامل ہوں نہ ہوں لیکن ایسے بڑے وقت میں تو بہر حال تھوڑا بہت ساتھ دیے ہی دیتے ہیں۔ گاؤں دیہاتوں کی تو پھر بات ہی الگ تھی۔ لوگ ایک دوسرے کی چھوٹی بڑی خوشیوں اور غموں میں شامل ہونا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ لیکن یہاں جانے کیا بات تھی کہ زینت بی بی کی قریب ترین پڑوسن نے بھی اس کے مرنے پر بے رخی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس صورت حال پر وہ مایوس اور افسردہ سی جھٹکے جھٹکے قدموں سے داہیں اسلم کے گھر کی طرف چل پڑی۔ دھول مٹی میں اسے اس گھر میں اسلم کی ماں کی لاش موجود تھی اور وہ اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

زینت بی بی کے کمرے میں پہنچ کر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ چند لمحے پہلے جس پڑوسن نے شدید بے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ زینت بی بی کے مردہ جسم سے لپٹی بری طرح رو رہی تھی۔ وہ اس سے گونجھانے کی کوشش کرتے ہوئے

اسے پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر دلاسا دینے لگی۔ آخر کچھ دیر میں عورت نے خود کو سنبھال ہی لیا اور سیدھی پیٹھ کر اپنی آنکھوں میں آئے آنسو خشک کرتے ہوئے بولی۔

”معاف کرنا بی بی! میں نے مجبوری میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کیا تھا۔ مجھے تمہارے پیچھے کافی فاصلے پر نواز چاندیو کھڑا ہوا نظر آ گیا تھا اس لیے میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیا۔ وہ بہت کمینہ آدمی ہے۔ اگر میں تمہارے ساتھ فوراً اوجھڑا جاتی تو وہ میری بیٹی کا جینا اور بھی مشکل کر دیتا۔“

”میں کچھ بھی نہیں خالہ۔“ اس کے لیے عورت کے وہ جملے واقعی ناقابل فہم تھے اس لیے بے بسی سے بولی۔

”ہاں، تم کیسے سمجھو گی۔۔۔“ عورت نے ایک گہرا سانس لیا پھر اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم زینت بی بی کی کون ہو؟ میں نے اس سے پہلے کبھی تمہیں یہاں نہیں دیکھا۔“ جواب میں اس نے وہی کہانی دہرا دی جو اس سے قبل نواز چاندیو کو سنائی تھی۔

”خیر۔۔۔۔۔ تم جو بھی ہو لیکن مجھے یقین ہے کہ تم زینت اور اس کے بیٹے کی ہمدرد ہو اس لیے تمہیں تفصیل بتا دیتی ہوں۔“ عورت کا انداز ایسا تھا جیسے اسے ماہ بانو کی بات پر یقین نہ آیا ہو لیکن اس نے بحث نہیں کی اور گفتگو پر آمادہ نظر آنے لگی۔

”تمہیں یہ تو معلوم ہو گا کہ زینت کا بیٹا اسلم ایک بھگا ہوا مجرم ہے اور یہاں اس کے خون کے پیاسے آج بھی اس کا انتظار کر رہے ہیں؟“ اس نے شاید بہت ہی تفصیل میں جانے سے بچنے کے لیے اس سے یہ سوال کیا تھا۔ ماہ بانو نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بس سارا اھیل ہی اس انتقام کا ہے۔ اسلم نے جسے قتل کیا تھا، اس کے گھر والے آج بھی بدلہ لینے کے لیے بے چین ہیں۔ اسلم کے یہاں سے بھاگنے کے بعد انہوں نے بے چاری زینت بی بی کا جینا مشکل کر دیا تھا۔ اسے مزدوری بھی بہت مشکل سے ملتی تھی اور پینے کے پانی کا کوٹا بھی۔ میں بڑوسی ہونے کی وجہ سے اس کی تھوڑی بہت مدد کر دیا کرتی تھی۔ زینت کا مجھ پر ایک احسان بھی تھا کہ اس نے میری بیٹی فاخرہ کو اپنا دودھ پلایا تھا۔ فاخرہ کی پیدائش پر میں اتنی بیمار ہو گئی تھی کہ اسے دودھ ہی نہیں پلا سکی تھی۔ دودھ کے رشتے سے فاخرہ بھی زینت سے بالکل ماں جیسی محبت کرتی تھی اور ہر وقت اس کی خدمت کے لیے تیار رہتی تھی۔ دشمنوں کو اس کی یہ ادا اچھی نہیں لگی اور ظالم نواز چاندیو نے میری بیٹی کو اغوا کر کے ہمیں یہ پیغام بھجوایا کہ لڑکی کا میرے ساتھ نکاح پڑھوا دو

ورنہ میں اس کی عزت برباد کر دوں گا۔ نواز چاندیو عمر میں فاخرہ سے بہت بڑا ہے پھر اس کی پہلے سے شادی بھی ہو چکی تھی۔ لیکن وہ وقت ایسا تھا کہ ہم اس کی بات ماننے پر مجبور ہو گئے۔ اگر نہ مانتے تو عزت بھی جاتی اور فاخرہ کی کہیں شادی بھی نہ ہو پاتی۔ شادی کے بعد اس ظالم نے میری پھول جیسی بیٹی پر بہت ظلم کیا اور ہمیں بھی پیغام بھجوایا کہ اگر ہم نے زینت بی بی کے ساتھ میل جول رکھا تو وہ فاخرہ کے ساتھ اور ظلم کرے گا۔ بس پھر ہم نے مجبوراً زینت سے کھلے بندو ملنا چھوڑ دیا۔ وہ تو شکر تھا کہ ہماری برسوں کی گہری محبت کی وجہ سے دونوں گھروں کے درمیان ایک کھڑکی موجود تھی۔ میں اس کھڑکی سے ہی کبھی کبھار زینت سے بات کر لیا کرتی تھی اور تھوڑی بہت مدد بھی کر دیتی تھی۔ زینت بڑی ہمت والی عورت تھی۔ میں نے کئی بار اسے کہا بھی کہ یہاں سے نکل کر کہیں اور چلی جائے لیکن وہ اپنا علاقہ چھوڑنے پر راضی نہیں ہوئی اور جو بھی تھوڑی بہت روکھی سوکھی کما کر کھا سکتی تھی، اس پر گزارہ کرتی رہی۔ شاید بیٹے سے ناراضی کے باوجود اسے یہ آس بھی تھی کہ ایک دن وہ لوٹ کر ہمیں آئے گا۔ بیچ میں ایک بار وہ آیا بھی تھا لیکن تب حالات اتنے بڑے نہیں تھے اس لیے زینت کی خدمت بھی قائم تھی۔ بہر حال، قصہ مختصر یہ کہ زینت یہاں رہتی رہی اور حالات کی بیکسی میں پستی رہی۔ پچھلے ایک مہینے سے اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ پیاری میں نہ دوا تھی اور نہ غذا۔۔۔۔۔ نہ ہی کوئی خدمت کرنے والا۔ میں ہی ڈرتے ڈرتے ایک آدھ چکر لگا لیتی تھی لیکن صفائی وغیرہ نہیں کرتی تھی کہ کہیں اچانک چاندیو خاندان کا کوئی فرد ادھر آ جائے اور صاف ستھرا گھر دیکھ کر خشک میں پڑ جائے۔ آج پورے دن سے بھی میرا یہاں آنا نہیں ہو سکا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ آج زینت کی زندگی کا آخری دن ہے۔ ورنہ کسی طرح آ ہی جاتی۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے پھر سے رونا شروع کر دیا جبکہ ماہ بانو کے ذہن کی بہت سی گتیاں کھل گئیں۔ اسے سمجھ آ گئی کہ نواز چاندیو کے ساتھ موجود عورت فاخرہ ہی تھی جس نے اسے یہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ دیا تھا۔ وہ نہ تو جب اس مشورے پر عمل کر سکتی تھی اور نہ ہی اب کر سکتی تھی۔ اس کے لیے اسلم کی ماں کی لاش کو بے گور و کفن چھوڑ کر جانا منظور نہیں تھا اس لیے اس کی باعزت تدفین تک یہیں رکنا چاہتی تھی۔

”اب ان کی تدفین کا انتظام کیسے ہو گا؟“ اس نے عورت سے پوچھا۔

”میں مجبور ہوں بی بی، کچھ نہیں کر سکتی۔ تم گاؤں کے دوسرے لوگوں سے بات کر کے دیکھو۔ میں تو اب یہاں

گھر دا ب زیادہ دیر تک بھی نہیں سکتی۔ کسی اور نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو نواز کو بھی خبر ہو جائے گی۔“ وہاں سے بے بس سا جواب آیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ جائیں میں خود ہی کچھ کرتی ہوں۔“ ماہ بانو نے پُر خیال انداز میں عورت سے کہا اور خود گھر سے باہر کا رخ کر لیا۔ عام حالات میں لو اچھین اپنے مردے کو تنہا چھوڑنا بھی گوارا نہیں کرتے۔ خود اسے بھی زینت بی بی کی لاش کو تنہا چھوڑ کر جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ اس کے باہر نکلے بغیر ان کی باعزت تدفین ممکن ہی نہیں تھی۔ اپنے ذہن میں آئے منصوبے کے تحت وہ وہاں سے نکل کر نواز چاندیو کے گھر کی طرف روانہ ہو گئی اور اس کے دروازے پر پہنچ کر زوردار دستک دی۔ دستک کے جواب میں نواز سے مشابہ مگر عمر میں چند سال کم، ایک آدمی دروازے پر نمودار ہوا۔

”مجھے نواز چاندیو سے ملنا ہے۔“ اس نے اس آدمی کے سوال کرنے سے قبل ہی اپنا نام عاید کیا۔

”میں یہاں ہوں بی بی۔۔۔۔۔ کیا کل ہے؟“ فوراً ہی اسے اپنے عقب سے آواز آئی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ نواز اس کے بالکل پیچھے کھڑا تھا، یعنی اسلم کی پڑوسن کا کہہ رہی تھی۔ وہ اسلم کے مکان کے ارد گرد ہی کہیں چھپ کر اس کی نگہ رانی کر رہا تھا اور اسے اپنے گھر کی طرف آتا دیکھ کر پیچھے ہی آ گیا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری کام تھا اس لیے یہاں آئی تھی۔“ اپنے اندراشتی تا کواری کی لہر کو دباتے ہوئے اس نے نکل سے بات کا آغاز کیا۔

”ضرور کرو جی لیکن پہلے اندر تو آؤ۔ اوئے سرفراز۔۔۔۔۔ راستہ دے بی بی کو۔“ اس نے اسے پیشکش کرنے کے ساتھ اب تک دروازے میں کھڑے شخص کو حکم دیا۔

”چنگا بھرا۔“ اس نے فوراً حکم کی تعمیل کی لیکن ماہ بانو نے قدم آگے نہیں بڑھائے اور لجاجت سے بولی۔

”میں زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتی۔ مجھے فوراً زینت بی بی کے گھر واپس جانا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے یہاں آئی تھی لیکن وہ بے چاری تو میرے گھر میں قدم رکھنے ہی مر گئی اب میں اس کے لیے اور تو کچھ کر نہیں سکتی اس لیے اس کے نفن دفن کا انتظام کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں گاؤں میں میری آپ کے سوا کسی سے جان پہچان بھی نہیں ہے اس لیے آپ کے گھر چلی آئی۔ زینت خالہ کی پڑوسن تو بہت عجیب عورت تھی۔ میری بات ڈھنگ سے سنی بھی نہیں اور دروازہ بند



الوداعی انداز میں ہاتھ ہلاتا ہوا رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بس چل پڑی اور ٹھکی ہاری کم زدہ ماہ بانو نے بھی آخر کار آنکھیں بند کر کے سر پشت گاہ سے نکالیا۔ اس بس کو لگے بندھے مخصوص راستوں پر چل کر طے شدہ منزل پر ہی پہنچنا تھا چنانچہ کوئی اس کے تعاقب میں تھا یا نہیں، اس بارے میں خود کوئی الحال ہکان کرنا بیکار تھا۔

☆☆☆

”تمہاری کارکردگی ہماری توقعات سے بہت کم ہے مسٹر چودھری! کوئی بڑا کام کرنا تو دور کی بات، تم تو ابھی تک اپنے کارخانے میں بھروسے کے نچلے درجے کے ملازمین کا بھی ڈھنگ سے بندوبست نہیں کر سکے ہو۔ میرے آدمی کام شروع کرنے کے لیے بالکل تیار ہیں لیکن جب تک ان کی سیکیورٹی کا ڈھنگ سے بندوبست نہیں ہوتا، میں انہیں وہاں نہیں بھیج سکتا۔ وہ معمولی لوگ نہیں ہیں۔ ہم نے ڈالروں کی برسات کر کے ایک ایک سیکورٹ کو تیار کیا ہے۔ اگر تمہاری غفلت نے انہیں ذرا سا بھی گزند پہنچایا تو میں تمہاری بنیادیں تک ہلا کر رکھ دوں گا۔ ہم وہ لوگ ہیں جو چاہیں تو حکومتوں کے تختے الٹ دیں، تمہارے جیسے فیوڈل لارڈز کو تو ہم بیروں کی خاک بھی نہیں گردانتے۔ اگر کبھی تم پر ہمارا غضب نازل ہوا تو سمجھو زمین پر تمہارا نام و نشان بھی نہیں ملے گا۔“ دوسری طرف مسٹر الفا کے نام سے اسے اپنا تعارف کروانے والا وہ کٹ کھٹا بلا تھا جس نے لندن میں اس سے ملاقات کی تھی اور بڑی آسانی سے لنڈا کو اس کے پہلو سے نکال کر لے گیا تھا۔ مسٹر الفا نے اسے لندن بلا کر تفصیلی ملاقات کی تھی اور بتایا تھا کہ اس کے جوتوں کے کارخانے کو آگ لگا دی گئی ہے تاکہ وہاں تعمیر نو کے بہانے ایک ایسا نہ خانہ بنایا جائے جو زیر زمین ہیر و من کی تیاری کے لیے لیبارٹری کا کام دے سکے۔ لیبارٹری کا نقشہ بھی اس نے تیار کروا دیا تھا اور وہاں ضروری مشینوں کی تنصیب اور عملے کی فراہمی بھی اپنے ذمے رکھی تھی۔

چودھری کو صرف اتنا کرنا تھا کہ وہاں کی حفاظت اور کام کاج کے لیے ایسے افراد کا بندوبست کر دے جو وقار دار بھی ہوں اور لڑنے بھڑنے میں ماہر بھی۔ اس لیبارٹری میں ہیرا آباد سے متصل جنگلات میں کاشت کی جانے والی افیون سے ہیر و من سازی کا کام ہونا تھا۔ چودھری کے ہی تعاون سے کاشت کی جانے والی اس افیون کو وہ لوگ پہلے ہی تجربے کی بھٹی سے گزار کر پرکھ چکے تھے کہ اس سے تیار ہونے والی ہیر و من کسی طرح معیار میں اس ہیر و من سے کم نہیں جو شمالی

اخراجات کا تخمینہ لگوا کر اپنے شو لڈ ریگ سے رقم نکال کر اسے تھمائی اور واپس زینت بی بی کے گھر کی طرف چل دی۔ آہستہ آہستہ وہاں گاؤں کی عورتیں بھی جمع ہونا شروع ہو گئیں۔ ان عورتوں نے مل کر گھر کی صفائی ستھرائی کی اور زینت بی بی کو آخری سفر کے لیے غسل دے کر کفن پہنا دیا۔ ماہ بانو ہر کام میں ان عورتوں کے ساتھ پیش پیش رہی۔ اس دوران اسے عورتوں کی دبی دبی زبان میں کی جانے والی گفتگو سے یہ اندازہ ہو گیا کہ گاؤں میں زینت بی بی کے مرنے کی خبر عام کرنے والا نواز چانڈیو ہی تھا۔ عورتوں کو اس امر پر حیرت تھی کہ نواز چانڈیو سب سے بڑا دشمن ہو کر زینت بی بی کی تجویز و تدبیریں میں کیسے پیش پیش ہے؟ کوئی اسے خوف خدا، تو کوئی نئی چال گردان رہی تھی۔ انہی عورتوں کی باتوں سے اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ چانڈیو گھرانے کے سب ہی مرد بڑے غصیلے اور ہتھ چھٹ ہیں اسی وجہ سے گاؤں کے زیادہ تر لوگ ان سے دبتے تھے اور زینت بی بی کے معاملے میں کبھی کھل کر ان کی مخالفت نہیں کر سکے تھے۔

وہ بلا تھرہ ان عورتوں کی باتیں سنتی رہی۔ ان عورتوں کو اس کے بارے میں بھی بہت شمس تھا کہ وہ کون ہے اور کس حوالے سے زینت بی بی کی رشتے دار ہوتی ہے؟ اس نے انہیں بھی وہی کچھ بتایا جو نواز چانڈیو کو بتا چکی تھی اور زیادہ گہرائی میں جا کر معلومات کرنے کا موقع دیے بغیر قرآن شریف کی تلاوت کرتی رہی۔ اس طرح اسے عورتوں کے سوال جواب سے بھی نجات مل گئی اور اسلم کی ماں کی بے بس موت پر متضلل ہوتے دل کو بھی خاصا سکون ملا۔

اس کی خواہش کے مطابق نواز چانڈیو نے سارے مراحل سرعت سے مکمل کروا دیے تھے اور زینت بی بی کو آخری آرام گاہ تک پہنچانے کے بعد بھی اتنی سہلت تھی کہ وہ وہاں سے روانہ ہو سکتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ نواز چانڈیو خود بھی کسی وجہ سے اس کی وہاں سے جلد از جلد روانگی کا متشی ہے، جب ہی اس کے بولے بغیر خود ہی واپسی کا ٹکٹ بھی لے آیا۔ اس نے کسی قسم کے شک کا اظہار کے بغیر قیمت ادا کر کے شکرے کے ساتھ ٹکٹ وصول کر لیا۔ بوجھل دل اور قدموں کے ساتھ جب وہ اس چھوٹے سے گاؤں سے روانہ ہو رہی تھی جہاں سے اسلم کا آخری رشتہ بھی ٹوٹ چکا تھا تو تمام تر اندرونی کیفیات کے باوجود پوری طرح الٹ تھی۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں یہاں سے اس کا تعاقب کر کے کوئی اسلم تک پہنچنے کی کوشش نہ کرے۔ لیکن اپنے اندر گروا سے ایسا کوئی چہرہ نظر نہیں آیا۔ یہاں تک کہ نواز چانڈیو بھی اسے سوار کروانے کے بعد

کی کون سی یہاں زمینیں جا مکدا دیں ہیں جن پر مجھے قبضہ کرنا ہے یا اپنا حصہ لینا ہے۔“ اس نے حاضر جوابی سے کام لے کر اپنے دفاع میں دلائل دیے۔

”مجھے یہی تو حیرت ہے کہ اتنے برسوں بعد تم یہاں کچھ نہیں کیسے؟ تمہیں کس نے بتایا کہ زینت بی بی اکیلی ہے؟“ اس کی بحث ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ ماہ بانو اس ساری حجت کا مقصد سمجھ رہی تھی۔ وہ اس سے بحث کر کے کسی نہ کسی طرح یہ اندازہ لگانا چاہ رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے، اس میں سچائی بھی ہے یا پھر وہ اسلم کی طرف سے وہاں بھیجی گئی ہے۔

”رشتے داروں کو آپس میں ایک دوسرے کے حالات معلوم ہوتے جاتے ہیں۔ مجھے بھی کافی عرصے سے زینت خالہ کے بارے میں معلوم تھا لیکن تم اسے میری خود غرضی سمجھ لو کہ اب جبکہ میں خود تنہا رہ رہی ہوں تو مجھے اپنا اکیللا پن دور کرنے کے لیے ان کا خیال آگیا، ورنہ شاید میں اب بھی یہاں کا رخ نہ کرتی۔“ اس نے بالکل حقیقی اداکاری کرتے ہوئے خود کو ایک ایسی خود غرض رشتے دار ظاہر کیا جسے اپنی غریب خالہ ضرورت کے وقت ہی یاد آتی تھی لیکن اب وہ اس کی موت کے بعد اپنے رویے پر شرمسار تھی۔ اس کی اداکاری اور الفاظ کے چناؤ نے شاید نواز چانڈیو کو بھی متاثر کیا تھا کیونکہ وہ کچھ تذبذب کا شکار نظر آ رہا تھا۔

”میں لاکھ خود غرض سہی لیکن اب میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ میں زینت خالہ کو کفنائے دفنائے بغیر یہاں سے چلی جاؤں۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں جلد از جلد اس کام سے فارغ ہو کر آج ہی یہاں سے روانہ ہو سکتی ہوں۔ زینت خالہ کا گھر میں نے دیکھا ہے۔ اس کی حالت تو اتنی خراب ہے کہ بندہ دو چار گھنٹے بھی گزارے تو بڑی بات ہے، پوری رات گزارنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ اس نے لوہا گرم دیکھ کر ایک اور ضرب لگانے کی کوشش کی۔ ویسے یہ حقیقت تھی کہ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ یہاں عدم تحفظ کے احساس کے علاوہ اسے اسلم کے پاس بھی وقت پر واپس لوٹنے کی جلدی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کے واپس پہنچنے تک وہ بے کل رہے گا۔

”چنگی گل ہے بی بی! تمہارے کہنے پر ہم سارا بندوبست کر دیتے ہیں۔۔۔ ورنہ فرض تو یہ بڑھیا کے بیٹے کا بنتا تھا کہ آکر اپنی ماں کو مٹی دیتا، پر ایسے ڈاکو لٹیروں کو ماں بہنوں کی فکر ہی کہاں ہوتی ہے۔“ نواز چانڈیو نے اس پر احسان جتاتے ہوئے آخر ہائی بھر بی بی۔ ماہ بانو نے اس سے

کر لیا۔“ نواز چانڈیو سے اپنی آمد کا مقصد بیان کرتے ہوئے اس نے دانستہ پردوں کا ذکر کیا۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ نواز نے اسے وہاں جاتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ اس ذکر کو گول کر کے اپنے بارے میں شک کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو آخر بڑھیا مر ہی گئی۔“ نواز کے کوئی جواب دینے سے قبل سرخرازی نے نفرت سے کہا لیکن ماہ بانو نے دیکھا کہ نواز نے اسے آنکھ کا اشارہ کر کے خاموش رہنے کو کہا اور خود اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ٹھیک ہے بی بی۔۔۔۔۔ تم جو چاہتی ہو کرو۔ ہم تمہیں روکنے ٹوکنے والے کون ہوتے ہیں؟“

”میرا مطلب یہ تھا کہ آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں۔ کفن دفن پر جو خرچہ ہوگا، وہ تو میں خود دے دوں گی لیکن ظاہر ہے مجھے یہاں کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ کون لوگ یہ کام کر سکتے ہیں۔ آپ میری ایسے لوگوں سے ملاقات کروادیں۔“ وہ اپنی عمر سے کہیں بڑھ کر بردباری اور سمجھ داری سے کام لے رہی تھی۔

”ایرے میروں سے کیا مدد لینا بی بی۔ فون کر کے بڑھیا کے بیٹے کو بلوا لو۔ ساری حیاتی ادھر ادھر موج کرتے ہوئے گزار لی۔ اب کم سے کم اپنی ماں کو آکر قبر میں تو اتار دے۔“ نواز چانڈیو کی بہت بے نیازی سے کہی اس بات میں بڑی گہرائی تھی۔ ماہ بانو کا دل سن کر زور سے دھڑکا۔ یعنی نواز نے بھی اس کی کہانی کو قبول نہیں کیا تھا اور اس شک میں مبتلا تھا کہ اسے اسلم نے یہاں بھیجا ہے یا کم سے کم یہ کہ وہ اسلم سے رابطے میں تو ضرور رہی ہے۔

”میں کہاں سے اسے فون کروں؟ مجھے کیا معلوم کہ وہ کہاں ہے اور کہاں نہیں؟“ اس نے ذرا تیز لہجے میں نواز کی بات کا جواب دیا۔

”تمہارا بھی عجیب ہی قصہ ہے۔ نہ جانے اچانک کہاں سے زینت بی بی کی رشتے دار بن کر چکی ہو ورنہ دیکھنے میں تو کسی طرح اس کی برادری کی جنس لگتی۔ تمہاری تو بول چال بھی بالکل الگ ہے۔“ جواب نواز نے بھی چیز چڑے پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے جو بات کہی، اس سے اس کے اندر کا شک اور بھی ظاہر ہو گیا۔

”میرے شوہر کا قتل پنجاہی خاندان سے ہے۔ ان سے شادی ہونے کی وجہ سے میری بول چال پر بھی اثر پڑا ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم مجھے زینت خالہ کا رشتے دار ماننے سے انکار کرو۔ اگر میری ان سے رشتے داری نہ ہوتی تو مجھے کیا ضرورت پڑی تھی کہ اتنا لمبا سفر کر کے یہاں آتی۔ ان



علاقہ جات میں کاشت کی گئی افیون سے تیار کی جاتی رہی ہے۔ چودھری نے اندازہ لگایا تھا کہ الفا اور اس کے دوسرے ساتھی بہت چالاک ہیں اور انہوں نے اس امر پر پوری طرح نظر رکھی ہوگی ہے کہ اگر کبھی شمالی علاقہ جات میں ان کے قدم اکھڑ جائیں تو مستقبل میں انہیں اپنا کاروبار چلانا مشکل نہ ہو۔ پنجاب کے ایک منفرد خصوصیات رکھنے والے جنگل میں افیون کی کاشت سے لے کر چودھری کے کارخانے کو ہیرن سازی کی لیبارٹری میں تبدیل کرنے تک ان کے منصوبہ ساز ذہن کی ساری ہوشیاری نمایاں تھی۔ وہ مہینوں یا سالوں کے بجائے نسلوں تک کی منصوبہ بندی کرنے والے لوگ تھے جنہوں نے آنے والے خطرات کو قبل از وقت بھانپ کر اپنی کارروائی شروع کر دی تھی۔ لیکن چودھری اپنے خانگی مسائل میں الجھ جانے کے باعث قابل اطمینان کارکردگی نہیں دکھاسکا تھا اور اب اپنی صرف ”ہیلو“ کے جواب میں الفا کی نان اسٹاپ پھینکاریں رہا تھا۔ یہ ذلت دولت کے لالچ میں اس نے خود مول لی تھی اور آقا سے محکوم بننے کے ذلت آمیز تجربے سے گزر رہا تھا۔ پھر بھی مطمئن تھا کہ یہ ذلت بڑے محدود پیمانے پر ہے اور صرف وہ خود ہی اس سے واقف ہے ورنہ باقی لوگوں پر تو اس کا سکہ اب بھی پہلے ہی جیسا چلتا ہے۔ اس محدود ذلت کے مقابلے میں اس کے لیے ڈالروں میں بڑھتے بینک بیلنس کی زیادہ اہمیت تھی جو ماضی میں تمام تر بے ایمانی اور مظالم کرنے کے باوجود بھی اتنی تیزی سے نہیں بڑھا تھا، چنانچہ اپنے بدلیسی آقا کو مٹانے کے لیے خوشامدی لہجے میں بولا۔

”آپ کو تو معلوم ہے سرکہ میری بیوی کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں ذرا اس کی آخری رسومات وغیرہ کی ادائیگی میں مصروف تھا۔ آپ اطمینان رکھیں، اب دوبارہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

”دوبارہ شکایت ہوئی تو میں تمہارا اطمینان رخصت کر دوں گا کیونکہ مجھے بھی معلوم ہے کہ تمہاری بیوی کی موت کے طبعی ہونے کا امکان بہت کم ہے اور ان پورٹ سے تم جو تابوت لا کر اپنے گاؤں تک لے گئے تھے، وہ برطانیہ تو کیا کسی بھی بیرون ملک سے نہیں لایا گیا۔ میرے خیال میں اگر میں اس سلسلے میں تمہارے بیٹے کو بریف کر کے تمہاری بیوی کی قبر کشائی اور پوسٹ مارٹم پر اکساؤں تو ایسے کچھ انکشافات ہوں گے جن کے بعد تمہارے لیے اپنے بیٹے سے سامنا کرنا ممکن نہیں رہے گا۔“ اس کا لہجہ حد درجہ زہریلا تھا۔

چودھری پٹیلی بارش معنوں میں اندر تک کھپکھپا گیا۔ نیویارک جاتے ہوئے ڈیوڈ سے ٹکراؤ ہونے سے لے کر اب

تک وہ لوگ اس پر وہی حربے آزماتے رہے تھے۔ ایک لالچ دوسرا بلیک میلنگ۔۔۔ لیکن آج کی بلیک میلنگ سب سے سوانحی۔ وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے سامنے یہ راز کسی صورت کھلتے نہیں دیکھ سکتا تھا کہ اس نے خودوڈی چودھرائن کو ہلاک کر دیا ہے۔ وہ لاکھ مہذب و مذہب سہی لیکن اپنی ماں کے قتل کو کسی صورت معاف نہیں کر سکتا تھا۔ چودھری کو اندازہ تھا کہ مسٹر الفا نے اسے جو دھمکی دی ہے، وہ قطعی کھوکھلی نہیں ہوگی۔ وہ لوگ جو لندن میں بیٹھے بیٹھے اس کے کارخانے کو آگ لگا دیں اور عمارت کا پرانا نقشہ حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ نیا نقشہ بھی بنا کر اس کے سامنے رکھ دیں، ان کی رسائی اور اختیار کے بارے میں کوئی شک کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔

”میں نے کہا ہے۔۔۔ تا سرکہ میری طرف سے آپ کو دوبارہ شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ آپ میری بات پر یقین رکھیں۔“ اس نے کینٹی سے بہہ کر گردن کی طرف جاتی پسینے کی لکیر کو صاف کیے بغیر بھٹکاتے ہوئے یقین دہانی کروائی۔

”اچھی بات ہے۔ اب تم ذرا دوبارہ سے اپنے لیے مقرر کیے ہوئے کام ذہن نشین کر لو۔ آدمیوں کی تقرری کے بعد تمہیں ایسے افراد سے رابطہ کرنا ہوگا جو ہماری تیار کی گئی ہیرن کی مقامی مارکیٹ میں کھیت کے ساتھ ساتھ بیرون ملک سپلائی میں بھی کام آسکیں۔ پہلی کینٹگری کے لیے بظاہر عزت دار لیکن جرائم کی دنیا سے وابستہ لوگوں سے رابطہ کرنا مناسب رہے گا جبکہ دوسری کینٹگری کے لیے مکمل طور پر عزت دار لوگ مناسب رہیں گے۔ آگے تم خود اپنی صوابدید کے مطابق بھی کام کر سکتے ہو۔ مجھے اصل غرض نتائج سے ہے کیونکہ تم جانتے ہو کہ مارکیٹ میں ہیرن کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ پہلے سے موجود لوگوں کی موجودگی میں ہمارے مال اور آدمیوں کو اپنی جگہ بنانے میں مشکل ہوگی۔ اور ہاں، یہ خیال رکھنا کہ ہمارے کچھ آدمی پہلے ہی سے اس میدان میں کام کر رہے ہیں۔ تم بے خبری میں کہیں ان سے الجھ مت بیٹھنا۔“ اسے مکمل طور پر دبا لینے کے بعد مسٹر الفا نے اپنی ہدایات اور احکامات جاری کرنے شروع کر دیے۔

”اوکے، سرباقی سب کچھ تو میں آپ کی ہدایات کے مطابق کروں گا لیکن مارکیٹ میں پہلے سے اپنے آدمیوں کی موجودگی والی بات نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں ان آدمیوں سے واقف نہیں ہوں اس لیے لاپٹی میں ہمارے آدمیوں کے آپس میں تصادم کی نوبت آسکتی ہے۔“ چودھری نے اسے اپنی مشکل کا احساس دلایا۔

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کہ تمہیں کوئی بالکل نچلے درجے

پر کام نہیں کرنا ہے۔ نہ ہی تم چھوٹے موٹے جرائم پیشہ افراد سے رابطے میں رہو گے۔ تمہیں ان محترم مجرموں سے رابطے میں رہنا ہے جو مختلف طرح کی تجارت یا کاروبار کی آڑ میں ہیرا پھیری کے کام کرتے ہیں، یا ذرا سے لالچ کے لیے کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ آگے وہ اپنے کائیکس خود بنائیں گے البتہ تمہارا ہر ایک سے باطل ہونا ضروری ہے۔ رہتی آپس میں تصادم کی بات تو یہ یاد رکھنا کہ براہ راست اور فوری تصادم سے ہر حال میں گریز کرنا ہے۔ اس قسم کی صورت حال سامنے آنے پر پہلے کنفریشن ضروری ہے۔

”یہاں میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ جلد میں تمہیں ایک ایجنٹل موبائل فون بھجوانے والا ہوں۔ اس فون کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی کالز ٹریس کرنا بہت مشکل بلکہ ناممکن ہوگا۔ موبائل میں خاص طور پر ایک ایسا سسٹم انسٹال کیا گیا ہے کہ اگر کسی نے کال ٹریس کرنے یا ریکارڈ کرنے کی کوشش کی تو خود بخود رابطہ منقطع ہو جائے گا۔ اس موبائل سیٹ سے تم محدود پیمانے پر منیجر بھی بھیج سکتے ہو۔ یوں سمجھ لو کہ تم اس سے جو بھیج سیتے کرو گے، وہ صرف مخصوص لوگوں تک ہی جاسکے گا۔ کسی مسئلے کی صورت میں تمہیں منیجر کا ہی استعمال کرنا ہوگا۔ مجھ سمیت چند خاص لوگ اس منیجر کو پڑھ سکیں گے اور تمہیں بروقت ہدایات مل جائیں گی۔ یہ چند موٹی موٹی باتیں ہیں جو میں نے تمہیں بتادی ہیں، باقی جب سیٹ تمہارے ہاتھ آئے گا تو تم خود بھی اس کی خصوصیات جان لو گے۔ بعد میں، میں بھی وقت کے ساتھ ساتھ تمہیں آگاہ کرتا رہوں گا۔“ الفا کا لہجہ اب خاصا نرم ہو گیا تھا جس پر چودھری نے سکون کا سانس لیا۔

”شکر یہ سرائیں بے چینی سے آپ کے اس تحفے کا انتظار کروں گا۔“ الفا کے نرم لہجے کے باوجود وہ اس سے موبائل فون سیٹ کو بھیجنے کے وقت اور طریقے کے بارے میں استفسار نہیں کر سکا۔

”اوکے، یائے۔“ اس نے رابطہ منقطع کر دیا اور چودھری بے ساختہ ہی رومال کی مدد سے چہرے پر بہنے والے پسینے کی لکیریں صاف کرنے لگا۔

”میں اندر آ جاؤں اباجی!“ وہ مراد شاہ تھا جو دروازے کے باہر کھڑا اس سے پوچھ رہا تھا۔

”آہو پتر! آجا، تینو بھلا اجازت لینے کی کی لوڑ ہے۔“ اپنے دلی عہد کی آواز سن کر وہ بری طرح چونکا اور اس گھبراہٹ میں کہیں اس نے اس کی ٹیلی فون تک گفتگو نہ من لی ہو، جلدی سے بولا۔

”مہیا کروں اباجی! فرنگیوں کے ساتھ روکران کی بہت

## گرداب

سی عادتیں بھی اپنائی ہیں۔ خاص طور پر اچھی عادتیں۔“ وہ مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا اور باپ کے اشارے پر ایک نشست سنبھال لی۔

”چل یہ بھی چنگی گل ہے کہ تونے ان کی چنگی گلاں ہی سیکھی ہیں ورنہ تو جتنے عرصے سے ادھر رہ رہا ہے، پورا پکا فرنگی بھی بن سکتا تھا۔“ مراد شاہ کا مزاج اعتدال پر دیکھ کر اس نے اندازہ لگایا کہ اس نے اس کی گفتگو نہیں سنی ہے چنانچہ ہلکا ہلکا سا ہوکھرتے ہوئے جواب دیا۔

”میں اتنا بودا نہیں ہوں جو آسانی سے کسی کے رنگ میں رنگ جاؤں۔ جن کی شخصیت کمزور ہو وہ تو یہاں رہ کر بھی فرنگی بننے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔“

”جیوندادہ میرا پتر اچھے بھی ملوم ہے کہ میرا شیر کسی سے دینے والا یا اس کے پیچھے چلنے والا نہیں ہے۔ میں تو ایوں تھج سے تھوڑا مذاقی کر رہا تھا۔ تو چھوڑ اس قصے کو اور بتا کہ ادھر آرام ہل تو ہے نا؟ کسی چیز کی کی ہو تو ناشی کو پیغام بھجوادے۔ کھٹے دو ٹھٹھے میں وہ تیرا ہر مسئلہ حل کر سکتا ہے۔“ چودھری کو لگا کہ مراد کو اس کی بات بڑی گلی ہے اس لیے فوراً ہی اس کی دل جوگی کرنے لگا۔

”کسی شے کی ضرورت نہیں ہے اباجی۔ حوصلی میں ہر وہ سہولت موجود ہے جو کسی بڑے اور ترقی یافتہ شہر کے گھر میں ہو سکتی ہے۔ ویسے بھی مجھے کون سا بیٹھ سکیں رہنا ہے۔ میں آپ کے پاس آیا ہی اس لیے تھا کہ آپ سے واپسی کے سلسلے میں اجازت لے سکوں۔ باہر کے باہری دو چکر مار کر گیا ہوں لیکن آپ بڑی لمبی بات چیت میں مصروف تھے اس لیے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں، وہ ایک ضروری کاروباری فون تھا اس لیے مجھے تھوڑا ایم لگ گیا۔“ اس نے سرسری سے لہجے میں جواب دے کر بات کو ٹالنا چاہا۔

”آپ بات کرتے ہوئے کافی پریشان لگ رہے تھے۔ اس لیے مجھے تھوڑی تشویش ہونے لگی تھی۔“ وہ بھی گویا اس موضوع کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”کاروباری پریشانی ہی تھی پتر۔ میں نے تجھے بتایا تو تھا کہ میرا کارخانہ جل گیا ہے، اب ادھر اس کی دوبارہ تعمیر ہو رہی ہے اور ٹھیکیدار کا کہنا ہے میری وہاں موجودگی ضروری ہے، پر میرا بچی کچھ کرنے کو نہیں چاہتا۔ ابھی تیری ماں کو سرے دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو میں خود کو سنبھال کر ان مصروفیتوں میں الجھ سکوں۔“ اس نے نہایت غم زدہ شکل بنا کر اپنی فرضی مشکل کا ذکر کیا حالانکہ درحقیقت وہ صرف شہر جانے کے لیے



جواز پیدا کر رہا تھا۔

”زندگی نام ہی اسی کا ہے اباجی! آدمی کو بڑے سے بڑا غم سہہ کر بھی خود کو سنبھالنا پڑتا ہے۔ میرے خیال میں تو آپ شہر چلے جائیں تو مصروفیت میں آپ کا دل بھل جائے گا۔ میں خود بھی اسی وجہ سے یہاں سے جلد روانہ ہونے کا خواہش مند ہوں۔ نیویارک پہنچ کر اپنی جاب کی مصروفیت میں انہوں کو تو ذہن بٹ جائے گا۔ ورنہ یہاں تو ہر دم اماں کا ہی خیال ذہن پر سوار رہتا ہے۔ انہیں اپنے سامنے لحد میں اتارنے کے باوجود یقین نہیں آتا کہ وہ اس طرح اچانک دنیا سے چلی گئی ہیں۔ کہتے ہیں مرنے سے قبل قدرت انسان کے منہ سے ایسی کوئی نہ کوئی بات کہلاتی ہے جو بعد میں یاد آئے تو لواحقین کو خیال آتا ہے کہ مرنے والے کو اپنی موت کے اشارے ملنا شروع ہو گئے تھے، جب ہی ایسا کہہ گیا لیکن مجھے تو بہت یاد کرنے پر بھی اماں کی ایسی کوئی بات یاد نہیں آتی جس سے لگے کہ وہ اپنی زندگی کے آخری دن گزار رہی تھیں۔ وہ تو زندگی سے بڑی محبت کرنے والی اور ایک ایک لحد اپنی مرضی سے گزارنے والی خاتون تھیں۔ وہ کیسے اتنی خاموشی سے چلی گئیں، یقین نہیں آتا۔“ مراد شاہ نے جو موضوع چھیڑ دیا تھا، وہ ذرا نازک تھا۔ اگر وہ تفصیل سے وڈی چودھرائی کی موت پر گفتگو کرنے بیٹھ جاتا تو وہ مشکوک حالات ضرور زیر بحث آتے جس سے چودھری گریز ہی کرنا چاہتا تھا چنانچہ تیزی سے پیڑتر ابد لے ہوئے وقت زدہ لہجہ میں بولا۔

”بس پتر اللہ کی مرضی کے آگے کسی کی کیا چل سکتی ہے۔ تو بھی صبر کر میں بھی صبر کی کوشش کرتا ہوں ورنہ بچ پوچھو تو حال ایسا ہے کہ راتوں کو ڈھنگ سے نیند نہیں آتی اور دل میں درد کی لہریں سی اٹھتی محسوس ہوتی ہیں۔ سوچ رہا ہوں کہ کارخانے کا کام دیکھنے لاہور جاؤں گا تو اپنا مکمل چیک اپ بھی کروالوں گا۔“

”ایسی بات تھی تو آپ کو پہلے ذکر کرنا چاہیے تھا اباجی! میں آپ کو خود اسپتال لے کر چلا۔“ حسب توقع مراد کا دھیان ماں کی طرف سے ہٹ گیا اور وہ اس کے لیے تشویش میں مبتلا ہونے لگا۔

”اونہیں اوئے۔ ایسی بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔ یہ تو صدرے کی وجہ سے میں ذرا ڈھیلا پڑ گیا ہوں ورنہ تو جاندا ہے کہ تیرا بیوہ ابھی اتنا بوڑھا نہیں ہوا کہ سہارے تلاش کرے۔ ہور فیر سہارا کیا لینا۔ تو پھر ادوں کا مہمان۔ آگے بھی تو میں نے اپنے سارے کم آپ ہی دیکھنے ہیں تو فیر بیکار میں

عادت کیوں خراب کر دوں۔“ مراد شاہ کے ساتھ لاہور جانا اس کے کاموں میں رکاوٹ بن سکتا تھا اس لیے فوراً ہی انکار کر دیا۔ ساتھ ہی وہ بیٹے پر طنز کے تیر چلانے سے بھی باز نہ آیا تھا کہ اس طرح ایک طرف تو اپنے دل کی بھڑاس نکل جاتی تھی تو دوسری طرف اگلا بھی دباؤ میں آ کر کچھ بولنے کے قابل نہ رہتا تھا۔ اب بھی نہیں ہوا۔ مراد شاہ گردن جھکائے چپ بیٹھا رہ گیا اور وہ خود دل ہی دل میں اپنے آپ کو اس ہوشیاری پر داد دیتا بظاہر ناراض سا اٹھ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

شہر یار پریشان سا اپنے دفتر میں ٹہل رہا تھا۔ مشاہرم خان اس کی خواہش پر ٹاہلی والا گیا تھا اور وہاں سے واپس لوٹ کر نہیں آیا تھا۔ واپس نہ آنا اتنا تشویش ناک نہ ہوتا اگر وہ وہاں سے اس سے رابطہ کر لیتا لیکن اس نے تو پلٹ کر اپنی کوئی خبر ہی نہیں دی تھی۔ خود شہر یار کی اپنی کوششیں بھی بار آور ثابت نہیں ہوئی تھیں۔ مشاہرم خان کا فون مسلسل بند جا رہا تھا اور یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ موبائل بند ہونے سے یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ وہ ایسے حالات کا شکار ہے کہ اس کے لیے اپنا موبائل استعمال کرنا ممکن نہیں۔ اب یہ حالات کچھ بھی ہو سکتے تھے۔ ممکن تھا کہ رازداری اور احتیاط کے باعث اس نے خود ہی اپنا موبائل بند کر دیا ہو۔ یا پھر کسی وجہ سے وہ اپنا سیٹ کو بیٹھا ہو۔ یہ دونوں امکانات ذرا قابل اطمینان تھے لیکن تیسرا امکان بہت دہشت ناک تھا۔ ممکن تو یہ بھی تھا کہ کسی وجہ سے مشاہرم خان مخالفین کی نظر میں آ گیا ہو اور انہوں نے اس کا سیٹ چھین کر اسے آف کر دیا ہو اور اب وہ کڑی پوچھ گچھ کے مراحل سے گزر رہا ہو۔ خود اس کے سامنے کالے میاں کی مثال موجود تھی۔ پیرسائیں کے اس خیلے کو گھیرنے کے بعد انہوں نے سب سے پہلے اس کے سیٹ پر ہی قبضہ کیا تھا اور بعد میں حقائق اگلوانے کے لیے اس کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ زخمی کالے میاں ابھی تک نور کوٹ کے سرکاری اسپتال میں زیر علاج تھا اور اس کے کمرے کے باہر پولیس کے سپاہی متعین تھے۔ اس کی استدعا پر ایس پی نے کالے میاں کا ٹیس منظر عام پر نہیں آنے دیا تھا اور شہر یار کی طرف سے اشارہ ملنے تک اس کی گرفتاری کو صیغہ راز میں ہی رکھا جاتا تھا۔

شہر یار نے سوچ لیا تھا کہ پیرسائیں کی شخصیت کو بے نقاب کرنے کے بعد کالے میاں کے جرم کا صحیح یقین کرتے ہوئے اس کی رہائی یا اسیری کا فیصلہ کیا جائے گا۔ اگر ابھی وہ اسے منظر عام پر لے آتا تو پیرسائیں اور اس کے ساتھی

ہوشیار ہو جاتے اور انہیں حقائق معلوم ہونا ناممکن ہو جاتا لیکن ابھی تو اصل مسئلہ مشاہرم خان کا تھا۔ اسے کسی طرح اس کی خبر خبر لینی تھی لیکن وہ طریقہ کار کا تعین نہیں کر پا رہا تھا۔ ایک طریقہ تو اس کے ذہن میں یہ تھا کہ وہ اس ضلع کے اسے سے جس میں ٹاہلی والا گاؤں موجود تھا، رابطہ کرنا اور اسے اعتماد میں لیتے ہوئے اس سے مشاہرم خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی استدعا کرتا لیکن یہ طریقہ کار کئی وجوہات کی بنا پر خطرناک بھی ثابت ہو سکتا تھا۔ اول تو وہ وہاں اپنے ہم منصب کی شخصیت سے اچھی طرح واقف نہیں تھا کہ آیا وہ کوئی ایماندار اور فرض شناس افسر ہے یا پھر بہت سوں کی طرح بس کرسی پر بیٹھ کر راج کر رہا ہے۔ کسی بے ایمان اور رراشی افسر سے مدد ملنا تو دور کی بات مشاہرم خان کی مشکلات میں مزید اضافہ ہونے کا خطرہ تھا۔ پھر یہ بھی ممکن تھا کہ مشاہرم خان کو وہاں بھجوائے جانے کا مقصد اگلے بندے کو پسند نہیں آتا اور وہ اسے اپنی حدود میں مداخلت بے جا گردانتا۔ یہ اعتراض ایماندار اور بے ایمان دونوں طرح کا افسر کر سکتا تھا اور اس میں کوئی ایسی غلط بات بھی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ کیونکہ یہ حقیقت تو اپنی جگہ تھی کہ شہر یار اپنی حدود سے باہر نکل کر عی کام کر رہا تھا چنانچہ اپنے ذہن میں آنے والے اس خیال کو تو اس نے خود ہی مسترد کر دیا۔

اس خیال کو مسترد کر دینے کے بعد اس کے پاس دوسری راہ یہ رہ جاتی تھی کہ وہ اپنے طور پر کسی دوسرے آدمی کو مشاہرم خان کے سلسلے میں سن گن لینے کے لیے ٹاہلی والا بھیجے لیکن ایسا آدمی آتا کہاں سے؟ یہاں اس کے پاس قابل اعتماد بندے تھے ہی کتنے؟ مشاہرم خان کے بعد ایک عبدالمنان ہی رہ جاتا تھا اور وہ اپنے تمام تر خلوص کے باوجود ایسی صلاحیتوں کا مالک نہیں تھا کہ اس پر اس قسم کے کسی کام کا بوجھ ڈالا جاتا۔ لے دے کر ایک جگہ ہی رہ جاتا تھا لیکن اسے بھی وہ کتنی بار زحمت دیتا۔ جگو خود ایک سیاسی جماعت سے وابستہ تھا اور ان کے لیے غنڈا گردی کرتا تھا۔ اسے بھی بار بار اس کی ڈیوٹی سے ہٹا کر اپنے کاموں کے لیے بلانا ہی نہیں تھا۔ اس قسم کی سرگرمیوں میں مبتلا لوگوں کا کچھ پتا تھوڑی تھا کہ کب ان کے پیچھے خفیہ ایجنسی کے بندے لگ جائیں اور پھر خود اس کی راد پر چلی ہو گئیں۔

وہ جو کچھ کر رہا تھا، بے شک وطن کی محبت میں کر رہا تھا لیکن قانون کہتا تھا کہ وہ سب اس کے دائرہ اختیار میں نہیں آتا۔ وہ خود بھی اس حقیقت کو تسلیم کرتا تھا اور ابتدا میں کوشش بھی کرتا رہا تھا کہ ہر کام طریقہ کار کے مطابق ہو لیکن اس نے

## شہر داب

دیکھ لیا تھا کہ ہر جگہ اتنی کالی بھیڑیں تھیں کہ کام بنانا ہی مشکل ہو جاتا تھا اور وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو اپنی بے بسی تسلیم کر کے ہاتھ پر ہاتھ دھر کر ایک طرف ہوتے تھے۔ وہ انسانیت اور اپنے وطن کے لیے جو کچھ کر سکتا تھا وہ ضرور ہی کر گزرتا جاتا تھا لیکن ابھی تو اصل مسئلہ تھا کہ مشاہرم خان کا احوال کیسے معلوم ہو؟ وہ ایک بار پھر شدت سے اس امر کی ضرورت محسوس کر رہا تھا کہ اپنی ایک بڑی اور فعال ٹیم تشکیل دے سکے تاکہ وقت ضرورت آدمیوں کا ایسا کال محسوس نہ ہو۔

فی الحال تو اس نے سوچ لیا تھا کہ چند گھنٹے مزید اگر مشاہرم خان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا تو وہ تمام تر مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر خود نکل کھڑا ہوگا۔ مشاہرم خان اس کے کہنے پر ٹاہلی والا گیا تھا اس لیے وہ ساری ذمہ داری بھی اپنے ہی شانوں پر محسوس کر رہا تھا۔ اس فیصلے پر پہنچنے کے بعد اسے قدرے سکون محسوس ہوا تو اپنے دفتر کا طول و عرض ناسنے کا سلسلہ چھوڑ کر کرسی پر جا بیٹھا۔ اسی وقت موبائل کی گھنٹی بجی۔ اس نے اسکرین پر جھگمکا تا نام دیکھ کر فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔ اسے کال کرنے والا میجر ذیشان تھا۔ وہی میجر ذیشان جس نے مولوی کا بھروپ دھارے را کے ایجنٹ کو گرفتار کرنے میں اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا اور اب بھی وہ ایجنٹ اس کی کسٹڈی میں زیر تفتیش تھا۔

”السلام علیکم میجر صاحب! مزاج بخیر۔۔۔۔۔ آج کیسے آپ نے ہمیں یاد فرمایا؟“ اپنی تمام تر پریشانی کے باوجود اس نے بات کرنا شروع کی تو لہجہ ہموار اور شگفتہ تھا۔

”وعلیکم السلام اے سی صاحب۔ مزاج بالکل بخیر ہے، رہی آپ کو یاد کرنے کی بات تو وہ تو ہم اکثر کرتے ہی رہتے ہیں لیکن فون کرنے کی نوبت اسی وقت آتی ہے جب آپ کو بتانے کے لیے کچھ خاص موجود ہو، ورنہ آپ جس طرح اداس ہوتے ہیں مجھے اپنی ٹاہلی کا بڑی شدت سے احساس ہوتا ہے۔“ اس کے ہر سوال کا ترتیب وار جواب دیتے ہوئے میجر ذیشان کا لہجہ بھی خوشگوار تھا بلکہ صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ مسکرا رہا ہے۔

”ایسی کوئی بات ہے تو فوراً بتا دیجیے۔“ شہر یار اس کی کال کا مقصد سمجھ کر بے چین ہو گیا۔

”ایشی پر کام کرتے رہنے سے ہمیں بڑی کامیابیاں ملی ہیں اور ہم سخت محنت کے بعد اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس نے اپنے کچھ ساتھیوں کے نام اور ٹھکانے بتانے کے ساتھ ساتھ ایسے منصوبوں کے بارے میں بھی اعتراف کیا ہے جن سے بھارت کی پاکستان دشمنی کھل



کر سامنے آگئی ہے۔ میں فون پر آپ کو اتنی زیادہ تفصیلات نہیں بتا سکتا۔ مل بیٹھنے کا موقع نکلا تو پھر آگاہ کروں گا۔“ میجر ذیشان کے پاس اس کے لیے واقعی بڑی خبریں تھیں۔

”تو پھر جلد از جلد یہ موقع نکالتے ہیں۔ ویسے میرے خیال میں جو کچھ معلوم ہو چکا ہے، اس کی بنیاد پر بھی بھارت پر کافی دباؤ ڈالا جاسکتا ہے۔ آپ ایشیش کو میڈیا کے سامنے لے آئیں تاکہ ساری دنیا بھارت کے کرتوتوں سے آگاہ ہو سکے۔“ وہ بہت کم اتنا جذباتی ہوتا تھا جتنا اس وقت ہوتا تھا۔

”اسے میڈیا پر لانا تو خیر ممکن نہیں ہے۔ بھارتی فوراً ہی اسے ہمارا پروپیگنڈا قرار دیتے ہوئے ایشیش سے لاطعلق ظاہر کر دیں گے، البتہ اس سے حاصل شدہ معلومات کی روشنی میں اس کے ساتھیوں کی بیخ کنی کی جاسکتی ہے۔“ میجر ذیشان نے اسے بڑا اپنا تلا جواب دیا تو اسے بھی احساس ہوا کہ واقعی اس کا مشورہ قابل عمل نہیں ہے۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ میرے خیال میں اب آپ لوگوں کو بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہیے۔ ڈائریکٹ ایکشن لیں ان لوگوں کے خلاف۔ پہلے ہی ایشیش کی زبان کھلوانے میں اتنی زیادہ دیر لگ گئی ہے۔ وہ لوگ کہیں ہوشیار ہو کر بھاگ ہی نہ نکلے ہوں۔“ اس نے ایک اور مشورے سے نوازا۔

”انڈیشہ تو ہمیں بھی پہنچی ہے لیکن بہر حال ہم اوپر والوں کے حکم کے محتاج ہوتے ہیں اور اپنی مرضی سے کوئی ایکشن نہیں لے سکتے۔“ میجر ذیشان نے بے بسی سے جواب دیا۔

”اوپر والوں کے فیصلے اور احکامات تو جانے کن بنیادوں پر کیے جاتے ہیں۔ اوپر والوں کی ڈھیل کی وجہ ہی سے تو بھارت کو کھلی بد معاشی دکھانے کا موقع ملتا ہے۔ ہم عجیب بد نصیب قوم ہیں کہ ہماری قومی سلامتی کے فیصلے اوپر والوں کے مقادرات کی نذر ہو جاتے ہیں۔“ اسے بہت شدت کے ساتھ غصہ آیا تھا ورنہ وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو صرف حکومت کو کوستے رہنے پر اکتفا کر کے خود ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے ہیں۔

”یہ تو بہت کھلے حقائق ہیں جنہیں ہر شخص جانتا ہے لیکن ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟“ میجر ذیشان نے مایوسی کے ساتھ کہا۔

”اور کوئی نہیں لیکن کم از کم فوج تو کچھ نہ کچھ کر سکتی ہے۔ ہماری قوم پاک فوج سے اندھی عقیدت رکھتی ہے۔ لوگوں کے دل میں یہ یقین ہے کہ بڑے وقت میں ان کی فوج کا ہر سپاہی میسہ پلائی ہوئی دیوار میں کر دشمن کی راہ میں کھڑا ہو

جائے گا۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ اگر مخلص لوگ چاہیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ بس ایک ایسے ونگ کی تشکیل کی ضرورت ہے جو آزادانہ ملکی مقادرات کے لیے کام کرتے ہوئے دشمن کو نیست و نابود کر سکے۔“ اس نے اپنے ذہن میں پیدا ہونے والا آئیڈیا میجر ذیشان کے گوش گزار کر دیا۔

”میں کچھ کچھ آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ یعنی آپ چاہتے ہیں کہ جس طرح آپ ذاتی حیثیت میں چند لوگوں کے ساتھ کام کر رہے ہیں اسی طرح فوج کے کچھ لوگ بھی کرنے لگیں؟“ میجر ذیشان چونک کر بولا۔

”بالکل۔۔۔۔۔ میں بالکل یہی چاہتا ہوں کیونکہ ہم جس طرح کے حالات کا شکار ہیں، ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ ہمیں اپنے ملکی مقادرات کے لیے اس طرح کے اقدامات اٹھانے ہی ہوں گے۔ لیکن مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس افراد و وسائل دونوں کی کمی ہے۔ اگر فوجی قیادت اس طرح کا کوئی ونگ تشکیل دے دیتی ہے تو اس سے مجھ جیسے افراد کو بھی سپورٹ مل جائے گی کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ میں جس راستے پر چل رہا ہوں، آگے چل کر معاملات بہت کمپیر ہو جائیں گے اور مجھے کسی مضبوط سپورٹ کی ضرورت پڑے گی۔ یہ تو آپ کے بھی سامنے ہے کہ تھوڑی سی ہی بھاگ دوڑ کے نتیجے میں میرا راکے ایکٹوں سے واسطہ پڑ چکا ہے اور آگے بھی جانے کن کن ملک دشمنوں کو بے نقاب ہونا ہے۔“ وہ اپنی تجویز کے حق میں دلائل دیتا چلا گیا۔

”آئیڈیا تو شاندار ہے لیکن معلوم نہیں کہ عمل بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ اس قسم کی خفیہ تنظیم کو بنانا پھر اس سے اس طرح سے کام لینا کہ ہم اس کے وجود کو خفیہ رکھیں، کچھ اتنا قابل عمل نہیں لگتا۔“ میجر ذیشان خود بڑا محنت و طن آدمی تھا اور دل سے اس بات کا خواہش مند رہتا تھا کہ ملک کے دشمنوں کو نیست و نابود کر ڈالے لیکن فوجی پابندیوں کی وجہ سے اکثر بس پر پھڑ پھڑا کر ہی رہ جاتا تھا اس لیے اسے اس کا آئیڈیا پسند آیا لیکن ساتھ ہی وہ اس سلسلے میں شکوک و شبہات کا بھی شکار تھا۔

”انسان کرنا چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہے۔“ شہریار نے پرامید لہجے میں کہا۔

”میں کرل صاحب سے بات کروں گا۔ وہی اس معاملے کو آگے بڑھا سکتے ہیں ورنہ خود میری تو کوئی ایسی حیثیت نہیں کہ میں اتنا بڑا کام کروا سکوں۔“

”آپ کام کے آغاز کے لیے جو معمولی سی کوشش کریں گے وہ بھی بہت اہم ہے۔ مشین کا کوئی بھی پرزہ چاہے وہ کتنا

ہی چھوٹا ہو، کبھی ناکارہ نہیں ہوتا بلکہ اس کے نہ ہونے سے مشین ضرور ناکارہ ہو سکتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں اپنی سی پوری کوشش کروں گا کہ اس آئیڈیے پر عمل ہو سکے۔ آپ میری کامیابی کے لیے دعا کیجیے گا۔“ میجر ذیشان کی آواز پر غم ہوئی۔

”انشاء اللہ۔۔۔۔۔ بلکہ میں صرف دعائی نہیں کروں گا، خود بھی کوشش کروں گا۔ میرے بھی کچھ اہم افسران سے ذاتی روابط ہیں۔ میں انہیں قائل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو سمجھیں انہیں اپنے حق میں کئی اہم ووٹ مل جائیں گے۔“ اس نے میجر کی ہمت بڑھائی۔

”بس تو پھر انشاء اللہ اگلی بار بات ہونے پر ہمارے پاس ایک دوسرے کے لیے اچھی خبریں ہوں گی۔ تب تک کے لیے اجازت دیجیے۔ اللہ حافظ۔“ میجر ذیشان نے اشتامی جملے ادا کر کے کال منقطع کر دی تو اس نے بھی ڈیر لب اللہ حافظ کہتے ہوئے موبائل واپس میز پر ڈال دیا۔ میجر ذیشان سے آج اس کی جو گفتگو ہوئی تھی، وہ اتنی اہم اور حوصلہ بخش تھی کہ مشاہیرم خان کی گمشدگی سے طاری ہونے والا اعصابی دباؤ اب بھی کافی کم محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ بے اختیار ہی تھوڑا ریٹیکس ہو کر بیٹھ گیا۔ اسی دم انٹر کام بول اٹھا۔

”سرا! مشاہیرم خان کافی خراب حالت میں دفتر پہنچا تھا اور آپ سے ملاقات کا خواہش مند تھا۔ میں نے ذرا ہوشی اسے اسپتال روانہ کر دیا ہے لیکن اس کا اصرار تھا کہ آپ کو ضرور اس کی آمد سے آگاہ کر دیا جائے۔“ دوسری طرف عبدالمنان تھا جو بیجان زندہ لہجے میں اسے اطلاع دے رہا تھا۔

”میری گاڑی ٹنکو او۔۔۔ میں ابھی اسی وقت اسپتال جاؤں گا۔“ مشاہیرم خان کی واپسی کی اطلاع نے اس کو بالکل الرٹ کر دیا اور اس نے فوری طور پر خود بھی اسپتال جانے کا فیصلہ کیا۔

”او کے مر۔“ عبدالمنان کے اس دو لفظی جواب کا مطلب تھا کہ اس کے احکامات پر فوری عمل ہو گا چنانچہ اس نے بھی فوراً ہی سیٹ چھوڑ دی۔ ایک طرف اگر یہ ایکسٹرنٹ تھی کہ مشاہیرم خان ٹائلی والا سے کون کون سی خبریں لے کر لوٹا ہے تو دوسری طرف اس کی حالت کی طرف سے بھی تشویش تھی کہ جانے وہ وہاں کیا کچھ سہہ کر آیا ہے۔

اپنے دفتر سے نکل کر اسپتال پہنچنے میں اسے چند منٹوں سے زیادہ وقت نہیں لگا تھا لیکن اسپتال میں اسے کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ ڈاکٹر مشاہیرم خان کی مرہم پٹی کر رہے تھے۔ اس مرحلے سے فارغ ہو کر وہ اس کے سامنے پہنچا تو

گر داب باوجود تکلیف کے مسکرا رہا تھا۔ شہریار کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی آمد کی اطلاع سن کر اس نے ڈاکٹر کو اپنے جسم میں سکون آور دوا انجیکٹ نہیں کرنے دی تھی تاکہ پہلے اس سے پورے ہوش و حواس کے ساتھ ملاقات کر سکے۔

”کیسے ہو یار مشاہیرم خان! تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔“ شہریار نے شاید پہلی بار اس کے سامنے ایسی جذباتیت کا مظاہرہ کیا تھا۔ رتبے کے اعتبار سے وہ بہت نیچے کا آدمی تھا۔ ایک ڈرائیور کو یہاں پوچھنا ہی کون ہے لیکن شہریار کے لیے وہ صرف ایک عام سا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ اس کے مشین پر کام کرنے والا سب سے فعال اور غرور سپاہی تھا جسے وہ کسی بھی قیمت پر کھونٹنے کے لیے تیار نہیں تھا، چنانچہ بڑے مشتبہ حالات کے بعد اس کے واپس لوٹنے پر جذباتی ہونا سمجھ میں آتا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں سرا! بس ذرا پھنس گیا تھا اس لیے آپ کو انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑی۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”بے وقوف آدمی! مجھے تم سے شکوہ نہیں ہے۔ میں تمہارے لیے پریشان ہوتا تھا۔“ شہریار نے اسے ڈپٹا تو اس کی آنکھوں میں اس محبت بھری ڈانٹ پر ہی سی آگئی جسے چھپا کر وہ اپنے اوپر گزرتے والے حالات کی تفصیل سناتے لگا۔ ٹائلی والا سے نکل کر بھی وہ بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچا تھا کہ تہ جیب میں کرائے کی رقم تھی اور نہ ہی راپٹے کا کوئی ذریعہ۔ پھر اسے یہ بھی ڈر تھا کہ پیچھے سے کوئی اسے ڈھونڈتا ہوا نہ آ رہا ہو۔ اس لیے بہت احتیاط سے کام لیتا پڑا تھا۔ وہ کچھ فاصلے کے لیے لفٹ لے کر اور کافی راستہ پیدل چل کر یہاں تک پہنچا تھا اس لیے پیرسائیکل کے غنڈوں سے مار کھایا ہوا جسم اور بھی بد حال ہو گیا تھا۔ شہریار اس کی سنائی گئی تفصیل کا ایک ایک لفظ غور سے سنتا رہا اور اس کے ذہن میں یہ خیال اور بھی راسخ ہو گیا کہ اس نے میجر ذیشان کے سامنے جس خفیہ ونگ کی تشکیل کی تجویز پیش کی تھی، ان حالات سے نمٹنے کے لیے اس کا قیام ناگزیر ہے۔ اب اسے اپنی تجویز پر عمل درآمد کر دینے کے لیے اور بھی زیادہ شدت سے کوشش کرنی تھی۔ اس کوشش میں کامیاب ہونے تک بھی وہ چپ ہو کر بیٹھنے والا نہیں تھا۔ ٹائلی والا میں چیری مریدی کی آڑ لے کر منشیات کا خطرناک دھندا کرنے والے ملک دشمن کو جلد اور بروقت سبق سکھانا بے حد ضروری تھا اور اس سلسلے میں اس کا ذہن فوری طور پر منصوبہ بندی کرنے کے لیے متحرک ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

جیکب آباد کے بس اڈے پر اتر کر اس نے ارد گرد



منٹ گزرنے سے پہلے دروازہ کھل گیا۔ سامنے اسلم موجود تھا جو سر پر ٹکونا رومال باندھے کھڑا تھا۔ اس کی چٹلون کے پانچے بھی ٹخنوں سے اوپر تک مڑے ہوئے تھے۔ ماہ باقو کو دیکھ کر اس نے سبے قرار نظروں سے اس کے عقب میں کچھ تلاش اور پھر مایوس سا ہو کر پیچھے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ جھکی ہوئی اور اعصاب زدہ ماہ بانو پھر کھینچی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ کمرے میں اسلم کی نظر ایک کونے میں پھٹی جائیگا پر پڑی۔ وہ سمجھ گئی کہ اسلم اس کی سلامتی اور کامیابی کے لیے اللہ کے حضور سر سوجھ رہا تھا اسی لیے اسے دروازہ کھولنے میں تاخیر ہو گئی تھی۔ اسلم کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے اس کی آنکھوں میں عینکین پانی بھرنے لگا جسے چھپانے کی کوشش کرتی ہوئی وہ وہاں پہنچی ایک چار پائی پر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

”نا کام واپس آئی ہو نا؟ میری ماں نے تمہارے کہنے پر بھی مجھے معاف نہیں کیا نا؟“ وہ دل گرفتگی سے کہتا ہوا اس کے سامنے فرش پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر اس کی پشت پر گرے شفاف قطرے کو دیکھنے لگا۔ یہ قطرہ ماہ بانو کی آنکھ سے ٹپکا تھا جس سے اس نے اس کی ناکامی کو اخذ کیا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے اسلم! ماں جی نے تمہیں معاف کر دیا ہے بلکہ میرے جانے سے پہلے ہی وہ میری سفارش کے بغیر تمہیں معاف کر چکی تھیں۔ وہ لاکھ ضدی اور اصول پرست سکی لیکن تمہاری ماں تمہیں اسلم ایہ کیسے ممکن تھا کہ وہ تمہیں معاف نہ کرتیں۔ انہوں نے خود میرے سامنے تمہارے لیے معافی کا اعلان کیا تھا۔“ وہ ہنسکی آواز سے اسے بتاتے لگی۔

”تو پھر وہ تمہارے ساتھ آئیں کیوں نہیں؟ وہ مجھ سے ناراض نہیں تو انہیں تمہارے ساتھ آنا چاہیے تھا۔“ اس نے کسی روٹھے ہوئے ضدی بچے کی طرح چل کر احتجاج کیا۔ ”وہ مجبور تھیں۔ شاید ان کے دل میں بھی تم سے ملنے کے لیے آنے کی خواہش تھی لیکن وقت نے انہیں مہلت دے دی۔“ اسے اپنا جملہ مکمل کرنے میں دقت ہو رہی تھی۔ ”کیا مطلب؟ تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“ اسلم نے اسے جھنجھوڑا لیکن ماہ بانو اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ وہ ہر اسال نظروں سے اس کی پشت پر موجود دروازے کو دیکھ رہی تھی جسے اسلم اپنے اعطراب میں کھلا ہی چھوڑ آیا تھا۔

یہ پریسج و سنسنی خیز داستان جاری ہے  
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

طاہرہ نے نظر ڈالی۔ اپنے اطراف میں اسے ایسا کوئی چہرہ نظر نہیں آیا جسے وہ مشکوک قرار دے سکے۔ بس میں اس کے ساتھ موجود مسافروں میں سے بھی کچھ راستے میں ہی مختلف مقامات پر اتر گئے تھے اور کچھ یہاں اس کے ساتھ اترنے کے بعد ادھر ادھر بکھر گئے تھے۔ ان سب کو یقیناً اپنی پہلے سے طے شدہ منزل کی طرف جانا تھا اور ان میں سے کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس نے اطمینان کا ایک گہرا سانس لیتے ہوئے خود بھی اس ہوٹل تک جانے کا فیصلہ کیا جہاں اسلم ٹھہرا ہوا تھا اور یقیناً بڑی شدت سے اس کی واپسی کا بھی منتظر تھا۔ ہوٹل تک کے سفر کے لیے اس نے تانگے کا انتخاب کیا۔ ویسے تو وہ یہ فاصلہ پیدل بھی طے کر سکتی تھی لیکن اسلم کے گاؤں تک کے سفر اور پھر وہاں پیش آنے والے واقعات نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا اس لیے اس میں پیدل چلنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اپنی کیفیت اور حالات کے اعتبار سے اسے تا لگا ہی سب سے موزوں سواری محسوس ہوئی تھی۔ اس میں بیٹھ کر وہ پیدل چلنے کی زحمت سے بھی بچ جاتی اور ارد گرد پر نظر رکھتا بھی آسان رہتا۔

وہ تانگے میں سوار ہوئی تو اس کے ساتھ مردوزن اور دو بچوں پر مشتمل ایک خاندان بھی سوار ہو گیا۔ اس نے ان سے کوئی تعرض نہیں کیا کیونکہ اسے اندازہ تھا کہ اگر کوئی اس کے پیچھے ہوا بھی تو وہ اکیلا مرد ہی ہوگا۔ کم از کم بیوی بچوں کو ساتھ لے کر کوئی اس قسم کی مہم جوئی کے لیے نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اطمینان سے بیٹھی رہی۔ تانگہ حرکت میں آیا تو اس کی آنکھ کی متحرک پتلیاں بھی ارد گرد کا جائزہ لینے لگیں۔ دور دور تک ایسا کوئی فرد یا سواری نہیں تھی جسے وہ اپنے تانگے کے تعاقب میں محسوس کرتی۔ اس کے ساتھ تانگے میں سوار ہونے والا خاندان بھی ایک مقام پر تانگا رکوا کر اتر گیا۔ اس سے آگے ہوٹل تک کا راستہ بھی خیریت سے گزرا۔ اس نے ہوٹل پہنچ کر اپنے اور اسلم کے لیے مخصوص کمرے کے دروازے پر دستک دی تو فوری طور پر اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ ایک ڈیڑھ منٹ کے وقفے سے اس نے دوبارہ دستک دی لیکن جواب نہ ارد۔ وہ حیران رہ گئی۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ موجود نہیں تھی اور اسلم ہی تان کر سو گیا ہو پھر اس خاموشی کا کیا مطلب تھا؟ اسے کچھ گھبراہٹ سی ہونے لگی پھر خیال آیا کہ ہو سکتا ہے وہ ہاتھ روم میں ہو اور فوری طور پر جواب دینے کی پوزیشن میں نہ ہو۔ اس خیال پر اسے قدرے اطمینان محسوس ہوا اور وہ ذرا صبر سے انتظار کرنے لگی۔

انتظار کا یہ دورانیہ طویل ثابت نہیں ہوا اور مزید ایک

جاسوسی ڈائجسٹ



کھلے دروازے کے اس پار نظر آنے والے چہرے اس کے لیے ابھی نہیں تھے۔ وہ نواز چاندیو اور اس کا بھائی سرفراز چاندیو تھے جو خون آشام نظروں سے ان دونوں کو گھور رہے تھے۔ ماہ بانو کو سمجھنے میں مشکل نہیں ہوئی کہ اس کی محتاط روی کے باوجود وہ دونوں اس کا پتھا کرتے ہوئے یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ یقیناً ان دونوں بھائیوں نے یہ کام بے حد ہوشیاری اور چالاکی سے کیا تھا، جب ہی وہ گاؤں سے یہاں تک ان میں سے کسی کی جھلک بھی نہیں دیکھ سکی تھی۔ اسے متوجہ دیکھ کر وہ دونوں تیزی سے کمرے میں داخل ہوئے اور اندر آتے ہی دروازہ بند کر کے کٹڑی لگا دی۔ اب تک تمام تر صورت حال سے بے خبر اسلم دروازہ بند ہونے کی آواز پر چونک کر پلٹا اور اپنے دیرینہ دشمنوں کو سامنے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

”آخر ہم نے تجھے ڈھونڈ ہی لیا اسلم! تو بہت بھاگا اپنی موت سے لیکن آج تیرا وقت پورا ہو ہی گیا۔“ نواز چاندیو نے اسے کینہ تو نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”میرا وقت پورا نہیں ہوا بلکہ تمہاری موت پہنچ کر تمہیں یہاں تک لائی ہے۔“ وہ غوری جھٹکے سے مستعمل چکا تھا چنانچہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتا ہوا بے خوفی سے بولا۔

”میرے ہتھیار کے سامنے تو خالی ہاتھ لڑا ہے اور دھمکی دے رہا ہے۔ کیا کہنے بھی تیرے۔“ اپنے ہٹل کی نمائش کرتے ہوئے نواز چاندیو نے استہزائیہ قہقہہ لگایا۔

”ہتھیاروں پر بھروسہ تیرے جیسے نامرد کرتے ہیں۔ تیری گردن توڑنے کے لیے تو میرے بازوؤں کی طاقت ہی کافی ہے۔“ اسلم اس سے مرعوب ہوئے بغیر بولا۔

”میں نامرد ہوتا تو تیری اس دودھ شریک بہن کو ماں نہ بنا پاتا۔“ اسوس کے تجھے مہلت نہیں ملے گی ورنہ میں تجھ سے کہتا کہ کبھی گونج جا کر اپنی بہن سے پوچھ کہ کیسے نواز چاندیو نے اسے اغوا کر کے اپنے نکاح میں آنے پر مجبور کیا تھا۔ بڑی اڑیل گھوڑی تھی تیری بہن پر آج میرے گھر میں میری چٹیلیں سیدھی کرتی ہے اور میرے بچے کو پالتی ہے۔“ وہ اسلم کو کچھ کے لگانے کی نیت سے بولا اور جس تیزی سے اسلم کے چہرے کی رنگت سرخ پڑی، اس سے ظاہر ہو گیا کہ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب رہا ہے۔ ابھی تک ہونے والی گفتگو میں اس کے بھائی سرفراز نے کوئی حصہ نہیں لیا تھا، وہ اسلم پر نظر میں جمائے چپ چاپ کھڑا تھا۔ دوسری طرف ماہ بانو بھی بالکل خاموشی سے یہ مکالمے بازی سن رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس سچویشن میں خاموش تماشائی کے علاوہ اور کون سا کردار ادا کرے۔

”میری بہن کی آنکھوں سے نکلنے والے آنسوؤں کی ایک ایک بوند کا حساب تجھے اپنے خون کے قطرہوں سے دینا ہوگا۔ حیرا بھائی تو بہت آسان موت مرا تھا، تجھے میں تو پارتیا کر ماروں گا۔“ اسلم کی آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ ماہ بانو اس کا یہ انداز دیکھ کر اندر سے کانپ اٹھی۔۔۔

”میرے بھائی کی موت کے بدلے کے لیے تو تیری ماں کی دردناک موت ہی کافی ہے۔ سسک سسک کر مری ہے بڑھیا۔ آخری وقت تیری یہ رکھیل وہاں پہنچ گئی ورنہ تو اس کے حلق میں پانی کی دوبوند بھی شکانے والا کوئی نہ ہوتا۔“ نواز چاندیو کے الفاظ نے جہاں اسلم کو کرنٹ لگایا وہاں ماہ بانو بھی بے بسی کے شدید احساس سے تھملا کر رہ گئی۔ جس خبر کو وہ بہت قریب سے اسلم تک پہنچانا چاہتی تھی، نواز چاندیو نے بڑی بے رحمی و بہر روی سے اسے سنا ڈالی تھی۔ اس وقت تو وہ اسلم کی شکوہ کناں نظروں کے جواب میں اپنی پلکیں جھکانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اسلم نے بھی بس ہل بھر کے لیے ہی اس کی طرف دیکھا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے نواز پر چھپتا۔ ہتھیار بدست نواز چاندیو جو نیتے اسلم کے مقابلے میں خود کو برتر سمجھ رہا تھا، بجلی کے اس کوندے سے کسی طور نہیں بچ سکا اور اسلم نے اسے لمحہ بھر میں ہی زمین چاٹنے پر مجبور کر دیا۔ ساتھ ہی اس کا ہٹل بھی ہاتھ سے نکل گیا اور چار پائی کے نیچے جا گرا۔

”بس سیدھے کھڑے ہو جاؤ ورنہ یہ لڑکی اپنی جان سے چلی جائے گی۔“ اب تک خاموش کردار بنا سرفراز چاندیو، بھائی کو زیر ہوتے دیکھ کر فوراً حرکت میں آیا اور تیزی سے ماہ بانو کے قریب پہنچ کر اسے اپنے بازوؤں میں اس طرح جکڑ لیا کہ اس کے ہاتھوں کی ذرا سی جنبش ماہ بانو کی گردن کا منکا توڑ سکتی تھی۔ اس کی دھمکی سن کر اسلم اپنی جگہ ٹھٹھک گیا۔ دنیا میں اپنی ماں، بہن کے علاوہ اس نے جس عورت کو بے تحاشا چاہا تھا، وہ ماہ بانو تھی۔ ماں اور بہن کو تو وہ کھو چکا تھا اب صرف ماہ بانو بچی تھی جسے وہ کسی قیمت پر نہیں کھو سکتا تھا چنانچہ خود بخود ہی نواز چاندیو پر سے اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اسے ڈھیلا پڑتے دیکھ کر نواز نے فوراً ہی اسے اپنے اوپر سے دھکیلا اور کھڑے ہو کر اس کے پہلو میں ایک زوردار ٹھوک لگائی۔

”سوچ سمجھ کر ہاتھ پیر چلاؤ! میں ابھی بے بس ہوں تو یہ نہ سمجھ کہ آگے بھی یہی صورت حال رہے گی۔ میں تیرا حشر بگاڑ کر رکھ دوں گا۔“ اسلم نے قہر پر مائی آواز میں اسے دھمکی دی۔

”تو دیکھے گا کہ ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ جواب میں نواز نے بھی نفرت بھرے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے منہ پر ڈیک تھپڑ اور دے مارا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ اسلم کے گال کا اندرونی حصہ پھٹ گیا اور منہ سے خون کی پتلی سی لکیر بہہ لگی۔ خون دیکھ کر ماہ بانو کے ہونٹوں سے بے ساختہ خنجر نکل گئی۔

”آواز بند کر ورنہ یہیں گلا گھونٹ کر پھینک دوں گا۔“ اسے گرفت میں لیے کھڑا سرفراز غرایا۔

”یاد رکھ سرفراز کہ اس لڑکی کا بال بھی ہیکا نہیں ہونا چاہیے۔ یہ تم لوگوں کی زندگی کی ضمانت ہے۔ اسے کچھ ہوا تو تم دونوں بھائیوں کا وہ حال کروں گا کہ لائیں بھی پہچانی نہیں جاسکیں گی۔“ اسلم کی غراہٹ سرفراز چاندیو کی غراہٹ سے کئی گنا قہر و غضب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایک ہل کے لیے تو وہ دونوں بھائی بھی اپنی برتری کے باوجود اندر سے لرز کر رہ گئے مگر اچانک ہی دروازے پر ہونے والی زوردار دستک نے ہر ایک کی توجہ اپنی طرف مبذول کرالی۔

”کون ہے؟“ لمحہ بھر کے توقف کے بعد نواز چاندیو نے پوچھا۔ اس اثنا میں سرفراز، ماہ بانو کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے آواز نکالنے سے محروم کر چکا تھا جبکہ اسلم کو بھی اس نے آنکھ کے اشارے سے یہ بات سمجھا دی تھی کہ اس کا بولنا مادہ بانو کو نقصان پہنچا دے گا۔

”میں ہوٹل کا مالک ہوں۔ اس کمرے میں کیا ہو رہا ہے؟“ باہر سے سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”کچھ نہیں بھائی سب خیر ہے۔ ہم ذرا اپنی مرضی سے فرنیچر سیٹ کر رہے تھے اس لیے تھوڑا شور شرابا ہو گیا۔ اب تمہیں کوئی شکایت نہیں ہوگی، تم جاؤ۔“ نواز نے اپنی آواز کو نرم بنانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا میں اندر آ کر دیکھ سکتا ہوں کہ تم لوگوں نے فرنیچر کی کیسی سیٹنگ کی ہے؟“ ہوٹل کے مالک کی سوچتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”نہیں بھائی صاحب! اندر ہماری پردے دار زنانی موجود ہے ہم تمہیں اندر نہیں بلا سکتے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے لیکن اب مجھے یہاں سے کوئی شور شرابا سنائی دیا تو میں تمہیں اپنے ہوٹل سے نکال دوں گا۔ یہ تمہارا گھر نہیں ہے جو تم یہاں اپنی مرضی سے فرنیچر سیٹ کر رہے ہو۔“ ہوٹل کے مالک نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر یوں محسوس ہوا کہ وہ وہاں سے چلا گیا ہو۔



”یہ آدمی کہیں کوئی گڑبڑ نہ کر دے بھائی جی۔ یہیں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔“ سرفراز نے تشویش زدہ لہجے میں نواز سے کہا تو اس نے گردن ہلا دی اور اسلم کو کیڑ توڑ نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔

”سیدھی طرح کوئی گڑبڑ کیے بغیر ہمارے ساتھ چلے گا تو تجھے چند سانسوں کی مہلت اور مل جائے گی ورنہ میں ہر انجام سے بے پروا ہو کر بھرے صبح میں تجھے اور اسے گولی مار دوں گا۔ یہ تیری سکتی چیمپی ہے، یہ تو ہمیں معلوم ہو گیا ہے۔ ویسے ایک گل میں مانتا ہوں کہ تو نے عورت بڑی زبردست ڈھونڈی ہے اپنے لیے۔ سالی ہوشیار بھی بڑی ہے۔ اس کی ہوشیاری دیکھ کر ہی میں اور سرفراز بس میں اس کے ساتھ آنے کے بجائے ریل گاڑی سے یہاں پہنچے تھے۔ پھر بس اڈے پر پہنچ کر پہلے سے دو تانگوں میں بٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ تیسرے سے ہم نے ساز باز کر لی تھی کہ لڑکی اگر اس کے تانگے میں بیٹھے تو وہ ہمیں اس کا پتا بتا دے۔ ہماری ترکیب کامیاب رہی ورنہ یہ چونکی ہر لی تو ایسے گردن گھما گھما کر اڈے پر چاروں طرف دیکھ رہی تھی جیسے خطرے کی بو سونگھ رہی ہو۔“

نواز چانڈیو کی بے وقت کی راگنی نے ماہ بانو کی یہ الجھن دور کر دی کہ وہ دونوں اس کی تمام تر احتیاط کے باوجود آخر یہاں تک پہنچنے میں کامیاب کیسے ہو گئے۔

”میرا اور اس کا جو معاملہ ہے وہ ہمارے درمیان ہے۔ تو یہ یاد رکھ کہ اب تو اپنے غلیظ منہ سے اس کے لیے کوئی گالی نہیں نکالے گا ورنہ میں بھی ہر انجام کو بھول کر کہیں تیرا مردہ دفن کر دوں گا۔“ اسلم کی کتہیلوں پر ابھری رگیں اس کے غصے کی شدت کا پتا دے رہی تھیں۔

”اس کی بڑکوں کو چھوڑ بھائی جی! پہلے یہاں سے نکلنے کی کرو۔ اس کی بکواس کا مزہ ہم اسے بعد میں پکھلائیں گے۔“ سرفراز چانڈیو کی چھٹی حس نے شاید کسی خطرے کی بو سونگھ لی تھی جو مسلسل یہاں سے روانگی پر زور دے رہا تھا۔ شاید اسے گمان گزرا تھا کہ ہوٹل کے مالک کی وارننگ محض وارننگ نہیں تھی بلکہ وہ واقعی پولیس کو یہاں بلا سکتا تھا۔

”چل پھر نکلتے ہیں یہاں سے۔“ غصے میں ہونے کے باوجود نواز کو بھائی کی بات سمجھ آ گئی۔ اس موقع پر اسلم نے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی۔ ترکیب جرم کا عہد کرنے کے باوجود وہ یہ بات سمجھتا تھا کہ قانون کی نظر میں وہ اب بھی ایک مغرور ڈاکو ہے جسے کسی بھی طور معاف نہیں کیا جائے گا اور وہ اپنی زندگی کے بہت سے سال برباد ہو جانے کے بعد اب

مزید ماہ و سال قتل کی سلاخوں کے پیچھے نہیں گزرتا چاہتا تھا۔ زندگی کے بہت سے بھر سال گزارنے کے بعد اب کہیں جا کر اس کی آنکھوں نے خواب بننے شروع کیے تھے۔ وہ اپنے خوابوں کی اس دنیا میں حقیقت میں بسنا چاہتا تھا۔۔۔ چنانچہ بے حد محتاط تھا۔

ہوٹل کے کمرے سے وہ اس ترتیب سے باہر نکلے کہ نواز نے اسے اپنے ساتھ رکھا تھا جبکہ ماہ بانو اور سرفراز پیچھے چلے آ رہے تھے۔ انہوں نے ایسا انداز اختیار کیا ہوا تھا جیسے وہ چاروں آپس میں شہساز ہوں لیکن یہ تو اسلم کو معلوم تھا کہ نواز چانڈیو کا دایاں ہاتھ جو کہ اس کی جیب کے اندر ہے، ایک بھرے ہوئے پستل کو گرفت میں لیے ہوئے ہے اور وہ اپنی مرضی کے خلاف کوئی حرکت ہونے پر اسے استعمال کرنے میں کوئی دریغ نہیں کرے گا۔ اسلم نے اپنی زندگی کے پچھلے چند سالوں میں اسلحے کا اتنا استعمال کیا تھا کہ اس کے لیے پستل کی حیثیت محض ایک کھلونے کی سی تھی۔ وہ چاہتا تو جس وقت وہ سیزھیاں اتر کر نیچے جا رہے تھے اور گاہکوں سے بھرے ہوٹل کے ہال سے گزر رہے تھے تو کسی بھی لمحے نواز اور سرفراز کو چابکدستی سے زیر کر سکتا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی پھرتی اور طراری کے سامنے وہ دونوں بھائی ٹک ہی نہیں سکتے تھے۔ لیکن مسئلہ وہی تھا کہ وہ پولیس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ پنجاب کے ایک جنگل سے فرار ہونے والے اسلم کو سندھ میں بھی کوئی شناخت کر لیتا اور اس کے بعد تو انجام بس قتل کی کوئی سیلن زدہ تاریک کوٹھری ہی ہو سکتی تھی چنانچہ وہ خاموشی سے سر جھکائے ہوٹل سے باہر نکلتا چلا گیا۔ باہر ایک تانگا موجود تھا۔ نواز کے اشارے پر وہ لوگ تانگے میں سوار ہو گئے۔ ماہ بانو نے پہچان لیا کہ اس تانگے کا کوچوان وہی شخص ہے جس نے بس اڈے سے اسے یہاں تک پہنچایا تھا۔

”چلو۔“ وہ چاروں تانگے میں بیٹھ چکے تو نواز نے کوچوان کو حکم دیا۔ اس نے فوراً ہی گھوڑے کو چابک رسید کی اور گھوڑا حرکت میں آ گیا۔ گھوڑا ہوٹل سے چند قدم ہی آگے بڑھا ہوگا کہ انہوں نے موٹر سائیکل پر سوار دو پولیس والوں کو ہوٹل کے سامنے رکتے ہوئے دیکھا۔ سرفراز نے معنی خیز نظروں سے نواز کی طرف دیکھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اپنی معاملہ جہی پر بڑے بھائی سے داد طلب کر رہا ہو اور یہ بھی ہی حقیقت کہ اگر وہ لوگ چند منٹ اور ہوٹل کے کمرے میں رکے رہتے تو پولیس والوں سے ٹکراؤ ہوتا لازمی تھا۔ وہ جو ایک شک سا تھا کہ ہوٹل کا مالک محض وارننگ پر اکتفا نہیں

کرے گا کچ ثابت ہوا تھا۔

”دیکھو صاحب کوئی گڑبڑ ہے تو مجھے ابھی بتا دو۔ میں غریب آدمی ہوں اس لیے تھوڑے سے پیسوں کے لالچ میں تمہارے کام کے لیے راضی ہو گیا لیکن کسی پھڑے میں نہیں پڑ سکتا۔ تمہاری کسی گڑبڑ کی وجہ سے مجھے جیل جانا پڑا تو پیچھے میرے بیوی بچے بھوکے مر جائیں گے۔“ گھوڑا گاڑی کچھ اور آگے بڑھی تو کوچوان نے تشویش زدہ لہجے میں نواز سے کہا۔ اپنے لباس اور چہرے مہرے سے وہ واقعی غریب آدمی محسوس ہو رہا تھا جولاچ میں آ کر خطرہ تو مول لے بیٹھا تھا لیکن انجام سے خوف زدہ تھا۔

”چپ کر کے تانگا چلا بڑھے۔ جب ایک بار میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے کہ تجھے کوئی مشکل نہیں ہوگی۔ تو ہمیں ہماری مرضی کی جگہ پر چھوڑنا اور اپنی رقم لے کر واپس پلٹ جانا تو تجھے پھر کس چیز کا ڈر ہے۔ تجھ جیسے ڈیزہ پلسی کے آدمی سے میں کوئی تو ہیں تو چلو نہیں سکتا۔ تو بس اتنا کرنا بعد میں اگر کوئی تجھ سے ہمارے بارے میں پوچھے تو کہہ دینا کہ سوارپوں کو بس اڈے کے قریب اتار دیا تھا۔ تو خود ہی پریشانی سے بچا رہے گا۔“ نواز چانڈیو نے سخت لہجے میں کوچوان کو جواب دیا جس پر وہ چپ سادہ کر اپنے گھوڑے کے ساتھ مصروف ہو گیا البتہ اس کے بشرے سے تشویش کے آثار اب بھی ختم نہیں ہوئے تھے۔ اس کی حالت اس شخص کی سی تھی جو اوکھلی میں سر تو دے بیٹھا تھا لیکن اب موصول سے خوف زدہ تھا۔

مختلف کچی کچی سڑکوں سے گزرتا ہوا تانگا آخر کار شہر کے آباد حصے کو چھوڑ کر ویرانے کی طرف بڑھنے لگا۔ ویرانے میں پہنچتے ہی ماہ بانو کا دل بے طرح دھڑکنے لگا۔ نواز اور سرفراز، اسلم کے جانی دشمن تھے جو ظاہر ہے اسے کسی نیک ارادے سے تو اپنے ساتھ لے کر نہیں جا رہے تھے۔ دوسری طرف اسلم کو اطمینان محسوس ہونے لگا۔ کسی ویرانے میں وہ آبادی کے مقابلے میں ان دونوں سے زیادہ اچھی طرح نمٹ سکتا تھا۔ نواز اور سرفراز بھی یقیناً ایسا ہی کچھ سوچ رہے تھے۔ اپنی اپنی سوچوں میں مگن تانگے کے ان مارے سواروں کے خیالات کا سلسلہ اس وقت ٹوٹا جب ویرانے کی خاموشی میں ابھرتی گھوڑے کی ٹاپیں بند ہو گئیں۔

”بس صاحب! اس سے آگے میں نہیں جا سکتا۔“ کوچوان نے تانگا روکتے کے ساتھ ہی اعلان کیا۔

”خفیک ہے۔ زیادہ آگے جا کر ہمیں بھی واپسی میں مشکل ہوگی۔“ نواز چانڈیو نے اعتراض کیے بغیر اس کی بات

مان لی اور وہ سب تانگے سے اتر گئے۔ نیچے اترنے کے بعد نواز چانڈیو نے کوچوان کو رقم گنتھائی۔ یہ ایسا موقع تھا جب اس کی توجہ اسلم کی طرف سے لکھ بھر کے لیے ہٹ گئی۔ اگر اسلم چاہتا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے زیر کر سکتا تھا لیکن اس نے مناسب سمجھا کہ تانگے والے کو اپنے تانگے سمیت وہاں سے نکل جانے دے۔ وہ غریب آدمی تھا اور تھوڑے سے لالچ میں آ کر اس صورت حال میں پھنس گیا تھا۔ اس بے چارے کا مزید کسی مشکل سے دوچار ہونے بغیر ہی یہاں سے نکل جانا مناسب تھا۔ آخر کار وہ اپنا تانگا لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے اپنے تانگے کی رفتار خاصی تیز رکھی تھی چنانچہ جلد ہی گھوڑے کی ٹاپوں کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ اور وہ سب پورے ارٹکار کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سرفراز اور نواز کی آنکھوں سے نکلتی نفرت کی چنگاریاں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔

اسلم کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا بلکہ اس کا نقصان تو کچھ زیادہ ہی تھا۔ ان دونوں سے تو صرف اپنا ایک بھائی کھو یا تھا جبکہ اسلم نے اپنی ماں اور بہن کو کھونے کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی برباد ہوتی دیکھی تھی۔ پھر ایک ستم رسیدہ فاجرہ بھی تھی جسے اس کی دودھ شریک بہن ہونے کے جرم میں نواز چانڈیو جیسے بھیڑیے کی بیوی بننا پڑا تھا۔ وہ دونوں اس سے اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لینے آئے تھے لیکن اگر وہ حساب کرتا تو اس کا نقصان ہر صورت زیادہ تھا۔ ماہ بانو الگ سراسیمہ تھی۔ اسلم سے محبت نہ کرنے کے باوجود وہ اس کی خیر خواہ تھی اور ہر صورت اس کی بھلائی چاہتی تھی۔ وہ ان بھائیوں کے ہاتھوں پر ہر ہر مارا جاتا تو بھی اسے دکھ ہوتا اور انہیں زیر کر کے جرم قتل کا مرتکب ہوتا تو بھی وہ تکلیف محسوس کرتی۔

”میں چاہوں تو ایک گولی تیرے پیچھے یا دل میں اتار کر ایک پل میں تیرا کام تمام کر دوں لیکن اس طرح میرے دل میں بھڑکتی انتقام کی آگ پوری طرح نہیں بجھے گی۔ میں تجھے تڑپاؤ پا کر ماروں گا تب ہی میرے سینے میں ٹھنڈ پڑے گی۔“ آخر کار نواز چانڈیو نے ہی بولنے میں پہل کی اور اپنی نفرت کا اظہار کیا۔ یہ نفرت اس کے چہرے پر بھی لکھی ہوئی تھی۔ ابھی اندھیرا پوری طرح نہیں پھیلا تھا۔ چنانچہ اس ویرانے میں وہ چاروں ایک دوسرے کے تاثرات سے بخوبی دیکھ سکتے تھے۔ ماہ بانو نے بھی دیکھا کہ نواز چانڈیو کی بکواس کے جواب میں اسلم نے زبان سے ایک لفظ ادا نہیں کیا لیکن اس کے چہرے پر کسی زخمی درندے کی سی وحشت اتر



آئی۔۔۔ اور پھر جیسے کوئی کوند لپکتا ہے بالکل اسی طرح اس نے پھرتی سے اپنی پنڈلی کے ساتھ بندھا خنجر کھینچا اور نواز کے پٹل والے ہاتھ پر دے مارا۔ اس کا نشانہ اتنا درست تھا کہ خنجر کے ادھر ادھر جا کر لگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ نواز چانڈیو کے ہاتھ سے پٹل نکل کر دور جا گرا اور اس نے زوردار چیخ مارتے ہوئے اپنے دوسرے ہاتھ سے خون آلود ہاتھ تھام لیا۔ دوسری طرف خود ماہ بانو نے بھی پھرتی کا مظاہرہ کیا اور جھکائی دے کر سرفراز سے غاصے قاصطے پر چلی گئی۔ وہ ایک بار اسلام کو اپنی وجہ سے ان لوگوں کے سامنے مجبور ہوتا دیکھ چکی تھی اب اتنی جلدی اس صورت حال کو دوبارہ دیکھنے اور سہنے کے موڈ میں نہیں تھی اس لیے اس کی ذہنی اور جسمانی چابکدستی زوروں پر تھی۔ جھکائی دے کر اپنی جگہ سے ہٹتے ہوئے اس نے اس بات کو ذہن میں رکھا تھا کہ نواز کا پٹل کس سمت میں گرا ہے چنانچہ اس نے اسی طرف کا رخ کیا اور پٹل اپنی گرفت میں لینے میں کامیاب ہو گئی۔

”اپنی اپنی جگہ پر سیدھے کھڑے ہو جاؤ ورنہ میں تم دونوں کو گولی مار دوں گی۔“ نہایت مہارت سے پٹل پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے دھمکی دی تو اسلام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا پھر اس کے ہونٹوں پر ایک مطمئن سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”تمہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج تم مجھے ان کے ساتھ دو دو ہاتھ کر لینے دو ورنہ یہ بار بار میری راہ میں آکر کھڑے ہوتے رہیں گے۔ میں تمہیں حکم دے رہا ہوں کہ تم اپنی حفاظت کے علاوہ کسی بھی دوسری صورت میں اس ہتھیار کا استعمال نہیں کرو گئی۔ یہ مردوں کی لڑائی ہے اور میں اسے مردانہ وار ہی لڑنا چاہتا ہوں۔“

اسلم کی بات نے اسے کشمکش میں مبتلا کر دیا لیکن پھر اسے لگا کہ اس کے پاس اس کی بات مان لینے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔ زبان و دھمکی دینا الگ بات تھی لیکن اس کے لیے نواز اور سرفراز کو گولی مار کر ان کا قصہ ختم کر دینا آسان نہیں تھا۔ وہ شدید مجبوری کے علاوہ کسی انسان پر گولی چلائی نہیں سکتی تھی اور یہاں تو اسلام موجود تھا اس سب سے نمٹنے کے لیے چنانچہ وہ اپنی رضامندی کے اظہار کے لیے اثبات میں سر ہلائی ہوئی ایک جانب کھڑی ہو گئی۔ یہ یقین ہو جانے کے بعد کہ ان پر اسلحہ کا استعمال نہیں کیا جائے گا، دونوں بھائی نڈر ہو گئے اور بیک وقت اسلام پر چھلانگ لگا دی۔

اسلم کی عتابی نظریں ان کے بدن کی ایک ایک جھنجھٹ کو دیکھ رہی تھیں۔ جیسے ہی وہ دونوں بھائی دائیں بائیں سے اس

پر حملہ آور ہوئے، وہ تیزی سے حرکت میں آیا اور ان دونوں کے ٹکرائے سے قبل ہی جھکائی دے کر ذرا قاصطے پر جا گرا۔ دونوں بھائی اپنے ہی زور میں ایک دوسرے سے ٹکرائے اور بالیڑاتے ہوئے زمین پر گر گئے۔ انہیں اٹھنے کی مہلت دیے بغیر اسلم حرکت میں آیا اور ان کی طرف چھلانگ لگاتے ہوئے اپنی بائیں ٹانگ کو اس طرح گھمایا کہ وہ پہلے نواز کے جہڑے کا مزاج پوچھتی ہوئی سرفراز کی ٹانگ سے جا ٹکرائی۔ بیروں میں موجود سخت تپنے والے جوتوں کی وجہ سے دونوں ہی نے ضرب کی تکلیف کو شدت سے محسوس کیا اور حلق سے نکلنے والی چیخوں کو کسی طرح نہ روک سکے۔ خاص طور پر سرفراز زیادہ تڑپا کیونکہ اسے لگ رہا تھا کہ اس کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ سختوں سے بہہ کر ہونٹوں پر آتے خون کا ٹھیکن ڈالنے وہ اپنی زبان پر محسوس کر سکتا تھا۔ اپنے ہی خون کے ڈالنے نے اس کو وحشت زدہ کر دیا اور وہ کسی بھی نتیجے کی پروا کے بغیر غراتا ہوا اسلام کی طرف بڑکا۔ اس کے انداز میں اتنی وحشت تھی کہ اسلام اپنی تمام تر پھرتی کے باوجود خود کو اس کے وار سے نہ بچا سکا اور سرفراز کا ہتھکڑیا سراسر اس کے پیٹ سے ٹکرا گیا۔ ضرب شدید تھی چنانچہ اس کے قدم اکھڑ گئے۔ اسی لمحے نواز بھی سنبھل کر اس پر حملہ آور ہوا اور دونوں بھائیوں نے مل کر اسے پھانسی لیا اب صورت حال یہ تھی کہ وہ زمین پر چت لیٹا ہوا تھا اور ایک نے اس کے پیر اور دوسرے نے ہاتھ جکڑ رکھے تھے۔

ایسا لگتا تھا کہ دونوں بھائی اس پر حاوی آچکے ہوں لیکن وہ اسلام تھا۔ خطروں اور مشکلوں کو خاطر میں لائے بغیر ان سے بچ نکلنے کی تدبیر کرنے والا۔ اپنی خراب پوزیشن کے باوجود اس نے اپنے حواس قائم رکھے اور یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گیا کہ نواز کی گرفت اپنے زخمی ہاتھ کی وجہ سے ذرا کمزور ہے۔ حقیقت میں تو وہ اس ہاتھ کو جس پر اسلام نے خنجر سے وار کیا تھا، استعمال کرنے کے قابل ہی نہیں تھا۔ نواز کی یہ کمزوری بھانپتے ہی اس نے پھرتی سے اپنے جسم کے بالائی حصے کو حرکت دی اور لینے لینے اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر پوری قوت سے سرفراز پر دے مارا۔ نواز کے جسم کے زور سے سرفراز پیچھے کی طرف الٹ کر گر پڑا۔ اسلام ایک لمحہ لگائے بغیر پھرتی سے کھڑا ہوا اور ان دونوں پر جا پڑا۔ اب ان کے پاس خود کو بچانے کے لیے کوئی مہلت نہیں تھی۔ اسلام کے چاروں ہاتھ پیر چل رہے تھے اور تار پڑ توڑ ان کے جسموں پر پڑ رہے تھے۔ وہ دو ہونے کے باوجود اپنے اوپر ٹوٹ پڑنے والی اس افتاد سے بچنے کے لیے کچھ نہیں کر پا رہے

تھے۔ جسم کے ایک حصے کو بچانے کے لیے ہاتھ سامنے کرتے تو دوسرا حصہ درد میں آجاتا اور وہ یوں تڑپ اٹھتے جیسے کسی بھاری ہتھوڑی سے کاٹا جا رہا ہو۔ اندھا حد لگائی جانے والی ان ضربوں میں سے ایک ضرب اس شدت سے سرفراز کی کینٹی پر پڑی کہ وہ اپنے حواس قائم نہیں کر سکا اور بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔ بھائی کی یہ حالت دیکھ کر نواز کی ٹانگیں تن گئی اور وہ تھوڑی بہت جو مزاحمت کر رہا تھا، اس سے بھی گیا۔

”بہت تڑپا تڑپا کر مارا ہے، تو نے میری ماں کو۔ اب بتا کہ تجھے کون بچائے گا؟ تو نے اپنے لیے جگہ کا انتخاب خود کیا ہے۔ یہاں میں تیرے جسم کا ریشہ ریشہ بھی الگ کر دوں گا تو کوئی تیری چیخ و پکار سن کر بچانے والا نہ ہوگا۔“ دایاں بھراس کی گردن پر بھا کر وہ جس سفاکی سے بولا، اسے محسوس کر کے نواز چانڈیو تو کیا ذرا قاصطے پر کھڑی جو تماشا ماہ بانو بھی پوری جان سے تھرا گئی۔

”مجھے معاف کر دو اسلام! اب میں تیری راہ میں کبھی نہیں آؤں گا۔“ کچھ دیر قبل بڑکیں مارنے والا نواز چانڈیو اس وقت کی حقیر کچھوے کی طرح زمین پر پڑا اس سے رحم کی بیک مانگ رہا تھا۔ اس کے معزوب ہاتھ کے علاوہ بھی جسم کے مختلف حصوں پر چوٹیں آئی تھیں۔ جہڑے پر لگنے والی ضرب نے تو ایسا کام دکھایا تھا کہ وہ اپنے اندرونی کان تک میں تکلیف محسوس کر رہا تھا اور اسے صبح سے بولنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

”مجھے معاف کر دوں تجھے؟ تو نے اور تیرے خاندان نے مل کر میری زندگی تباہ کر دی۔ یہ تم ہی لوگ تھے تا جن کے لالچ کی وجہ سے مجھے ہاتھوں سے قلم چھوڑ کر ہتھیار اٹھنا پڑا۔ میں اعلیٰ افسر بننے کے خواب بھول کر فیرا بن گیا اور جب میں اس جرم میں پکڑا گیا تو تم نے میری بہن کا رشتہ اپنے بھائی سے ختم کر کے اسے خودکشی کرنے پر مجبور کر دیا۔ صرف تم لوگوں کی وجہ سے قاتل بھی بنا اور ڈاکو بھی۔ میری فعدگی کے کتنے قیمتی سال کسی درندے کی طرح جنگلوں کی خاک چھاتے گزر گئے اور اس پر بھی تم لوگوں کو جین نہیں آیا۔ تم نے ایک طرف قاخرہ جیسی منصوبہ لڑکی کی فعدگی پر باد کی تو دوسری طرف میری بوڑھی بے بس ماں کو تڑپا تڑپا کر مارا۔ اتنا سب کچھ کرتے ہوئے تمہیں رحم نہیں آیا۔۔۔ تو پھر آج مجھ سے معافی کی امید کیوں رکھتے ہو۔ میں تو تم دونوں کی بولی بولی الگ کر کے چانڈیو خاندان کو تختے میں بھیجوں گا کہ اگر ان میں اب بھی کسی سوراخ میں دم ہے تو اسلام کے سامنے آئے اور

اپنا انجام دیکھ لے۔“

وہ گویا قہر و غضب میں پھرا ہوا سمندر تھا جو سب کچھ پاش پاش کر کے رکھ دینا چاہتا تھا۔ اپنے اس جنون میں اس نے نواز کی گردن پر سے پیر ہٹا کر اس کی معزوب کینٹی کی انگلیوں کو پاؤں کے نیچے دبایا اور پوری قوت سے آ رہا ہو جانے والے خنجر کو کھینچ لیا۔ خنجر نکلتے ہی اس کے ہاتھ سے ایک بار پھر تیزی سے خون کا اخراج شروع ہو گیا لیکن اسلام کو گویا کچھ نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو بہت چمکتی ہوئی نظروں سے اپنے محبوب خنجر کی دھار کو پرکھ رہا تھا۔ یہ وقت اس کی پنڈلی سے بندھا رہنے والا یہ خنجر کئی نازک مواقع پر اس کے کام آیا تھا۔ خوش قسمتی سے آج بھی نواز اور سرفراز میں سے کسی کو ہونٹ سے روانہ ہونے سے قبل اس کی جامہ تلاشی کا خیال نہیں آیا تھا چنانچہ یہ صرف خنجر پکڑا جانے سے بچ گیا تھا بلکہ وہ رقم بھی محفوظ رہی تھی جسے احتیاط کے پیش نظر وہ پکڑوں کے نیچے اپنے جسم سے باندھ کر رکھتا تھا۔

چند لمحوں کے لیے خنجر کا جائزہ لینے کے بعد اس کا ہاتھ اٹھا اور قوس بناتا ہوا نواز چانڈیو کے جسم کی طرف بڑھا۔ خوف سے اس کا چہرہ سیاہ پڑ گیا اور تکلیف کے خیال سے اس نے پہلے ہی ہونٹ کھینچ کر آنکھیں بند کر لیں۔

”بس اسلام! تم اسے نہیں مارو گے۔ میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ خنجر نواز چانڈیو سے چدناچ کی دوری پر تھا کہ ماہ بانو نے لپک کر اسلام کا بھر والا ہاتھ تھام لیا۔ نازک ہاتھوں کی یہ گرفت اسلام کے لیے بڑی مضبوط تھی۔ بے پناہ تیش میں ہونے کے باوجود وہ چدناچ کا باقی رہ جانے والا قاصطے اپنے خنجر کو طے نہ کروا سکا۔

”مجھے مت روکو ماہ! اس شخص کے کھاتے میں اتنے مظالم ہیں کہ اسے اس کے انجام تک پہنچانے بغیر میرے دل میں ٹھنڈک نہیں پڑے گی۔“ اس نے نہایت بے بسی سے ماہ بانو سے درخواست کی۔ آج پھلی بار اس نے اس کے لیے یہ طرزِ مخاطب استعمال کیا تھا اور نہایت محدود حالات کے باوجود ماہ بانو کے دل کو اس کا یہ طرزِ مخاطب پسند آیا تھا لیکن یہ وقت اپنی پسندنا پسند کے اظہار کا نہیں بلکہ پھرے ہوئے اسلام کو مستحیالنے کا تھا۔

”تم میرے سامنے جرائم سے مکمل طور پر کنارہ کش ہونے کا وعدہ کر چکے ہو اسلام اور میں یہ کسی طور گوارا نہیں کر سکتی کہ تم میرے سامنے کسی کی جان لو۔ اگر معاملہ دفاع کا ہوتا اور تم اس کا کوئی وار بچاتے ہوئے اسے ہلاک کر دیتے تو میں نظر انداز کر دیتی لیکن اب یہ بالکل تہمتا اور بے بس تمہارے



قہرموں میں پڑا ہے اور تم سے اپنی جان بخشی کا طالب ہے۔  
اب کسی طور اس بات کی گنجائش نہیں نکلتی کہ تم اسے کوئی نقصان پہنچاؤ۔“ وہ بہت ٹھوس لہجے میں اپنے عمل کے حق میں دلائل دے رہی تھی۔

”یہ آج بے بس ہے اس لیے اس کا سر پھل دینا بہتر ہے۔ میں نے اسے چھوڑ دیا تو پھر یہ مجھ پر وار کرنے کے لیے کبھی نہ بھی میرے سامنے آنکھڑا ہوگا۔“ اس نے جوابی دلیل دی۔

”اللہ، رسول، قرآن جس کی چاہے قسم لے لو! اسلام آج کے بعد میں کبھی تمہاری راہ میں نہیں آؤں گا۔ اگر کبھی اتفاق سے بھی تمہارا سامنا ہو گیا تو نظر چرا کر گزر جاؤں گا۔“ نواز جو ذہنی طور پر اپنی موت کے لیے تیار ہو گیا تھا، مایوسی کے گھپ اندھیرے میں نظر آنے والی امید کی کرن کو دیکھ کر جھٹ بول پڑا۔ اس کی بات ایسی تھی کہ اسلام بھی ٹھک گیا۔ وہ جانتا تھا کہ نواز کے خاندان کے لوگ لاکھ لاکھ لاپٹی اور کینہ پرور سہی لیکن اس درجے کی دلیل نہیں تھے کہ اللہ، رسول یا قرآن کی قسم کھا کر کوئی جھوٹا وعدہ کر سکیں۔

”اس کی بات کا یقین کر لو! اسلام! یہ درمیان میں جو حوالے لے آیا ہے، ہم انہیں رد کر ہی نہیں سکتے اور پھر فخرہ کا بھی سوچو۔ چاہے ضرور زبردستی کے نتیجے میں ہی سہی لیکن تمہاری منہ بولی نہیں اس کی بیوی اور اس کے بچے کی ماں ہے۔ اگر اسے کچھ ہوا تو فخرہ بیوہ اور اس کا بچہ یتیم ہو جائے گا۔“ اسے نرم پڑتا دیکھ کر ماہ بانو نے ایک ضرب اور لگائی۔ وہ پہلے ہی قائل ہونے لگا تھا، فخرہ کا ذکر آنے پر بالکل ہی ڈھس گیا۔ رشتوں کا احترام اور محبت اس کی کٹھنی میں موجود تھے۔ وہ کیسے اس بات کو نظر انداز کر دیتا۔۔۔

”ٹھیک ہے لیکن اسے یہ وعدہ بھی کرنا ہوگا کہ فخرہ کو آئندہ اس کی ذات سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی اور یہ پوری عزت اور محبت کے ساتھ اسے اپنے ساتھ رکھے گا۔ اس کا ہر حق اپنا فرض سمجھ کر ادا کرے گا۔“ اس نے شرط عائد کی۔

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ آئندہ کبھی تم میں سے کسی کا گناہ آنا ہو تو فخرہ سے مل کر خود معلوم کر لیتا کہ میں اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتا ہوں۔ تمہیں میری طرف سے کوئی شکایت سننے کو نہیں ملے گی۔“ وہ گویا کسی قبر کے کنارے کھڑا تھا اور ڈر رہا تھا کہ اسلام کی کوئی بھی بات ماننے سے لہجہ بھر کی بھی دیر کی تو وہ لات مار کر اسے قبر میں دھکیل دے گا چنانچہ جلدی جلدی بنا کسی تاخیر کے اس کی ہر شرط قبول کرتا جا رہا تھا۔

”میں نے تیرے ہر وعدے پر یقین کر لیا۔ اگر بھی تیری یا تیرے بھائی کی طرف سے کوئی وعدہ خلافی ہوئی تو یار رکھنا کہ میں تجھے اتنی مہلت بھی نہیں دوں گا کہ تو مجھ سے رحم کی بھیک مانگ سکے۔“ سفاکی سے کہتا ہوا وہ پیچھے ہٹا اور اپنا ہتھیار اس کے کپڑوں سے صاف کر کے واپس پھٹی سے باندھ لیا۔ ہتھیار کی دہشت زدہ کر دینے والی نوک نظروں کے سامنے سے ہٹی تو نواز چاندی کی جان میں جان آئی۔

”تمہارا بہت شکریہ ادی! تمہاری وجہ سے ہماری جانیں بچ گئیں۔“ کچھ دیر تک ماہ بانو کے لیے حقیر ترین الفاظ استعمال کرنے والا اسے بہن کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ یہ بھی ایک کمال تھا۔

”مجھے ادی کہہ کر پکارا ہے تو پھر اس لفظ کا بھرم بھی رکھنا۔ میں نے سنا ہے تمہاری قوم میں اگر کوئی مرد کسی عورت کو ادی کہہ دے تو پھر ساری زندگی اس لفظ کی لالچ رکھتا ہے۔۔۔ چاہے اپنی جان سے ہی کیوں نہ چلا جائے۔“

”تم ہمیں انہی غیرت مندوں میں سے یاد کی۔ آج کے بعد تمہیں یا اسلام کو ہماری طرف سے کوئی تکلیف پہنچنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہاں اگر تم کسی اور وجہ سے تکلیف میں مبتلا ہو تو اپنے اس بھائی کو مدد کے لیے پکار سکتی ہو۔“ وہ کافی تکلیف میں تھا اس لیے بولتے ہوئے اس کی آواز لرزھتا رہی تھی۔ زندگی بچ جانے کی خوشی نے اس کے سارے کس ہل نکال دیے تھے۔ اس وقت وہ خود کو ان کا سب سے بڑا خیر خواہ ثابت کرنے پر تڑپا ہوا تھا۔

”اب چلو ماہ! کیا اس مردود سے مذاکرات کرنے میں ہی ہماری رات گزار دو گی؟“ اسلام اس کی خواہش پر ان دونوں بھائیوں کی جان بخشی تو کر چکا تھا لیکن بہر حال، اتنا اعلیٰ ظرف نہیں تھا کہ خود کو اتنے ڈھیر سارے نقصانات پہنچانے والے شخص سے اسے باتیں کرنا دیکھ کر اپنے خون کو کھولنے سے روک سکے چنانچہ اسے ٹوک ہی دیا۔

”ہاں ٹھیک ہے ہم اب چلتے ہیں۔“ وہ فوراً ہی اس کی طرف بڑھ گئی۔ اس دیرانے سے نکلنے کے لیے ان کے پاس سواری کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ اس لیے یہ طے تھا کہ اچھا خاصا فاصلہ انہیں پیدل ہی طے کرنا ہوگا۔ نواز اور سرفراز کو بھی اسی طریقہ کار پر عمل کرنا پڑتا لیکن ان کی روایتی فوری طور پر متوقع نہیں تھی۔ سرفراز بے ہوش تھا۔ نواز کو اسے ہوش میں لانے میں کچھ دیر لگتی پھر دونوں ہی کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہ وہاں سے نکلنے تو گرتے پڑتے ہی وہ فاصلے طے کر پاتے۔ اچھے خاصے زخمی ہونے کی وجہ سے ان کے لیے ماہ بانو اور

اسلم کی رفتار سے سفر کرنا ممکن نہیں ہوتا چنانچہ انہیں ایسا کوئی اندیشہ نہیں تھا کہ واپسی کے سفر میں وہ دونوں ان کے لیے کوئی رکاوٹ کھڑی کر سکیں۔ احتیاطاً رو آگئی سے قبل اسلم نے دونوں کی جامہ تلاشی بھی لے لی تھی لیکن پہلے ہی ماہ بانو کے قبضے میں آجانبہ والے ہاتھ کے علاوہ ان کے پاس سے کوئی ہتھیار برآمد نہیں ہوا تھا۔ یقیناً ان دونوں سے اسلم کو بچ کرنے میں غلطی ہو گئی تھی اور وہ شخص اپنے دو ہونے کے زعم میں بغیر مناسب تیاری کے ہی اس کے مقابل اتر آئے تھے۔ اب نتیجہ خود ان کے سامنے تھا۔ اسلم ان کی جان بخشی کا احسان ان کے سر رکھ کر انہیں اس دیرانے میں چھوڑ کر خود نہایت اطمینان سے وہاں سے جا رہا تھا۔

”ہوٹل کے کمرے میں تمہاری کوئی خاص چیز تو موجود نہیں ہے؟ میں نہیں چاہتا کہ ہم سامان لینے کے لیے ہوٹل جائیں اور کسی مشکل میں پڑ جائیں۔“ وہ لوگ جب اتنا فاصلہ طے کر چکے کہ انہیں دونوں بھائی نظر آنا بند ہو گئے تو اسلم نے اس سے پوچھا۔

”ہم اس وقت ہوٹل کے بجائے کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کی بات سن کر ماہ بانو نے حیرت سے استفسار کیا۔

”میں آج رات ہی یہ شہر چھوڑ کر نکل جانا چاہتا ہوں۔ نواز کے وعدے پر یقین ہونے کے باوجود میں کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ زندگی نے بہت مشکل سے مجھ پر چھوڑا سا مہربان ہونا شروع کیا ہے اور میں اپنا سب کچھ گنوا دینے کے بعد اب تھوڑا سا سکون چاہتا ہوں اس لیے ہماری آج رات ہی یہاں سے روانگی ضروری ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ ہمیں یہاں سے نکل کر بس اڑے تک پہنچنے کے لیے اتنی مہلت مل جائے گی کہ آخری روانہ ہونے والی بس میں سوار ہو سکیں۔“ وہ پورا پروگرام طے کر چکا تھا۔

”اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ نہ ہی ہوٹل کے کمرے میں میری ایسی کوئی چیز موجود ہے جس کی خاطر میں وہاں جانا چاہوں۔“ ماہ بانو نے حامی بھر لی۔

”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔“ وہ مطمئن ہو گیا۔ اپنے طور پر تو وہ جانتا ہی تھا کہ چند جوڑے کیڑوں کے علاوہ روزمرہ استعمال کی بس چند اشیاء ہی ان کے اسباب میں شامل ہیں اس لیے ہی یہ پروگرام ترتیب دیا تھا۔ وہ اپنا اسلحہ بھی جامد راؤ کے پاس امانتاً رکھوا کر آیا تھا اور رقم کا کافی بڑا حصہ بھی۔ شناختی کاغذات سے وہ ماہ بانو دونوں ہی فی الحال محروم تھے اس لیے سامان میں ان کی موجودگی کا سوال ہی

پیدا نہیں ہوتا تھا۔  
ویرانے سے آبادی تک کا پیدل سفر طے کر کے آخر کار وہ ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں سے انہیں ایک آنٹو رکشا مل گیا۔ رکشے میں بیٹھ کر وہ بس اڑے پہنچ گئے۔ آخری بس روانہ ہی ہونے والی تھی اور یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ اس میں چند سیٹیں خالی تھیں۔ ٹکٹ اور کھانے پینے کی چند چیزیں خرید کر اسلم اس کے ساتھ بس میں سوار ہو گیا۔ ان کے سوار ہوتے ہی بس چل پڑی۔ ماہ بانو نے بس کے اندر چلتی لائنوں میں پہلی بار اسلم کے چہرے کا تفصیلی جائزہ لیا۔ وہاں بے تحاشا حزن و ملال ثبت تھا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کی یہ کیفیت اپنی ماں کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھودینے اور پھر نواز و سرفراز کو انتقام لینے بغیر چھوڑ دینے کی وجہ سے ہے اس کے لیے اپنے دل میں گہری ہمدردی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ اسلم کے گھٹنے پر رکھے اس کے دائیں ہاتھ پر رکھا۔ اتنے سے عمل میں ہی اس کی انگلیاں سکیپانے لگی تھیں۔ اس کی اس انوکھی حرکت پر اسلم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سوچ سوچ کر خود کو اتنا نڈھال نہ کرو۔ میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں کہ میں جب تمہارے گاؤں پہنچی تو وہاں کیا حالات پیش آئے۔ دکھ تو بالکل فطری بات ہے لیکن پھر بھی مجھے یقین ہے کہ تم بہت سی باتیں جان کر اطمینان بھی محسوس کر رہے گے۔“ وہ خود ہی اسے ایک ایک تفصیل سے آگاہ کرتی چلی گئی البتہ اس تفصیل کو بیان کرتے ہوئے اس نے اس بات کا دھیان رکھا تھا کہ دکھ دینے والی باتوں کا تذکرہ سرسری ہی رہے۔ اسلم نے اس کا ہر لفظ پوری توجہ سے سنا لیکن زبان سے کچھ نہ بولا۔ اس کے چہرے پر چھائی سرخی البتہ گواہی دے رہی تھی کہ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا ہے۔ سب کچھ سن لینے کے بعد اس نے اپنا سر پشت گاہ سے ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ بہت دیر وہ ایسی کیفیت میں بیٹھا رہا۔ ماہ بانو نے میں اتنی ہمت نہیں رکھی کہ اسے مخاطب کر سکتی۔ وہ یونہی بس میں موجود مسافروں کا جائزہ لینے لگی۔ ان میں اکثریت مردوں کی تھی جو چند ایک عورتیں تھیں بھی تو اتنے سخت پردے میں کہ ان کے ہاتھ پیروں کی انگلیاں تک دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ ایسے میں محض چادر میں لپیٹی ماہ بانو کا وجود بہت سوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان حریمات نظر کی ججمن سے شدیداً الجھن محسوس کرتی ہوئی وہ ایک بار پھر اسلم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ بند آنکھوں کے باوجود نہ جانے کیسے اس نے اس کا متوجہ ہونا محسوس کر لیا اور نہایت آہستہ آواز میں اسے پکارا۔



”ماہ۔۔۔“ چند گھنٹوں میں وہ دوسری بار اس کے لیے یہ طرزِ تنگنا طلب استعمال کر رہا تھا۔  
 ”ہوں۔“ اسے لگا کہ اسلم کی وہ پکار کچھ غیر معمولی ہے اس لیے خود بھی اتنی ہی دھمکی آواز میں اسے جواب دیا۔  
 ”ہم یہاں سے حامد راؤ کے گھر پہنچتے ہی نکاح کر لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ دل کی دھڑکن کچھ معدوم ہی ہونے لگی تھی اس کے باوجود اس نے اسے اثبات میں جواب دیا۔ پھر کچھ خیال آنے پر بولی۔ ”لیکن حامد راؤ کے سامنے تو آپ نے ہمارے رشتے کے بارے میں کچھ اور ہی بتایا تھا۔ ہم ان کے گھر میں کس طرح نکاح کر سکتے ہیں؟“  
 ”ہم کورٹ میرج کر لیں گے۔“ اسلم نے حل بتایا۔  
 وہ دونوں بے حد احتیاط سے بس اتنی آواز میں بات کر رہے تھے کہ ان کی آوازیں کسی تیسرے کے کانوں میں نہ پڑ سکیں۔  
 یوں بھی خوش قسمتی سے ان کے آگے والی سیٹ خالی پڑی ہوئی تھی۔

”ہمارے پاس تو شناختی کاغذات بھی نہیں ہیں۔ ہم کورٹ میرج کیسے کر سکتے ہیں؟“ اس نے اہم مسئلے کی طرف توجہ مبذول کر دئی۔  
 ”تو پھر ہم کسی مسجد کے ملا کو پکڑ لیں گے کہ جس جناب شرعی تقاضے پورے کر دیں، باقی دنیاوی و قانونی مسائل سے ہم بعد میں نمٹتے رہیں گے۔“ اس کے پاس کوئی مسئلہ لائیکل نہیں تھا۔

”ہاں ایسا تو ہو سکتا ہے لیکن اتنے ہم موقع پر کسی اپنے کو تو موجود ہونا چاہیے۔ کسی ایسے شخص کو جو ہماری خوشی میں خوش ہو سکے۔“ وہ کچھ آداس کی تھی۔ یعنی طور پر اس نے بھی ہر لڑکی کی طرح اپنی شادی کے حوالے سے کچھ خواب بن رکھے تھے اور ایسی عجیب سی شادی کے خیال سے دھکی ہو رہی تھی۔

”میرا تو تمہیں معلوم ہی ہے کہ کوئی اپنا باقی ہی نہیں رہا۔ ہاں اگر تمہارا کوئی ایسا بچا ہے جسے تم اپنی خوشی میں بلا سکو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ وہ بہت گول موڈ میں تھے۔  
 البتہ ماہ بانو سوچ میں پڑ گئی۔ بے جی اور بابا جو اس کی شادی پر سب سے زیادہ خوش ہوتے چودھری کے کارندوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ سگی ماں پاگل ہو چکی تھی اور باپ اس کے پیچھے خوار تھا۔ ایک بیانی اور بین زندگی کی بازی ہار چکے تھے اور جو ایک بین بھی تھی وہ بھی اپنے مسرالہ والوں کی وجہ سے مجبور ہو جاتی۔ کبھی سہیلیاں تو بس ویسے ہی چھوٹ

چکی تھیں غرض یہ کہ چودھری سے پالا پڑنے کے بعد اس سے اس کے سارے اپنے جھوٹ گئے تھے۔ اپنوں کی اس قحط سالی میں بس ایک شخص ملا تھا جو دل کو اپنا لگا تھا لیکن پھر مظلوم ہوا کہ وہ بھی ڈاکٹر ماریا کا ہو گیا ہے۔ اس کا خیال دل میں آنے پر وہ بے چین سی ہو گئی۔ کوئی عہد و بیان نہ ہونے کے باوجود آج بھی دل میں یہ یقین تھا کہ وہ اسے پکارے گی تو وہ ضرور آئے گا۔ اس نے فی الحال اسلم سے کچھ نہیں کہا لیکن دل میں یہ طے ضرور کر لیا کہ وہ اپنے اس یقین کو آزمائے گی ضرور۔۔۔

☆☆☆

”کہاں کی تیاری ہے جناب؟“ وہ ٹائی کی ٹاٹ درست کرتے ہوئے آئینے میں اپنا جائزہ لے رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے ماریا کا عکس نظر آیا۔ وہ بڑے دلربا انداز میں مسکراتی ہوئی اس سے سوال کر رہی تھی۔  
 ”بس۔۔۔ ایک دوست سے ضروری ملاقات کرنی تھی۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا۔

”یہاں آکر بھی آپ کے ضروری کاموں کا سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ میری نہ سبھی ممانی جان کی محبت میں آپ گھر میں تنگ کر بیٹھیں گے اور کچھ وقت ٹیلی کو دیں گے لیکن آپ کا تو وہی پرانا حال ہے۔ نور کوٹ ہو یا لاہور آپ کو رہتا سرکاری افسر ہی ہے۔ سوٹ بوٹ میں لمبوس، قاتلوں میں سردے اور میٹنگوں میں مصروف۔“ اس نے شکوہ کیا۔ وہ لوگ آج صبح سویرے ہی لاہور پہنچے تھے۔  
 لاہور آنے کا یہ پروگرام شہر یار نے رات گئے اچانک ہی طے کر لیا تھا اور اب چند گھنٹوں بعد ہی گھر سے نکل پڑنے کو تیار تھا۔

”ہر محبت کا اپنا مقام ہوتا ہے نیگم صاحب! ممانی جان کے لیے بے تنگ میرے دل میں بہت محبت ہے لیکن اس وقت وطن کی محبت کا تقاضا ہے کہ میرا اپنے دوست سے ملنے کے لیے جانا ضروری ہے۔ بلکہ تم یہ سمجھو کہ میری لاہور آمد کا اصل مقصد ہی یہی تھا۔۔۔ سوچا ساتھ میں ماموں اور ممانی سے بھی مل لیتے ہیں۔ بہت دنوں سے ملاقات ہی نہیں ہو سکی تھی۔ ایک موقع نکلا تو میں نے اسے ضائع نہ کرنا مناسب سمجھا۔“ اب وہ سامنے ہی پر قوم کی شیشیوں میں سے اپنے لیے کوئی خوشبو منتخب کر رہا تھا۔ ماریا نے اس کا انتخاب مکمل ہونے سے پہلے ٹیکوں مخلول والی ایک بوتل اٹھائی اور اسپرے کا ٹین دبایا۔

”اگر آپ کا وہ دوست کوئی فی میل نہیں ہے تو یہ خوشبو



بہت مناسب رہے گی۔" اس کے لہجے اور انداز میں کچھ شوخی تھی۔

"دوست فی میل بھی ہونو کوئی فرق نہیں پڑتا ہاں البتہ اگر کوئی گرل فرینڈ ہوتی تو الگ بات تھی۔" اس نے ماریا کی بات کا برا مانے بغیر ذمہ داری لے لیا۔

"میرے ہوتے ہوئے آپ گرل فرینڈ بنائیں گے؟" اس نے ہلکا سا مکاشفہ شہریار کے بازو پر مارا۔ ابتدائی دنوں کے مقابلے میں ان دونوں کے تعلقات کافی خوشگوار ہو گئے تھے اور وہ ایک دوسرے کے ساتھ خاصی بے تکلفی سے پیش آنے لگے تھے۔

"افسوس کہ مجھے تمہارے نہ ہوتے ہوئے بھی کبھی اس کام کی فرصت نہیں مل سکی۔" اس نے چہرے پر خواہ مخواہ کی اداسی طاری کی۔

"اب بیچتا دے کیا ہوت جب چڑیا چگ مٹی کھیت۔" جاپے اب جا کر اپنے میل فرینڈ سے ہی ملاقات پر اکتفا کیجیے۔" اس کی اداکاری پر ماریا کو ہنسی آگئی۔

"وہ تو میں جا ہی رہا ہوں۔ تمہیں دھکے دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے مصنوعی ہنسی دکھائی۔

"خواہ مخواہ کی الزام تراشی مت کیجیے۔ مجھے معلوم ہے کہ میں نے آپ کو روکنا بھی چاہا تو آپ ہرگز نہیں رکیں گے۔" ماریا نے حقیقت بیان کی تو وہ مسکرا دیا۔

"اچھا تو پھر اجازت؟"

"بالکل اجازت ہے جناب لیکن آپ کی تیاری میں کچھ کمی سی لگ رہی ہے۔" اس نے شہریار کا تنقیدی جائزہ لیا۔

"کیسی کمی؟"

"ٹائی کے ساتھ ٹائی بن نہیں ہے۔ آپ ایک منٹ رکیں میں لے کر آتی ہوں۔ پچھلی بار آپ کے لیے خریدی تھی لیکن وہ ٹائی یا جینس رہی۔" وہ لپک کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

دوبارہ واپس آئی تو اس کی منگنی میں کچھ دبا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر خود ہی دہین شہریار کی ٹائی میں لگا دی۔ اس نے آئینے میں جائزہ لیا۔ گٹار کی شکل کی وہ ٹائی بن اپنی بناوٹ کے اعتبار سے اگرچہ خاصی نفیس تھی لیکن اسے اپنے ذوق سے کافی ہٹ کر کچھ بیگانہ سی لگی۔ مجبوری یہ تھی کہ وہ ماریا کے سامنے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ جبراً مسکرا کر ٹیکس کہتا ہوا ہاتھ ہر نکل گیا۔

پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی تھی جسے وہ خود ڈرائیو کر کے لاہور لایا تھا۔ مشاہیرم خان کے ٹائی والا سے زخمی حالت

میں واپس آنے کی وجہ سے اس نے اسے اتنی لمبی ڈرائیو کے لیے رحمت دینا مناسب نہیں سمجھا اور اسے فوراً کوٹ میں آرام کے لیے چھوڑ آیا تھا۔ اس وقت بھی اسے خود ہی اپنی گاڑی ڈرائیو کر کے ایک فور اسٹار ہوٹل جانا تھا جہاں میجر ذیشان سے اس کی ملاقات طے تھی۔

کل رات میجر ذیشان نے ہی اسے فون کر کے یہاں ملاقات کا پروگرام ترتیب دیا تھا۔ وہ خاصا نر جوش محسوس ہو رہا تھا اور گفت و شنید کے لیے میل فون کو نامناسب قرار دیتے ہوئے بالمشافہ ملاقات کا خواہش مند تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ چونکہ آج کل لاہور میں موجود ہے اس لیے ملاقات کے لیے یہ وقت خاصا مناسب ہے۔ شہریار کے لیے بھی لاہور کا ایک مختصر دورہ ترتیب دینا ایسا کوئی خاص مشکل نہیں تھا چنانچہ وہ یہاں پہنچا ہوا تھا اور اب میجر ذیشان سے ملنے جا رہا تھا۔ طے شدہ ہوٹل تک پہنچنے میں اسے مشکل سے بیس منٹ لگے۔ گاڑی پارکنگ میں روک کر اترتے ہوئے اس نے اپنی رسٹ وائچ پر نظر ڈالی اور مطمئن ہو گیا کہ وہ دیے گئے وقت سے چند منٹ قبل ہی پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اس نے پارکنگ سے نکلنے ہوئے پچھلے محسوس ہونے والی ٹائی بن نکال کر کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔ ہوٹل کے ڈائمنگ ہال میں پہنچ کر اسے پہلی تفصیلی نظر میں ہی میجر ذیشان ایک میز پر دکھائی دے گیا۔ پابندی وقت وہاں بھی عروج پر تھی۔

"بہت اچھا لگا تمہیں یہاں دیکھ کر۔" سلام دعا سے فارغ ہو کر اس نے میجر ذیشان سے بے تکلفی سے کہا۔ یہ بات پہلے ہی طے کر چکے تھے کہ آپ جناب کا تکلف ترک کر کے ایک دوسرے سے دوستوں کی طرح بات کریں گے تاکہ ساتھ مل کر کام کرنے میں زیادہ آسانی رہے۔

"اچھا تو مجھے بھی لگا تمہارے شہر میں آنا۔" وہ جانتا تھا کہ شہریار اصل میں لاہور کا رہائشی ہے جو ملازمت کے سلسلے میں فوراً کوٹ میں مقیم ہے اس لیے خوش دلی سے مسکراتا ہوا بولا پھر اپنی بات کو مزید آگے بڑھایا۔ "مجھے یقین ہے کہ تمہیں مجھے دیکھنے سے زیادہ اس خوش خبری کو سن کر زیادہ خوشی ہوگی جو میں تمہارے لیے لایا ہوں۔"

"یعنی میں نے تمہیں جو اسٹیشنل فورس کے قیام کے سلسلے میں مشورہ دیا تھا، اس میں کوئی پیش رفت ہوئی ہے؟"

اس نے دبے دبے جوش سے کہتے ہوئے فوراً اندازہ لگایا۔

"نہیں۔" میجر ذیشان نے اطمینان سے انکار کیا۔

"تو پھر کیا خوش خبری ہو سکتی ہے؟" وہ ابجھا کہ اس نے تو یہی کام اس کے ذمے لگایا تھا۔

"ماریا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جو چاہتے تھے وہ میرے یا تمہارے کچھ کہنے سے قبل پہلے ہی ہو چکا ہے۔۔۔ ہمارے لیے یہ ایک خوش آئند بات ہے کہ ہمارے بڑوں میں ابھی تک کچھ ایسے لوگ باقی ہیں جو اس وطن اور اپنے ہم وطنوں سے محبت کرتے ہیں۔ یہ کارنامہ ایسے ہی کچھ گنے چنے کرٹکوں اور جنرلوں نے ہی کرنا انجام دیا ہے۔" وہ خود تفصیل سننے کے لیے بے چین تھا لیکن دیگر کو قریب آتے دیکھ کر اسے اپنی گفتگو کا سلسلہ روکنا پڑا۔ اسے آرڈر نوٹ کروانے کے بعد انہوں نے ٹوٹا ہوا گفتگو کا سلسلہ دوبارہ جوڑ لیا۔

"میں تمہاری دی ہوئی تجویز پر بات کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں ہی تھا کہ ایک دن کرنل صاحب نے قوج سے میرا استعفیٰ طلب کر کے حیران کر دیا۔ میں ان کے اس مطالبے پر ہکا بکا رہ گیا لیکن جب انہوں نے وجہ بتائی تو میں نے بہ خوشی اپنا استعفیٰ ان کے حوالے کر دیا۔"

"یعنی اب تم پاکستان آری میں نہیں ہوں۔" اسے صدمہ سا ہوا۔

"ظاہر اور نہ آج بھی اپنے وطن کا ایک سپاہی ہوں۔"

میجر ذیشان اطمینان سے مسکرایا۔

"اصل قصہ کیا ہے فوراً بیان کرو۔" اس نے عجلت دکھائی۔

"وہ ہی سنا نے جا رہا ہوں۔ ہوا کچھ یوں کہ جب میں نے کرنل صاحب کے مطالبے پر حیرت اور پریشانی کا اظہار کیا تو انہوں نے مجھے بتایا کہ میری حب الوطنی اور بہادری کو دیکھتے ہوئے انہوں نے میرے لیے کوئی اور فیصلہ کر لیا ہے اور یہ فیصلہ تھا مجھے اس اسٹیشنل فورس میں شامل کرنے کا جن کے زیادہ تر ملازمین قوج سے یا پھر پولیس کے محکمے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کچھ سولینئر بھی ہیں لیکن ان سے زیادہ حساس نوعیت کے کام نہیں لیے جاتے۔ کرنل صاحب نے مجھے بتایا کہ اس اسٹیشنل فورس کا قیام چند سال قبل ہی ناگزیر حالات میں عمل میں لایا گیا ہے جس سے پاکستان کی سیاسی قیادت کا تعلق نہیں ہے۔ فورس کے قیام کی تجویز ان محب وطن افسران نے پیش کی تھی۔ حفاظت وطن کے لیے بنائی گئی اس فورس کو خاصا خفیہ رکھا گیا ہے اور یہ لوگ بظاہر ایک سکیورٹی ایجنسی کی صورت میں کام کر رہے ہیں۔ اس ایجنسی کی کئی برانچز ملک کے تقریباً ہر اہم شہر میں موجود ہیں۔ بہت زیادہ معاوضے پر کام کرنے والی اس سکیورٹی ایجنسی کے ملازمین کو اعلیٰ ترین طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ یا ان کے بھائی بھائی ہوتے

## گرداب

ہیں۔ اس طرح ایک تو اخراجات کا مسئلہ کافی حد تک حل ہو جاتا ہے دوسرے ان افراد تک رسائی ہو جاتی ہے جو ملک کے خلاف سازشوں کے جال بن رہے ہیں۔ ہر برانچ میں مختلف درجوں کی صلاحیتیں رکھنے والے افراد کام کر رہے ہیں۔ کہاں کس کی ڈیوٹی لگانی ہے، یہ ضرورت دیکھ کر طے کیا جاتا ہے۔ کئی وزیر، سفیر وغیرہ نے خدمات طلب کی ہوں تو اعلیٰ صلاحیتیں رکھنے والے افراد کا انتخاب ہوتا ہے جو اپنے ظاہری فرائض انجام دینے کے ساتھ ساتھ اہم معاملات پر بھی نظر رکھ سکیں۔ کچھ وہ افراد ہیں جنہیں فورس کے اندرونی معاملات سے باخبر نہیں رکھا جاتا اور وہ خود کو حقیقتاً صرف سکیورٹی گارڈ ہی سمجھتے ہیں۔ البتہ ان کا انچارج ان سے روزانہ کی بنیاد پر رپورٹ لیتا رہتا ہے ہر جگہ متعین گارڈز کو شفٹ تبدیل ہونے کے بعد پہلے دفتر آ کر تحریری رپورٹ جمع کروانی ہوتی ہے پھر ہی اس کا ڈیوٹی ٹائم ختم ہوتا ہے چونکہ ہماری ایجنسی میں باقی تمام جگہوں کے مقابلے میں ہماری تنخواہیں دی جاتی ہیں اس لیے کوئی اس لفٹ روٹین پر اعتراض بھی نہیں کرتا۔"

میجر ذیشان نے جو تفصیلات بتائیں انہیں سن کر اس کی آنکھوں میں تحسین کے جذبات ابھر آئے لیکن زبان سے فوری طور پر اس لیے اظہار نہ کر سکا کہ ان کی ٹیم پر دیا گیا آرڈر سرورہ ہوا تھا۔ دیگر آرڈر سرورہ کر کے مؤدیاتہ ایک طرف کھڑا ہوا تو ذیشان نے اسے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کر دیا۔

"یہ سب تو بہت زبردست ہے۔ میں نہیں سوچ سکتا تھا کہ ہمارے ملک میں بھی ایسے ور دمند لوگ اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں جو اس ملک کی سلامتی کے لیے سوچتے ہیں ورنہ یہاں تو جو جتنا بڑا افسر ہے اتنا ہی بڑا سپر پاور کا غلام ہے۔"

"میں بھی کچھ اسی طرح کی سوچ رکھتا تھا لیکن CFP کے وجود نے ہر شکوہ دور کر دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ ابھی چند محب وطن افراد عوام کے علاوہ خواص میں بھی موجود ہیں اسی لیے تو ہمارا وطن اب تک قائم ہے۔" میجر ذیشان نے اس کی تائید میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"اور انشاء اللہ تاقیامت قائم رہے گا۔" اس نے فوراً نکل اٹھا۔

"انشاء اللہ۔" چچہ منہ کی طرف لے جاتے ہوئے میجر ذیشان نے بھی کہا۔

"تمہارا اقرار کس شہر میں ہوا ہے؟" شہریار نے بھی کھانے سے انصاف کرتے ہوئے سوال کیا۔ اس وقت وہ خود کو جتنا بلیکس محسوس کر رہا تھا، اسے لفظوں میں بیان نہیں



کر سکتا تھا۔

”بھئی لاہور میں۔ ابھی کل ہی تو میں نے آفس جوائن کیا ہے۔ میرے ذمے دن بھر جمع ہونے والی رپورٹس میں سے اہم رپورٹوں کو پڑھنا اور ضرورت کے مطابق احکامات جاری کرنا ہے۔ کوئی بڑا معاملہ ہو تو مجھے اپنے سینئر کو اطلاع دینی ہوگی۔“ اس نے بتایا۔

”ویری گڈ۔ مجھے امید ہے کہ اپنے اس عہدے پر کام کرتے ہوئے تم میری بھی خاطر خواہ مدد کر سکو گے۔“ شہر یار نے امید ظاہر کی۔

”شیور۔۔۔ میرے آدمی ہر طرح سے ٹرینڈ ہیں۔ خاموش نگہ رانی سے لے کر مار دھاڑ تک ان سے ہر کام لیا جاسکتا ہے۔ کرنل صاحب سے تمہارا تعارف تو ہے ہی۔ میں خود بھی ان سے سرسری تذکرہ کر چکا ہوں۔ اپنے ذاتی اختیارات سے ہٹ کر اگر کوئی بڑا معاملہ پیش آیا تو میں ان سے باقاعدہ اجازت بھی لے سکتا ہوں۔ تم بے فکر ہو کر جو کرنا چاہتے ہو کرو، پاکستان کی حفاظت کی خاطر تمہیں CFP کی بھرپور حمایت حاصل رہے گی۔“ ذیشان نے اسے تسلی دی۔

”سی ایف پی۔۔۔ اس سیکورٹی ایجنسی کا نام میرا سنا ہوا تو ہے لیکن یہ حروف کس کا مخفف ہیں، یہ معلوم نہیں۔“

”سی ایف پی کا مطلب ہے کیئر فار پاکستان (Care for Pakistan) اسی لیے جو شخص بھی پاکستان کی کیئر کرتا ہو ہم اس کا ساتھ دینے کے لیے بھی تیار ہیں۔“ آج منجر ذیشان کی گفتگو کا ڈھنگ ہی نرالا تھا۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ پراعتماد و لگ رہا تھا۔

”اس طرف آجانے سے تم ایشیش کمار والے معاملے سے الگ ہو گئے ہو گے۔ میں اس شخص کو کسی صورت نہیں بھول سکتا کیونکہ وہ مجھے ان لوگوں تک پہنچا سکتا ہے جو ملک و قوم کے ہی نہیں میرے ذاتی مجرم ہیں۔ میرا کوئی دن ایسا نہیں گزرتا جب مجھے حجاب بھائی اور بھینا کے کتن میں لپٹے ہوئے وجود یاد نہ آتے ہوں۔“ وہ جذباتی ہونے لگا۔

”ریلیکس یارا مجھے تمہارے جذبات کا احساس ہے اور تم بے فکر ہو جاؤ۔ مجھے ایشیش والے معاملے سے الگ نہیں کیا گیا ہے بلکہ اسی معاملے کی وجہ سے میں سی ایف پی میں شامل ہوا ہوں۔“ ایشیش سے ہمیں جو کچھ نہ ملے ہیں ان ہی پر کام کرنے کے لیے مجھے لاہور بھیجا گیا ہے۔ کراچی والی برانچ میں بھی اس معاملے پر کام ہو رہا ہے بلکہ آرٹ تو ساری ہی برانچز کو کیا گیا ہے لیکن ورما اور پانچرے وغیرہ کی زیادہ تر مورو منٹ چونکہ ان دونوں شہروں میں دیکھی گئی ہے اس لیے

یہاں خاص طور پر کام کیا جا رہا ہے۔“ ذیشان نے اسے تسلی دی تو اسے کچھ اطمینان حاصل ہوا۔

”تھیک یو۔۔۔ یہ تم نے مجھے ایک اور اچھی اطلاع دی ہے۔ اس معاملے میں جو بھی پیش رفت ہو تم مجھے اس سے باخبر رکھنا۔“

”بالکل، تمہیں کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ ذیشان نے یقین دہانی کروائی اور پھر کچھ چوتکتے ہوئے بولا۔ ”ارے پاں یاد آیا، مجھے تمہارے چودھری صاحب کے بارے میں بھی ایک خبر دی گئی ویسے تو خیر ایسی خاص نہیں ہے اور شاید مجھ تک بھی نہ پہنچی اگر مسلسل سے چودھری انکار کا نام میرے لوگوں کے سامنے نہ آتا۔ آج صبح ہی مجھے اس بارے میں بتایا گیا ہے۔ چودھری صاحب نے اپنے لاہور میں موجود کارخانے کے لیے ہماری سیکورٹی ایجنسی سے خدمات حاصل کی ہیں۔ ان کا موقف ہے کہ پچھلے دنوں اپنے کارخانے میں لگنے والی آگ کے سلسلے میں وہ تشویش کا شکار ہیں کہ کہیں یہ کسی دشمن کی کارروائی نہ ہو اس لیے وہاں تربیت یافتہ گارڈز رکھنا چاہتے ہیں۔ ظاہری طور پر یہ ایک عام سا معاملہ تھا اس لیے میرے ماتحت نے وہاں عام گارڈز کی ڈیوٹی لگا دی لیکن دوسری طرف کچھ ایسے چھوٹے تاجروں سے بھی چودھری کے ریلوے خط کی خبریں ملتی ہیں جن کا ریکارڈ کچھ اچھا نہیں ہے۔ یہ وہ تاجر ہیں جو اسمگل شدہ کپڑے، الیکٹرونکس آئٹمز اور خشک میوہ جات سے لے کر اسلحے تک سب کچھ فروخت کرتے ہیں۔ چودھری کا سابقہ ریکارڈ جیسا ہے اس کی روشنی میں اس کا اس طرح کے بے ایمان تاجروں سے ریلوے خط بھیجنا تو آتا ہے لیکن فی الحال یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کس چکر میں ہے۔“

”کونسی شخص کی ہوس کا پیٹ کسی صورت نہیں بھرتا۔ کہنے کو تو اللہ نے بے تحاشہ دولت سے نوازا ہے لیکن وہ پھر بھی حرام راستوں سے کمانے کی فکر میں لگ رہتا ہے۔ اب بھی کسی کالے دھندے کے چکر میں ہوگا۔ معاملہ سامنے آئے تو تم خود نمٹ لینا۔“ اس نے چودھری کے ذکر پر بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو ذیشان نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کے بعد بھی وہ کھانے کے ساتھ ساتھ کئی موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ یہ سلسلہ تھا تو انہیں احساس ہوا کہ دو ڈھائی گھنٹے گزر چکے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے الوداعی مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔

شہر یار نے اپنی گاڑی پارکنگ سے نکالی تھی کہ اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے موبائل نکال کر اسکرین پر آتا

نمبر چیک کیا تو بالکل اجنبی نمبر دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کا یہ موبائل نمبر چند بہت ہی خاص لوگوں کے پاس تھا اس لیے اس نمبر پر کسی اجنبی نمبر سے کال آنا انجانے کی بات تھی۔ حیرت کے باوجود اس نے کچھ سوچتے ہوئے کال وصول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”السلام علیکم اے سی صاحب! میں ماہ باتو بول رہی ہوں۔“ دوسری طرف سے سنائی دینے والی آواز نے اسے ہلا کر رکھ دیا اور اسٹیمر تک دھیل پر اس کا ہاتھ بہک سا گیا۔ ”کیا ہوا سر آپ کچھ بول کیوں نہیں رہے؟ آپ کو میری آواز آرہی ہے نا؟“ اس کی خاموشی پر وہ تشویش سے پوچھنے لگی۔

”تم کہاں ہو ماہ بانو؟ کہاں چلی گئی تھیں تم؟ مجھے اپنا پتا بتاؤ۔“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے ماہ بانو سے کہا۔ ”میں یہیں لاہور میں ہوں سر! لیکن فی الحال آپ کو اپنا کوئی پتا نہیں بتا سکتی اصل میں یہاں میرا ایسا کوئی ٹھکانا ہے ہی نہیں جہاں میں آپ کو ملاقات کے لیے بلا سکوں لیکن میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے اپنے فون کرنے کا مقصد بیان کیا۔

”تمہیں جہاں بھی ملنے میں سہولت ہو، مجھے بتا دو میں فوراً پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے فوراً ہی کہا۔ ماہ بانو کو اس نے کبھی فراموش کیا ہی نہیں تھا اور اب اچانک اس کی آواز سن کر بھان میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جواب میں ماہ بانو نے اسے جگہ کا نام بتا دیا۔ وہ جگہ اس مقام سے کافی دور تھی جہاں وہ اس وقت موجود تھا چنانچہ بولا۔

”میں ایک گھنٹے کے اندر وہاں پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم میرا انتظار کرنا۔“ اس کے بعد اس نے خلاف عادت گاڑی بھٹائی شروع کر دی۔ رش والی جگہوں پر مجبوری تھی لیکن جہاں بھی سڑک خالی ملتی، وہ گاڑی کی رفتار تیز کر دیتا۔ اس مارم ماری کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ حسب وعدہ اس فاسٹ فوڈ ریسٹورنٹ تک پچاس منٹ میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا جس کا پتا ماہ بانو نے اسے بتایا تھا۔

رےسٹورنٹ کی میز وہاں چوتھے ہوئے بھی اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا کہ جانے وہاں ماہ بانو کو دیکھ بھی سکے گا یا نہیں۔ لیکن اس کا ہر خوف اور وسوسہ اس وقت دور ہو گیا جب اس نے ڈائننگ ہال کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی اسے ایک میز کے سامنے بیٹھا دیکھ لیا۔ وہ پہلے کے میز پر بیٹھے ہیں کافی کمزور ہو گئی تھی لیکن اس کی دلکشی و دلربائی وہی تھی جس نے پہلی نظر میں ہی اسے اپنا اسیر کر لیا تھا اور لاکھ

گھر داب

کوشش کے باوجود بھی اپنا دامن اس کی محبت سے چھڑانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ ”کیسی ہو ماہ بانو؟“ اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے اس نے آہستہ سے سوال کیا۔

”زندگی کے طوفانوں سے مٹی کی بھی ٹک جی رہی ہوں۔ کب کوئی موج غرق کر دے نہیں معلوم۔ آپ اپنی سناٹیں کس حال میں ہیں۔ بیگم صاحبہ تو ٹھیک ہیں نا؟“ اس نے حزن سے مسکراہٹ کے ساتھ اس سے پوچھا تو وہ چونک گیا۔ اچھے خاصے طویل عرصے تک منظر سے غائب رہنے کے باوجود وہ اس کی شادی سے واقف تھی، یہ ایک انجانے کی بات تھی۔

”سب ٹھیک ہے۔ تم اپنا احوال بتاؤ۔ مجھے تمہارے بارے میں جو آخری اطلاع ملی وہ یہ تھی کہ تمہیں ٹاہلی والا نام کے کسی گاؤں میں دیکھا گیا تھا لیکن اس سے پہلے بھی یقیناً بہت کچھ پیش آیا ہوگا۔ کراچی کے ہاسٹل سے اغوا ہونے کے بعد جنگل میں ڈاکوؤں کے ڈیرے تک پہنچنے سے لے کر ٹاہلی والا اور پھر یہاں لاہور تک کا سفر آسان تو نہ ہوگا۔ میں اس سارے سفر کا احوال جانتا چاہتا ہوں۔“ اس نے حکم دیا اور ماہ بانو کے لیے اس کے حکم سے سر ٹاہلی ممکن نہیں تھی۔ وہ اسے سب کچھ سناتی چلی گئی۔ اس آپ بیتی میں اسلام کا ذکر نہ کر رہا تھا لیکن وہ فوری طور پر یہ بتانے کی ہمت نہیں کر سکی کہ وہ اسلام سے شادی کا وعدہ کر کے اس کے ساتھ جنگل سے فرار ہوئی تھی۔

”تمہاری سسٹری راحیلہ کے ڈاکٹر بھائی پر مجھے بھی شبہ ہو گیا تھا کہ ہونہ ہوا اسی شخص نے چودھری کو تمہارے بارے میں اطلاع دی ہے۔ میں نے اس کے بارے میں کافی چھان بین بھی کروائی تھی جس کے نتیجے میں یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ شخص خوب صورت اور نوجوان لڑکیوں کے بیوپار میں بھی ملوث ہے لیکن بد قسمتی سے ہمارے اس تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ ملک سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ پیچھے اس کی بہن کی بھی لیکن وہ خود اپنے بھائی کی اصلیت کھلتے پر حیران پریشان تھی اس لیے میں نے اس کی چھوٹی موٹی خطائیں معاف کر دیں۔“

”اچھا کیا۔ راحیلہ تو بس ایک سبب تھی۔ میرے نصیب نے مجھے جہاں لے جانا تھا وہاں لے جا کر رہا۔“ اس کے انداز گفتگو سے شہر یار کو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مختصر دور اپنے میں ہی اپنی عمر کے کئی سال طے کر گئی ہو۔ ”اب بھی یقیناً تم اسلام کے ساتھ ہی کہیں رہ رہی ہو اسی



اسے اپنی طرف سے ریلیکس کر دیا۔

”آرام بھی کر لوں گا۔ پہلے آپ چائے تو بنا لیں، ساٹھ بیٹھ کر ایک ایک پیالی چائے پیتے ہیں پھر آرام بھی ہو جائے گا۔“ وہ وہیں لاؤنج میں ہی ایک صوفے پر براہمان ہو گیا۔ وہ اگر اس کے لیے ممتا کے جذبات رکھتی تھیں تو خود وہ بھی انہیں سگی ماں سے بڑھ کر ہی درجہ دیتا تھا کہ مائیں تو سب ہی اپنی اولاد سے پیار کرتی ہیں لیکن آفرین رانا وہ ہستی تھیں جنہوں نے اسے بچپن میں اس کے والدین کی حادثاتی موت کے بعد بے پناہ محبت اور شفقت سے نوازا تھا۔ ان کے لیے اگر اسے اپنی طبیعت پر تھوڑی دیر جبر کرنا پڑتا تو بھی گوارا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ کھل اٹھیں اور خوشی خوشی ملازم کو بلا کر چائے کا آرڈر دے دیا۔ اس کے بعد ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان کے پاس بہت سے موضوعات تھے۔ خصوصاً وہ لیاقت رانا کی بیماری اور مریم کی تنہائی کی طرف سے بہت لگن مند تھیں۔ خود وہ بھی ان دونوں کے لیے دل میں کڑھتا رہتا تھا۔ لیکن انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتا رہا۔ دیکھا جائے تو حالات نے سب سے زیادہ انہیں ہی متاثر کیا تھا لیکن انہوں نے کمزور عورت ہونے کے باوجود ظاہری طور پر خود کو بہت سنبھال لیا تھا۔ وہ انہیں تسلیاں اور دلا سے دیتا گفتگو کا رخ بہت ہوشیاری سے موڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ چنانچہ چائے آتے تک وہ خاصے لائٹ موڈ میں آچکی تھیں۔ چائے کے دوران بھی وہ دونوں ہلکے پھلکے موضوعات پر ہی گفتگو کرتے رہے۔ اس دوران میں ماریا بھی واپس آکر ان کے ساتھ شامل ہو گئی۔

”جاؤ اب تم دونوں جا کر تھوڑی دیر آرام کر لو۔ دوبارہ رات کے کھانے کے بعد نشست بنائیں گے۔“ آفرین رانا ہی کو خیال آیا تو انہوں نے ان دونوں سے کہا۔ اس بار شہر یار نے بھی تکلف سے کام نہیں لیا۔ وہ فارل ڈریس میں خود کو تھوڑا سا آرام محسوس کر رہا تھا اس لیے خود بھی پیچھے کرنے کی خواہش رکھتا تھا۔ وہ اور ماریا ساتھ ساتھ چلتے اپنے لیے مخصوص کمرے میں آئے۔

”آپ کی مائی پن کہاں ہے؟“ کمرے میں پہنچ کر وہ کوٹ اتارنے لگا تو ماریا نے اس سے سوال کیا۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ ہی اپنے کوٹ کی جیب کی طرف رینگ گیا لیکن جیب خالی تھی۔ وہ ایک ایک کر کے اپنی ساری جیبیں منڈولنے لگا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ پارکنگ سے نکلتے ہوئے اس نے ہائی پن کال کراپنے کوٹ کی جیب میں ڈالی تھی لیکن اب

”ٹھیک یو سرائب میں چلتی ہوں۔“ اس کے لیے مزید شہر یار کے سامنے رکنا ممکن نہیں رہا۔ شہر یار نے بھی اسے نہیں روکا۔ نہ ہی اس کے جانے کے بعد فوراً اپنی جگہ سے اٹھا یہاں تک کہ اس کا چچھا کر کے یہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کہاں رہ رہی ہے۔ اتنے عرصے بعد ماہ بانو کے ملنے کی ساری خوشی اس کے تازہ فیصلے نے برباد کر دی تھی۔ وہ خود غرض نہیں تھا کہ ماہ بانو کی خوشیوں کی راہ میں حائل ہونے کی کوشش کرتا لیکن اسے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ اس نے اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ حالات کے گرداب سے نکلنے کی خواہش میں کر ڈالا ہے لیکن اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ کسی اور گرداب میں نہ پھنس جائے۔ وہ اسے اس کے فیصلے سے باز بھی نہیں رکھ سکتا تھا کیونکہ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھی۔ اب اسے صرف اس کی مدد کرنی تھی اور ساتھ ہی یہ دعا بھی کہ وہ خوش رہے۔ حتیٰ نتیجے پر پہنچنے کے بعد وہ خود بھی ریموٹرنٹ سے روانہ ہو گیا۔ اس کی منزل رانا ہاؤس تھی۔ وہاں پہنچتے ہی اس کا آفرین رانا سے سامنا ہو گیا۔

”تم دونوں میاں بیوی ہم سے ملنے آئے ہو یا دوستوں سے ملاقاتیں کرنے؟“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے پیار بھرا شکوہ کیا۔

”ماریا بھی کہیں مگنی ہوئی ہے کیا؟“ ان کے جملے سے اندازہ لگاتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”ہاں اسے بھی اپنی کسی فریڈ سے ملنے جانا تھا۔ مریم کی گاڑی لے کر گئی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ لیکن اس نے کہا کہ میں خود ہی ڈرائیور کر لوں گی۔“ انہوں نے اسے تفصیلات سے آگاہ کیا۔

”پہلے وہ لاہور میں ہی ٹور رہی تھی ظاہر ہے یہاں اس کی دوستیں بھی ہوں گی۔ اچھا ہے ملنے چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں آجائے گی۔ تب تک میں آپ کو کہنی دے دیتا ہوں۔“ حقیقتاً اس وقت وہ مکمل تنہائی کا خواہش مند تھا لیکن اسے اس بات کا بھی احساس تھا کہ سجاد اور شینا کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ تنہائی کا شکار ہو گئی ہیں اور اب واحد اس کی ذات ہی ہے جس سے انہوں نے اپنی بچی بچی خوشیاں اور خواہشیں وابستہ کر رکھی ہیں اس لیے اپنے احساسات کو پس پشت ڈال کر ان کے ساتھ وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔

”ارے نہیں بیٹا! میں تم سے شکایت نہیں کر رہی تھی۔ بس ایسے ہی مذاق میں کہہ دیا تھا۔ تم جاؤ جا کر آرام کرو۔“ وہ اس سے ماں جیسی محبت کرتی تھیں پھر یہ کہے ممکن تھا کہ ان سے اس کے دل کی خواہش چھپی رہ جاتی۔ انہوں نے فوراً ہی

اور سماجی رتبے کے اعتبار سے اسے خود سے کافی پیچھے معلوم ہوتی تھی۔ اس کے احساسات سے بے خبر ماہ بانو کو کتنی جارہی تھی۔

”رہی اس کی گرفتاری کی بات تو میں نے آپ کو اسی لیے مدد کے لیے بلایا ہے۔ آپ ہم دونوں کو ایک نئی شناخت کے ساتھ پاکستان سے باہر نکلنے میں مدد دیں گے تاکہ ہم بلا خوف و خطر اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکیں۔“

”تمہیں اتنا یقین کیوں ہے کہ میں تمہاری مدد کروں گا؟“ شہر یار نے اسے بخور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”شاید اس لیے کہ آپ پہلے بھی ہر مشکل میں مدد کرتے رہے ہیں۔“ اس نے ترنت جواب دیا۔

”وہ الگ معاملہ تھا۔ میں تمہیں مظلوم اور بے قصور سمجھ کر تمہاری مدد کرتا رہا لیکن اب ایک مہینہ ملزم کے قرار کا معاملہ ہے۔ میں کیسے کسی مشرور ملزم کا مددگار بن سکتا ہوں؟“ اس نے اعتراض کیا۔

”آپ کو ایسا کرنا پڑے گا کیونکہ یہ دو زندگیوں کا سوال ہے۔ اسلم اور میں دونوں حالات کے ستائے ہوئے ہیں۔ ایک دوسرے کا ساتھ اور آپ کا تعاون ہمارے مستقبل کو محفوظ کر دے گا۔ ہم محفوظ و مامون ہو گئے تو شاید کبھی اس دنیا میں کوئی کارآمد کردار بھی ادا کر سکیں۔ اسلم کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج کر بہر حال آپ کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ وہ بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں مضبوطی سے بات کر رہی تھی۔ شہر یار نے خود کو اس کے سامنے مجبور پایا۔ صرف اس لیے نہیں کہ اس کے دلائل مضبوط تھے بلکہ اس لیے کہ وہ ماہ بانو کی جس کی خوشی اسے دل و جان سے عزیز تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا یہ کام کروں گا۔ اس کے علاوہ اور کچھ..... وہ ہتھیار ڈال رہا تھا لیکن لہجہ سپاٹ اور کشور تھا۔

”ہاں، ایک کام اور ہے۔“ اس نے کہا اور پھر مل بھر کے توقف سے بولی۔ ”آپ کو میرے نکاح میں شریک ہونا ہوگا۔ میں چاہتی ہوں کہ میرا کوئی نواہنا اس موقع پر میرے پاس موجود ہو۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر رخساروں پر بہہ گئے۔ اسے کیسے بتانی کہ وہ اس کے دل کو کتنا اپنا لگتا ہے۔

”میں آ جاؤں گا۔ تم مجھے دن اور وقت بتا دینا بلکہ اس سلسلے میں جو بھی انتظامات کرنے ہوں، وہ بھی میں کروں گا۔“ اس کے آنسوؤں نے شہر یار کو موسم کر دیا۔

لیے اس کی گرفتاری کے ڈر سے مجھے اپنی رہائش گاہ کا پتا نہیں بتایا۔“ اس نے ماہ بانو سے ایک نازک سوال کیا۔

”آپ کا اندازہ کافی حد تک درست ہے۔“ اس نے انکار نہیں کیا۔ ”اسلم اور میں ایک ہی جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں لیکن ایسے مسائل سے دوچار ہیں جن کے حل کے لیے اپنے میز بانوں سے مدد نہیں لے سکتے اس سلسلے میں ہمیں آپ کی مدد درکار ہے اور اسی لیے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔“ اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”کیسی مدد چاہیے تمہیں؟“ شہر یار نے یہ پوچھتے ہوئے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس میں کوئی بہت بڑی تبدیلی آگئی تھی، کوئی ایسی تبدیلی جس کی وجہ سے وہ اس سے نظریں بھی نہیں ملا پارہی تھی۔

”میں اور اسلم شادی کرنا چاہتے ہیں لیکن ہمارے پاس شناختی کاغذات نہیں ہیں۔ آپ ہمیں وہ کاغذات بنوا کر دیں گے۔“ آخر کار اس نے دھماکا کر دی دیا۔

”تم ایک ڈاکو سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“ وہ حیران ہوا۔

”میرے لیے وہ میری عزت کا محافظ پہلے ہے ڈاکو بعد میں ویسے بھی وہ اپنی مرضی سے ڈاکو نہیں بنا تھا۔ اسے حالات سننے مجبور کر دیا تھا اور اب وہ اپنی اس زندگی کو ترک کرنا چاہتا ہے تو میں اس کا ساتھ دینا چاہتی ہوں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں شہر یار کو جواب دیا۔

”انسانی ہمدردی اچھی چیز ہے لیکن تم اپنی زندگی کیوں داؤ پر لگا رہی ہو؟ وہ شخص قانون کو مطلوب ہے جلد یا بدیر گرفتار ہو جائے گا پھر تمہارا مستقبل کیا ہوگا؟“ اسے گمان ہوا کہ ماہ بانو اپنی ہمدرد فطرت کی وجہ سے اسلم سے شادی کرنا چاہتی ہے اس لیے اسے اس کے فیصلے کے مضمرات سے آگاہ کرنے لگا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے سرائی میں ہمدردی میں اسلم سے شادی نہیں کر رہی ہوں۔ میں اس لیے اس کا ساتھ قبول کر رہی ہوں کہ وہ اس دنیا کا واحد شخص ہے جو دل کی گہرائیوں سے مجھے چاہتا ہے اور مجھے میری تمام تر خامیوں اور مسائل کے ساتھ قبول کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔“ بڑی بیدردی سے سپاٹ لہجے میں یہ جملے ادا کرتے ہوئے اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ شہر یار کو اس کی بات سے کتنی تکلیف پہنچ رہی ہے لیکن وہ کوئی اعتراض بھی نہیں کر سکتا تھا، اس کا کہنا بھی ایک طرح سے درست ہی تھا۔ وہ اسے چاہنے کے باوجود اپنا سنے کا فیصلہ بروقت اسی لیے تو نہیں کر پایا تھا کہ وہ عمر، تعلیم



وہ وہاں موجود نہیں تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ ٹائی پن جیب میں رکھنے کے بجائے وہیں کہیں گرا بیٹھا تھا۔  
 ”کیا ہوا؟“ ماریا نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کچھ شک کے لیے پوچھا۔

”سوری ڈیرا شاید وہ کہیں گر گئی ہے۔“ اس نے معذرت کر لیتے ہی مناسب سمجھا۔

”میں نے اسے پیار سے آپ کو وہ ٹائی پن گفٹ کی تھی اور آپ نے ذرا بھی قدر نہیں کی۔“ اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”آئی ایم ایک شریک سوری ڈارلنگ! مجھے واقعی نہیں پتا چلا کہ وہ کہاں اور کب گری۔“ اس وقت وہ سخت ذہنی اذیت سے دوچار تھا۔ ماہ یا نوے ہونے والی ملاقات نے اس کے اندر تھلک چار کھا تھا لیکن قسمت کی قسم ظریفی سے اسے ایسے نازک وقت میں ہی ہر رشتے کے خمرے اٹھانے پڑ رہے تھے۔

”آدمی کو کسی کے دیے گفٹ کی قدر ہو تو وہ اسے جان سے لگا کر رکھتا ہے۔ آپ کے نزدیک میرے گفٹ کی اہمیت ہی نہیں تھی تو آپ اسے سنبھالتے کیسے؟“ ماریا کا شکوہ برقرار تھا۔ اس میں مزید حوصلہ نہیں رہا کہ وہ اسے منانے کے لیے کچھ کہہ سکے۔ وہ منہ پھلا کر ڈریسنگ روم کی طرف چلی گئی تو وہ اس کے پیچھے جانے کے بجائے خود وہیں رک گیا اور خلاف مزاج کوٹ اتار کر ایک طرف ڈالتے ہوئے بستر پر نیم دراز ہو گیا۔ نیم دراز حالت میں ہی اس نے اپنی ٹائی کی ٹائٹ ڈھیلی کی اور پھر مکمل طور پر لیٹ کر ایک بجے سے سزاور منہ بھی چھپا لیا۔ اگر اس وقت آفرین رانا اسے دیکھ لیتی تو انہیں سخت دچکا لگتا اور وہ سمجھ لیتی کہ وہ کسی بہت بڑے نقصان سے دوچار ہوا ہے کیونکہ اس انداز میں تو وہ بس صرف بچپن کے ان دنوں ہی تکیوں میں منہ چھپا کر لیٹتا تھا جب اس کے والدین کا انتقال ہوا تھا۔

☆☆☆

”کیا پروگرام ہے چودھری؟“ چودھری کو الفا کی طرف سے بھجوا یا گیا خصوصی موبائل فون پر آدھ میں بل لگیا تھا۔ اب جبکہ وہ لاہور میں رہ کر اس کی ہدایات پر عمل کر رہا تھا، پہلی بار اس موبائل فون کی گھنٹی بجی تھی۔ وہ کال ریسیو کرنے سے پہلے ہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ دوسری طرف کون ہوگا۔ فون ریسیو کرنے کے بعد اس کے انداز سے کی تصدیق ہو گئی۔

دوسری طرف الفا اپنے مخصوص جاکٹا نہ اور اکھر لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ حکم چلانے والے چودھری کو اس کا یہ

لہجہ سخت ناگوار گزرتا تھا لیکن برداشت کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ ہوس زر کے علاوہ اب دوسری مجبور یاں بھی اس کے دامن سے لیٹ گئی تھیں۔ پچھلی بار بات ہونے پر الفا اسے صاف طور پر دھمکی دے چکا تھا کہ کسی بھی قسم کی خلاف ورزی کی صورت میں وہ وڈی چودھرائن کی پراسرار موت کے سلسلے میں پرنس۔۔۔۔۔ ایسے شواہد فراہم کر دے گا جس کے بعد اس کے لیے اپنے بیٹے کے سوالوں کا جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ اس نے بلیک میلنگ کے اسی واحد ہتھکنڈے پر اکتفا نہیں کیا تھا۔ موبائل فون کے ساتھ اسے ایک سربہ مہر لٹافہ بھی موصول ہوا تھا اور اس لٹافے میں موجود تصویریں دیکھ کر اس کے پسینے چھوٹ گئے تھے۔ جدید کیمرے سے چھٹی گئی ان تصویروں میں وہ لٹا اس کے علاوہ ان کال گرلز کے ساتھ بھی نظر آ رہا تھا جن کے ساتھ وہ لندن میں قیام کے عرصے میں رنگ رلیاں مناتا رہا تھا۔ خاص بات یہ تھی کہ تصویروں پر تاریکیوں اور وقت بھی پرنٹ تھا اور ظاہر ہے یہ ایک بین ثبوت تھا کہ جن دنوں وہ وڈی چودھرائن کے علاج کے یہاں لندن میں رہ رہا تھا حقیقتاً وہاں اس کی کیا مصروفیت تھی۔ تصویروں کے ساتھ کوئی خط وغیرہ موجود نہیں تھا۔ نہ ہی اس سے فون پر ان کے متعلق کچھ کہا گیا تھا لیکن وہ تصویریں خود چیخ چیخ کر اعلان کر رہی تھیں کہ چودھری افتخار عالم شاہ تمہارے پرشیخ کر دیے گئے ہیں اس لیے اب اڑنے یا اڑنے کی کوشش نہ کرنا۔

”پروگرامیں بہت اچھی ہے جناب! کارخانے کی حفاظت کا معقول انتظام کر لیا گیا ہے۔ میرے ذاتی ملازمین کے علاوہ تربیت یافتہ گارڈز بھی موجود ہیں۔ مارکیٹ میں بھی میں نے تیزی سے روابط قائم کر لیے ہیں اور کئی ایسے لوگوں سے مل بیٹھے ہیں کامیاب ہو گیا ہوں جو ہمارے بزنس میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔“ اس نے اپنی کارکردگی کی رپورٹ پیش کی۔ حقیقی معنوں میں آج پہلی بار وہ مکمل طور پر زیر ہو کر بات کر رہا تھا ورنہ اس سے قبل لالچ میں مبتلا ہونے کے باوجود کہیں نہ کہیں یہ خیال بھی دل میں موجود رہتا تھا کہ جب چاہے ان کے مال کو کھوکھار کر خود کو ان سے الگ کر سکتا ہے لیکن اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کسی صورت ان کے چنگل سے نہیں نکل سکتا۔

”گڈ! اتم اچھے چارہ ہے۔“ مقامی منڈی میں تمہاری کارکردگی سے میں بھی مطمئن ہوں لیکن تمہیں اصل کام مال کو بیرون ملک ایکسپورٹ کرنے کے سلسلے میں کرنا ہوگا۔ مقامی منڈی میں تو میں تمہیں پہلے بھی بتا ہی چکا ہوں کہ میرے آدمی

آل ریڈی کام کر رہے ہیں۔“ الفا کا لہجہ قدرے نرم ہو گیا۔ البتہ اپنی گفتگو سے وہ اس پر یہ ظاہر کرنے میں ضرور کامیاب ہو گیا تھا کہ وہ اس کی طرف سے بے خبر نہیں ہے۔ جو کچھ وہ کر رہا ہے، اس سے اچھی طرح واقف ہے اور یہ بات چودھری کے لیے تشویش کا باعث تھی۔ وہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ کس حد تک زیر نگرانی ہے اور اس کی کون کون سی سرگرمیاں ان لوگوں کے علم میں ہیں یا آتی رہیں گی۔

”ہمیں کن ممالک میں مال ایکسپورٹ کرنا ہوگا؟“ سارے وسوسے اور اندیشے اپنے آپ تک محدود رکھتے ہوئے اس نے کام کا سوال کیا۔

”امریکا۔۔۔۔۔ ہمارا اصل ہدف یونائٹڈ اسٹیٹ آف امریکا ہوگا۔“ الفا کے جواب نے اس کے چنگے چھڑا دیے۔ دوسرے ملکوں کا معاملہ الگ تھا لیکن امریکن امر پورٹس پر جس سختی سے چیکنگ کی جاتی تھی وہاں سے مال نکالنا بہت مشکل تھا۔

”یہ تو بہت مشکل کام ہوگا۔ اس کے لیے تو خصوصی تربیت یافتہ اور تجربہ کار ایکسپٹس کی ضرورت ہوگی اور مجھے افسوس ہے کہ میرے پاس ایسے لوگ نہیں ہیں۔“ اس نے ہمت کر کے ڈھکے چھپے لفظوں میں انکار کر ہی دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہے تو کوئی بات نہیں۔ تمہارے پاس لوگوں کی کمی ہو سکتی ہے لیکن میرے پاس ان یادگار تصویروں کے بے شمار پرنٹس موجود ہیں جو تمہیں پیشی طور پر موصول ہو چکی ہوں گی اور تم انہیں دیکھ کر خاصے محفوظ بھی ہوئے ہو گے۔ باقی دادے تصویریں صاف تو آتی ہیں نا۔ گترے ہوئے خوب صورت لمحات کی ان یادگاروں کو سنبھال کر رکھنا دیے اگر نہ بھی سنبھال سکو تو کوئی مسئلہ نہیں۔ میرے پاس تو کئی پرنٹس ہیں۔ تمہیں جب ضرورت پڑے مجھ سے منگوا لیتا۔“ وہ بڑے بیٹھے لہجے میں اسے چھید رہا تھا۔

”میں نے آپ کو انکار نہیں کیا ہے مسٹر الفا۔“ اس کے سامنے موجود ہوتا تو وہ اپنا شملہ اتار کر اس کے قدموں میں رکھ دیتا۔ اب یہ نہیں معلوم کہ مغربی تہذیب کا پروردہ الفا شملہ قدموں میں رکھنے کا مطلب سمجھتا بھی تھا یا نہیں۔

”مشکلات کا رونا نہیں رویا جاتا عقل سے کام لے کر ان کا حل نکالا جاتا ہے۔ اس بار میں تمہیں ایک ترکیب بتا دیتا ہوں آئندہ کے لیے تم اپنا دامغ خود لڑانا۔“ اس نے سرو لہجے میں جواب دیا پھر ذرا سے توقف کے بعد بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

گرداب

”ہیر وٹن کی ترسیل کے لیے تم بچوں کے ڈائریز استعمال کر سکتے ہو۔ عام طور پر ان ڈائریز کی اندرونی سطح سفید ہی ہوتی ہے۔ تمہیں ایک ایسے ماہر کارنگر کی خدمات حاصل کرنی ہوں گی جو ڈائریز کے جاذب میٹریل کی جگہ مہارت سے ہیر وٹن کا سنوف بچھائے۔ اس سلسلے میں احتیاط یہ کرنی ہوگی کہ اس بات کا خیال رکھا جائے کہ ہیر وٹن کی مقدار ایک حد سے تجاوز نہ کرے ورنہ بڑھا ہوا وزن شکوک کو جنم دے سکتا ہے، پچاس پینسز والا کسی بھی کمپنی کا تیار کردہ ڈائریز کا بیک اس کام کے لیے کافی ہوگا۔ کیریر کے طور پر تمہیں کسی ایسی عورت کا انتخاب کرنا ہوگا جس کا چھ ماہ سے لے کر دو ڈھائی سال تک کا بچہ اس کے ساتھ سفر کر سکے۔ ایسی عورت ڈائریز کا یہ بیک اپنے سفری بیگ میں بہ آسانی لے جاسکتی ہے۔ بیک کو کھلا ہی رہنے دینا اور اوپر کے چند پینسز کو ان کی اصلی حالت میں رکھنا۔ کسی بہت حفاظت سے بیک کی گئی چیز کے مقابلے میں کھلا ہوا بیک کسٹم والوں کو اپنی طرف کم متوجہ کرے گا۔ کسٹم پر موجود بوگیر کتوں سے بچنے کے لیے سفری بیگ میں حیرت خیز بو والے پرفیوم کی ایسی بوتلیں رکھی جاسکتی ہے جو معمولی سی چٹنی ہوئی ہو۔ کاسٹیک کے دیگر سامان کے ساتھ موجود ایسی بوتلیں کے بارے میں بھی سمجھا جائے گا کہ سامان رکھنے اتارنے میں بوتلیں صحیح گئی ہے لیکن ہمارا کام ہو جائے گا اور تیز خوشبو بوگیر کتوں کو ڈانچ دینے میں کامیاب رہے گی۔“ الفا کی بتائی ترکیب سن کر چودھری آتش کراٹھا۔ اس نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ مقامی مارکیٹ میں بھی اس ترکیب سے مال سپلائی کرے گا۔ اس طرح کسی کو اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ ڈائریز کے کاروبار کی آڑ میں اصل دھندا کیا ہو رہا ہے۔

”شکر یہ مسٹر الفا! آپ نے تو میرا مسئلہ ہی حل کر دیا۔ بس آپ مجھے وقت کا تعین کر کے بتا دیجیے گا باقی سارے انتظامات میں خود کر لوں گا۔“ وہ فوراً ہی چپکنے لگا۔

”یاد رکھنا کہ یہ ترکیب ایک آدھ بار استعمال ہوگی۔ بار بار اس کا اعادہ کیا گیا تو وہ لوگ ہوشیار ہو جائیں گے۔ آئندہ کے لیے تمہیں خود ترکیبیں سوچنی ہوں گی۔ البتہ عمل سے پہلے مجھ سے ڈسکس کر سکتے ہو۔“ اس نے چودھری کے چپکنے کو محسوس کر کے فوراً ہی تنبیہ کر دی۔

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی مرضی۔“ چودھری نے فوراً ہی فرمانبرداری کا مظاہرہ کیا۔ جواباً دوسری طرف سے الفا نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کا یہ انداز چودھری کو سخت طیش دلاتا تھا لیکن وہ سوائے اپنی جگہ بچ و تاب کھانے کے



کچھ کر بھی تو نہیں سکتا تھا چنانچہ سر جھٹک کر آئندہ انجام دیے جانے والے کاموں کے بارے میں سوچنے لگا کہ کون سا کام کس کے ذمے لگانا ہے۔ کل کا دن اسے مراد شاہ کے ساتھ گزارنا تھا۔ کل وہ واپس نیو یارک روانہ ہونے والا تھا اس لیے وہ اسے وقت دینا چاہتا تھا۔ وقت نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ زیادہ سے زیادہ کام آج ہی نمٹالے چنانچہ وہ مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

وہ لوگ رات کے کھانے سے فارغ ہو چکے تھے اور ہلکی پھلکی گفتگو کے ساتھ چائے کا دور جاری تھا کہ شہر یار کے موبائل پر کال آنے لگی۔ اس نے موبائل نکال کر چیک کیا تو دوسری طرف موجود شخص کی نشاندہی ہوئی۔ وہ مشاہیرم خان تھا جو اسے کال کر رہا تھا۔ وہ "ایکسیکوزی" کہہ کر سب کے درمیان سے اٹھ گیا۔

"سوری سر ایک اہم اطلاع تھی اس لیے میں نے آپ کو اس وقت فون کیا ہے۔" اس کی آواز سننے ہی مشاہیرم خان نے معذرت خواہانہ انداز میں گفتگو شروع کی۔ اس کے لیے کادبا دبا جوش بتا رہا تھا کہ اطلاع واقعی اہم ہے۔ "تلفات میں پڑے بغیر سنا ڈالو۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"میں نے آپ سے ٹاپی والا کے علی بخش کا ذکر کیا تھا نا، وہی لڑکا جس نے مجھے وہاں سے نکالا تھا اور ہمارے لیے تجزی کا کام کرنے کا بھی وعدہ کیا تھا۔ وہ لڑکا میرے پاس آیا ہوا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ پیر سائیکس کے خفیہ ٹھکانے پر کچھ لوگ ایک گاڑی میں بہت سے بند ڈبے لے کر پہنچے ہیں۔ وہ لوگ ڈبے اتار دیے ہیں۔ تھے کہ علی بخش اپنی گدھا گاڑی لے کر اطلاع دینے یہاں آ پہنچا۔ مجھے امید ہے کہ ہم فوری طور پر ٹاپی والا پہنچ جائیں تو پیر سائیکس کے خلاف کوئی نہ کوئی ثبوت ضرور حاصل کر لیں گے۔" مشاہیرم خان خاصا پرجوش تھا۔

"تم انتظار کرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ کیا کیا جاسکتا ہے۔" اس نے سنجیدگی سے جواب دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور خود میجر ڈیٹان کا نمبر ملانے لگا۔ اس سے رابطہ ہونے پر اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔

"اطلاع تو اہم ہے لیکن ٹائٹنگ کا مسئلہ ہے۔ اس خبر لڑکے کو ٹاپی والا سے نو رکوٹ پہنچنے میں کئی گھنٹے لگے ہوں گے۔ اب ہم کسی کارروائی کے لیے وہاں جائیں گے تو ہمیں بھی پہنچنے میں اچھا خاصا وقت لگے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ اس

وقت تک وہاں کچھ نہیں بچے گا اور ہماری ساری بھاگ دوڑ بیکار جائے گی۔" اس کی بات سن کر ڈیٹان نے خدشات کا اظہار کیا۔

"یہ سب باتیں تو میرے ذہن میں بھی ہیں لیکن ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بھی تو نہیں بیٹھا جاسکتا۔ ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔" وہ خاصا بے چین ہو رہا تھا۔

"فوری اور بروقت ایکشن کی تو ایک ہی صورت ہے کہ ہم وہاں کی پولیس کو ایکشن میں لائیں اور انہیں اس جگہ کا محاصرہ کرنے کی ہدایت کرنے کے بعد خود پیچھے سے روانہ ہو جائیں۔" ڈیٹان نے کچھ سوچتے ہوئے تجویز پیش کی۔

"اب تک میرے سامنے جو حالات و واقعات آئے ہیں ان سے ٹاپی والا کی پولیس ناقابل اعتبار محسوس ہوئی ہے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ وہاں کے تھانے دار کو پیر سائیکس کا پتہ سمجھا جاتا ہے۔"

"پھر تو ہم وہاں کی پولیس سے کام نہیں لے سکتے۔" ڈیٹان فکر مند ہوا۔

"میرے ذہن میں ایک تجویز ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ تمہارے اختیارات کی حد کہاں تک ہے اور تم کن کن لوگوں سے کام لے سکتے ہو۔" اس نے پُرسوج انداز میں بولنا شروع کیا۔

"تم تجویز تو بتاؤ۔ جو کچھ ہو سکا میں ضرور کروں گا۔" ڈیٹان فوراً بولا۔

"اگر ہم پولیس فورس کے بجائے ٹاپی والا سے قریب ترین کسی چیک پوسٹ وغیرہ پر موجود فوج یا رینجرز کے جوانوں سے کام لے سکیں تو زیادہ اچھا رزلٹ آسکے گا۔"

"اوہ ایس۔ یہ اچھی تجویز ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں کہ وہاں سے قریب ترین علاقے میں فوج کا کوئی پوسٹ کام کر رہا ہے یا نہیں۔ تم اگر ہمارے ساتھ چلنا چاہو تو تیاری رکھو۔ میں اس طرف سے کوئی پوزیشن سپانس ملنے پر تمہیں فون کروں گا پھر اگر ضرورت ہوئی تو ہم خود وہاں کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔" ڈیٹان نے سلسلہ منقطع کر دیا تو وہ خود تیاری کے لیے چل پڑا۔ لباس کی تبدیلی کے ساتھ ہی اس نے اپنا ریوالتور بھی ہولسٹر میں رکھ لیا۔ کسی ممکنہ ہم جوئی کے خیال سے اس نے فائرل ڈریس کے بجائے جینز اور تی شرٹ کا انتخاب کیا تھا اور اسی مناسبت سے جوتے بھی جو گرز پہنے تھے۔ اپنی تیاری کی طرف سے مطمئن وہ گھر سے نکلنے کو تیار تھا کہ ماریا کمرے میں چلی آئی۔

"خیریت آپ کہاں جا رہے ہیں؟" اس کی تیاری دیکھتے ہوئے اس نے حیرت سے دریافت کیا۔

"ضروری کام ہے ایک دوست اسے ملنے جا رہا ہوں۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"آپ کی تیاری سے تو کچھ عجیب سا ہی احساس ہو رہا ہے۔ میں نے پہلے تو بھی آپ کو دوستوں سے اس حلیے میں ملاقات کے لیے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔" ماریا نے فوراً ہی اعتراض جڑا تو وہ دل میں خود کو ہی کوس کر رہ گیا۔ بچپن سے کچھ ایسے ماحول میں تربیت ہوئی تھی کہ وہ ملنے جلنے کے لیے ہمیشہ فائرل ڈریسنگ ہی کرتا تھا اور ظاہر ہے ماریا بیوی کی حیثیت سے اس کی اس عادت سے واقف تھی چنانچہ فوراً ہی اس کے جھوٹ کو پکڑ لیا۔

"او کے یارا میں مانتا ہوں کہ میں کسی دوست سے ملنے نہیں جا رہا ہوں لیکن ضروری کام سے بہر حال جا رہا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم کہ مجھے وہاں کتنا وقت لگے گا اور میں واپس لاہور آ بھی سکوں گا یا نہیں۔ تم ایسا کرنا کہ پروگرام کے مطابق صبح نو رکوٹ کے لیے روانہ ہو جانا۔ ہو سکتا ہے کہ میں ڈائریکٹ وہیں پہنچوں۔" اس نے آدھا ادھورا سا اعتراف کیا۔

"ایسا کون سا ضروری کام آپ کا پڑا شہر یار کہ آپ ایک فون کال پر اچانک ہی اٹھ کر چل پڑنے کے لیے تیار ہیں اور جا بھی لاہور سے باہر ہے ہیں۔ آپ کو کم از کم ماموں اور ممانی جان کو تو بتا کر جانا چاہیے۔" وہ ٹپکی کا اظہار کرنے لگی۔

"انہیں بتایا تو وہ تم سے بھی زیادہ سوال جواب کریں گے۔ بہتر ہے کہ تم انہیں میرے جانے کے بعد بتا دینا۔" لیکن بتاؤں کیا؟ مجھے تو خود کچھ معلوم نہیں کہ آپ کہاں کس کے ساتھ اور کیوں جا رہے ہیں؟" اس کی آواز تھوڑی سی بلند ہوئی۔

"جتنا تمہیں معلوم ہے بتا دینا۔ بعد میں، میں خود ان دونوں سے بات کر لوں گا۔" وہ کسی طور کھٹکنے پر راضی نہیں تھا۔

"آپ مت جائیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ آپ کے انداز سے ظاہر ہے کہ آپ کسی خطرناک کام کے لیے جا رہے ہیں۔" وہ بیک دم ہی روہانسی ہو کر اس سے لپٹ گئی۔ "یہ کیا بچپنا ہے ماریا! تم اتنا کیوں گھبراتی ہو؟ انشاء اللہ کل تم مجھے بالکل ٹھیک ٹھاک حالت میں نو رکوٹ میں دیکھو گی۔" اس نے نرمی سے ماریا کو ٹوکتے ہوئے اس کا شانہ

گداب

"آپ صرف مجھے تسلی دینے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں ورنہ مجھے معلوم ہے کہ کوئی تو گڑبڑ ہے۔" وہ کسی طور مطمئن ہو کر نہیں دے رہی تھی۔

"ٹھیک ہے کوئی گڑبڑ ہے اور شاید تھوڑا سا خطرہ بھی لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں گھر میں بند ہو کر بیٹھ جاؤں۔ خطروں سے لڑنا تو مرد کی شان ہوتی ہے اور جب معاملہ بہت سی انسانی زندگیوں کے تحفظ کا ہو تو کسی نہ کسی کو تو خطرہ مول لینے کی ہمت کرنی ہی پڑتی ہے۔ تم مجھے جانے دو اللہ نے چاہا تو ہم پھر ملیں گے۔" اس نے نرمی سے کہتے ہوئے ماریا کے بازو خود سے الگ کرنے کی کوشش کی تو جواباً وہ مزید اس سے چپک گئی اور اس کے لبوں کا ایک بھر پور بوسہ لے ڈالا۔

"یہ بوسہ آپ کو یاد دلانا رہے گا کہ آپ کو کسی کی خاطر واپس لوٹنا ہے اس لیے اپنا بہت خیال رکھیے گا۔" وہ نہایت جذباتیت سے کہتی ہوئی اس سے الگ ہوئی۔ جواباً وہ صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کر رہا کیونکہ اس کے موبائل پر ڈیٹان کی کال آنے لگی تھی۔

"مبارک ہو شہر یارا! ٹاپی والا کے ایک قریبی علاقے میں موجود رینجرز والوں کو ٹارگٹ کی طرف مود کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر وہ سارے علاقے کو اپنے کنٹرول میں لے لیں گے۔ اب تم بتاؤ کہ ان کی طرف سے رپورٹ آنے کا انتظار کرنا ہے یا ابھی یہاں سے روانہ ہونا ہے؟" ڈیٹان نے اسے خوش خبری سناتے ہوئے استفسار کیا۔

"میں تو فوری روانگی چاہتا ہوں کیونکہ مجھے کچھ نہ کچھ کامیابی ملنے کا پورا یقین ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "تو پھر ٹھیک ہے یہاں آ جاؤ ہم نے بھی روانگی کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔" ڈیٹان نے یہ کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

"او کے ڈیٹا میں چلتا ہوں۔" وہ ماریا کے گال کو ہلکے سے شپتھاتا ہوا چل پڑا۔ سی ایف پی کا دفتر وہاں سے بہت زیادہ دور نہیں تھا۔ اسے وہاں تک پہنچنے میں بیس منٹ سے بھی کم وقت لگا۔ یہ ایک پانچ منزلہ عمارت تھی جس کے گراؤنڈ فلور پر سی ایف پی کا دفتر تھا جبکہ باقی عمارت میں دیگر مختلف نوعیت کے دفاتر تھے۔

"سر نیچے اپنے دفتر میں ہیں۔ آپ بھی وہیں چلے جائیں۔" وہ دفتر پہنچا تو ایک شخص نے اس کا تعارف سننے کے بعد اسے اطلاع دی۔ اس وقت اسے معلوم ہوا کہ گراؤنڈ فلور



پر واقع اس دفتر کے علاوہ زیر زمین بھی تعمیر کی گئی ہے اور وہاں بھی سی ڈیف پی والوں کا قبضہ ہے اہلکار کی رہائشی پر سڑکیاں اتر کر نیچے جاتے ہوئے اس نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ دفتر کا یہ حصہ ساؤنڈ پروف ہے اور یقیناً سی ڈیف پی کی اصل سرگرمیوں کا مرکز بھی۔ ممکن تھا کہ وہ مشکوک افراد سے معلومات کے حصول کے لیے بھی اس حصے کو استعمال کرتے ہوں۔ زیر زمین موجود عمارت کے اس ساؤنڈ پروف حصے میں اگر کسی پر سخت جسمانی تشدد بھی کیا جاتا تو اس کی جھینجھیں باہر سنائی نہیں دیتیں۔

سڑکیاں اترتے ہوئے اس کا ذہن بہت تیزی سے یہ سب سوچ رہا تھا۔ اب معلوم نہیں کہ وہ ہی اپنی سوچوں میں بہت زیادہ لگن تھا یا نیچے سے اوپر کی طرف تیزی سے بڑھتا وہ سیاہ پوش اہلکار بے پروائی کا مرتکب ہوا تھا جو ان دونوں کا تصادم ہو گیا۔ تصادم شدید تھا۔ اسے اپنے قدم ڈمگاتے ہوئے محسوس ہوئے لیکن خیر گزری کہ سیاہ پوش نے اپنے ساتھ ساتھ اسے بھی سنبھال لیا اور ”موری سر“ کہتا ہوا تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ یہ سب اسے مختصر دورانیے میں ہوا تھا کہ وہ اس کی شکل بھی ڈھنگ سے نہیں دیکھ سکا۔ نیچے نیچے ہی اس کا ذیشان سے سامنا ہو گیا۔ وہ بھی چست سیاہ لباس میں ملبوس تھا۔

”اچھا ہوا تم آگئے۔ ہم بس نکلنے ہی والے ہیں۔ گاڑی بالکل تیار ہے۔“ وہ اس سے مصافحہ کرتا ہوا بولا اور پھر اپنے ساتھ ہی لے کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ ذیشان کے ساتھ ساتھ چلتا وہ ارد گرد کا بھی جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ کافی وسیع و عریض رقبے پر قائم دفتر کے اس حصے میں متعدد بند دروازے نظر آ رہے تھے۔ دروازوں کے پیچھے کیا تھا وہ نہیں جانتا تھا لیکن اتنا اندازہ ضرور لگا سکتا تھا کہ وہ لوگ خاصے منظم طریقے سے کام کر رہے ہیں۔ ذیشان اسے اپنے ساتھ جس جگہ لے گیا وہ ایک بڑا گہرا جگہ تھا جہاں بیک وقت تین سے چار گاڑیاں کھڑی ہو سکتی تھیں۔ اس وقت بھی وہاں دو گاڑیاں موجود تھیں۔ ایک پراڈ اور دوسری لینڈ کروزر۔ اس وقت لینڈ کروزر کے دروازے کھلے ہوئے تھے اور اس کی ڈرائیونگ سیٹ کے علاوہ پیچھے بیٹھیں بھی آباد نظر آ رہی تھیں۔

”آ جاؤ۔“ ذیشان نے کھلے دروازے سے اندر بیٹھتے ہوئے اس سے کہا۔ ان دونوں کے اندر بیٹھتے ہی لینڈ کروزر حرکت میں آ گئی۔

وہاں کی بیویٹن کو تو رینجرز والے کنٹرول کر لیں

گئے۔ میں احتیاطاً اپنے ساتھ یہ تین بندے لے جا رہا ہوں تاکہ ہم اپنے طور پر جو کچھ کرنا چاہیں آسانی سے کر سکیں۔ لینڈ کروزر ختم دار چڑھائی سے گزر کر عمارت کے پچھلے حصے سے باہر نکل رہی تھی جب ذیشان نے اسے بتایا۔ اس نے جواباً بھی انداز میں سر ہلادیا۔ مشکل سے پانچ منٹ ہی ان کا سفر خاموشی سے گزرا ہوگا کہ پچھلی سیٹ پر موجود دو افراد میں سے ایک ذیشان سے مخاطب ہوا۔

”ٹائیڈ والا سے کال آ رہی ہے سر۔“

”لاؤ بات کرو۔“ ذیشان نے فوراً اس سے سیٹ لے لیا اور بات کرنے لگا۔ اس کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ دوسری طرف رینجرز کا کوئی ڈسٹہ دار ہے جو اپنے ٹائیڈ والا کے قریب پہنچنے کی اطلاع دینے کے بعد مزید ایکشن کے لیے اجازت لے رہا ہے۔ ذیشان نے اسے اپنی جلد آمد سے آگاہ کرتے ہوئے آگے بڑھنے اور ایکشن لینے کی اجازت دے دی۔

اس کال کے بعد آگے کا پورن گھٹنا پھر خاموشی کا تھا۔ تیزی سے سفر کرتی لینڈ کروزر کے ارد گرد کے مناظر بھی اسی رفتار سے تبدیل ہوتے جا رہے تھے لیکن گاڑی میں موجود ان پانچ نفوس میں سے شاید کسی کی بھی توجہ ان معمولی تبدیلیوں کی طرف نہیں گئی۔ وہ سب چشم تصور سے ٹائیڈ والا میں ہونے والی کارروائی دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ذیشان کے ہاتھ میں موجود سیٹ ایک بار پھر جاگا تو ہر ایک ہمت شکن گوش ہو گیا۔ خصوصاً اس کے ساتھ بیٹھا شہر یار۔ ذیشان سنجیدگی سے دوسری طرف کی بات سن رہا پھر بولا۔

”ٹھیک ہے حراست میں لیے گئے تمام افراد کو فی الحال ایک کمرے میں بند کر دیں اور وہاں موجود سامان کے ساتھ چیئر چھاڑ نہ کریں۔ میں ایکسپرس کی موجودگی کے بغیر وہاں سے کسی چیز کو ہٹانا مناسب نہیں سمجھتا۔“ نہایت سنجیدگی سے یہ ہدایات دینے کے بعد وہ اپنے سیٹ پر گھس گیا اور رابطہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ رابطہ ہونے پر اس نے جو گفتگو کی اس سے اندازہ ہوا کہ وہ بارودی مواد ہتھیاروں وغیرہ سے متعلق ماہرین کی خدمات کے لیے کسی سے درخواست کر رہا ہے۔ وہ اپنی اس گفتگو کو منٹا کر فارغ ہوا تو شہر یار کی بے چین سوالیہ نظروں سے سامنا ہو گیا۔

”ٹائیڈ والا میں رینجرز نے آپریشن شروع کر دیا ہے۔ انہوں نے دو گروہوں میں کارروائی کی گئی۔ ایک گروہ پیرسائیں کی گرفتاری کے لیے کام کر رہا اور دوسرا اس مشکوک عمارت کی طرف گیا تھا۔ پیرسائیں کی گرفتاری کے لیے

جانے والوں کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ وہ نہ تو خانہ میں موجود تھا اور نہ ہی اس گھر میں جہاں آج کل اس کی رہائش بتائی جا رہی ہے۔ بہر حال ممکنہ حد تک گاؤں کا محاصرہ کر لیا گیا ہے اور کوشش کی ہے کہ اگر وہ اب تک گاؤں سے نہیں نکل سکا ہے اور وہیں نہیں چھپا ہوا ہے تو اسے نکلنے نہ دیا جائے۔ اس کے قریبی ساتھیوں کو گرفتار کر کے ان سے بھی پوچھ گچھ کی جائے گی۔ دوسری طرف عمارت پر ریڈ کرنے والوں کو بڑی کامیابی ملی ہے۔ تمہیں شبہ تھا کہ وہ عمارت خلیات کے ذخیرے کے لیے استعمال کی جا رہی ہے لیکن معاملہ صرف اتنا نہیں ہے۔ وہاں سے بہت سا بارودی ذخیرہ اور خود کار ہتھیار برآمد ہوئے ہیں۔ اسی لیے میں نے رینجرز والوں کو زیادہ اٹھا شی اور چیئر چھاڑ سے روک دیا ہے۔ ہم نے رینجرز کے جس پونٹ سے مدد لی تھی، وہ فعال اور فرض شناس تو ثابت ہوا ہے لیکن افسوس کہ ان کے پاس زیادہ جدید آلات اور ہولیات موجود نہیں ہیں۔ بہتر ہے کہ ہم باقی کام اپنی نگرانی میں کروائیں۔“

ذیشان نے سمجھ سنجیدگی کے ساتھ جو اطلاعات فراہم کیں انہیں سن کر وہ بھی مستدرہ گیا۔ دشمن جانے کہاں کہاں اپنے نیچے گاڑ چکا تھا۔ بڑے شہروں میں ہونے والی دہشت گردی کی کارروائیاں ہی کیا کم تھیں کہ اب شہر کے مختلف گھاؤں دیہاتوں میں ان کی موجودگی کے آثار ملنے لگے تھے۔ شاید شہروں سے پہلے انہوں نے ان چھوٹے موٹے علاقوں میں ہی اپنے قدم جمائے تھے جہاں انتظامیہ کی کمزور گرفت اور رہائشیوں کی سادہ لوحی کی وجہ سے طویل عرصے تک ان کی موجودگی کا پتا ہی نہیں چل سکا اور وہ دیمک کی طرح دھیرے دھیرے اپنا کام کرتے رہے۔ کچھ عجیب نہیں تھا کہ بڑے شہروں میں ہونے والی دہشت گردی کی کارروائیوں کو ان چھوٹے علاقوں میں ہی پیچھے کر کنٹرول کیا جا رہا ہو اور انہیں دہشت گرد بھی تیار کیے جا رہے ہوں۔ طبقاتی تفریق، معاشی بد حالی اور تعلیم و صحت کی سہولیات سے عاری کسی معاشرے میں ایسے نوجوانوں کو جو بڑا نا کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا خصوصاً اس صورت میں کہ دشمن چالاک، کینہ پرور اور بے رحم تھا۔ جیتے جاگتے صحت مند و خوب صورت جوانوں کو موت کی وادی میں دھکیل دینا بے رحمی نہیں تو اور کیا تھا لیکن محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہونے کا فائدہ لگانے والوں کو اپنی اس بے رحمی کا ادراک ہی کہاں تھا؟ یوں بھی دشمن سے رحم کی امید رکھنا بیکار تھا۔ اصل کام تو اسے دفاع کو مضبوط کرنا تھا اور

# گرداب

وقائع صرف فوج اور ہتھیاروں سے ہی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ اپنے لوگوں کو شعور و آگہی کی روشنی بھی دینی پڑتی ہے لیکن لوگوں کی جہالت سے فائدہ اٹھا کر اقتدار کے ایوانوں میں پہنچنے والے ایسی غلطی کیوں کر کرتے۔ وہ تو ممکنہ حد تک کھاؤ پیو اور جمع کرو بلکہ کرتے ہی چلے جاؤ کی پالیسی پر عمل پیرا رہتے تھے۔۔۔۔۔ ایک جاتا نہیں تھا تو دوسرا اپنی باری کے لیے بے چین رہتا۔۔۔۔۔ ایسے میں ملک بھر میں کیا ہو رہا ہے اور کیا نہیں، اس کا کھوج کون لگا تا اور کیوں لگا تا۔

وہ راستے بھر اسی طرح کے خیالات میں غلطاں و بیجاں رہا۔ سفر خاصا طویل تھا لیکن وہ نور کوٹ سے لاہور تک اکثر سفر کرتے رہنے کا عادی تھا۔ ٹائیڈ والا تک کا وہ سفر مشکل سے مزید پندرہ بیس منٹ ہی طویل ثابت ہوا ہوگا۔ راستے میں ایک دوبارہ ذیشان نے رینجرز والوں سے رابطہ کر کے انہیں ہدایات دی تھیں۔ ان میں سے ایک ہدایت گاؤں والوں کو اپنے مکانات تک محدود رہنے کے سلسلے میں دی گئی تھی۔ دوسری ہدایت ہونے پر رینجرز کو لیڈ کرنے والے ان کے افسر نے بتایا تھا کہ مسجد سے اس سلسلے میں اطلاع کر دیا گیا ہے اور گاؤں والوں نے اس ہدایت پر عمل درآمد بھی کیا ہے۔ دوسرے مرحلے میں گھر گھر تلاشی کا کام شروع کر دیا گیا تھا تاکہ اگر پیرسائیں اپنے کسی چیلے کے ساتھ کسی گھر میں روپوش ہو تو اسے بازیافت کیا جاسکے۔ سفر طے ہونے تک انہیں اس سلسلے میں کسی کامیابی کی نوید نہیں ملی تھی اور اب وہ ٹائیڈ والا میں داخل ہو رہے تھے۔

گاؤں کی حدود میں داخل ہوتے ہی انہیں ٹائیڈ کے درخت نظر آنا شروع ہو گئے۔ یہی درخت گاؤں کی وجہ تسمیہ بھی تھے۔ اب تک بت کی طرح ساکت بیٹھا شہر یار گاؤں کی حدود شروع ہوتے ہی اپنے خون میں جوش سا محسوس کرنے لگا اور اس کی نظریں گاڑی کے شیشوں سے باہر ارد گرد کا جائزہ لیتے لگیں۔ طویل شاہراہوں پر فرار ٹے بھرنے والی لینڈ کروزر کی رفتار بھی گاؤں کی حدود میں پہنچنے پر کافی کم ہو گئی تھی۔ ارد گرد کے مناظر پہلے کی طرح ہلکے جھپکنے میں نظروں سے غائب نہیں ہو رہے تھے تب ہی اس کی جائزہ لیتی آنکھوں نے ٹائیڈ کے درختوں کے جھنڈ میں حرکت ہی محسوس کی۔ ہل بھر کو دکھائی دینے والی وہ متحرک شے نیلے رنگ کی تھی یعنی وہ کوئی جانور نہیں ہو سکتا تھا بلکہ یقینی طور پر کوئی انسان تھا جس نے نیلے رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے۔

”گاڑی روکو۔“ اس نے بلند آواز میں کہا تو



ڈرائیونگ سیٹ پر موجود اہلکار نے فوراً بریک لگا دیے۔ ابھی لینڈ کروزر پوری طرح رکی بھی نہیں تھی کہ وہ دروازہ کھول کر باہر کی طرف لپکا اور ٹافلی کے اس جھنڈ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس کے حساب سے اگر اس جھنڈ میں کوئی شخص موجود تھا تو وہ مشکوک تھا کیونکہ کسی عام دیہاتی کو گھر تک محدود رہنے کا حکم ملنے کے بعد یوں چوری چھپے یہاں موجود رہنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”تم جو کوئی بھی ہو فوراً ہاتھ اٹھا کر باہر آ جاؤ۔ دیر کرنے کی صورت میں سخت نقصان اٹھاؤ گے۔“ اندازے سے اس جگہ کے قریب پہنچنے پر جہاں اس نے مشکوک فرد کو غائب ہوتے دیکھا تھا، وہ با آواز بلند بولا اور اپنا ریوالتور ہولسٹر سے نکال کر اس کا سیٹھی نیچ ہٹا دیا۔ چند سیکنڈ گزر گئے لیکن دوسری طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا تو وہ محتاط قدموں سے آگے بڑھا۔ اس کے قدم بڑھاتے ہی ایک شعلہ سا لپکا اور فضا میں فائر کی آواز گونجی۔ وہ خوش قسمت تھا جو اس فائر سے بچنے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ اس کے اضطرابی طور پر نیچے گرتے ہی گولی عین اس مقام سے گزری جہاں اس کا سر تھا۔ اس نے لیٹے لیٹے ہی اندازے سے ان دو درختوں کے درمیان فائر جھونک دیا جہاں اس کے خیال کے مطابق وہ شخص موجود تھا اور اب اس فائر کے بعد اس کے مشکوک ہونے میں بھی کوئی شک نہیں رہا تھا۔ فائر کرنے کے بعد وہ اپنی جگہ ٹھہرا نہیں رہا بلکہ تیزی سے قلابازی کھا کر ایک موٹے تنے کے پیچھے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس درخت کا انتخاب اس نے بہت ہوشیاری سے کیا تھا۔ اس کے پیچھے چھپنے سے ایک تو وہ جوابی فائر سے بچ گیا تھا دوسرے اس کے اور حملہ آور کے درمیان فاصلہ بھی قدرے کم ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی مقابلے میں اس کی پوزیشن بھی پہلے سے کافی بہتر ہو گئی تھی۔ پہلے اس کا مقابل چھپا ہوا تھا اور وہ اس کی نظروں میں تھا اب وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ مقابل کی درست پوزیشن جاننے کے لیے اس نے ایک بار پھر اسی سمت... فائر کیا۔ فوراً ہی پے در پے دو جوابی فائر داغے گئے لیکن اس نے محسوس کر لیا کہ وہ فائر پہلے کے مقابلے میں زیادہ فاصلے سے کیے گئے تھے اور باقاعدہ سوچ سمجھ کر نہیں کیے گئے تھے بلکہ اسے محض یہ باور کروایا گیا تھا کہ اس کا یہ مقابل ابھی موجود ہے لیکن حقیقتاً وہ وہاں سے فرار ہو رہا تھا۔ وہ خود بھی تیزی سے حرکت میں آ گیا اور درختوں کی آڑ لے کر آگے بڑھنے لگا۔

ذیشان اور اس کے ساتھی بھی یقیناً اس کے پیچھے جھنڈ میں داخل ہوئے ہوں گے لیکن انہوں نے اب تک اپنی

موجودگی کا کوئی ثبوت نہیں دیا تھا اس لیے وہ اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ وہ کس طرف موجود ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟ اس وقت تو وہ پورے ارتکاز سے فرار ہوتے شخص کی آہٹوں اور سربراہوں کو محسوس کرتا اس کا تعاقب کر رہا تھا۔

تعاقب کا یہ سلسلہ زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا اور اسے ایک بار پھر نیلے کپڑوں کی جھنک دکھائی دے گئی۔ اس نے فوراً ہی اس سمت دو فائر جھونک دیے لیکن یہ دونوں ہی فائر صرف اس شخص کو خوف زدہ کرنے کے لیے کیے گئے تھے اور مقصد صرف اسے خوف زدہ کرنا تھا۔ جواب میں فوراً ہی کئی فائر ہوئے۔ اس نے کیے گئے ہر فائر کی گنتی یا درکھی تھی اس لیے اس وقت وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ اس کے مقابل کا ریوالتور اب خالی ہو چکا ہے اور وہ مزید فائر کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہا۔ اس بات کا یقین ہوتے ہی وہ بالکل بے خوف ہو گیا اور اندھا دھند اٹھ کر اس کی سمت دوڑا۔ اس کا اندازہ درست تھا مقابل کے پاس واقعی مزید گولیاں نہیں بنی تھیں اس لیے اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ بدحواس سا ہو کر بھاگا لیکن اب شہر پار اسے چھوڑنے والا نہیں تھا۔ ویسے بھی اپنے چھریرے ورژنی بدن کی وجہ سے اسے اس بے ڈھب پست قامت آدمی پر فوقیت حاصل تھی۔ بھاگتے بھاگتے اس نے ایک لاگ جھب لگائی اور سیدھا اس پر چاڑھا۔ اس کے حملے کے زور میں وہ زمین پر گر گیا۔ خود شہر پار بھی اس پر چاڑھا اور دونوں ہاتھوں سے اس کی ٹھکانی کرنے لگا۔ بدحواس آدمی نے پہلے تین چار وار تو خاموشی سے سہ لیے پھر وہ بھی اپنے بچاؤ کے لیے حرکت میں آیا اور شہر پار کی گردن اپنے دونوں ہاتھوں میں دبوچ لی۔

بے شک وہ پھر تپا نہیں تھا لیکن اس کے موٹے جسم میں بلا کی طاقت تھی۔ شہر پار کو یوں لگا کہ اس کی گردن کسی آہنی شکنجے میں پھنس گئی ہو۔ وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے اپنی گردن کے گرد موجود اس شکنجے کو ڈھیلا کرنے کی کوشش کرنے لگا لیکن موٹی موٹی انگلیوں والے بے ڈھب ہاتھ تو جیسے کسی طاقتور سلوشن کی مدد سے اس کی گردن سے چپک گئے تھے اور لچہ لچہ اس کے لیے سانس لینے کے عمل کو دشوار بناتے جا رہے تھے۔ اس نے اس شکنجے سے خود کو آزاد کروانے کی آخری ترکیب کے طور پر اپنے جسم کی تمام تر توانائی کو نکال دیا اور دائیں ٹانگ کا ٹکھٹا آگے کی طرف موڑ کر پوری قوت سے مقابل کی ناف پر دے مارا اس کا یہ وار کارگر ثابت ہوا اور موٹے شکنجے نے تڑپ کر اس کی گردن چھوڑ دی۔ گردن آزاد ہوتے ہی شہر پار نے اس کی ناک پر سر کی زبردستی کر ماری۔ اس کی ناک سے خون کا فوارہ سا پھوٹ پڑا۔

”بس اتنا کافی ہے۔ اب ہمیں اسے اریسٹ کرنے دو۔“ وہ ابھی اسے دو چار ہاتھ اور جڑنے کا ارادہ رکھتا تھا کہ قریب سے ذیشان کی آواز سنائی دینے پر چونک گیا اور پھر فوراً ہی موٹے سے الگ ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔

اس کے پیچھے ہٹتے ہی ذیشان کے دو اسلحہ بردار ماتحت آگے بڑھے اور اسے اپنی زد میں رکھتے ہوئے ایک نے اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی پہنا دی۔ ہتھکڑی پہنانے کے بعد انہوں نے موٹے کو اسٹھنے کا حکم دیا۔ خوفناک اسٹھنے کی موجودگی میں اسے اس حکم سے مرتابی کی مجال نہیں تھی اس لیے وہ کراہتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”آپ کا ریوالتور۔“ ان میں سے ایک نے شہر پار کا زمین پر گر کر ریوالتور اٹھا کر اسے مؤدبانہ پیش کیا تو اس نے خاموشی سے ریوالتور تھام کر دوبارہ ہولسٹر میں رکھ لیا۔ جوش میں اس نے فوراً ہی ریوالتور ہاتھ سے چھوڑ دیا تھا اور مقابل کو خالی ہاتھ زبرد کرنے بیٹھ گیا تھا اور نہ سب سے آسان طریقہ تو یہ تھا کہ وہ ریوالتور کی نال اس کی تپائی سے لگاتا اور اپنے حکم کی تعمیل کروا لیتا۔

”میں اور میرے یہ دونوں ساتھی تمہارے پیچھے ہی اس جھنڈ میں داخل ہو گئے تھے لیکن تم دونوں کے درمیان فائرنگ کا تبادلہ ہونے لگا۔ میں نے اس موقع پر مداخلت کرنی مناسب نہیں سمجھی کیونکہ تم بہت پرجوش تھے اور ہماری مداخلت پر کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر بھڑک سکتے تھے۔ ہم تینوں نے تم دونوں کے درمیان ہونے والی ہاتھ پیروں کی لڑائی بھی اچھی طرح دیکھی ہے۔ اگر تم چند سیکنڈ اور اپنی گردن اس شخص کے ہاتھوں سے چھڑانے میں کامیاب نہ ہو پاتے تو پھر مداخلت کو ناگزیر سمجھتے ہوئے ہم میں سے کوئی تمہارا ساتھ دینے کے لیے سامنے آ جاتا۔“ نیلے کپڑوں والے موٹے کو اپنے ساتھ لیے لینڈ کروزر کی طرف واپس جاتے ہوئے ذیشان آہستہ آواز میں اسے تفصیلات سے آگاہ کرنے لگا۔ جسے وہ ہونٹ بیٹھنے سنا رہا۔ اسے اندازہ تھا کہ ذیشان اسے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس وقت اس نے کافی احتیاطانہ انداز میں بہادری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر وہ اندھا دھند دوڑ پڑنے کے بجائے ان لوگوں کو بھی آگاہ کر دیتا تو اس شخص کو زیادہ آسانی سے گرفتار کیا جاسکتا تھا۔ وہ تو اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ کسی فائر کی زد میں نہیں آیا ورنہ حقائق تو اس نے کئی ایک کی تھیں۔

ان کے لینڈ کروزر میں واپس بیٹھتے ہی ڈرائیور نے فوراً ہی گاڑی آگے بڑھا دی جبکہ ایک اہلکار اسپرٹ میں تھکی روٹی

## گرداب

سے زخمی ملزم کی ناک سے بہتا خون روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ ذیشان نے اسے گھورتے ہوئے وہیں اپنی تفتیش کا آغاز کر دیا۔

”واجد جناب۔“ اس نے نہایت فرمانبرداری سے بتایا۔ اس نام کو سن کر شہر پار چونک گیا۔ کچھ دن قبل حیدر آباد سے گرفتار ہونے والا کالے میاں جو کہ بالے کی بیوی شہزادی سے مردہ بچے کی ہڈیاں وصول کرنے آیا تھا، اس نام کے شخص کو پھر سماجی کا خاص کارندہ بتا چکا تھا۔ مشاہیرم خان کی تحقیقات کے نتیجے میں بھی یہ نام سامنے آیا تھا اور اب جن مشکوک حالات میں وہ شخص انہیں ملا تھا اس سے بھی ظاہر ہو رہا تھا کہ یہ وہی واجد ہے جس کا ذکر وہ سنا رہا ہے۔

”ادھر جھنڈ میں کیا کر رہے تھے؟“ ذیشان نے کچھ اور سخت لہجے میں پوچھا۔

”سخت حاجت ہو رہی تھی صاحب اس لیے گیا تھا۔“ اس نے خود پر کچھ اور مصحوبیت طاری کر لی۔

”کیوں تم نے اعلان نہیں سنا تھا کہ سب گاؤں والے اپنے گھر تک محدود رہیں۔“

”مجھے ذرا کم سنائی دیتا ہے صاحب۔ مجھے نہیں معلوم کسی اعلان کا۔“ اس نے کپکپاتے منہ کے ساتھ جھوٹ بولا جسے سن کر ذیشان کا میٹر گھوم گیا۔ اس نے اٹھ کر ایک تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا۔

”جھوٹ بول رہے ہو سالار۔ میری ہر بات کا فرفر جواب دے رہا ہے اور مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے ہونے والا اعلان سنائی نہیں دیا۔“

”ہم منزل پر پہنچ گئے ہیں سر۔“ اسی وقت ڈرائیونگ سیٹ پر موجود شخص نے اطلاع دی۔

”اسے بھی اتارو گاڑی سے اور دوسرے زیر حراست افراد کے ساتھ رکھو۔ بعد میں، میں اس سے پوچھتا ہوں کہ اسے کیا سنائی دیتا ہے اور کیا نہیں؟“ غصیلے لہجے میں حکم صادر کرتا ہوا ذیشان لینڈ کروزر سے اترنے لگا۔ شہر پار بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔

”واجد نام کا یہ شخص اہم ہے اور پہلے ہی مشتبہ افراد کی فہرست میں شامل ہے۔“ اس نے ذیشان کو دھیمی آواز میں آگاہ کیا جس پر اس نے محض سر ہلایا اور رینجرز کے کمانڈر کرنے والے انسپریٹر کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے استقبال کے لیے پیش قدمی کر چکا تھا۔ ان لوگوں سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے وہی معلومات دہرانا شروع کر دیں جن سے وہ راستے میں



بھی آگاہ کرتا رہا تھا۔ ان معلومات میں محض اتنا اضافہ ہوا تھا کہ رنجیز کے جہان مختصر آبادی والے اس گاؤں کے بیشتر مکانات کی تلاش لے چکے تھے لیکن کہیں سے بھی پیرسائیں کو برآمد نہیں کیا جاسکا۔ معلومات کے اس جہاد لے کے بعد وہ انہیں اپنے ساتھ عمارت کے اندر لے گیا۔ آریب زوہ مشہور اس عمارت کے ایک کمرے میں گتے کے چند چھوٹے ڈبوں کے ساتھ لوہے کی بڑی بڑی پیٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ گتے کے دو تین ڈبوں کے علاوہ لوہے کی ایک بیٹی کھلی ہوئی تھی۔ وہ دیکھ سکتے تھے کہ گتے کے ڈبوں میں سفید سفوف کی پٹیاں موجود ہیں جبکہ بیٹی میں بارودی مواد کا ذخیرہ تھا۔ غشیات اور اسلحے کے اس تباہ کن ذخیرے کو یکجا دیکھ کر وہ سب ہی اپنے اندر سنسنی سی محسوس کرنے لگے۔ یقینی سی بات تھی کہ پیرسائیں کے نام سے مشہور وہ شخص کسی خطرناک دشمن ملک کا ایجنٹ تھا جو روحانی پیشوا کے بیروپ میں اپنا گھناؤنا کام سرانجام دے رہا تھا۔

”اس پیرسائیں کو ہر حال میں گرفتار ہونا چاہیے آفیسر! اصل بندہ وہی ہے۔ وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئے گا تو کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ اس سارے ذخیرے کو دیکھ کر ذیشان اضطرابی طور پر بولی اٹھا۔

”میں نے ملنے والے احکامات اور ہدایات پر پوری طرح عمل کیا ہے جناب۔ اگر وہ بندہ یہاں ہوتا تو میں ضرور اسے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتا لیکن اس کا تو پورے گاؤں میں کہیں کوئی نام و نشان نہیں ہے۔“ رنجیز آفیسر نے سنجیدگی سے جواب دیا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ کسی نے عین وقت پر خبری کر دی تھی کیونکہ ہم پروگرام کے مطابق دو گروپس میں دونوں طے شدہ ٹارگٹس تک پہنچے تھے۔ آپ کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق جس مکان میں پیرسائیں کے ہونے کا امکان تھا، ہم نے اسے گھر کر اچھی طرح تلاشی لی تھی لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اہل خانہ بھی اس بات سے واقف نہیں تھے کہ پیرسائیں اپنے مخصوص کمرے میں موجود نہیں ہے۔ ان لوگوں نے اس کے غائب ہونے کو اس کی کوئی روحانی کرامت سمجھا تھا کہ وہ خود تک خطرے کے پہنچنے سے پہلے ہی غائب ہو گیا تھا لیکن میرے حساب سے کسی نے خبری کر کے عین وقت پر اسے فرار کر دیا تھا۔ وہ خبر کون ہو سکتا ہے، یہ کھوج لگانا آپ کا کام ہے کیونکہ تجربہ کار آپ میں سے ہی ہونا چاہیے۔ میں یا میرے آدمی تو چند گھنٹے سے پہلے اس ساری صورت حال سے مکمل طور پر بے خبر تھے۔“

رنجیز آفیسر ساٹ لہجے میں جو کچھ کہہ رہا تھا، وہ قرین

از قیاس تھا۔ پیرسائیں کا اتنی اچانک تباہی والا سے غائب ہو جانا واقعی یہی ظاہر کر رہا تھا کہ اسے خبری کی گئی ہے وہ بھی اسے عین وقت پر کہ اسے غشیات اور بارود کے ذخیرے کو وہاں سے نکالنے کی مہلت نہیں مل سکی اور وہ محض اپنے خائب کو بچا کر لے گیا۔

”واجد کو پکڑو۔ اس سے معلوم کرو۔ وہ اس بیروپے کا سب سے قریبی ساتھی ہے وہ ضرور اس کے اور اس کے دھندوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوگا۔“ اس کبھی صورت حال میں شہریار کو تارکی سے نکلنے کی جو راہ بھانسی دی، وہ اس نے اوروں کو بھی بھانسی۔

”ٹھیک ہے، اسے دیکھتے ہیں۔“ ذیشان نے جواب دیا اور فوراً ہی رنجیز آفیسر کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ کے تعاون کا شکریہ آفیسر! اب جبکہ ساری صورت حال انڈر کنٹرول ہے تو باقی معاملات میں اور میرے ساتھی خود دیکھ لیں گے۔“ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ اب وہ آگے کے معاملات میں رنجیز والوں کی شمولیت نہیں چاہتا ہے۔

”ادکے، میں اپنے جوانوں کے ساتھ یہاں سے روانہ ہو جاتا ہوں۔“ وہ اس کا اشارہ بھانپ کر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

”ایک بار پھر تعینک یو سوچ۔“ ذیشان نے اس سے ہاتھ ملایا، شہریار نے بھی اس کی تقلید کی۔

”آؤ اب واجد کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔ میرے باقی آدمی یہاں پہنچ کر جب تک اپنا کام شروع کرتے ہیں بہتر ہے کہ اتنی دیر میں ہم اس شخص کو بھی ٹول لیں۔ ہم یہاں سے روانہ ہونے سے پہلے جتنی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے، اتنا بہتر ہے گا کیونکہ اس طرح ہم حاصل شدہ معلومات پر فوری ایکشن بھی لے سکیں گے۔“ رنجیز آفیسر کی روائی کے بعد ذیشان نے اس سے کہا اور پھر زیر حراست افراد کے لیے مخصوص کمرے میں جانے کے لیے اس کے شانے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھ دیا۔ ہاتھ رکھتے ہی وہ بری طرح چونکا اور اس کے شانے کو بغور دیکھتے ہوئے اس کی ٹی شرٹ پر چپکی کسی ہم رنگ شے کو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی مدد سے الگ کیا۔ شہریار شدہ سا اس منظر کو دیکھتا رہ گیا۔

یہ ٹریجی و سنسنی خیز داستان جاری ہے  
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں



ہے۔ اسلم اور ماہ بانو ایک ہی کمرے میں رات گزارتے ہیں۔ صبح ان کی روانگی کا پردہ گرام ہوتا ہے۔ تاہم رات میں کچھ لوگ ان کے مکان کو گھیرتے ہیں۔ گھبراؤ اٹھنے والے لوگ حصار ڈال سے کہتے ہیں کہ شفقت راؤ کی بیوی اور بیٹی کو ان کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ بات سن کر حصار راؤ گولی چلا دیتا ہے اور پھر وہاں دوبارہ متلاشہ شروع ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ سب دشمنوں کا گھیراؤ کر فرار ہو جاتے ہیں اور حصار راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ ادھر مشاہیر خان شہر یار کو خانقاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس کاؤں میں ہونے والے مقابلے کی خبر دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا بتاتا ہے۔ شہر یار کی خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیر خان کو دوبارہ ٹاٹھی والا جا کر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیر خان وہاں پہنچ کر ایک پورے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ بات چیت کے دوران احباب اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑتی ہے۔ اس کا ذہن تاریک ہو جاتا ہے۔ اسے بے ہوش کر دیا جاتا ہے۔ وہ پھر سائیکس کے ہر کاموں کے نقشے چن چن کر دیتا ہے جو اس پر کندہ کرتے ہیں۔ لیکن وہ فوراً بخش کے بننے کی مدد سے وہاں سے فرار ہو کر شہر یار کے پاس پہنچتا ہے۔ ادھر ماہ بانو اسلم کے گاؤں اس کی ماں کو لے کر پہنچتی ہے مگر زینت بی بی انتقال کر جاتی ہے۔ وہ اس کی تدفین کرا کے وہیں اسلم کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ تاہم نواز چاند اور ان کا بھائی وہاں پہنچ جاتے ہیں اور ماہ بانو اور اسلم کو وہاں سے لے کر ویرانے میں آ جاتے ہیں مگر اسلم اچانک حملہ کر کے انہیں تانوں میں جھونک دیتا ہے۔ وہ چاند کو مارنے کا ارادہ کرتا ہے تو ماہ بانو آڑے آ جاتی ہے اور اسے اس عمل سے روکتی ہے۔ وہ اسے چھوڑ کر وہاں سے چل دیتے ہیں اور شہر یار کو دیکھ دیتے ہیں۔ ادھر شہر یار کی ملاقات سحر زیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک انجیل فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ شہر یار یہ خبر سن کر خوش ہوتا ہے۔ فورس ایک سیکورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ واپسی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے تو وہ چونک جاتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریسٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سن کر اس سے اپنے ختمی کا خدشات ہونے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار اس کی خدمت کے آگے ہتھیار ڈال دیتا ہے اور اس کی مدد کرتے پر راضی ہو جاتا ہے۔ ادھر الفیادھری کو ہیرن کی ترسیل بیرون ملک کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ ناچار چودھری کو ہائی بھرنی پڑتی ہے۔ شہر یار کو مشاہیر خان کے ذریعے ٹاٹھی والا میں مشکوک ڈپوں کے پھانچے جانے کی اطلاع ملتی ہے۔ شہر یار سحر زیشان کے ذریعے وہاں کا روادی کر داتا ہے اور خود بھی اس کے ہمراہ ٹاٹھی والا پہنچتا ہے۔ سحر زیشان اور شہر یار زیر حراست افراد سے تفتیش کے لیے جانے لگتے ہیں تو اچانک سحر زیشان اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہے۔ وہ اس کے شانے کو پتھر دیکھتے ہوئے اس کی ٹی شرٹ پر چٹکی کھینچتی ہے کہ وہ اس کے شانے اور شہادت کی اگلی سے الگ کرتا ہے۔ یہ منظر شہر یار کو مشہور کر دیتا ہے۔

#### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

تھا۔ اس کے اشارے پر اس نے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ کمرے میں آٹھ افراد بند تھے جن کے ہاتھ پیروں کو رسی کی مدد سے باندھ کر انہیں بے بس کر دیا گیا تھا۔ ”ہم بے قصور ہیں صاحب! ہمیں آپ نے یہاں کیوں بند کر دیا ہے؟“ اسے اندر آنا دیکھ کر ان میں سے ایک فرد نے تیز لہجے میں کہا تو شہر یار نے زبان سے کچھ کہنے کے بجائے اسے سخت نظروں سے گھورا۔ اس شخص کی ڈھٹائی واقعی بڑے کمال کی تھی کہ وہ اسلئے اور منشیات سے بھرے ایک آسیب زدہ مشہور مکان میں پایا گیا تھا پھر بھی خود کو بے قصور قرار دے رہا تھا۔ اسے گھورتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ اس آدمی کے نقش و نگار کچھ آشنا ہے محسوس ہو رہے ہیں۔ فوری طور پر اسے وجہ بھی سمجھ آ گئی۔ وہ شخص کافی حد تک واجد سے مشابہ تھا لیکن اس کے مقابلے میں ذرا کم موٹا اور عمر میں چند سال چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“ اس نے سخت لہجے میں احتجاج کرنے والے سے دریافت کیا۔ ”خالد جناب۔“ اس نے نام بتایا۔ ”واجد کے بھائی ہو؟“ اس نے کمرے میں ہی موجود نیلے لباس میں ملیوں موٹے واجد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

شہر یار نے حیرت سے زیشان کے ہاتھ میں موجود شے کو دیکھا۔ وہ ٹیکڑے کی شکل کی ایک چپٹی سی شے تھی جسے زیشان نے اس کی شرٹ پر سے لکھا ڈال تھا۔ اس شے کی رنگت اس کی ٹی شرٹ جیسی ہی تھی اس لیے پہلی نظر میں اسے وہاں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ زیشان بھی اگر اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے کے نتیجے میں محسوس ہونے والے ابھار پر غور نہ کرتا تو اسے اس شے کی وہاں موجودگی کا احساس نہیں ہوتا۔ شہر یار خود اس شے کی موجودگی پر حیران اور پریشان تھا کہ آخر اس نے اس کی ٹی شرٹ تک کیسے اور کب رسائی حاصل کی۔ اپنی اس انجمن میں اس نے زیشان سے کچھ کہنا چاہا لیکن اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور خود اس ٹیکڑے نما شے کا غور سے جائزہ لیتا رہا۔ آخر کار ڈیڑھ دو منٹ کے جائزے کے بعد وہ کسی نتیجے پر پہنچ گیا اور ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس سے بولا۔

”تم قیدیوں والے کمرے کی طرف چلو شہر یار۔۔۔ میں ابھی دو منٹ میں وہاں آتا ہوں۔“ شہر یار کچھ نہ سمجھتے ہوئے بھی اس کی ہدایت پر عمل پیرا ہو گیا اور اس کمرے کا رخ کیا جہاں دوسرے کئی افراد کے ساتھ ساتھ واجد کو بھی قید کیا گیا تھا۔ اس کمرے کے دروازے پر اب رنجرز کے کسی ایکار کے بجائے ان کے ساتھ آیا جو CFPI کا ایکار موجود

”جی۔۔۔ بالکل صحیح پہچانا آپ نے۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”ٹھیک ہے، تم ان دونوں بھائیوں کو یہاں سے نکال کر دوسرے کمرے میں لے چلو۔“ اس بار اس نے سی ایف پی کے ایکار کی طرف رخ کرتے ہوئے حکم دیا اور خود باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ واجد اور خالد یہ دونوں اس کی یادداشت میں اچھی طرح محفوظ تھے اور اسے یاد تھا کہ پیر آباد سے پکڑے جانے والے کالے میاں نے سخت تفتیش کے نتیجے میں اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ پیر سائیکس کا سب سے خاص گرگا واجد ہے جبکہ اس کا بھائی خالد بھی اپنے بڑے بھائی کا معاون و مددگار ہے۔ اس لیے اسے یہی مناسب معلوم ہوا تھا کہ تفتیش کا آغاز ان دونوں بھائیوں سے ہی کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہو سکیں۔

”میں ان دونوں کو اس سامنے والے کمرے میں لے جاتا ہوں۔ وہاں ایسی بہت سی چیزیں ہیں جو آپ کو ان سے بات چیت کرنے میں مدد دیں گی۔“ سی ایف پی کا ایکار بھی ذرا سے وقفے سے کمرے سے باہر آ گیا اور اس سے بولا۔ ایکار کے ساتھ ساتھ واجد اور خالد بھی کمرے سے نکلے تھے لیکن اس طرح کہ ان کے ہاتھ پیر بدستور بندھے ہوئے تھے اور اسی وجہ سے انہیں حرکت کرنے کے لیے عجیب و غریب طریقہ کار استعمال کرنا پڑا تھا۔ خالد اپنی آپس میں جوڑ کر بندھی ہوئی پٹلیوں کے باعث اچھل اچھل کر آگے بڑھ رہا تھا جبکہ واجد موٹا ہونے کی وجہ سے اس طریقہ کار پر عمل نہیں کر سکتا تھا اور کسی جانور کی طرح گھٹنوں کے بل آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ عمل بھی کچھ ایسا آسان نہیں تھا۔ اسے اپنے آپس میں بندھے ہوئے ہاتھوں پر کافی زور ڈال کر جسم کو آگے کھسکانا پڑ رہا تھا۔ سی ایف پی کا ایکار رخ تھا اور چاہتا تو ان دونوں کے پیر کھول کر انہیں ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آسانی سے منتقل کر سکتا تھا۔ اسلئے کی موجودگی میں دونوں بھائیوں کی یہ جرأت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ بھاگنے کی کوشش کرتے لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا تو شاید اس لیے کہ پہلے مرحلے پر ہی ان کے کس ٹی ٹکائے کا انتظام ہو سکے۔ شہر یار کھڑا دونوں بھائیوں کی یہ درگت دیکھ رہا تھا کہ زیشان واپس لوٹ آیا۔ ”گڈ۔“ اپنے سامنے جاری تھا شے کو دیکھ کر اس نے بے ساختہ ہی اپنے ماتحت کو داد دی۔ ”میں نے رنجرز کے آفسیر سے بات کر کے چند سپاہیوں کو ہمیں روک لیا ہے۔ ہمارے پاس نفری بہت کم ہے اس لیے بہتر ہوگا کہ باہر نگرانی کے لیے چند مسلح افراد موجود

#### نگرنا

رہیں۔“ اس نے شہر یار کے برابر میں کھڑے ہوتے ہوئے اسے اطلاع دی لیکن اس وقت شہر یار کا الجھا ہوا ذہن اس شے کے بارے میں جانا چاہتا تھا۔ جس کی موجودگی پر زیشان خاصا چونکا ہوا نظر آیا تھا۔ زیشان نے اس کی کیفیت کو بھانپ لیا اور شانے پر دوستانہ انداز میں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”باقی معاملات پر بعد میں بھی تفصیل سے گفتگو کی جاسکتی ہے۔ اس وقت ہمیں فوری رویش مسائل سے نمٹنا ہوگا۔“ شہر یار کے پاس اس کی تائید کرنے کے سوا کوئی مہجاش نہیں تھی۔ وہ ٹیکڑے نما شے کیا تھی؟ یہ زیشان ہی جانتا تھا اور اگر فی الوقت وہ اسے اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا تو اس کے لیے بھی بہتر تھا کہ اس کا خیال ذہن سے جھٹک کر موجودہ کاموں کی طرف توجہ دے۔ واجد اور خالد دوسرے کمرے میں منتقل کیے جا چکے تھے چنانچہ ان دونوں نے بھی اس کمرے کا رخ کیا۔ کمرے میں ٹی ایکی اشیاء موجود تھیں جنہیں تشدد کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔

”ہاں بھئی! اب فوراً شروع ہو جاؤ اور بتاؤ کہ تمہارا پیر سائیکس یہاں اپنی پیری کی آڑ میں کون کون سے دھندے کر رہا تھا؟“ اپنے ماتحت کو اشارے سے واپس اپنی پہلے والی ڈیوٹی پر جانے کی ہدایت کرتے ہوئے زیشان نے سخت لہجے میں تفتیش کا آغاز کیا۔

”میں کچھ نہیں جانتا، نہ میرا اس مکان سے کوئی تعلق ہے۔ آپ لوگوں نے مجھے زبردستی ٹاٹھی کے جھنڈے سے پکڑ کر یہاں پہنچایا ہے، ہو رہا اب زبردستی ہی الزام لگا رہے ہو۔“ موٹے واجد نے نہایت ڈھٹائی کے ساتھ جواب دیا۔

”الزام تو ہم نے ابھی تک کوئی لگایا ہی نہیں مسٹر ابھی تو ہم صرف تم سے تمہارے پیر سائیکس کے دھندوں کے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔“ زیشان نے اسے جواب دیا۔ ”اور تم ہرگز بھی یہ نہ کہنا کہ پیر سائیکس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ تمہارے پیر سائیکس نے کالے میاں نامی جس شخص کو شہزادی سے سروہٹنے کی ہڈیاں لینے پیر آباد بھیجا تھا، وہ ہماری حراست میں ہے اور نہ صرف ہمیں اس کے موبائل پر تمہارا نمبر ملا ہے بلکہ اس نے خود بھی ہمیں بتایا ہے کہ واجد پیر سائیکس کا سب سے خاص بندہ ہے۔ تمہارے ساتھ ساتھ اس نے تمہارے اس بھائی کا بھی نام لیا ہے۔“ اسے جھوٹ پر کمر بستہ دیکھ کر شہر یار نے ذل اندازی ضروری سمجھی اور چند ایسے حقائق اس کے سامنے رکھ دیے کہ اس کے پاس جھوٹ بولنے کی مہجاش کم سے کم ہی رہے۔ اس نے



دینے لگا لیکن اب اس کا لہجہ پہلے جتنا بلند نہیں تھا۔  
 ”بیر سائیں یہاں نہیں تو کیا ہوا؟ اس کے آدھے  
 درجن سے زیادہ خاص مرید تو نہیں ہیں نا۔ ان کو دیکھ کر  
 تمہاری آنکھیں نہیں کھل رہیں یا پھر عقل پر پتھر پڑے ہوئے  
 ہیں۔“ ذیشان ہنسیا۔

”ایک منٹ۔۔۔ میرے خیال میں ہم ان کے رہے  
 سے شکوک و شبہات دور کرنے کا انتظام کر سکتے ہیں۔ یہ اگر  
 ہمارا کہا نہیں مان رہے تو واجد اور خالد کی زبان سے حقائق  
 سن کر ضرور یقین کر لیں گے۔“ اس موقع پر شہر یار نے دخل  
 اندازی کی اور پھر براہ راست ان تینوں سے مخاطب ہوتے  
 ہوئے بولا۔

”آپ تینوں ہمارے ساتھ آئیں۔“ وہ انہیں اس  
 جگہ سے باہر لے کر اس کمرے تک پہنچ گیا جہاں واجد اور  
 خالد گورکھا گیا تھا۔

”اندر پیر سائیں کے سب سے خاص بندے واجد  
 اور خالد موجود ہیں۔ ہم ان سے تفتیش کریں گے۔ آپ لوگوں  
 کو صرف اتنا کرنا ہوگا کہ بغیر کوئی آواز نہ نکالے یا نکل خاموشی  
 سے اندر کی باتیں سنتے رہیں اور اس کے بعد فیصلہ کریں کہ  
 کون غلطی پر ہے۔“ کمرے کے دروازے پر پہنچ کر شہر یار  
 نے سرگوشی میں ان تینوں سے کہا اور پھر انہیں رضا مند پا کر  
 ذیشان کے ساتھ کمرے کے اندر چلا گیا۔ کمرے کا دروازہ  
 اس نے جان بوجھ کر پوری طرح بند کرنے کے بجائے اس  
 میں ہلکی سی جھری چھوڑ دی تھی تاکہ باہر موجود تینوں افراد  
 آسانی سے اندر کی آوازیں سن سکیں۔ ان تینوں کی نگرانی کے  
 لیے البتہ سی ایف ٹی کا سچا اہلکار ان کے سروں پر ضرور مسلط  
 تھا تاکہ اگر ان کے عمر رسیدہ جسموں میں اگر جوانی کی کوئی  
 ایسی رتق جاگے جو انہیں کنٹرول سے باہر کرنے لگے تو اسے  
 قابو کیا جاسکے۔

”ہاں بھئی۔۔۔ کیا فیصلہ کیا تم دونوں بھائیوں نے؟  
 مچ بولنا ہے یا پھر ہم بولنا سکتا ہیں؟“ اندر پہنچ کر شہر یار نے  
 ہی واجد اور خالد سے گفتگو کا آغاز کیا۔ ذیشان نے اس سے  
 کوئی تعرض نہیں کیا لیکن وہ کچھ خاموش سا ہو گیا تھا۔

”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ جو کچھ ہمیں معلوم ہے، ہم  
 آپ کو سچ سچ بتا دیں گے لیکن اس کے لیے ہماری بھی ایک  
 شرط ہے۔“ دونوں بھائیوں نے پہلے ایک دوسرے کی طرف  
 دیکھا اور پھر واجد نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔

”کیسی شرط۔۔۔؟“ شہر یار غرایا۔

”آپ کو ہمیں سلطانی گواہ بنانا ہوگا۔“

بھینان اور گاؤں کے معصوم لوگوں کے ذہنوں پر سوار  
 عقیدت کی اندھی عینک۔ اتارنے کے لیے آپ کو بھی وہ  
 ثبوت دکھانے کے لیے تیار ہوں۔ آپ میرے ساتھ اندر  
 چل کر دیکھ سکتے ہیں کہ یہاں کیا کچھ موجود ہے۔“ ذیشان  
 ایک جھٹکے سے مرگیا۔ وہ تینوں بھی لمحہ بھر تو متذبذب کا شکار نظر  
 آئے پھر اس کے پیچھے چل پڑے۔ ان کے ساتھ اندر کی  
 طرف جاتا ہوا شہر یار دل ہی دل میں ذیشان کی فہم و فراست  
 کو سراہ رہا تھا۔ اتنے بڑے ہجوم سے چند سیاحیوں اور اسلحے  
 کے زور پر غمنا و آفتی مشکل تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ وہ سب  
 لوگ معصوم اور بے گناہ ہیں اور صرف اندھی عقیدت اور وقتی  
 اشتعال کے تحت سامنے آکھڑے ہوئے ہیں۔ ان میں سے  
 اگر ایک فرد کو بھی گولی ماری جاتی تو یہ ظلم ہوتا۔ چنانچہ ان سے  
 غلطی کے لیے سب سے بہترین راستہ وہی تھا جو ذیشان نے  
 اختیار کیا تھا۔

”یہ اسلحے اور بارود کا ڈھیر آپ لوگ یہاں دیکھ سکتے  
 ہیں۔ ان آتشیں ہتھیاروں کے علاوہ یہاں اس سفید سفوف کا  
 بھی ذخیرہ ہے جو لوگوں کو ہتھاروں سے بھی زیادہ مہلک اور  
 دردناک موت سے ہمکنار کر سکتا ہے۔ گولی کھا کر مرنے والا  
 تو صرف ایک بار میں مر جاتا ہے لیکن نشے کی لعنت میں مبتلا  
 لوگوں کا حال تو آپ لوگ بھی اچھی طرح جانتے ہوں گے۔  
 نشی آدمی نہ صرف اپنی صحت، دولت اور عزت گناتا ہے بلکہ  
 اس کے ساتھ ساتھ اس کا پورا خاندان بھی برباد ہو جاتا ہے۔  
 آپ کے درمیان پیر سائیں کا بہروپ دھار کر رہنے والا  
 سفاک درندہ لوگوں میں یہی موت بانٹ رہا تھا۔ مجھے یقین  
 ہے کہ اپنی آنکھوں سے اتنا سب کچھ دیکھ لینے کے بعد اب  
 آپ کے پاس اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔“ ان  
 تینوں کو منشیات اور بارود کے ذخیرے سے بھرے کمرے  
 میں لے جا کر ذیشان نے بلند آواز میں بولنا شروع کر دیا۔ وہ  
 ایک محب وطن پاکستانی تھا جو حقیقتاً اس وقت اپنے ہم وطنوں  
 کی بے وقوفی اور جاہلانہ عقیدت مندی پر سخت غصے میں تھا  
 لیکن باہر اس نے محض اس لیے خود کو قابو میں رکھا تھا کہ بات  
 بڑھنے کے بجائے سنبھل جائے۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے جناب لیکن اس سے یہ کیسے  
 ثابت ہو سکتا ہے کہ پیر سائیں کا ان سب چیزوں سے کوئی  
 تعلق ہے؟ یہ مکان تو آسیب زدہ مشہور تھا اور پیر سائیں بھی  
 اس مکان میں نہیں آئے۔ وہ تو اپنی خانقاہ سے بھی بہت کم  
 باہر نکلتے تھے۔“ کچھ دیر پہلے ذیشان کی باتوں کو الزام تراشی  
 قرار دینے والا ایک بار پھر بہروپ سے حیرت کی حیرت میں دلیل

کی گرفتاری کے لیے آئے ہیں اور ان کے نہ ملنے پر شریف  
 صاحب کو ان کے گھر سے گرفتار کر لیا ہے۔ شریف صاحب  
 کے علاوہ پنڈ کے مور بھی کچھ لوگ آپ کی قید میں ہیں۔ آپ  
 کے سپاہیوں نے گھر گھر تلاشی لے کر ہم سب کی بے عزتی کی  
 ہے۔ ہم سب عزت دار لوگ ہیں، کوئی چور اچھے نہیں کہ ایسا  
 برتاؤ برداشت کر سکیں۔ ہمارے نو جوان بہت غصے میں ہیں  
 لیکن ہم نے صرف سرکاری دروزی کے احترام میں انہیں قابو  
 میں رکھا ہوا ہے۔ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، آپ اس کے  
 بارے میں وضاحت دیں ورنہ جو شیے نو جوان ہمارے قابو  
 سے باہر بھی ہو سکتے ہیں۔“ تینوں میں سے ایک باریش شخص  
 نے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تو آخر میں اس کا لہجہ وحشی آمیز  
 ہو گیا۔ ذیشان نے اس کا یہ انداز محسوس کرنے کے باوجود  
 نظر انداز کر دیا اور پھر بے ہوش ہوئے لہجے میں بولا۔

”بزرگوار! جو کچھ ہوا اس کے لیے مجھے افسوس ہے۔  
 یقیناً آپ لوگوں نے اپنے گھروں میں ہمارے سپاہیوں کے  
 داخل ہونے کا برا مانا ہوگا لیکن ہم اپنی ذیوقی سے مجبور تھے۔  
 ہمارے پاس اطلاع تھی کہ یہاں ایک مشکوک ملک دشمن  
 آدمی پیر سائیں کا بہروپ بھر کر اپنی بھرتی سرگرمیوں  
 میں مصروف ہے اس لیے ہمیں اس شخص کی گرفتاری کے لیے  
 یہ آپریشن کرنا پڑا۔ ہمیں شریف صاحب کے گھر میں اس کی  
 موجودگی کی اطلاع ملی تھی لیکن ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی وہ  
 وہاں سے فرار ہو گیا۔ شریف صاحب کو ہم نے صرف شے  
 میں گرفتار کیا ہے۔ اگر تفتیش کے بعد وہ بے قصور ثابت ہوئے  
 تو انہیں رہا کر دیا جائے گا۔ میرے خیال میں اب آپ یہ بھی  
 سمجھ گئے ہوں گے کہ ہمیں آپ کے گھروں کی تلاشی کیوں کرنی  
 پڑی۔ ہمیں شک تھا کہ مفروضہ کہ آپ میں سے اس کے کسی  
 عقیدت مند نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہو اس لیے یہ  
 حالت مجبوری ہمیں آپ لوگوں کی خانہ تلاشی یعنی پڑی۔“

”یہ بیکواس ہے۔ تم پیر سائیں پر جھوٹا الزام لگا رہے  
 ہو۔ وہ اللہ کے نیک بندے ہیں۔ اسی لیے تو اللہ نے  
 تمہارے ناپاک قدموں کے یہاں پہنچنے سے پہلے ہی انہیں  
 خبردار کر دیا۔“ اس کی بات ختم ہوتے ہی ان تینوں میں سے  
 ایک جو شاید عمر میں ان سب سے چھوٹا تھا، جوش سے چلا یا۔

”مجھے ایسا کوئی جھوٹ بولنے کی قطعی ضرورت نہیں  
 ہے۔ نہ ہی میں اور میرے سپاہی اتنے فارغ ہیں کہ قصور  
 معاملات میں اپنی ٹانگ اڑائیں۔ ہم نے کی مہتری پر یہاں  
 ریڈ کیا تھا اور اب ہمارے پاس ایسے ٹھوس ثبوت ہیں جنہیں  
 دیکھنے کے بعد آپ ہمیں جھٹلا نہیں سکتے۔ میں آپ کے

دیکھ لیا تھا کہ اس کی زبان سے کالے میاں کا نام سن کر واجد کا  
 سیاہ چہرہ مزید سیاہ پڑ گیا تھا اور وہ یوں ہونٹوں پر زبان پھیر رہا  
 تھا جیسے اپنے دفاع میں کچھ کہنے کے لیے جھوٹ تراشا چاہتا ہو  
 لیکن فوری طور پر ایسا کرنے سے قاصر ہو۔ سی ایف ٹی کے  
 اہلکار کی غلط آمیز آمد نے اس کی یہ مشکل آسان کر دی۔

”سسر! باہر گاؤں کے بہت سے لوگ جمع ہیں اور  
 آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے ذیشان کو اطلاع  
 دی۔

”اوہ۔۔۔ مجھے پہلے ہی اس بات کا اندازہ تھا۔“  
 اطلاع سن کر وہ دھیرے سے بڑبڑایا اور پھر اپنے ماتحت سے  
 بولا۔ ”ہم لوگ ابھی آتے ہیں۔ باہر پیرے پر جو سیاحتی ہیں،  
 انہیں پیغام دے دو کہ ہجوم کو مکان سے دور ہی رکھیں لیکن  
 ایسی کوئی حرکت نہیں کریں کہ لوگ مشتعل ہو جائیں۔“

”اوکے سسر!“ ماتحت فوراً واپس پلٹ گیا۔  
 ”میں ابھی باہر والوں سے نمٹ کر آتا ہوں۔ تم  
 دونوں بھائی اس مہلت سے فائدہ اٹھا کر سوچ لو کہ تمہیں  
 سیدھے طریقے سے ہمارے سامنے حقائق اگنے ہیں یا ہم  
 اپنے طریقہ کار سے تمہاری زبانیں کھلوائیں۔ یہ بات  
 بہر حال یاد رکھنا کہ سچ تمہیں اگلتا ہی ہوگا۔ اپنی کھال بچا کر  
 آسانی سے اگل دو گے تو اپنا ہی بھلا کر دو گے ورنہ ہمارے  
 لیے تمہاری زبانیں کھلوانا کچھ مشکل نہیں ہے۔“ ماتحت کے  
 باہر نکلنے کے بعد اس نے واجد اور خالد کی طرف دیکھتے ہوئے  
 نہایت سفاک لہجے میں یہ سب کہا اور پھر شہر یار کو اپنے ساتھ  
 آنے کا اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔ مکان کے ارد گرد  
 رہنچرز کے چوکس جوان پھیلے ہوئے تھے اور کچھ فاصلے پر وہ  
 ہجوم تھا جو ان لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ وہ لوگ تعداد میں کافی  
 زیادہ تھے لیکن وردی پوش مسلح رہنچرز اہلکاروں کی وجہ سے  
 قابو میں تھے ورنہ بصورت دیگر مکان پر ہلا بھی بول سکتے  
 تھے۔ ذیشان نے شاید ایسے ہی کسی خطرے کے پیش نظر ان  
 جوانوں کو روک لیا تھا۔

”آپ میں سے صرف تین افراد آگے آئیں اور جو  
 کچھ کہنا چاہتے ہیں کہہ دیں۔“ دروازے سے ذرا آگے جا کر  
 کھڑے ہوتے ہوئے ذیشان نے دنگ لہجے میں حکم صادر  
 کیا جس پر ہجوم میں ذرا دیر کے لیے کھلبلی مچ گئی اور پھر تین  
 مرد آگے بڑھے۔ یہ تینوں فنی عمر رسیدہ تھے اور چہرے  
 مہرے اور لباس سے خوش حال محسوس ہو رہے تھے۔

”ہم آپ سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے پنڈ  
 میں کیا ہو رہا ہے؟ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگ پیر سائیں



”ٹھیک ہے، ہمیں منظور ہے۔“ شہر یار کو تذبذب میں دیکھ کر ذیشان نے اسے جواب دیا۔ وہ کسی صورت اس موقع کو گنوا نہیں چاہتا تھا۔ وہ دونوں بھائی پیرسائیں کے قریبی ساتھی تھے اس لیے ان سے بڑے اکتشافات کی امید تھی۔ وہ خود بھی اگر بہت بڑے مجرم تھے تو ان سے وعدہ کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ سی ایف پی کوئی عام حکومتی اداروں کی طرح تو کام کرتی نہیں تھی کہ وہ لوگ خود کسی کا پابند محسوس کرتے۔ یہ تو ان کی اپنی صوابدید پر ہوتا تھا کہ کس مجرم کو تھانے میں بند کر دانا ہے، کسے عدالت کے سامنے پیش کرنا ہے اور کسے خود ہی سزا دی جانی ہے۔ ان کی دی ہوئی سزا عموماً سزائے موت ہی ہوتی تھی کیونکہ ان کے پاس کوئی ایسی جیل وغیرہ تو تھی نہیں جہاں اپنے مجرموں کو قید میں طویل عرصے تک رکھ سکیں۔ سزائے موت کے علاوہ وہ اگر خود سے کوئی سزا دیتے تھے تو وہ قطعی غیر روایتی ہوتی تھی ورنہ قانون میں لکھی ہوئی روایتی سزائوں کے لیے دیگر محکمے تھے ہی۔

”پیرسائیں کے نام سے مشہور یہ بندہ کئی سال پہلے ہمارے ہنڈ میں آیا تھا۔ اس وقت بھی یہاں ایک خانقاہ موجود تھی لیکن وہ موجودہ خانقاہ سے بہت چھوٹی اور معمولی تھی۔ اس وقت اس میں رہنے والے پیرسائیں بھی اتنے مشہور نہیں تھے لیکن تھے سچ سچ اللہ والے۔ بے چارے خاموشی سے اپنی عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔ اگر کوئی عقیدت مند اپنی حاجت لے کر آتا تو اسے دعا سے نواز دیتے۔ باقی انہیں کوئی لالچ وغیرہ نہیں تھا۔ موجودہ پیرسائیں ان کے پاس ایک غریب، نادار اور دنیا سے بیزار شخص بن کر آیا اور ان کا سرید بن کر رہنے لگا۔ بڑے پیرسائیں کے مقابلے میں وہ بڑا چرب زبان اور ہوشیار تھا۔ آہستہ آہستہ خانقاہ میں آنے والے لوگوں پر اس کا جادو چلنے لگا۔ وہ بڑے پیرسائیں کی طرح صرف دعا نہیں دیتا تھا بلکہ اس کے پاس کچھ سفوف وغیرہ موجود ہوتے تھے جن سے وہ ٹوٹے ٹوٹے کر کے لوگوں کا علاج معالجہ بھی کر دیتا تھا۔ ہمارا باپ ہنڈ کے قبرستان کا گورکن تھا اس لیے میرا اور خالد کا قبرستان میں کافی آنا جانا تھا۔ ایک رات میں نے دیکھا کہ پیرسائیں قبرستان میں ہے اور وہاں ایک کھلی ہوئی قبر سے بڑیاں جمع کر رہا ہے۔ اس نے بھی مجھے دیکھ لیا اور بجائے گھبرانے یا شرمندہ ہونے کے خود چل کر میرے پاس آ گیا اور بولا کہ اگر تم اپنی زبان بند رکھو تو بہت فائدہ سے میں رہو گے ورنہ ابھی اور اسی وقت مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ مجھے یہ دھمکی دیتے ہوئے اس نے اپنے میلے پیلے کپڑوں میں

سے پستول نکال لیا۔ پستول دیکھ کر میں ڈر گیا کہ اگر میں نے اس کی گل نہ مانی تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔ غیر میں تھا بھی غریب گھر کا بندہ۔ ہمیں ڈھنگ سے پیٹ بھر کر کھانا بھی نہیں ملتا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر اس کی گل مان کر مجھے چار پیسے مل گئے تو میرا بھلا بھی ہو جائے گا اور جان بھی بچ جائے گی۔ ویسے بھی وہ قبرستان سے پرانی گلی سڑی ہڈیاں ہی تولے رہا تھا جس سے کسی کا کیا بگڑنا تھا۔ میں نے اس کی گل ماننے کی ہائی بھرتی۔ وہ میرا جواب سن کر بہت خوش ہوا اور بولا۔

”یہ تو نے اپنے حق میں وڈا چنگا فیصلہ کیا ہے۔ تو دیکھا کہ آنے والے دنوں میں، میں کیا سے کیا ہو جاؤں گا ہور اگر تو نے اس وقت بھی میرا ساتھ دیا تو عیش کرے گا۔“ مجھ سے یہ کہنے کے بعد اس نے مجھے تھوڑی سی رقم بھی دی اور قبرستان سے چلا گیا۔ مجھے پیسے ملنے کی خوشی تھی ہور اس خوشی میں، میں نے اس کے کہے پر غور بھی نہیں کیا تھا لیکن جب دو دن بعد وڈے پیرسائیں کے مرنے کی خبر ملی اور ان کی جگہ نئے پیرسائیں نے سنبھال لی تو مجھے شک گزرا کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے۔ وچارے وڈے پیرسائیں تو تھے بھی بالکل اکیلے آدمی۔ ان کے بال بچے ہوتے تو ان کی اچانک موت پر غور کرتے۔ پنڈ والوں نے تو اپنا اتنا فرض ادا کیا کہ عزت کے ساتھ انہیں دفن دیا مگر مجھے چونکہ کھد بگ گئی تھی اس لیے میں پیرسائیں کے پاس جا پہنچا اور صاف صاف اپنے شک کا اظہار کر دیا۔ اس نے میرے شک کی تصدیق تو نہیں کی لیکن بولا کہ اگر تم اپنی سیدھی بکواس کرنے کے بجائے میرے مرید بن جاؤ تو میں تمہیں بہت فائدہ پہنچاؤں گا۔ میں پہلے بھی ایک بار اس سے رقم حاصل کر چکا تھا اس لیے لالچ میں آ گیا اور خانقاہ میں اس کے ساتھ رہنے لگا۔ وہ وڈا عجیب آدمی تھا۔ نماز قرآن پڑھتا بھی نظر نہیں آیا۔ بس جب دیکھو تب ایک کوشمیری میں گھسار ہتا تھا ہور جانے کون سے جنتر منتر کرتا رہتا تھا۔ اس کے پاس جانے کون کون سے ٹوٹے ٹوٹے تھے کہ آنے والے لوگ نامراد نہیں رہتے تھے۔ غیر میں بھی تھا جو اس کی کرامات کو ایک سے چار کر کے لوگوں کے سامنے بیان کرتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے خانقاہ پر آنے والوں کی تعداد بھی گنتا بڑھ گئی۔ اسی حساب سے نذرانے بھی خوب آتے تھے ہور میرا اس میں ٹھیک ٹھاک حصہ ہوتا تھا اس لیے میں نے سوچا کہ یہ بندہ جو کر رہا ہے، کرنے دو۔ اس سے کسی کو کوئی نقصان تو نہیں ہو رہا بلکہ الٹا لوگ فائدے میں ہی ہیں۔“

واحد ذرا دور کے لیے سانس لینے کو رکھا پھر ان دونوں کی مستقل خود پر جی نظروں کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بولنا شروع کیا۔

ہو گیا۔

”میں پیرسائیں کا خاص مرید تھا لیکن رات کے وقت مجھے بھی خانقاہ میں رکنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ حالانکہ گزرتے برسوں میں خانقاہ کی عمارت وڈی شان دار ہو گئی تھی ہور ادھر بہت سی جگہ تھی۔ پیرسائیں نے باہر سے بندے بلوا کر نئی عمارت بنوائی تھی۔ اس عمارت میں ایک بڑا خانہ بھی ہے، مجھے معلوم تھا لیکن اس کا مقصد میں نہیں جانتا تھا۔ مجھے بس یہی شک تھا کہ وہ جنتر منتر کرتا ہو گا اس لیے کسی کو خانقاہ میں نکلنے نہیں دیتا۔ سچ پوچھیں تو اتنے سالوں میں، میں اسے کسی بیک بزرگ کے بجائے سفلی علم کا ماہر سمجھنے لگا تھا اور میرا یہ شک اتنا غلط بھی نہیں تھا لیکن وہ اس کے علاوہ ہور کون کون سے دھندے کرتا ہے۔۔۔۔۔ یہ مجھے بہت بعد میں معلوم ہوا۔ اس نے دیکھا کہ میں اس کا وفادار ہوں تو وہ آہستہ آہستہ مجھے اپنے رازوں میں شامل کرتا چلا گیا۔ یہ زیادہ پرانی گل نہیں ہے۔ بس ڈیڑھ دو سال پہلے ہی کی گل ہے کہ مجھے معلوم ہوا کہ پیرسائیں ہیر و من ہور اسلئے کا دھندا بھی کرتا ہے بلکہ اس کا اصل دھندا تھا ہی یہ۔ ہیری کا ٹانگ تو اس نے دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے رچایا ہوا تھا۔ رات کے وقت خانقاہ میں اس سے ملاقات کے لیے اس کے گاہک اور پیلاڑ آتے تھے اس لیے وہ اس وقت کسی کو آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ مجھے بھی اس نے ہم راز یوں بنایا کہ اکیلے سارے معاملات دیکھنا اس کے لیے مشکل ہو رہا تھا۔ دوسرے وہ چاہتا تھا کہ خانقاہ کے علاوہ بھی پنڈ میں اسے ایسا کوئی ٹھکانا مل جائے جہاں وقت ضرورت وہ اپنا مال رکھ سکے۔ یہ مکان برسوں سے خالی پڑا تھا، ہور پنڈ والے اسے آسیب زدہ سمجھتے تھے اس لیے میں نے اسے استعمال کرنے کا مشورہ دیا، ہور فیر کچھ اپنے شعبہ سے بھی دکھائے کہ پنڈ والوں کو مکان کے آسیب زدہ ہونے کا یقین ہو گیا۔۔۔۔۔ ہور انہوں نے مکان کے قریب بھنگنا بالکل ہی بند کر دیا۔ مجھے اس ساری خدمت اور راز داری کی وڈی قیمت ملتی تھی۔ میں نے اپنے ساتھ اپنے بھرا خالد کو بھی شامل کر لیا۔ ہمارا ہر چار پانچ سال ہوئے دنیا سے گزر چکا ہے اس لیے کوئی ہم سے پوچھنا چھ کرنے والا نہیں تھا ہور کوئی کچھ پوچھنا بھی چاہتا تو نہیں پوچھ سکتا تھا کیونکہ ہم پیرسائیں کے سب سے خاص مرید تھے۔ پیرسائیں کی عقیدت کے علاوہ ہمارے پالے ہوئے غنڈوں کا بھی ڈر تھا جو لوگوں کو ہم سے زور رکھتا تھا۔ یہ غنڈے ہی خانقاہ کے خادم بن کر دن رات وہاں رہتے تھے ہور دھندا سنبھالنے کے علاوہ آنے جانے والوں پر نظر بھی رکھتے

## گرداب

تھے۔“ واجد کا اعتراضی بیان یہاں تک پہنچا تھا کہ دروازے کے باہر شور شرابا سنائی دینے لگا۔ شہر یار فوری طور پر اس شور کا مطلب سمجھتا ہوا باہر نکلا گیا اور دروازہ باہر جا کر بند کر دیا۔ اس کے انداز سے کے عین مطابق دروازے سے کان لگائے کھڑے تینوں افراد غیلا و غضب میں جھلا تھے اور کمرے کے اندر داخل ہونا چاہتے تھے لیکن سی ایف پی کے اہلکار نے انہیں ان کی اس کوشش میں کامیاب نہیں ہونے دیا اور دروازے سے کافی دور ہٹائے گیا تھا۔

”کیا تماشا ہے؟ کیوں آپ لوگوں نے یہاں ہنگامہ مچا رکھا ہے؟“ اس نے ان تینوں کی طرف دیکھتے ہوئے بگڑے ہوئے موڈ کے ساتھ پوچھا۔

”ہمیں اندر جانے کی اجازت دیں صاحب۔ ہم اس مردود کے ٹوٹے ٹوٹے کر دیں گے۔“ کچھ دیر قبل پیرسائیں کا سب سے بڑا ساتھی بننے والا غضب ناک لہجہ میں بولا۔

”نی الحال ایسا ممکن نہیں ہے۔ وہ ہمارے کام کا بندہ ہے جس سے ہمیں کافی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ آپ لوگوں کو اس سے ہونے والی گفتگو سنانے کا صرف اتنا مقصد تھا کہ آپ سچ خود اپنے کانوں سے سن لیں اور باقی گاؤں والوں کو بھی کنٹرول میں رکھیں کہ ہم نے کسی کی دل آزاری یا بے حرمتی کے لیے یہ آپریشن نہیں کیا ہے بلکہ ان کے سامنے نیکوکار بن کر رہنے والے ایک بڑے مجرم کو بے نقاب کرنے کی کوشش کی ہے۔ بے شک مجرم یہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے لیکن اس کا ایک اہم ٹھکانا بھی ختم ہو گیا ہے اور ہمیں امید ہے کہ اب آئندہ بھی آپ ایسے کسی فرد کو اپنے درمیان ٹھکانا بنانے بھی نہیں دیں گے۔“ اس نے ان لوگوں کو دھیمی آواز میں سمجھایا۔ یہ احتیاط اس لیے تھی کہ کہیں واجد اور خالد تک اس کی آواز نہ پہنچ جائے اور وہ اپنی زبانیں بند کر لیں۔

”ہمیں صاحب کی گل مانتی چاہیے۔ یہ سرکاری افسر ہیں۔ ان کا حکم ماننا ہمارا فرض ہے۔“ نڈا کرات کے لیے آئے ہوئے تینوں معززین میں سے جو شخص اب تک بالکل خاموش رہا تھا، وہ اس موقع پر بول پڑا اور اس کے دونوں ساتھیوں نے اپنی خاموشی سے اس کی تائید کر ڈالی۔

”میری آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ باہر جا کر لوگوں کو بے شک پیرسائیں کے بارے میں سب کچھ بتا دیں لیکن فی الحال واجد اور خالد کے بارے میں زبان نہیں کھولیں گے۔ وہ پیرسائیں کے خلاف بہت اہم گواہ ہیں اس لیے ان کا زندہ سلامت رہنا ضروری ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ



آپ ان کے بارے میں بتائیں تو لوگ اشتعال میں نہیں آتے۔ انہیں مل کر کسی کو کچھ حاصل نہیں ہوگا لیکن ہم بہت سی اہم معلومات حاصل کر لیں گے۔“ انہیں قائل ہوتا دیکھ کر اس نے دھیمی آواز میں ایک اور استدعا کی جو قبول کر لی گئی اور وہ تینوں سر جھکا کر باہر نکل گئے۔ انہیں رخصت کرنے کے بعد وہ واپس کمرے میں لوٹا۔ دونوں بھائی سراسیمہ نظروں سے دروازے کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”کیا گل ہے سراسیمہ لوگ اندر گھسنے کی کوشش کر رہے تھے؟“ اسے دیکھتے ہی واحد نے سوال کیا۔ وہ عمر میں بڑا تھا اور پیرسائیں سے اس کے تعلقات بھی زیادہ قریبی اور دیرینہ تھے اس لیے اب تک ساری گفتگو وہی کر رہا تھا۔ خالد کسی سعادت مند چھوٹے بھائی کی طرح ایک طرف خاموش بیٹھا تھا۔

”گاؤں کے کچھ شخص اہل افراد اندر آ گئے تھے۔ کسی طرح باہر یہ خبر پھیل گئی ہے کہ اس مکان میں منشیات اور اسلحہ کا ذخیرہ موجود ہے چنانچہ گاؤں والے ان لوگوں سے دودھ ہاتھ کرنے کے خواہش مند ہیں جنہیں یہاں رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہے۔“ اس نے انہیں ہراساں کرنے کے لیے حقائق کو توڑ مروڑ کر بیان کیا۔ ان کے چہروں پر موجود ہمت نے بتا دیا کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب رہا ہے۔

”تم اتنے پریشان نہ ہو۔ فی الحال میں نے ان لوگوں کو ٹال دیا ہے مگر مجرموں سے نمٹنا قانون کا کام ہے اس لیے ہم کسی شخص کو آپ لوگوں کے حوالے نہیں کر سکتے۔ اب تمہارا بھی فرض ہے کہ ہمارے ساتھ تعاون کرو ورنہ دوسری صورت میں ہم نہیں ان لوگوں کے حوالے کر دیں گے۔ ہم مصروف لوگ ہیں اور خواہ مخواہ کا بوجھ دھوتے پھرنے کے قائل نہیں۔ اگر تم ہمارے لیے بیکار ثابت ہوئے تو ہم تمہیں پھینک جائیں گے اور یہ تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ تمہارے پیٹ کے لوگ تمہارے ساتھ کیا سلوک کر سکتے ہیں۔“ وہ لوہا گرم دیکھ کر اس پر مزید چوٹیں لگانے سے باز نہ آیا۔ ذیشان ایک طرف خاموش کھڑا تھا اور اس کی کارکردگی سے مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”ہم وعدہ کرتے ہیں سراسیمہ اب تک بھی میں نے آپ کو جو کچھ بتایا ہے بالکل سچ بتایا ہے۔ آگے بھی جہاں تک ہو سکا، ہم آپ سے تعاون کریں گے۔“ واحد نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ وہ بے شمار لوگوں کے ہاتھوں اپنی ٹکا بونی ہونے کے خیال سے ہی لرزتا تھا۔ کچھ ایسی ہی کیفیت خالد کی تھی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ تم اپنا بیان جاری رکھو۔ ہم خود فیصلہ کر لیں گے کہ تم ہمارے لیے کتنے مفید ہو۔“ اس بار

ذیشان نے گفتگو میں مداخلت کی اور اپنے سیٹ پر آنے والا پیغام پڑھنے لگا۔

”میرا سراسیمہ ساری گل تو میں نے آپ کو بتا دی ہے۔ پیرسائیں کیا دھندلا کر رہا تھا، وہ آپ خود بھی اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو۔ ادھر ہم مال وصول کرتے تھے، ہور بعد میں اسے آگے سپلائی کر دیتا تھا۔ اگر سپلائی کرنے میں ٹیم ہوتا تو مال خافہ کے ذخائر میں رکھ دیا جاتا ورنہ ادھر سے ہی آگے بڑھا دیتے۔ اس واری بھی اگرچہ سپلائی تھی اس لیے ہم نے مال یہاں سے اٹھایا نہیں تھا۔ اب معلوم نہیں کہ آپ لوگوں کو اس کی خبر کیسے ہو گئی۔ میرے پاس بالکل اخیر میں پیرسائیں کا فون آیا تھا کہ واحد چنڈ سے نکل جاؤ ادھر چھاپا پڑنے والا ہے لیکن مجھے نکلنے کا موقع ہی نہیں ملا ہور ریموڈ والے پہلے ہی پہنچ گئے۔ میں بچنے کے لیے ٹائی کے جھنڈ میں چھپ گیا جدھر سے آپ لوگوں نے مجھے پکڑ لیا۔“ اس نے گویا قصہ ختم کر دیا۔

”تمہارا پیرسائیں یہاں سے کب فرار ہوا تھا اور کیسے؟ ریموڈ والوں نے تو چنڈ میں داخل ہوتے ہی اس مکان پر پڑ گیا تھا جہاں وہ ٹھہرا ہوا تھا لیکن انہیں اس کا کوئی نام و نشان نہیں ملا۔“ اس کی رکی ہوئی گاڑی کو آگے بڑھانے کے لیے شہر یار نے سوالوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ذیشان خاموشی سے یہ کارروائی دیکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے سیٹ پر بھی مصروف تھا۔

”میرے خیال میں وہ پہلے ہی ادھر سے نکل گیا تھا۔ اس کے پاس ایک شان دار گھوڑا تھا جسے وہ بھی کھار ارد گرد آنے جانے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ وہ اسی گھوڑے پر گیا ہوگا۔ خود کو بچانے کی فکر میں اسے میرا خیال بھی بعد میں آیا ہو گا اس لیے اس نے مجھے دیر سے فون کیا۔ میں خود ایسا بدخواست تھا کہ خالد تک کو فون کرنا بھول گیا۔“ واحد نے جواب دیا۔

”پیرسائیں کا فون نمبر بتاؤ۔“ اس نے حکم دیا۔

”نمبر اس موبائل میں ہے جو آپ کے ساتھیوں نے تلاشی میں میری جیب سے نکالا تھا۔ اس نمبر پر میں نے دوبارہ فون کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن نمبر بند جا رہا تھا۔“ واحد نے بتایا تو وہ مٹی خیز انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔ اسے امید تھی کہ اب وہ بھگت پیرسائیں بھی اس نمبر کو استعمال نہیں کرے گا۔

”تمہارے اس پیرسائیں کا نام کیا تھا؟“

”معلوم نہیں جی۔ نام اس نے بھی بتایا نہیں۔“ وہ نے

پیرسائیں کی زندگی میں خود کو فقیر کہلاتا تھا پھر پیرسائیں بن کر بیٹھ گیا۔ سب اسے یہی کہتے تھے ہور اس نے بھی پوچھنے پر بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔“

”مال پہنچانے والوں اور لے جانے والوں میں سے تم جن جن افراد کو جانتے ہو، ان کے نام پتے بتاتے جاؤ۔“ اس نے تفتیش کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”ان میں سے کوئی میری جان پہچان کا نہیں ہے۔ لانے اور لے جانے والے دونوں ہی کی طرف کے بندے خاموشی سے آکر اپنا کام نمٹا لیتے ہیں۔ ہمیں آپس میں گل بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ مال کدھر سے آ رہا ہے، کون لا رہا ہے یا کدھر جانے گا ہور کون لے جائے گا، یہ سارے ماطے پیرسائیں آپ نمٹاتا تھا۔ ہم لوگ تو صرف ٹکراؤ ہور مزدور تھے۔“ واحد نے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

”پھر بھی تم ان میں سے کچھ لوگوں کو تو پہچانتے ہو گے؟ ہر بار سارے نئے لوگ تو تمہارے سامنے نہیں آتے ہوں گے۔۔۔۔۔ کچھ لوگوں سے بار بار بھی تمہارا واسطہ پڑتا ہوگا؟“ اس نے ہمت نہیں ہاری اور گل سے پوچھتا چھ کا سلسلہ جاری رکھا۔

”ہاں تھے تو ایسے کچھ لوگ پرانے کے بارے میں بھی میں آپ کو زیادہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ بس ان کے حلیے وغیرہ ہی بتا سکتا ہوں۔“ وہ چرسوچ انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی رہتے دو۔ یہ باتیں ہم تم سے بعد میں تفصیل سے پوچھیں گے۔ تم اپنا ذہن بنا لو۔“ اس کے مزید تفصیلات میں جانے سے پہلے ذیشان نے گفتگو میں دخل دیا پھر شہر یار کی طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔ ”ہمارے آدمی یہاں پہنچ چکے ہیں۔ ان کے ساتھ ہر طرح کے ماہرین بھی موجود ہیں۔ ہمیں پہلے ان کے ساتھ مل کر یہاں کے معاملات نمٹانے ہوں گے۔ ان لوگوں سے باقی تفتیش ہم بعد میں اپنے مرکز پہنچ کر کریں گے۔“

”اوکے، لیڈ یووش۔“ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہاں سی ایف پی کے اہلکاروں کی کارروائیاں شروع ہو گئیں۔ ان کے کرنے کے لیے وہاں بے شمار کام تھے جنہیں وہ نہایت مستعدی اور برقی رفتار سے نمٹا رہے تھے۔ ذیشان بھی ان کے ساتھ مصروف تھا اور مختلف ہدایات جاری کر رہا تھا۔ اس دوران میں اس کا اپنے افسران بالا سے بھی وقتاً فوقتاً رابطہ ہوتا رہا تھا اور وہ انہیں بھی یہاں کی رپورٹس پہنچا رہا تھا۔

اس موقع پر شہر یار کو ایک طرف ہو جانا پڑا۔۔۔۔۔ وہ کتنا



ہی محب وطن اور وفادار رہی لیکن سی ایف پی کا ملازم نہیں تھا اس لیے اس کا براہ راست ان کے معاملات میں دخل دینا مناسب بھی نہیں تھا۔ وہ بس خاموش تماشا کی بناوٹ ہونے والی کارروائیاں دیکھتا رہا اور دل ہی دل میں ان کے نظم و ضبط اور مہارت کو سراہتا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے اندر انہوں نے وہاں اپنی کارروائی مکمل کر لی اور واپسی کی تیاری کرنے لگے۔ جیروئن اور اس کے وغیرہ کا اسٹاک ریجنرز کی نگرانی میں روانہ کیا گیا۔ ان چیزوں کو ٹھکانے لگانا انہی لوگوں کے ذمے تھا۔ اس ذخیرے کو پکڑنے کا کریڈٹ بھی انہیں ہی ملتا سی ایف پی کو ایسے کسی کریڈٹ سے کوئی غرض نہیں تھی، نہ انہیں میڈیا پر آکر اپنے کارنامے کی تشہیر کرنی تھی۔ درحقیقت ان کے نزدیک یہ کوئی کارنامہ تھا بھی نہیں۔ ان کا اصل کام تو شروع ہی نہیں سے ہوا تھا۔ انہیں ان ذخائر سے زیادہ ان افراد میں دلچسپی تھی جو اس کے پیچھے اصل کردار ادا کر رہے تھے۔ سازش کی بنیاد تک پہنچے بغیر انہیں چھوٹی موٹی کامیابیاں حاصل کرنا ان کے نزدیک غیر اہم اور بے معنی تھا۔ اس موقع پر انہوں نے واجد اور خالد کے علاوہ دیگر گرفتار شدگان کو بھی ریجنرز کے ہی حوالے کر دیا تھا۔ وہ ان کے ساتھ جو بھی سلوک کرتے، انہیں اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ روانگی کے وقت ہی یہ بات بھی شہر یار کے علم میں آئی کہ مقامی تھانے کے چھ افراد پر مشتمل عملے کو بھی معطل کر کے زیر حراست لیا جا چکا ہے۔ یہ کام بھی ان کے ٹائی والا میں داخلے سے قبل ڈیشان کی ہدایت پر ریجنرز اہلکاروں نے ہی انجام دیا تھا۔

خاص بات یہ ہوئی تھی کہ تھانے دار کو بھی سی ایف پی نے اپنی تحویل میں لے لیا تھا لیکن ظاہر یہ کیا گیا تھا کہ وہ عملے کی گرفتاری سے پہلے ہی فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ شہر یار بہت غور سے ان لوگوں کے طریقہ کار کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اہم نکات کو فوکس کر کے بڑی سرعت سے کام کرنے والے لوگ تھے جن کی کارکردگی قابل تعریف تھی۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کئی گھنٹے گزارنے کے بعد واپسی کے راستے پر حازم سفر ہوا تو ذہن کئی سطحوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ اگر ایک طرف یہ اطمینان تھا کہ ایک قابل قدر ادارہ ملکی سلامتی کے لیے فعال ہے، دوسری طرف دشمنوں کے بارے میں بھی اس بات کا بخوبی اندازہ لگا چکا تھا کہ ان کی جڑیں بہت گہرائی تک اتر چکی ہیں اور وہ کسی عفریت کی طرح اس وطن کو کھانے پر تلے بیٹھے ہیں۔ ان کے ان ناپاک عزائم کو کامیاب بنانے کے لیے ٹائی والا کے تھانے دار، واجد اور خالد جیسے کئی بے تحیر و لاپچی لوگ مددگار و معاون تھے۔ اسے اس میکڑے نما

شے کی طرف سے بھی تشویش تھی جسے ڈیشان نے اس کی ٹی شرٹ سے علیحدہ کیا تھا اور پھر نہایت خاموشی سے اٹھا کر باہر کی طرف لے گیا تھا۔ وہ ٹائی والا سے باہر نکلے تو اس کی آنکھیں زبان پر آ گئی۔

”میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں ڈیشان؟“

”وہ ایک جدید ڈیوائس تھی جس کی مدد سے ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کہیں اور سنی جا رہی تھی۔ میں نے باہر لے جا کر اسے ضائع کر دیا تھا لیکن میرا اندازہ ہے کہ پیر مسائیں کی گرفتاری میں ہونے والی ناکامی کے پیچھے اسی ڈیوائس کا ہاتھ ہوگا۔“ اس کے لبوں سے سوال ادا ہونے سے پہلے ہی ڈیشان نے سمجھ بھید کی کے ساتھ اسے مختصر جواب سے نواز دیا جسے سن کر اس کے ہوش اڑ گئے۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ انہی کوئی ڈیوائس مجھ تک کیسے پہنچی؟“ اس نے بیک وقت حیرانی اور پریشانی سے سوال کیا۔

”یہ تم سوچ کر بتاؤ اور غور کرو کہ اس مشن پر لگتے وقت کن افراد سے تمہارا اس طرح سے واسطہ پڑا تھا کہ وہ موقع کا فائدہ اٹھا کر ڈیوائس تمہاری ٹی شرٹ پر چسپاں کر سکتے۔ یہ خیال رکھنا کہ اس ڈیوائس کو تمہارے ساتھ بھی کرنے کے لیے بس چند سیکنڈوں ہی کی ضرورت تھی۔ اسے بہت آسانی سے کسی اسٹیکر کی طرح تمہارے کپڑوں کے ساتھ چسپاں جا سکتا تھا۔“ ڈیشان شہید تھا لیکن اس کے انداز میں انہی کوئی بات نہیں تھی کہ جس سے وہ یہ اندازہ لگا تا کہ وہ اس پر شک کر رہا ہے۔ وہ بہت بروہاری کے ساتھ اسے حقیقت سے آگاہ کرنے کے ساتھ مشوروں سے نواز رہا تھا۔ اس کے رویے کا کمال تھا کہ شہر یار اچانک لگنے والے شاک سے فوراً ہی سنبھل گیا اور غور کرنے لگا کہ یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔ غور کرتے ہوئے اسے سی ایف پی کا وہ اہلکار یاد آیا جس سے اس کا سی ایف پی کے دفتر میں زیر زمین عمارت میں جاتے ہوئے سیزمیںوں پر ٹکراؤ ہوا تھا۔ وہ ٹکراؤ لمبا تھا لیکن مقابل کو اتنی مہلت بھر حال ملی تھی کہ اگر وہ چاہتا تو اس کی ٹی شرٹ پر وہ ڈیوائس چسپاں کر دیتا۔ اس شخص کے علاوہ اس کا صرف ماریا سے قریبی واسطہ بڑا تھا۔ وہ اسے رخصت کرتے ہوئے کچھ دیر کے لیے جذباتی ہو گئی تھی اور اس طرح سے اس کے وجود سے لپٹ گئی تھی کہ اس کے لیے ڈیوائس کو اس کے ساتھ اٹھ کر نا بے حد آسان تھا۔ ماریا کا خیال ذہن میں آنے کے باوجود وہ اس پر شک کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اس کی شریک حیات تھی اور شادی شدہ زندگی کے مختصر سے دورانیے میں ہی خود کو ایک اچھی بیوی کے ساتھ ساتھ انسان دوست

بھی ثابت کر چکی تھی۔ ذرا سی دیر میں ایسے کئی واقعات اس کے ذہن سے گزر گئے جب اس نے ماریا کی اچھائی کا مشاہدہ کیا تھا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ خود ستم رسیدہ تھی۔ چودھری نے اپنی بد معاشی سے اسے پیر آباد والے مرکز صحت میں کام کرنے کے لیے راضی کیا تھا اور وہ اس کی دھمکیوں سے خوف زدہ ہو کر نہ چاہتے ہوئے بھی لاہور سے اپنی پرنکس چھوڑ کر وہاں آنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ وہ چودھری کے ہاتھوں جسمانی استحصال اور بلیک میلنگ کا بھی شکار ہوئی رہی تھی۔ وہ تو شہر یار سے شادی کے بعد اس کی جان چھوٹی اور ایک مضبوط سہارا ملنے کے بعد چودھری نے اس کا پیچھا چھوڑا۔

اگر وہ جرائم پیشہ افراد کے کسی اتنے مضبوط ٹیٹ ورک سے جڑی ہوئی تو چودھری کے ہاتھوں کھلونا ہرگز بھی نہ بنتی۔ دل ہی دل میں ماریا کے حق میں دلائل دیتے ہوئے اسے اچانک ہی ایک بات یاد آئی۔ اس سے قبل بھی جب وہ ڈیشان سے ملاقات کے لیے جا رہا تھا تو ماریا نے گٹار کی شکل کی ایک ٹائی پن اس کی ٹائی میں لگائی تھی۔ بچکانہ غسوس ہونے کی وجہ سے اس نے وہ ٹائی پن نکال کر کوٹ کی جیب میں رکھ لی تھی لیکن سوئے اتفاق کہ وہ ٹائی پن جیب میں جانے کے بجائے باہر ہی کہیں گر گئی۔ ڈیشان سے ملاقات کے بعد وہ گھر واپس پہنچا تو ماریا نے اس سے ٹائی پن کے بارے میں استفسار کیا تھا اور اس کے کھوجانے کا سن کر ناراض بھی ہوئی تھی۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ ٹائی پن بھی کوئی ڈیوائس تھی جس کی مدد سے ماریا اس کی اور ڈیشان کی ملاقات کا حال جاننا چاہتی تھی یا پھر وہ انہی بیوی کا اپنے شوہر کے لیے محبت بھرا تحفہ تھا؟ اس کا ذہن ابھ سا گیا اور اس نے فیصلہ کیا کہ فی الوقت وہ اس سلسلے میں ڈیشان سے کچھ نہیں کہے گا اور اپنے طور پر ماریا کو چیک کرے گا۔ البتہ سی ایف پی کے اہلکار سے اپنے ٹکراؤ کے بارے میں اس نے ضرور بتا دیا۔

”کیا تم اس کو پہچان لو گے؟“ اس کی بات سن کر ڈیشان نے فوراً ہی سوال کیا۔

”نہیں، اس وقت چونکہ میں جلدی میں تھا اور وہ واقعہ پیش بھی بس چند سیکنڈوں میں آیا تھا، اس لیے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا۔“ اس کا جواب ڈیشان کے لیے مایوس کن تھا۔ ”تم نے مجھے بہت بڑی آنکھیں میں ڈال دیا ہے۔“ میرے نزدیک سی ایف پی ایک ایسا ادارہ ہے جس کا ہر رکن مفلس، ایمان دار اور محب وطن ہے۔ یہاں کسی ایسے شخص کا



کا انداز کھوپا کھوپا سا تھا۔  
 ”لیکن کیسے؟ یہ سب کیسے ہو گا؟ ہمارے پاس ایسے وسائل ہی کہاں ہیں جو یہ کام ہو سکے۔ پھر میں پولیس کو مطلوب بھی ہوں۔ اگر آپورٹ پر ہی دھریا گیا تو۔۔۔؟“  
 اسلم نے سوالات اٹھائے۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ مشکل کام ہے لیکن پھر بھی امید سی ہے کہ جس سے مدد کے لیے درخواست کی ہے، وہ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ رہی تمہارے آپورٹ پر دھریا جانے کی بات تو میرے خیال میں ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ یہاں تم سے بہت بڑے بڑے مجرم آسانی سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ویسے بھی میں نے جس شخص کے ذمے یہ کام لگایا ہے، اسے معلوم ہے کہ تم کون ہو اور تمہاری حقیقت کیا ہے۔ وہ خود ہی دیکھ بجال کر سارا انتظام کرے گا۔“

”آخر وہ کون ہے جس پر تمہیں اتنا اعتماد ہے؟“ اسلم نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہی جسے میں اپنے نکاح کے موقع پر بلانا چاہتی ہوں۔ میں نام نہیں بتاؤں گی، تم کسی روز ان سے مل لیتا۔“  
 ”لگتا ہے وہ تمہارا کوئی بہت ہی قریبی عزیز ہے۔“  
 اسلم کے لہجے میں خود بخود حسد کی ہلکی سی جھلک ظاہر ہوئی۔

”تم جو بھی سمجھ لو لیکن میں سمجھے اس شخص پر بھروسہ ہے۔ اگر اس نے میرے یقین کو توڑا تو پھر ہمارے اس سیکنڈ آپشن راؤ صاحب کی پیشکش کو ہی قبول کرنا ہو گا۔ اسی لیے میں نے احتیاطاً انہیں کوئی واضح جواب نہیں دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔ بس یہ خیال رکھنا کہ ہم بہت نازک حالات سے گزر رہے ہیں اور ہمارے پاس زیادہ دیر کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ ماہ بانو کچھ دیر تو اپنی جگہ ساکت بیٹھی رہی لیکن پھر اندرونی بے چینی نے زیادہ دیر تک ایک جگہ بیٹھنے نہیں دیا اور وہ اٹھ کر کمرے میں ٹپٹلے لگی۔ اسے اس بات سے انکار نہیں تھا کہ اسلم کے اندیشے درست بھی نکل سکتے ہیں۔ وہ تو بس ایک انجانے سے احساس کے تحت شہر یار پر بھروسہ کیے بیٹھی تھی، ورنہ بہر حال شہر یار اس کا پابند نہیں تھا کہ اس کی ہر خواہش اور مطالبہ پورا کر دیتا۔

کمرے کے مختصر طول و عرض میں چکر پر چکر لگاتی وہ مسلسل اپنے یقین اور اسلم کے اندیشوں کا موازنہ کرتی رہی اور بالآخر بے چینی اس حد تک بڑھی کہ وہ شہر یار کا خصوصی موبائل نمبر ڈائل کرنے پر مجبور ہوئی۔ دوسری طرف سے فوراً

جانے کب چودھری کا کوئی پتھو اس تک رسائی حاصل کر لے یا اسلم کو ایک مفروضہ ڈاکو کی حیثیت سے شناخت کر کے گرفتار کر لیا جائے۔

”جیسا تم دونوں مناسب سمجھو۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہیں۔“ حامد راؤ نے مہلت طلب کرنے پر کسی قسم کے تجسس کا اظہار نہیں کیا اور کھلے دل سے انہیں فیصلے کی آزادی دے کر خود مسعود کی طرف متوجہ ہو گئے جو نی دی پر خبریں دیکھنے کے ساتھ ساتھ فون پر اپنے ورائس سے بھی ان کی تصدیق کر رہا تھا۔ وہ فون بند کر کے فارغ ہوا تو وہ اسے ہدایات دینے لگے کہ پنڈ واپسی سے قبل انہیں کن کن امور پر غور کرنا ہو گا اور وہاں گھر کے تباہ ہو جانے کے باعث خواتین کی واپسی کو کتنے عرصے تک مؤخر کرنا پڑے گا۔ تھوڑی سی تشویش انہیں وہاں سے فرار ہوتے وقت کی جانے والی فائرنگ سے زخمی اور ہلاک ہونے والوں کی طرف سے تھی۔ یقیناً انہیں وہاں لوٹ کر ان مسائل سے بھی غمننا پڑتا لیکن بہر حال یہ امید ضرور تھی کہ سیلف ڈیفنس میں کی جانے والی اس کارروائی پر وہ زیادہ مشکل میں گرفتار نہیں ہوں گے۔

دونوں باپ بیٹے کو گفتگو میں مہمک دیکھ کر اسلم نے ماہ بانو کو وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کیا اور جب وہ دونوں وہاں سے نکل کر طلحہ کمرے میں پہنچے تو معمولی سی جھجلاہٹ کے ساتھ بولا۔

”آخر تمہیں راؤ صاحب کی پیشکش قبول کرنے میں کیا قناعت محسوس ہو رہی ہے؟ میرے خیال میں تو ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں، ان میں یہ ایک اچھی پیشکش ہے۔ رہائش اور روزگار کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اور راؤ صاحب اپنے اثر رسوخ سے کام لے کر ہمارے شناختی کاغذات بھی بنوا دیں گے۔“

”یہ سب تو ہو جائے گا لیکن تم ان لوگوں کو کیوں بھول رہے ہو جو یو گیر کتوں کی طرح ہمیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ ٹاپلی والا پھر آباد سے اتنی دور نہیں ہے کہ چودھری کے کتے میری تلاش میں وہاں تک نہ پہنچیں۔ میں نے اس ملک کے طول و عرض میں بہت بھاگ کر دیکھ لیا ہے اسلم۔۔۔۔۔ میرے دشمن ہر جگہ میرے پیچھے پہنچ جاتے ہیں۔ اب میں یہاں سے کہیں دور نکل جانا چاہتی ہوں تاکہ کچھ تو سکھ سے رہنے کی صورت بنے۔“ اس نے دل گیر لہجے میں اسلم کی بات کا جواب دیا تو وہ چونک گیا۔

”ملک سے باہر تم کہاں جانا چاہتی ہو؟“  
 ”کچھ معلوم نہیں، بس جہاں قسمت لے جائے۔“ اس

شامل تھا۔ مریدوں اور پولیس اہلکاروں کی گرفتاری کی خوش خبری کے ساتھ یہ ایک بری خبر بھی سنائی گئی تھی کہ اس سارے واقعے کا اصل کردار پیر سائیں اور اس کے نظریے کھا کر مرکز کار سے نمک حرامی کرنے والا تھا نے دارر بیڈ سے قبل ہی ٹاپلی والا سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ان دونوں مجرموں کے فرار ہونے پر ان سب کو بہت دکھ تھا لیکن پھر بھی وہ خوش تھے کہ بہت سے مسائل سے خود بخود ہی نکل آئے ہیں۔ ٹاپلی والا میں ان کے مکان اور کھیتوں کو بے شک نذر آتش کر دیا گیا تھا لیکن وہ اتنے بحیثیت اور باہمت تھے کہ واپس اپنی جگہ پر لوٹ کر سنے سنے سے زندگی کا آغاز کر سکتے تھے۔ واپس لوٹنے کا ارادہ تو خیر وہ پہلے بھی رکھتے تھے لیکن خود اس ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہیں کافی ہاتھ پیر مارنے پڑتے، خصوصاً اس لیے بھی کہ پیر سائیں کے وحشی مرید اور اندھے عقیدت مند ان کی جان کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ اب مرید تو گرفتار ہو چکے تھے اور یقیناً عقیدت مندوں کی آنکھوں پر بندھی ہوئی بھی کھل چکی تھی، اس لیے واپسی کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ وہ لوگ خبریں دیکھتے ہوئے جلد از جلد گاؤں واپس لوٹنے کے پروگرام بنا رہے تھے۔

ساتھ ہی یہ امید بھی کی جارہی تھی کہ شفقت راؤ تک بھی جب یہ خبریں پہنچیں گی تو وہ جلد ان سے آ ملے گا۔  
 ”کیوں بھی اسلم پترا! تمہارا کیا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ ہمارے ساتھ پنڈ واپس چلو گے یا نہیں رہ کر کام کاج کرنے کا ارادہ ہے؟ ہم نے انتخاب تم پر چھوڑ دیا ہے۔ تم جہاں جا ہو رہ کر ہمارے ساتھ کام کر سکتے ہو یا اگر چاہو تو ہم سے الگ بھی نہیں اور کام دھندلا دیکھ سکتے ہو۔ ہماری طرف سے تمہیں فیصلے کا پورا اختیار ہے۔ تم پر کوئی زور بردستی نہیں ہے، جو چاہو کرو۔ ہمارے گھر اور دل کے درد اڑے تمہارے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔“ نی دی پر کمرشل بریک چلنے لگا تو حامد راؤ نے اپنی توجہ وہاں سے ہٹا کر اسلم کی طرف مبذول کی اور اس سے دریافت کرنے لگے۔

”ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے چاچا جی! ہمیں سوچنے کے لیے تھوڑی سی مہلت چاہیے۔“ اسلم فوری طور پر ان کے سوال کا جواب دینے کے بجائے تذبذب میں پڑ گیا تو ماہ بانو نے خود جواب دینے کی ذمہ داری سنبھال لی۔ اس نے یہ مہلت اس لیے مانگی تھی کہ اسے شہر یار کے جواب کا انتظار تھا۔ اگر وہ لوگ اس کے تعاون سے ملک سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو جاتے تو یہ ان کے لیے سب سے بہتر ہوتا ورنہ یہاں رہنے میں مسلسل ان کے سروں پر خطرے کی تلوار ہی لٹکی رہتی کہ

وجود جسے کالی بھینڑ کہا جاسکے، میرے لیے یہ حد تشویش ناک ہے۔ پھر تم اس شخص کی نشان دہی بھی نہیں کر سکتے۔ اس صورت میں تو میرے لیے میرا ہر ماحول مشکل ہو جائے گا۔ تم خود سوچو کہ ان حالات میں، میں اپنی ٹیم کے ساتھ کس طرح کام کر سکوں گا؟“ ان کی واپسی اسی لینڈ کروزر میں ہو رہی تھی لیکن ڈرائیور کے علاوہ اب عملے کا کوئی فرد ان کے ساتھ نہیں تھا اس لیے وہ سرگوشیوں میں بھی لیکن کھل کر اس موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”میں نے صرف ایک شبہ ظاہر کیا ہے۔ ہو سکتا ہے میرا اندازہ غلط ہو اور وہ ڈیوائس کسی اور شخص نے میرے کپڑوں سے اٹیچ کی ہو۔“

”سوال پھر وہی پیدا ہوتا ہے کہ وہ شخص کون ہے؟“  
 ڈیٹان اس کی بات سن کر بولا تو اس کے تصور میں ایک بار پھر مار یا کا چہرہ ابھرا لیکن اس نے اس بار بھی ڈیٹان سے اپنے اندیشے کا ذکر کرنے کے بجائے خاموشی اختیار کر لی اور کھڑکی کے شیشوں کے پار تیزی سے گزرتے مناظر کو خالی الذہنی کی کیفیت کے ساتھ دیکھتا رہا۔

☆ ☆ ☆

حامد راؤ کے چھوٹے سے فلیٹ میں اس وقت جشن کا سماں تھا۔ وہ سب پورے جوش و خروش کے ساتھ مختلف جینٹلز سے شرکی جانے والی خبریں دیکھ رہے تھے۔ ان خبروں کا تعلق ٹاپلی والا سے تھا۔ نیوز کا سٹر نے جو تفصیلات بتائی تھیں، ان کے مطابق ٹاپلی والا میں قائم خانقاہ کا سارا کچھا چٹھا کھل گیا تھا۔ برسوں سے لوگوں کو اپنی اندھی عقیدت میں مبتلا رکھنے والا پیر سائیں ایک اسمگلر اور ملک دشمن کے طور پر سامنے آیا تھا جس نے صرف اپنے مکروہ کاروبار پر پردہ ڈالے رکھنے کے لیے پیر سائیں کا بہروپ اختیار کر رکھا تھا۔ خبروں میں بار بار نشیات، اسلحے اور بارود کے ذخائر کی فوج دکھائی جا رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پاک رہنمائی کارکردگی کو بھی خوب سراہا جا رہا تھا جس نے اتنی بڑی سازش کا پتا چلا کر کارروائی کی۔ سی ایف پی حسب روایت اپنا اصل کام انجام دیتے کے بعد کپن پردہ چلی گئی تھی اور سارا کریڈٹ رہنمائی والوں کو ملا تھا۔

رہنمائی کے افسران کی اگڑی ہوئی گردنیں فوج میں واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھیں اور راؤ ٹپلی ان مناظر کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ خبروں میں واضح طور پر بتایا گیا تھا کہ اس سارے دھندے کو چلانے میں خانقاہ پر رہنے والے مریدوں کے ساتھ ساتھ مقامی تھانے کا عملہ بھی پوری طرح



## گرداب

”اعتبار اور بے اعتباری کا معاملہ بھی عجیب ہے دوست! تمہارے معاملے نے تو برسوں سے خدمات انجام دیتے کئی افراد کو مشکوک افراد کی لسٹ میں کھڑا کر دیا ہے۔ تم ہمارے درمیان موجود سیاہ بھیڑ کو شناخت نہیں کر سکتے لیکن تم نے اس کی موجودگی کا شک ظاہر کر کے مجھے سخت مشکل میں ڈال دیا ہے۔ تم خود سوچو کہ چارج سنبھالتے ہی میں کس مشکل میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ اگر تمہارے حوالے کے ساتھ ایسا کوئی شک ظاہر کر کے تحقیقات شروع کرتا ہوں تو خود کوئی سوالوں کی زد میں آ جاؤں گا۔ سب سے پہلے تو مجھ سے یہی پوچھا جائے گا کہ میں نے باہر کے آدمی کو اپنے ساتھ شامل کیوں کیا؟“

”یہ سوال کون پوچھے گا؟ جو تم سے اوپر ہے وہ میری شمولیت سے واقف ہے اور اس پر معترض بھی نہیں۔“ وہ ذیشان کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا لیکن پھر بھی اسے اس کی باتوں سے گہرا صدمہ پہنچا تھا چنانچہ اپنے کچھ میں اترنے والی سردمہری کو کسی طور قابو نہیں کر سکا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن اوپر والوں میں سے بھی کوئی یہ پسند نہیں کرے گا کہ تمہارے ذریعے ہمارے راز باہر نکلیں۔ اب بھی میں کہہ نہیں سکتا کہ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کہیں اور نہیں سنی جا رہی ہوگی۔“ وہ کچھ زیادہ ہی صاف گوئی اور بے مروتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”اوکے! اگر تمہیں میری طرف سے اتنے ہی زیادہ خدشات ہیں تو مناسب ہے کہ ہم ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں۔ مجھے تو کام کرنا ہے۔ تم میرا ساتھ دو یا نہیں دو، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں اپنی بساط کے مطابق اپنے مشن پر ڈٹا رہوں گا۔ البتہ مجھے یہ افسوس رہے گا کہ ہم ایک اچھی ٹیم بننے بننے رہ گئے۔“ ذیشان بے مروتی پر اتر آیا تھا تو اس کے لیے یہی مناسب تھا کہ وہ خود کو اس سے الگ کر لیتا۔ چنانچہ یہ الفاظ ادا کر کے سلسلہ منقطع کر دیا اور موبائل بیچنے کے انداز میں میز پر رکھنے کے بعد اور کچھ بس نہیں چلا تو اپنی ہی تھیلی کو اپنے داپے ہاتھ کے زوردار کے کا نشانہ بنا لیا۔ اس ٹکراؤ سے اچھی خاصی زوردار آواز پیدا ہوئی لیکن بہر حال، اس نے اپنے موبائل کی بیج ٹون سن لی۔ اگر یہ موبائل نمبر چند مخصوص لوگوں کے لیے ہی مختص نہ ہوتا تو وہ بیج ٹون کو نظر انداز کر دیتا لیکن اب دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔ بیج ذیشان کی طرف سے تھا اور مختص ایک لفظ پر مشتمل تھا۔ وہ لفظ تھا ”احتیاط۔“ اس پیغام کو پڑھ کر اس پر سوچ کے سننے درواہ ہو گئے اور وہ ذیشان کی ساری گفتگو کو مختلف تناظر میں دیکھنے لگا۔

”مجھے ان لوگوں سے بہت زیادہ کام کی باتیں معلوم ہونے کی امید تھی بھی نہیں۔ بس اس لیے ساتھ اٹھا کر لے گیا تھا کہ انہیں ان کے لالچ کا ٹھیک ٹھاک مزہ چکھا سکوں۔ اب اگر ان میں سے کوئی زندہ رہا بھی تو باقی زندگی اپنے دشمنوں کو چاہتے ہوئے گزارے گا۔ ان میں سے کوئی اس قابل بھی نہیں رہا ہوگا کہ خود سے بچیک مانگ سکے۔ ہاں، ان کی حالت دیکھ کر کوئی خود سے چند سکے ان کے آگے ڈال کر چلا جائے تو الگ بات ہے۔“ ذیشان نے نہایت سفاکانہ لہجے میں اس کے سوال کا جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم لوگ اس طرح کے کام بھی کرتے ہو؟“ وہ حیران ہوا۔

”ہم جو کچھ کرتے ہیں، اس ملک کے لیے کرتے ہیں چنانچہ جو اس ملک کے ساتھ برا کرتا ہے، ہم اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے، ایز یو لائنک..... لیکن کچھ معلومات تو حاصل ہوئی ہوں گی ان لوگوں سے؟ کوئی بہت معمولی سا کلیو بھی ہمارے کام کو آگے بڑھانے میں مدد دے سکتا ہے۔ ہم ٹاہلی والا میں ان کے صرف ایک ٹھکانے کو ختم کر دینے پر تو اکٹھا نہیں کر سکتے۔ اس سازش کے پیچھے چھپے اہل چروں کو دیکھنے کے لیے ہمیں ہر طرف ہاتھ پھیر مارنے پڑیں گے۔“ اس نے غل سے کام لیتے ہوئے گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھایا۔

”اس بات کو میں اور میرے بڑے بھی سمجھتے ہیں۔ ہمارے لوگ ٹاہلی والا کی کارروائی کے بعد آرام سے نہیں بیٹھے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے اور وہ کر رہے ہیں۔“ ذیشان کا جواب بڑا مبہم سا تھا۔ اس بار وہ ذرا چونک پڑا۔ گفتگو کی ابتداء ہی سے ذیشان اس سے ایسے لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے وہ اسے خود سے الگ سمجھ رہا ہو اور کھل کر اسے کچھ بھی بتانے سے گریزاں ہو۔

”کیا بات ہے تم کچھ اکھڑے اکھڑے لگ رہے ہو؟ کوئی پرالیم ہے کیا؟“ اس نے فوراً ہی اس سے اس کے رویے کی وجہ دریافت کی۔

”میرے پرالیم کو چھوڑ دو، تم یہ بتاؤ کہ تم نے ڈیوائس کے معجم کو حل کیا یا نہیں؟“ ذیشان کے سوال نے اس کے ذہن کو ایک زوردار جھٹکا لگایا۔

”کیا تم مجھے ناقابل اعتبار سمجھ رہے ہو؟ تمہیں ڈر ہے کہ مجھے کچھ بتانے کی صورت میں تمہارے سیکرٹس اوپن ہو جائیں گے؟“ اس نے صدمہ سے کی سی کیفیت میں دریافت کی۔

”اس نے گویا بات ہی ختم کر دی لیکن ماہ بانو کا دل ایک بار پھر بے طرح دھڑکنے لگا۔ روانی میں شہر یار یہ کیا کہہ گیا تھا۔ کیا واقعی وہ اس کے لیے اتنی اہم تھی کہ اس کے لیے اس کی خوشی ہر شے سے بڑھ کر تھی۔

”نااہلی والا سے متعلق خبروں کا تمہیں علم تو ہو گیا ہوگا۔ رینجرز نے وہاں کافی بڑی کارروائی کی ہے اور میرے خیال میں تمہارے محسنوں کی بھی بہت سی مشکلات اب دور ہو جائیں گی۔“ ابھی وہ اپنی بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو پوری طرح سنبھال بھی نہیں پائی تھی کہ شہر یار نے گفتگو کا موضوع یکدم ہی بدل دیا۔

”جی مجھے معلوم ہے تقریباً تمام نیوز چینلز نے اس خبر کو گہری دلچسپی کے ساتھ دکھایا ہے۔“ اس نے جواب دیا پھر یکدم چونک کر بولی۔ ”کہیں اس آپریشن کے پیچھے آپ کا ہاتھ تو نہیں ہے؟ میرے خیال میں آپ نے جن معاملات میں اچھے ہونے کا ذکر کیا تھا، وہ یہی ہیں۔“

”وہ رینجرز کا کارنامہ ہے لی بی! تم نے خبریں ٹھیک طرح سے دیکھی اور سنی نہیں شاید۔ میں ایک چھوٹے سے ضلع کا اے سی ہوں۔ میرے کہنے پر بھلا رینجرز والے اتنا بڑا آپریشن کیونکر کر سکتے ہیں؟“ اس نے جان بوجھ کر خود کو اس معاملے سے الگ ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”آپ انکاری سے کام لیں تو الگ بات ہے ورنہ پیر آباد کے جنگل میں ہونے والا آپریشن اس سے کہیں زیادہ بڑا تھا۔“ وہ ذہین تھی اس لیے اسے جتانے سے باز نہ آئی کہ وہ اس بظاہر چھوٹے سے افسر کی بیج سے خاصی واقف ہے۔

”میں تمہاری سوچ پر کوئی پابندی عائد نہیں کر سکتا۔ تم جو چاہو سمجھنے کے لیے آزاد ہو۔ تمہارا کام بہر حال ہو جائے گا۔ تم نے جس نمبر سے مجھے کال کی ہے، اسے آن رکھنا۔ میں اسی پر تمہیں اطلاع دوں گا۔“ شہر یار نے اس سے بحث کیے بغیر گفتگو کا موضوع ایک بار پھر بدل دیا بلکہ گفتگو کو ایسی بیج پر لے آیا کہ اب مزید بات چیت جاری رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے جس مقصد کے لیے اسے فون کیا تھا، اس کا جواب مل چکا تھا اس لیے اب اجازت طلب کر لیتا ہی بھڑکتا۔ اس نے یہی کیا لیکن خود کو بہت دیر تک اس کی آواز کے سحر سے آزاد نہیں کر سکی۔

☆☆☆

”گرفتار شدگان پر کام کرنے کا کیا نتیجہ نکلا؟ ان سے کوئی کام کی بات معلوم ہوئی یا نہیں؟“ وہ پھر ذیشان سے رابطے میں تھا اور اس سے استفسار کر رہا تھا۔

ہی کال ریسیو کی گئی۔ ”السلام علیکم۔“ شہر یار کی آواز سن کر اس نے کاغذی ہوئی آواز میں سلام کیا۔ یہ طے تھا کہ وہ دونوں الگ الگ راہوں کے مسافر ہیں پھر بھی دل اس کی آواز سن کر اپنی دھڑکن کی ”لے“ بدلنے سے باز نہیں آتا تھا۔

”والسلام! کیسی ہو؟“ اس نے متانت سے سلام کا جواب دیتے ہوئے دریافت کیا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ۔۔۔ اسے ایک کام کہا تھا اس کے بارے میں پوچھنا تھا۔“ وہ ہمت کر کے فوراً ہی اصل مطلب پر آگئی۔

”کام تم نے ایک نہیں، کئی ایک کہے تھے۔۔۔ لیکن فکر نہیں کرو، سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ ابھی تو تم یہ بتاؤ کہ نکاح کا پروگرام کب ہے تاکہ تمہاری فرمائش پر میں اس میں شرکت کے لیے تیار رہ سکوں اور اس دن اپنا کوئی اور پروگرام نہ رکھوں۔“

”شناختی کاغذات کے بغیر قانونی کارروائی میں پریشانی ہوگی اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ پہلے یہ کام ہو جائے۔“ اسے لگا کہ شہر یار کا لہجہ کچھ عجیب سا ہے پھر بھی حقیقت بیان کر دی۔

”تمہاری راہ کی یہ رکاوٹ تو سمجھو دور ہوگئی۔ تمہیں شاید یاد نہیں رہا لیکن جب میں نے تمہیں کراچی میں ایڈمیشن دلوا یا تھا تو مہرین کے نام سے تمہارے سنے شناختی کاغذات بھی تیار کروائے تھے۔ اسلم کے لیے بھی میرا خیال ہے کہ سنے کاغذات بنوانے کے بجائے اس کے پرانے کاغذات وغیرہ کی ہی ڈپلیکیٹ نکوا دوں۔ یہ کام ایک دو دن میں ہو جائے گا۔ میں ڈر اور دوسرے معاملات میں الجھ گیا تھا اس لیے تھوڑی سی تاخیر ہوگئی۔“ اس بار وہ سنجیدگی سے بتانے لگا۔

”آپ کا بہت شکریہ سراجھے آپ پر یقین تھا اسی لیے آپ سے مدد کی درخواست کی تھی۔“ اس کا جواب سن کر ماہ بانو نے فوراً ہی ممنونیت کا اظہار کیا۔

”تمہارے اس یقین پر پورا اترنے کے لیے مجھے اپنے اصولوں کو توڑنا پڑا ہے۔“ شہر یار کی آواز میں شکوہ اتر آیا۔

”سوری سرا میں خود بھی اس بات کو سمجھتی ہوں لیکن سکون سے جینے کی ایک راہ نظر آئی تو تھوڑی سی خود غرضی پر اتر آئی۔“ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں اپنی مجبوری بیان کی۔

”اوکے! تم خوش رہو، میرے لیے یہی سب سے اہم



ذیشان نے اس سے ایسے لب و لہجے میں شاید اس لیے گفتگو کی تھی کہ اگر کسی ذریعے سے ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی بھی جا رہی ہو تو اول تو کسی قسم کی معلومات دشمن تک منتقل نہ ہو سکیں اور دوم یہ کہ اپنے مخالفین کو یہ تاثر دیا جاسکے کہ اب ان دونوں کا گٹھ جوڑ ختم ہو چکا ہے اور اب وہ ایک نہیں رہے ہیں۔

یہ سارے خیالات ذہن میں آنے پر وہ پرسکون ہو گیا اور دل ہی دل میں ذیشان کو اس کی ذہانت پر داد دینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی سوچتے پر مجبور ہو گیا کہ اگر حقیقت پسندی سے کام لیا جائے تو... اس نے صرف احتیاط ہی نہیں، سچ سچ بھی انہی خدشات اور مشکلات کی وجہ سے جن کا وہ ابھی ذکر کر رہا تھا، اس سے ذرا بدتمیزیاں سے بات کی ہے تو وہ اس کا حق تھا۔ ذہن سوچنے سمجھنے کے لائق ہوا تو وہ دیگر امور کی طرف توجہ دینے کے بھی قابل ہوا۔

اسے یاد آیا کہ ٹاپلی والا میں ڈیوائس پکڑے جانے پر اس کا شک مار یا پر بھی گیا تھا لیکن اس شک کو رفع کرنے کے لیے وہ کوئی عملی قدم نہیں اٹھا سکا تھا۔ نور کوٹ واپس آتے ہی اسے دفتر کی اسور میں ابھٹا پڑا تھا پھر ماہ بانو سے متعلق مسائل بھی تھے جنہوں نے اس کے دل و دماغ کو الجھا کر رکھ دیا تھا۔ ایسے میں وہ مار یا کو پرکھنے کا کام کیسے کرتا؟ وہ خود خاصی مصروف عورت تھی اور لاہور سے واپس آتے ہی اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ پیر آباد والے مرکز صحت گئی ہوئی تھی۔ اس کے مرکز صحت جانے کا خیال آیا تو اسے محسوس ہوا کہ یہ بہت اچھا موقع ہے جب وہ مار یا کی غیر موجودگی میں اس کے سامان کی تلاشی لے سکتا ہے۔ وہ فوراً ہی اپنی رہائش گاہ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ ملازمین اسے معمول سے ہٹ کر گھر آتا دیکھ کر حیران ضرور ہوئے لیکن کسی نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ سیدھا اپنے اور مار یا کے مشترکہ بیڈروم میں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے اس نے بیڈروم کا بار یک بینی سے جائزہ لیا۔ وہاں ایسی کوئی شے موجود نہیں تھی جسے وہ مشکوک قرار دے سکتا۔ بیڈروم کی طرف سے مطمئن ہو کر اس نے ڈریسنگ روم کا رخ کیا۔ وہاں اس کے اور مار یا کے کپڑوں کے علاوہ آرائش سے متعلق دیگر چیزیں بھی موجود تھیں۔ اس نے تماشا سامان کا جائزہ لیتا اتنا آسان نہیں تھا لیکن اس کی مجبوری یہ تھی کہ اسے تنہا ہی یہ کام کرنا تھا۔ وہ کسی کو اپنی مدد کے لیے اپنے ساتھ شامل نہیں کر سکتا تھا کیونکہ مار یا سے اس کی شادی چاہے جن حالات میں بھی ہوئی تھی، بہر حال وہ اس کی شریک حیات اور

عزت تھی اور وہ محض شک کی بنیاد پر اسے کسی ایک بھی شخص کے سامنے ذلیل نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی بیوی کو اپنی زبان سے کسی کے سامنے مشکوک قرار دینا اس کے نزدیک اسے ذلیل کرنے ہی کے مترادف تھا چنانچہ وہ خود تنہا سارا کثرت اٹھا رہا تھا۔

کپڑوں کے ڈھیر سے لے کر جوتے، جیولری، ہیرے، گلیس، ٹاپی ہیز اور کف لکس تک اس نے ہر ہر شے کھنگال ڈالی۔ کہیں ایسا کچھ نہیں تھا جو مشکوک لگتا۔ البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ کئی گھنٹوں کی اس مشقت سے وہ سخت ادب گیا تھا اور اسے یوں محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا احتس ہے جو خواہ مخواہ اپنی بیوی پر شک کر کے خود کو اس جہنم میں پھنسا بیٹھا ہے۔ بہر حال، ہمیشہ کے لیے دل میں شک کا کاٹا لیے بیٹھنے رہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ وہ ایک بار اپنی تسلی کر لی لیتا۔ اس خیال کے آنے پر اس نے ایک بار پھر کمر کسی اور میدان میں اترنے کے لیے تیار ہونے لگا۔ بیڈروم اور ڈریسنگ روم کے بعد اس کی اسٹڈی ہی رہ جاتی تھی جہاں کسی خفیہ اور خفاقی نقطہ نظر سے خاص شے کو رکھا یا چھپایا جاسکتا۔ ان تین مقامات کے علاوہ باقی پوری رہائش گاہ میں ملازمین کا بلا روک ٹوک آنا جانا لگا رہتا تھا اس لیے کسی بھی آلے کے نظر میں آنے یا ضائع ہوجانے کا بہت زیادہ خطرہ تھا۔

وہ ملازم کو چائے پہنچانے کا حکم دے کر اسٹڈی میں چلا گیا۔ ڈھیروں کتابوں سے بھرے عیض میں سے کہیں بھی ایک چھوٹی سی ڈیوائس چھپا دینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ خاص طور پر اس طرح کی کوئی ڈیوائس جو ٹاپلی والا میں اسے اپنی شرت پر چسپاں حالت میں ملی تھی۔ حقیقتاً ایسی کسی شے کو اسٹڈی میں تلاش کرنا بھروسے کے ڈھیر میں سوئی تلاش کرنے کے مترادف تھا لیکن اسے یہ کام کرنا ہی تھا۔ ایک بار میں نہ سہی، مختلف اوقات میں وہ قسطوں میں یہ کام کر سکتا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دائیں طرف کی دیوار میں موجود عیض سے یہ کام شروع کرے گا۔ وہ اس شیلف کی طرف بڑھتا، اس سے بل ہی دروازے پر دستک کی آواز ابھری۔

”کیس کم ان۔“ اسے یاد آ گیا کہ اس نے ملازم کو چائے لانے کا حکم دیا تھا چنانچہ اسے اندر آنے کی اجازت دینے کے ساتھ خودرائنگ ٹیبل کے ساتھ دھکی کر ہی کی طرف بڑھ گیا۔ مؤدب ملازم نے اس کے سامنے چائے لا کر رکھی اور اس کی طرف سے واپس جانے کا اشارہ ملنے پر فوراً ہی باہر کی طرف رخ کر لیا۔ وہ گھونٹ گھونٹ کر کے چائے پیتا ہوا ایک بار پھر اپنی اسٹڈی کا جائزہ لیتے لگا۔ اسے کتابوں کا

شروع ہی سے بہت شوق تھا۔ گھر سے ملنے والی تربیت نے اس شوق کو اور بھی زیادہ پتنے کا موصع دیا۔ نتیجتاً اس کے پاس کتابوں کا ایک ڈھیر جمع ہو گیا۔ یہاں پوسٹنگ کے وقت جہاں وہ اپنی پسند کا فرنیچر وغیرہ ساتھ لے کر آیا، وہیں اپنی پیشتر کتابیں بھی یہیں منتقل کر لیں۔ یہ کتابیں اس کی بہترین رفیق تھیں جن کے ساتھ وہ بے تحاشا مصروفیت کے باوجود کچھ نہ کچھ وقت گزارنے کی کوشش کرتا تھا۔ اب انہی اہم ہم ساز کتابوں کے بیچ اس کے کسی دشمن کی کسی سازش کے چھپے ہونے کا امکان تھا اور اسے بہت مشکل کے ساتھ اس سازش کو بے نقاب کرنا تھا ورنہ ان قیمتی کتابوں کو نقصان پہنچنے کا بھی احتمال تھا۔ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے وہ انہی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا ہایاں ہاتھ بے خیالی میں ٹیبل پر رکھے کرشل کے اس پیالے میں گردش کر رہا تھا جس میں بہت سے رنگ برنگے موتی بھرے ہوئے تھے۔ وہ بغیر دیکھے پیالے میں سے ایک موتی اٹھاتا اور پھر اسے چھوڑ کر دوسرا اٹھالیتا۔ یکے بعد دیگرے کئی موتی اس طرح اس کے ہاتھ سے گزر چکے تھے اور ان کے ایک روہم سے پیالے میں گرنے سے خوش گوار سا احساس پیدا ہو رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر موتی گرنے سے پیدا ہونے والی آوازوں کے روہم میں ڈوبا وہ یکدم ہی چونک گیا اور اپنے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے بیچ دبے موتی کو غور سے دیکھنے لگا۔

وہ ایک سرخ رنگ کا چمک دار موتی تھا۔ اس رنگ اور سائے کے اور بھی بہت سے موتی پیالے میں موجود تھے لیکن اسے محسوس ہوا کہ اب تک اس کے ہاتھ سے گزرنے والے موتیوں کے مقابلے میں اس موتی کا وزن قدرے مختلف ہے۔ اس نے موتی ہٹا کر ایک جانب احتیاط سے رکھ دیا اور پیالے میں موجود دیگر رنگ رنگ کے موتی چن چن کر نکالنے لگا۔ پہلے نکالے گئے موتی کو ٹکرا کر ان کی کل تعداد بارہ بنتی تھی۔ پہلے نکالے گئے موتی کے مقابلے میں اسے ان گیارہ موتیوں کے وزن میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا تھا۔ پہلا موتی باقیوں کی نسبت وزنی تھا۔ وہ اپنے شک کی مضبوطی کو جانچنے کے لیے ایک ایک کر کے باقی رنگ کے موتیوں کا بھی جائزہ لینے لگا۔ نتیجہ وہی تھا۔ اس کے رگ و پے میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ چائے پینی تو وہ کبھی کا بھلا چکا تھا۔ اب پوری طرح اس مشکوک موتی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ باقی موتیوں کی طرح اس موتی میں بھی کوئی سوراخ نہیں تھا اور پوری سطح پر چمک دار و ہموار سرخ رنگ چڑھا ہوا تھا۔ وہ نہایت احتیاط سے انگوٹھے کے ناخن کی مدد سے موتی پر سے وہ رنگ کھرچنے لگا۔

## گہر داب

آہستہ آہستہ سرخ رنگ بالکل غائب ہو گیا اور سفید رنگ کا پلاسٹک کا خول نظر آنے لگا۔ اس خول کو بہت غور سے دیکھنے پر اسے ایک بار یک سی لکیر نظر آئی۔ یہ لکیر واضح طور پر موتی کو دو حصوں میں تقسیم کر رہی تھی۔ یعنی وہ موتی دو کروں میں مل کر بنا تھا۔ دیکھا جائے تو یہ کوئی ایسی انوکھی بات نہیں تھی۔ عام طور پر موتی جیسی ساخت کی اشیا کو بنانے کے لیے یہ طریقہ استعمال کیا جاتا تھا لیکن وہ جس طرح کھوج میں مبتلا تھا اور جس شک کی بنیاد پر اس موتی کو ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا، وہ اسے آخری حد تک جانے پر مجبور کر رہا تھا۔ آخری حد تک ہی تھی کہ وہ جوڑے سے موتی کو کھول کر دیکھتا چنانچہ اس نے یہی کیا اور پیچہ کٹر کی معمولی سی مدد سے اس موتی کو کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔

دو حصوں میں تقسیم ہو جانے والے موتی نے اس کے جھکے چھڑا دیے۔ موتی اندر سے خالی نہیں تھا بلکہ اس کے کھوکھلے کرے میں کوئی شے موجود تھی۔ سائنسی ایجادات و آلات کے بارے میں بہت زیادہ وسیع معلومات نہ رکھنے کے باوجود وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کیا شے تھی۔ یقیناً وہ ویسی ہی کوئی ڈیوائس تھی جو اس سے قبل ٹاپلی والا میں اس کی ٹی شرت پر چسپاں پائی گئی تھی۔ کوئی تھا جو اس کی مصروفیات سے واقف رہنے کی کوشش کر رہا تھا اور یقینی طور پر وہ اس کے اتنے قریب تھا کہ اس کی دسترس اس کی نجی استعمال کی اشیا تک بہت آسانی سے تھی۔ تو کیا واقعی وہ مار یا تھی جو اس کی بیوی کے روپ میں دشمن کی آلہ کار بنی ہوئی تھی؟ سانس کی دم سے پڑنے والے کوڑے کی طرح یہ خیال اس کے ذہن سے ٹکرایا اور اشتعال کی ایک زوردار لہر اس کے پورے وجود میں اٹھی۔ اگر یہ مار یا کا کارنامہ تھا تو وہ اس کے ہاتھوں اپنے برے انجام سے کسی صورت نہیں بچ سکتی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خیال چکرا ہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز ابھری۔ اس نے جلدی سے دو کپڑوں میں مٹھوم موتی کو ڈیوائس سمیت اپنی جیب میں منتقل کر لیا اور دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔ فوراً ہی دروازہ کھلا اور مار یا خوشبو کے چھوٹے ٹکڑے کی طرح اندر داخل ہوئی۔ اس نے خوب صورت لباس زیب تن کر رکھا تھا اور مناسب میک اپ اور جیولری کے ساتھ خاصی دلکش لگ رہی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی۔ ”مجھے معلوم ہوا کہ آپ گھر آئے ہوئے ہیں اور خاصا وقت اوپر بیڈروم میں گزارنے کے بعد اب اسٹڈی میں ہیں تو میں نے سوچا کہ آپ سے خیریت معلوم کر لوں۔ آپ کی بے



وقت دفتر سے واپسی آدمی کو ذرا تشویش میں مبتلا کر دیتی ہے کہ نصیب دشمنان کہیں طبیعت وغیرہ خراب نہ ہو۔ وہ شہر یار کی خود پر جی نظروں سے بے خبر اپنی ہی بولتی جارہی تھی۔ بولتے بولتے اس کی نظریں پر رنگوں کے اعتبار سے الگ الگ کر کے رکھے گئے موتیوں پر پڑی تو حیران نظر آنے لگی۔

”آپ کیا یہاں بیٹھ کر کوئی کیم تھیل رہے ہیں؟“

”نہیں لیکن کیم کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شہر یار نے چہیتے ہوئے لہجے میں اسے جواب دیا۔

”میں ہیلپ کر دوں۔ ویسے کیا کوئی نیا کیم ہے؟“ وہ خود بھی ایک کرسی کھینچ کر اس کے قریب بیٹھ گئی اور تجسس سے پوچھنے لگی۔

”کیم تو یقیناً پرانا ہے لیکن میرے علم میں ابھی آیا ہے۔“ وہ جواب دیتے ہوئے بہت غور سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہاں حیرت اور تجسس تو بے شک تھا لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے اسے محسوس ہوتا کہ وہ اپنی چوری پکڑے جانے پر خائف ہو۔ اس کا رد عمل ایک مکمل طور پر انجان شخص جیسا تھا۔ کہیں سے لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ اس کرسٹل باؤل میں موجود کسی مشکوک موتی سے واقف ہو۔ اس کے رویے پر وہ ایک بار پھر تذبذب میں مبتلا ہو گیا اور اس معاملے کو دوسرے پہلو سے سوچنے لگا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ماریا کا اس سارے چکر سے کوئی تعلق ہی نہ ہو اور جو لوگ اس کی کھوج میں لگے ہیں، انہوں نے یہ سارا ہندوستان کیا ہو۔ سی ایف پی کے دفتر میں سیزھیوں پر اس سے ٹکرانے والا اہلکار بھی ان کا ساتھی ہو سکتا تھا اور اس کے گھر پر کام کرنے والے ملازمین میں سے بھی کسی کو چھوٹی موتی خدمت کے بدلے میں بڑا لالچ دے کر راضی کیا جاسکتا تھا۔ صفائی کے لیے اسٹڈی میں آنے والے ملازم کے لیے نظر بچا کر باؤل میں سے ایک موتی نکال کر لے جانا اور اس کی جگہ دوسرا لارکھنا کوئی ایسا مشکل کام نہیں تھا۔ اگر کوئی اسے وہ موتی اٹھاتا ہوا دیکھ بھی لیتا تو اتنی معمولی سی شے کی چوری کے الزام میں کچھ کہہ تو نہیں سکتا تھا۔ ماریا اگر اس معاملے میں ملوث ہوتی تو اس کے لیے بہت آسان ہوتا کہ کسی زیادہ محفوظ اور خفیہ مقام کا انتخاب کرتی۔ اس کی بیوی کی حیثیت سے وہ اس گھر کی مالکین تھی اور ہر جگہ بلا روک ٹوک اور بلا جواز جتنا چاہے وقت گزار سکتی تھی۔

”کن خیالوں میں ڈوب گئے؟ مجھے کچھ بتائیں نا اپنے کیم کے بارے میں۔“ ماریا کی آواز اسے گہری سوچ سے باہر لائی۔

”چھوڑو بھی، غم کس چکر میں پڑ گئیں۔ میں تو بس وقت گزاری کے لیے اس کام میں لگ گیا تھا۔ آج طبیعت تھوڑی مست ہو رہی تھی اس لیے دفتر میں دل نہیں لگا اور گھر واپس آ گیا کہ کچھ دیر آرام کر لوں گا لیکن بے وقت آرام کی عادت نہیں ہے اس لیے زیادہ دیر ریستہ پر لیٹ نہیں سکا۔ تم بھی ہوئی آئی ہو، جا کر فریش ہو جاؤ اور کچھ کھاؤ۔“ میں بھی واپس دفتر جاتا ہوں۔ میرے چلے آنے سے وہاں کئی کام رک گئے ہوں گے۔“ اس نے تیزی سے خود کو سنبھال کر خلاف عادت تھوڑی لمبی وضاحت دی اور پھر محفلت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک بار پھر دفتر جانے کے لیے کمر بستہ ہو گیا۔ ماریا نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ یہ کوشش کامیاب نہیں رہے گی۔ شہر یار کے روانہ ہوتے ہی اس نے بے پروائی سے سر کو جھٹکا دیا اور اس کے مشورے پر عمل کرنے چل پڑی۔

☆ ☆ ☆

”اپنی کارکردگی کی رپورٹ دو سنتھیا! ہمارے بڑے آج کل تم سے خوش نہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ تمام مراعات حاصل کرنے کے باوجود کافی طویل عرصے سے کوئی قابل ذکر کام نہیں کر رہی، بہتر ہے کہ اس سے قبل کہ تمہیں ریٹائر کر دیا جائے، تم خود کو مزید کام کرنے کا اہل ثابت کرو۔“

پر عرونت لہجے میں کہے گئے یہ الفاظ سن کر ادھیڑ عمر سنتھیا کو ہلکے لگ گئے اور وہ چیخ کر بولی۔

”میں اپنی مرضی سے ایک طرف ہو کر نہیں بیٹھی ہوں۔ بڑوں ہی نے میرے میرج پیروں والے بیٹ اپ کا بھانڈا اٹھل جانے پر مجھے انڈر گر اوٹ ہو جانے کا مشورہ دیا تھا۔ میں نے صرف اس مشورے پر عمل کیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ کچھ نہیں کر رہی ہوں۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو کہ میں نہایت خاموشی سے خام مال پر کام کر رہی ہوں۔ میرا طریقہ کار ذرا سست رفتار ہے لیکن تم دیکھنا کہ اس کے کتنے زبردست نتائج حاصل ہوں گے۔“

”اوہ پلیز اب تم مجھ پر اپنے استانی بننے کا عجب مست جھاڑو۔ جو کچھ تم کر رہی ہو، وہ ہمارے آدمی پہلے ہی سے کر رہے ہیں اور ان کے نتائج بھی بہت واضح اور تیز رفتار ہیں۔“

دوسری طرف سے سیزاری کا اظہار کیا گیا۔

”تیز رفتار نتائج دیتے والے تمہارے وہ جعلی ملائیز رفتاری سے پکڑے بھی جا رہے ہیں۔ میرے ساتھ کم از کم ایسا نہیں ہوگا۔“ سنتھیا نے تیزی سے جواب دیا۔

”کرنے کو میں تم سے اس معاملے پر لمبی بحث بھی کر

سکتا ہوں کیونکہ یہ ایک کھلی حقیقت ہے۔ ایک طرف تو ہم نے انہیں دہشت گردی کا شکار کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان مسلمانوں کو ساری دنیا میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ پاکستان کے اندرونی حالات روز بروز بگڑتے جا رہے ہیں۔ ان کی معاشی حالت ہر گزرتے دن کے ساتھ کمزور سے کمزور تر ہوتی جا رہی ہے۔ بہر حال، اس وقت میں تمہیں یہ سب نہیں گنونا چاہتا۔ میرے کال کرنے کا مقصد کچھ اور تھا۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تم وہ مقصد بیان کر دو۔“ سنتھیا نے روکھے پن سے کہا۔

”پر اہم یہ ہے کہ ہمارا ایک بندہ غائب ہے۔ اس بندے کا نام ہے آئیش کمار۔ وہ ایک چھوٹے سے گاؤں میں ڈیوٹی دے رہا تھا اور چونکہ لمبے منصوبے پر کام کر رہا تھا اس لیے ہمیں ڈیلی رپورٹ دینے کا پابند نہیں تھا۔ اسے اس کی جگہ سے ایک رات اچانک چھاپا مار کر اٹھا لیا گیا لیکن بد قسمتی سے ہمیں وقت پر خبر نہیں ہو سکی اور جب خبر ہوئی تو کافی دن ہو گئے تھے۔ ہم نے دوڑ دھوپ کر کے یہ تو معلوم کر لیا ہے کہ اس چھاپے کے پیچھے آرمی انٹیلی جنس تھی اور ہمارا آدمی انٹیلی جنس کی کسٹڈی میں ہے۔ تم اندازہ کر سکتی ہو کہ اس عرصے میں انہوں نے اس پر ہر طرح کا نارج کر کے معلومات اگلائے کی کوشش کی ہوگی۔ آئیش کس حد تک نارچہ کو سپہ رکا ہوگا اور اس نے اب تک کیا کچھ اگلا ہوگا، ہمیں ٹھیک طرح سے اندازہ نہیں بس ہم نے احتیاطاً اپنے وہ سارے بچے اور ٹھکانے بدل لیے ہیں جو آئیش کے علم میں تھے لیکن پھر بھی ہم یہ چاہتے ہیں کہ آئیش کو انٹیلی جنس والوں کی گرفت سے نکالا جائے اور اسی سلسلے میں مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔“ وہ یہاں تک بتا کر رک گیا۔

”کیسی مدد؟ تم بولتے جاؤ میں تمہاری بات توجہ سے سن رہی ہوں۔“ سنتھیا کے لہجے سے اس کی گہری دلچسپی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”ہم معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ آئیش کا کیس کرٹل توحید کے ہاتھ میں ہے۔ ہم نے کرٹل کی مصروفیات کو مسلسل اپنی نظر میں رکھا ہے۔ ہم موقع کی تلاش میں رہے ہیں کہ کسی طرح کرٹل کو گرفت میں لے سکیں اور اب وہ موقع مل گیا ہے۔ کرٹل اپنے کسی قریبی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے چار دن کی چھٹی پر لاہور آ رہا ہے۔ ہمیں ایسا کوئی موقع ملا تھا ہے کہ اس تک تمہاری کوئی فرینڈ لڑکی پہنچ جائے۔ اگر وہ لڑکی کرٹل کو شیشے میں اتارنے میں کامیاب

گردداد رہی تو اس سے آئیش کے متعلق بہت کچھ اگلا سکتی ہے۔ ہمیں ایک ہار آئیش کا ٹھکانا معلوم ہو جائے تو سمجھو مسئلہ حل ہو گیا۔ ہم اپنی پوری کوشش کر کے اسے وہاں سے نکال لائیں گے۔۔۔۔ اور اگر نکالنے میں ناکام رہے تو اسے ویش پر قربان ہونا پڑے گا۔ ہم اپنا اتنا اہم ایجنٹ پاکستانی انٹیلی جنس کی کسٹڈی میں نہیں چھوڑ سکتے۔“ اس کا لہجہ فیصلہ کن اور سفاکیت سے بھرپور تھا۔ عرصے سے ان کے ساتھ کام کرنے کی وجہ سے سنتھیا ان کے اس طریقہ کار سے واقف تھی۔ وہ غیروں کی طرح انہوں کو بھی خوب جی بھر کر استعمال کرنے کے بعد کوئی برا وقت پڑنے پر ٹھوکر لگانے میں دیر نہیں کرتے تھے۔ ان کے نزدیک کوئی بھی آدمی بس اس وقت تک اہم رہتا تھا جب تک وہ اس سے فائدہ اٹھاتے رہیں۔ دوسری صورت میں وہ اسے کسی نشوونما کی طرح ہاتھ پونچھ کر ڈسٹ بن میں پھینک دیتے تھے۔

”میں نے تمہاری ساری بات سمجھ لی ہے لیکن تم خود اچھی طرح یہ بات جانتے ہو کہ میرا وہ پرانا سیٹ اپ بکھر چکا ہے۔ ارمیلا، گیتا اور جولی کے انجام سے تم واقف ہو۔ میری وہ خینوں قابل لڑکیاں اب میرے پاس کیا، اس دنیا میں ہی نہیں رہی ہیں۔ جولی کو تو مجھے خود مرنانا پڑا تھا کہ وہ سجاد رانا کی نظروں میں آگئی تھی۔ اب میرے لیے جو لڑکیاں کام کر رہی ہیں، وہ کٹھن ذہن اور عیاش سیاست دانوں کو تو بے وقوف بنانے کے لیے ٹھیک ہیں لیکن آرمی انٹیلی جنس کے کرٹل کو قابو کرنا ان کے بس کی بات نہیں۔ ان میں سے کسی کو میں نے ڈیوٹی سونپ دی تو وہ کرٹل کو ہاتھ میں لینے کے بجائے خود بھی اس کے ہاتھ آسکتی ہے۔ اس لیے میرے خیال میں تم اس کے بجائے کوئی اور طریقہ سوچو۔“ اس نے اپنی مجبوری بتاتے ہوئے انکار کر دیا۔

”مجھے چلانے کی کوشش مت کرو سنتھیا! میں درمابوں اور اچھی طرح جانتا ہوں کہ تمہارا سب سے اہم ممبر ابھی سلامت ہے۔ تم اسے یہ ڈیوٹی سونپ دو تو وہ ہر حال میں کامیاب لوٹے گی۔“ وہ سکاری سے بولا۔

”تم اتنے ہی حالات سے واقف ہو تو یہ بھی جانتے ہو گے کہ وہ پہلے ہی ایک اہم کام میں مصروف ہے اور اسے اس کی جگہ سے نہیں ہلایا جاسکتا۔ پہلے ہی اس کے لیے حالات بہت مشکل ہیں۔“ سنتھیا نے سختی سے جواب دیا۔

”مجھے اس کے حالات کا اچھی طرح علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ چاہے تو کسی بھی بھانے دو چار دن کے لیے خلاصی پاسکتی ہے۔ آئیش ہمارے لیے اتنا اہم نہیں ہوتا



تو میں تم پر زور نہیں دیتا۔ مجھے ایشیا والا مسئلہ ہر صورت حل کرنا ہے۔“ سنٹھیا پر اپنی باخبری کا رعب چھانسنے کے بعد وہ آخر میں کچھ نرم پڑ گیا۔

”او کے امیں دیکھتی ہوں کہ تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ پھر جو بھی چوتھن ہوئی، تمہیں اس سے آگاہ کروں گی۔“ اس بار سنٹھیا نے بھی نرم رویہ اختیار کیا۔ وہ ایک مانی ہوئی سیکرٹ ایجنٹ تھی جو برسوں سے راز اور موساد دونوں کے لیے کام کر رہی تھی۔ آج تک اس کی ڈبل ایجنٹ والی حیثیت نہیں کھل سکی تھی۔ درحقیقت وہ موساد کے لیے کام کرتی تھی اور رائل اس کی شمولیت کا مقصد محض موساد کے مفادات کا تحفظ تھا۔ راکے اعلیٰ سطحی افسران اس کی خدمات کو سراہتے تھے کیونکہ وہ پاکستان میں رہ کر بڑی کامیابی سے پاکستان کے خلاف کارکردگی دکھاتی رہتی تھی۔ موساد کی طرف سے بھی اسے کچھ اسی قسم کی ذمے داریاں سونپی گئی تھیں لیکن ان ذمے داریوں میں کچھ اضافہ اس حوالے سے ہو جاتا تھا کہ اسے راز والوں کے تمام اقدامات سے موساد کے بڑوں کو آگاہ رکھنا ہوتا تھا۔ یقیناً موساد میں بھی کچھ ایسے لوگ ہوں گے جو درحقیقت راکے مفادات کے لیے کام کرتے ہوں گے۔ سنٹھیا بہر حال ایسے کسی مشکوک فرد سے واقف نہیں تھی اور پوری تناد ذہنی سے اپنی ذمے داریاں پوری کر رہی تھی۔ ان ذمے داریوں میں سے ایک بظاہر الگ تھلک رہ کر ایون کی کاشت اور ہیر و من کی تیاری کے سلسلے میں چودھری کی کارکردگی پر نظر رکھنا بھی شامل تھا۔ وہ ان دنوں جس قسم کی زندگی گزار رہی تھی، کوئی شک نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کس قدر خطرناک عورت ہے۔ اس کی بظاہر سادہ اور بے ضرر شخصیت کے پیچھے جو سیکرٹ ایجنٹ موجود تھی، اس تک کسی کا پہنچنا آسان نہیں تھا اور وہ مزے سے اعلیٰ افسران سے اہم ملکی راز اگلوانے سے لے کر بم دھماکے کر دانے تک سب کچھ کر گزرتی تھی۔

”صرف کوشش نہیں کرنی، ہر حال میں یہ کام کرنا ہے۔“ اس کے نرم پڑتے ہی درمانے مزید زور دیا۔

”او کے اٹم بے فکر ہو۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔“

بالآخر اس نے ہائی بھر ہی لی۔

”بھیکس! تم نے ہاں کر دی ہے تو اب میں سچ بول رہا ہوں۔“ اس بار وہ مانتوش ہو گیا اور چند ایک مزید سی جملے بول کر فون کال کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ وراما سے جان چھوٹے ہی وہ دوسری اہم کالز میں مصروف ہو گئی۔ اسے ایشیا کا رہے ایسی کوئی دیکھی نہیں تھی کہ اس کی خاطر اپنی کسی

اہم ایجنٹ کو مشکل میں ڈالتی لیکن مجبوری یہ تھی کہ ایک طرف اسے راکے اپنی وفاداری کو ثابت کرنا تھا تو دوسری طرف وہ کرنل توحید کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ اسے امید تھی کہ اس پر کام کر کے وہ پاکستان کے کسی اہم راز معلوم کر سکتی ہے، چنانچہ راکے ایسا مجبوری تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم نے مجھے جو ڈیوٹس بھجوائی تھی، میں نے اس کا معاملہ کروالیا ہے۔ تمہارا اندازہ درست تھا۔ وہ واقعی ایک نہایت حساس نوعیت کا مائیکروفون ہے جس کی مدد سے کافی طویل فاصلے سے بھی تمہاری گفتگو سنی جاسکتی تھی۔“ ڈیشان اسے جو کچھ بتا رہا تھا، وہ پہلے ہی سمجھ چکا تھا اس کے باوجود دھچکا سا لگا تھا۔ وہ تو اپنی دانست میں پوری رازداری سے دشمنوں کے خلاف برسرِ پیکار تھا لیکن اب یہ جان کر کہ دشمن تو کب کا اس کے گھر میں نقب لگا چکا ہے، اپنی ہی جگہ چور سا بن گیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے ساتھ یہ کھیل کب سے کھل چکا ہے اور اس کے کون کون سے راز ہیں جو دشمنوں کے ہاتھ لگ چکے ہیں۔

”میں تمہیں ایک ڈیٹیکٹر بھجوانے والا ہوں۔ اس ڈیٹیکٹر کی خصوصیت ہے کہ وہ مائیکروفون اور جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والے دیگر آلات کو بڑی بھارت سے پکڑ لیتا ہے۔ تم پر نظر رکھنے کے لیے جو طریقہ کار استعمال کیا جا رہا ہے، اس کے توڑ کے لیے میرا بھیجا ہوا ڈیٹیکٹر بہت کارآمد ثابت ہوگا۔“ دوسری طرف ڈیشان نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔

”تھینک یو ڈیشان! مجھے واقعی ایسی کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”تمہیں شکر یہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم ہماری صفوں میں شامل ہو اس لیے تمہارے مسائل کو حل کرنا ہمارا فرض ہے۔“ ڈیشان نے اسے جواب دیا اور مزید سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب موجودہ حالات کو دیکھتے ہوئے بھی یہ مشورہ دوں گا کہ اپنے قرب و جوار میں ایسے شخص کو تلاش کرو جو یہ سب کر رہا ہے۔ یہ مت سوچو کہ تمہارے ارد گرد موجود مارے لوگ تمہارے دفا دار ہیں۔ تاریخ گواہ ہے کہ ہمیشہ قریب ترین لوگ ہی غداری کے مرتکب ہوتے ہیں۔ تمہارے شک ظاہر کرنے پر میں نے سی ایف پی کے اپنے یونٹ میں موجود ایک ایک فرد کو کھنگالنا شروع کر دیا ہے۔ اس یونٹ میں موجود ہر شخص ایسا ہے جس کے کریڈٹ پر کوئی نہ کوئی کارنامہ

## مگر داب

موجود ہے اور وہ ادارے اور ملک سے اپنی وفاداری کو ثابت کر چکا ہے۔ لیکن تمہارے شک ظاہر کرنے کے بعد میرے لیے ہر شخص مشکوک ہو گیا ہے۔ اب میں اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک اپنے درمیان موجود اس خدار کو ڈھونڈ نہ نکالوں گا یا پھر یہ کہ میرے لوگ بے قصور ثابت ہو جائیں گے۔“ ڈیشان بہت کبھیر لہجے میں بول رہا تھا۔ اس نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ جب سے ڈیشان نے سی ایف پی کو جو امن کیا تھا، بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا اور پہلے سے کہیں زیادہ ذمے دار محسوس ہونے لگا تھا۔

”میں تمہارے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔ درحقیقت حالات ایسے ہیں کہ میں خود اسی بیچ پر سوچنے کے لیے مجبور ہو گیا ہوں۔“ اس نے ڈیشان کو یقین دہانی کر دئی۔

”وش یو گڈ لک۔ امید رکھو کہ حالات تمہارے قابو میں آجائیں گے اور کسی صورت اپنا مورال گرنے نہ دو۔“ ڈیشان یقینی طور پر اس کی کیفیات کو سمجھ رہا تھا چنانچہ گفتگو کا سلسلہ منقطع کرنے سے پہلے اسے حوصلہ دینا ضروری سمجھا۔ اس کے خلوص کو دل کی گہرائیوں سے محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک گہرا سانس لیا اور بیچلے کے اندرونی جھے میں جانے کے لیے پلٹ گیا۔ احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس فون کال کے لیے اس نے اندر کسی کمرے تک محدود رہنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور لان کی کھلی نصابی ڈیشان سے گفت و شنید کی تھی۔

”آپ کہاں تھے؟ میں آپ ہی کو دیکھ رہی تھی۔ ابھی اسٹری میں جھانک کر آئی ہوں کہ آپ زیادہ تر وہیں پائے جاتے ہیں لیکن آپ شاید کہیں باہر نکل گئے تھے۔“ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا، ماریا نے اسے دیکھتے ہی بولنا شروع کر دیا۔ اس نے اس دوران خور سے اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا لیکن وہاں ایسی کوئی بات نہیں تھی جس سے اسے اندازہ ہوتا کہ وہ اس کے ساتھ کسی قسم کی دھوکا دہی کر رہی ہے۔ وہی معمول کا لب و لہجہ تھا اور وہی چہرے پر موجود مہاوگی اور سنجیدگی۔۔۔ وہ اس کو مشکوک افراد کی فہرست میں سب سے اوپر رکھنے کے باوجود اس پر شک کرنے میں تذبذب کا شکار تھا۔

”کہیں تم نہیں ہوا، یہیں تھا بس ذرا دیر کے لیے لان میں چھل قدمی کے لیے گیا تھا۔“ اس نے جواب دیا اور آگے بڑھ کر ایک نشست سنبھال لی۔ موبائل پر گفتگو کا ذکر اس لیے بھی جان بوجھ کر گول کر دیا تھا کہ یہ نمبر بس مخصوص لوگوں کے لیے ہی تھا۔ ونری اسور اور میل جول کے لیے وہ الگ الگ

موبائل استعمال کرتا تھا۔ ماریا کے بیوی ہونے کے باوجود اس نے بھی اسے یہ نمبر دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی بلکہ ایک طرح سے احتیاط ہی برقرار تھا کہ بھی یہ سیٹ کسی کے ہاتھ میں نہ جانے پائے۔ اپنی اس احتیاط کی وجہ سے اسے خاصا اطمینان تھا کہ یہ نمبر کسی غیر محفوظ ہاتھ تک نہیں پہنچا ہوگا۔

”اصل میں، میں آپ کو انفارم کرنا چاہ رہی تھی کہ کل میرا لاہور جانے کا پروگرام ہے۔ ایک فرینڈ کا فون آیا تھا۔ جس ہاسٹل میں، میں جا رہی تھی، وہاں کی انتظامیہ کی کوششوں سے ڈاکٹر کا ایک سیمینار منعقد کیا جا رہا ہے۔ موضوع اچھا ہے اور میری اس میں دیکھی بھی ہے تو میں نے سوچا کہ شرکت کر لی جائے۔ تاج کے ساتھ ساتھ پرانے فرینڈز اور کونگیز سے ملاقات کا موقع بھی مل جائے گا۔“

”ایز یوش۔ مشاہد خان تمہیں لاہور پہنچا دے گا۔“ اس نے بغیر کسی تیل و حجت کے اسے اجازت دے دی۔ ویسے بھی وہ اس سے اجازت نہیں مانگ رہی تھی، صرف اطلاع دے رہی تھی اور وہ اس کے اس رویے پر یوں بھی معترض نہیں تھا کہ ابتدا سے ہی اس نے ماریا پر اس قسم کی پابندیاں عائد نہیں کی تھیں کہ وہ کوئی بھی کام کرنے سے پہلے اس سے اجازت طلب کرے۔ اس کے نزدیک ماریا ایک باشعور سمجھ دار اور تعلیم یافتہ عورت تھی جسے پوری پوری خصوصی آزادی حاصل ہونی چاہیے تھی۔

”تین روزہ سیمینار ہے۔ ہو سکتا ہے ایک دو دن میں مزید وہاں دوستوں کے ساتھ گزاروں۔ اتنے دن مشاہد خان وہاں رکا تو آپ کو پریشانی ہوگی۔“ اس نے کسی خیال رکھنے والی بیوی کی طرح غور مندی کا اظہار کیا۔

”مشاہد خان نہیں چھوڑ کر واپس آجائے گا۔ وہاں ماموں جان کا ڈرائیور ہوگا تم کہیں بھی آنے جانے کے لیے اس کے ساتھ چلی جانا۔ واپسی کے لیے دیکھ لیتے ہیں کہ کیا صورت بنے گی۔ ہو سکتا ہے کہ دو تین دن میں خود میرا لاہور کا چکر لگ جائے ورنہ تم فون کر دینا تو میں مشاہد خان کو بکھڑا دوں گا۔“ وہ بہت سہولت سے اس کے سامنے تبادیز پیش کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں ایسا کوئی شائبہ نہیں تھا کہ وہ اسے شک کی نظر سے دیکھنے لگا ہے۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ ابھی تک دل سے اس پر شک کر بھی نہیں رہا تھا۔

”سوری، میں آپ کو بتانا بھول گئی۔ مگی کا بھی میرے ساتھ لاہور جانے کا پروگرام ہے۔ آپ کو یاد دہانی ہوگا کہ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ وہ تقی سوشل خاتون ہیں اور انہیں صرف اور صرف میری وجہ سے یہاں ایک گاؤں میں آکر رہنا پڑ رہا



ہو سکتا ہے کہ وہ سوچ رہا ہو کہ صاحب کو اپنی بیوی کے کردار پر شک ہے اور یہ ایک قابل شرم بات تھی۔ لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ ماریا والے معاملے کو نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر بات اس کے ذاتی مفاد کی حد تک ہوتی تو شاید وہ طرح دے بھی جاتا لیکن یہ ملکی سالمیت کا معاملہ تھا۔ پچھلے کچھ عرصے میں جس طرح کے واقعات سامنے آتے رہے تھے، اس سے صاف ظاہر تھا کہ ملک دشمن ایجنٹیں خصوصاً رائے پٹو پوری طرح سے سرگرم ہیں اور پاکستان کی سالمیت کے درپے ہو چکے ہیں۔ دیکھا جائے تو اس قسم کے لوگوں سے نمٹنا اس کے فرائض منصبی میں شامل نہیں تھا لیکن ایک محب وطن پاکستانی کی حیثیت سے وہ خود کو اس جنگ سے الگ تھلک نہیں رکھ سکتا تھا۔ اسے اسی ملک میں جینا مرنا تھا تو وہ اس ملک کے لیے جینے مرنے کا بھی حوصلہ رکھتا تھا۔ ملکی مفادات کے آگے اسے کوئی شخص اور رشتہ عزیز نہیں تھا۔ نہ ہی وہ اپنی ناک بچانے کے لیے اس معاملے کو مزید بال سکتا تھا۔ البتہ اس نے اتنی احتیاط ضرور کی تھی کہ فیضان کو اس معاملے میں ملوث کرنے کے بجائے مشاہیرم خان سے کام لے رہا تھا کیونکہ مشاہیرم خان اس کے لیے ہر فرد سے زیادہ قابل اعتماد تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ہر دو صورتوں میں بات اس کی ذات سے آگے نہیں بڑھے گی اور اگر ماریا بے قصور ثابت ہوئی تو وہ اپنی ازدواجی زندگی کو پہلے ہی کی طرح چلاتا رہے گا۔ دوسری صورت میں ماریا کو اس کے بدترین انجام سے بھی کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔

اس معاملے کو ہر زاویے سے سوچ لینے کے باوجود وہ شدید اضطراب کا شکار تھا۔ وقتی امور بھی اسی بے چینی کے ساتھ انجام دیے جا رہے تھے۔ عبدالمنان نے تجویز پیش کی تھی کہ آج تو رپور کا دورہ کر لیتے ہیں تاکہ وہاں جاری ترقیاتی کاموں کا جائزہ لیا جاسکے لیکن اس نے یہ دتے داری اس کے شانوں پر ڈال کر خود جانے سے انکار کر دیا تھا۔ معمول کے کاموں کی انجام دہی کے دوران ماہ بانو اور اسلم کے شناختی کاغذات بھی اس تک پہنچ گئے اور مشاہیرم خان کا فون بھی آگیا کہ وہ ماریا اور اس کی مٹی کو لاہور پہنچا چکا ہے۔ اس موقع پر شہر یار نے اسے ہدایت دی کہ وہ خود ہوٹل کے سامنے سے جٹ کر گاڑی رانا ہاؤس پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔ اس کام کے لیے وہ رانا ہاؤس فون کر کے کسی ملازم کو بھیج دے گا اور وہی ملازم اس کے لیے موٹر سائیکل بھی فراہم کر دے گا۔ اس نے یہ نئی ہدایت اس خیال سے دی تھی کہ یہ نہ ہو کہ مشاہیرم خان گاڑی پہنچانے رانا ہاؤس جائے اور اس دوران ماریا اپنی مٹی کے ساتھ کہیں روانہ ہو جائے۔ یہ احکامات جاری

چھلکتی شرارت نے اسے کچھ اور بھی دل رہا بنا دیا تھا۔ شہر یار پُرسوج نگاہوں سے اسے دیکھتا رہ گیا۔ ایسا کچھ تو تھا اس عورت میں کہ وہ اس سے محبت نہ کرنے کے باوجود اس کی قربت میں زندگی گزار رہا تھا۔

”اے نہ دیکھیں۔ یہ ہمارا بیڈ روم نہیں ہے۔“ وہ کچھ اور شریر ہوئی۔

”تو چلو پھر وہیں چلتے ہیں۔“ اس نے بھی جوابی وار کیا۔

”آپ چلیں، مجھے تو اپنے لاہور کے سفر کے لیے پیکنگ کرنی ہے۔“ اس نے یکدم ہی ہری جھنڈی دکھا دی اور ہنستی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ وہ خود کو نساخا اہش مند تھا، سو وہیں آنکھیں موند کر بیٹھ گیا۔ ماریا کے لاہور کے سفر کے لیے اسے خود بھی تیاری کرنی تھی اور سوچنا تھا کہ کیا لائسنس اختیار کرے۔

☆☆☆

ماریا اور اس کی مٹی سویرے ہی مشاہیرم خان کے ساتھ لاہور کے لیے روانہ ہو گئی تھیں۔ اس نے مشاہیرم خان کو اچھی طرح اس کی ڈیوٹی سمجھا دی تھی۔ بظاہر وہ ان دونوں کو ان کے پسندیدہ ہوٹل تک ڈراپ کرنے کے بعد واپس آ جاتا لیکن حقیقت میں اسے وہیں رہ کر ان دونوں کے معمولات کی نگرانی کرنی تھی۔ اس مقصد کے لیے وہ شہر یار کی گاڑی کو رانا ہاؤس میں چھوڑ دیتا اور خود اپنے لیے موٹر سائیکل کرائے پر لے لیتا۔ شہر یار کی گاڑی ماریا کے لیے جانی پہچانی ہونے کی وجہ سے نگرانی کے لیے غیر موزوں تھی۔ اس گاڑی کو استعمال کرنے کی صورت میں مشاہیرم خان فوراً ہی نظر میں آ جاتا۔ موٹر سائیکل کے استعمال کا یہ فائدہ تھا کہ ایک تو موٹر سائیکل سوار کے لیے خود کو کسی کو نہ کھدے میں چھپا لیتا آسانی تھا اور تعاقب کرتے ہوئے بھی وہ ہیلمٹ کے استعمال سے اپنا چہرہ چھپا سکتا تھا۔

مشاہیرم خان اس کی ساری ہدایات بغیر کسی حیل و حجت کے سن رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے چہرے پر بھی ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا جس سے یہ ظاہر ہوتا کہ اسے شہر یار کے اپنی بیوی کی نگرانی کروانے پر حیرت یا کسی قسم کا جھجکا ہے۔ وہ واقعی اپنے کام سے کام رکھنے والا ایک نہایت وفادار آدمی تھا جس کے لیے حکم کی بجا آوری ہی سب سے اہم تھی اس کے باوجود شہر یار اس کے سامنے سخت محسوس کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ زبان و تاثرات سے کسی قسم کا اظہار نہ کرنے کے باوجود مشاہیرم خان کے ذہن میں سوالات نے جنم تو ضرور لیا ہوگا۔

کی اس ادا کو دیکھتا رہ گیا۔ دل کلاس سے تعلق رکھنے والی وہ ڈاکٹر جو اس سے شادی کے نتیجے میں اپر کلاس میں داخل ہو گئی تھی، کیسے اسے بتا رہی تھی کہ بیسے کے بل بوتے پر کون سے مسائل حل ہو سکتے ہیں اور کیسی سہولتیں حاصل کی جاسکتی ہیں۔

”ٹھیک ہے، جو مناسب سمجھو کرو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اس نے کل اختیارات ماریا کو سونپ دیے تو وہ خوش ہو گئی اور فرط جذبات سے اس کے قریب چلی آئی۔

”ٹھیک یو سوچ شہر یار! آپ سچ سچ بہت اچھے ہیں۔“ صوفے پر اس کے پہلو میں بیٹھ کر اس نے گرم جوش سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”اور تم اس بہت اچھے شوہر کو اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہو؟“ اس نے بھی شکوہ کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

”دو چار دن کی تو بات ہے۔ اگر آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے کچھ اور بھی قریب ہو بیٹھی اور اپنی ٹھوڑی اس کے بازو پر ٹکاتے ہوئے ایک ادا سے بولی۔

قربت کے ان لمحات میں شہر یار نے اپنے جسم میں مستحکم سی محسوس کی۔ یہ عورت اس کی بیوی تھی اور انہوں نے خلوت میں ایک دوسرے کے بھیدوں کو خوب جانا تھا لیکن شاید کچھ بھید ایسے تھے جو دل کے نہاں خانوں میں ہی چھپے رہ گئے تھے اور ان بھیدوں تک رسائی کے لیے اسے ماریا کو ذلیل دینی ہی تھی۔ چنانچہ خود کو سنبھالتا ہوا نرمی سے بولا۔ ”میں نے تو صرف مذاق کیا تھا۔ تمہیں معلوم ہے کہ میں زبردستی کرنے والا آدمی نہیں ہوں۔ اگر تم لاہور جانا چاہتی ہو تو ضرور جاؤ۔ میں اپنی خاطر تمہیں قطعی نہیں روکوں گا۔“

”سو کیوٹ۔“ ماریا نے چمک کر اس کا رخسار چوما۔

”مجھے معلوم تھا کہ آپ کا بھی جواب ہوگا۔“ وہ بہت خوش تھی۔

”سارے ٹیپ شوہر بیوی کی بات مانتے ہیں۔ میں نے کون سا کمال کیا ہے؟“ اس نے بھی ہنس کر جواب دیتے ہوئے خوش مزاجی کا ثبوت دیا۔ موجودہ حالات میں دل کی ہر بات دل میں ہی رکھنی ضروری تھی کیونکہ اگر ماریا مجرم تھی تو اسے اس کی بات پر شک میں مبتلا ہو کر چوکنے والے کا موقع نہیں ملنا چاہیے تھا۔ بصورت دیگر بھی یہ راز، راز ہی رہتا تو اچھا تھا، ورنہ ایک شک کا اظہار اس کی ازدواجی زندگی کو تباہ کر دیتا۔

”آپ کی شرافت کی گواہ ہوں جب ہی تو یہاں بیٹھ کر چھپڑ چھاڑ کر رہے ہیں۔“ مٹی شہر یار کا ساتھ دیتے ہوئے ماریا سے اس کے بازو پر ہلکی سی چٹکی لی۔ اس کی آنکھوں سے

ہے۔ بے شک وہ اپنی زبان سے شکوہ نہیں کرتیں لیکن مجھے تو احساس ہے کہ میری وجہ سے ان کی زندگی بالکل پیچھے ہو گئی ہے۔ اسی لیے جب میرا لاہور جانے کا پروگرام بنا تو میں نے انہیں بھی اپنے ساتھ چلنے کی آفر کر دی۔ میرا خیال تھا کہ جتنا وقت میں اپنی مصروفیت میں گزاروں گی، مٹی اپنے احباب سے ملاقات کر لیں گی۔ باقی بچا کچھ وقت ہم دونوں ماں بیٹی ایک ساتھ گزار لیں گے۔ انہوں نے میری آفر قبول کر لی لیکن اس شرط کے ساتھ کہ ہم کسی ہوٹل میں اسے کریں گے۔ اچھوکی انہیں ماموں جان کے گھر میں رکنا اچھا نہیں لگ رہا۔ ظاہری طور پر کافی ماؤرن نظر آنے کے باوجود وہ مشرقی ویلیوز کو اہمیت دیتی ہیں۔ اس لیے بیٹی کے سسرال میں رہنا پسند نہیں کرتیں۔ پھر ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ان کے وقت بے وقت آنے جانے سے ماموں جان وغیرہ ڈسٹرب ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے، جب تم سب کچھ طے ہی کر چکی ہو تو میں تمہارے پروگرام کو خراب کرنے والا کون ہوتا ہوں۔ البتہ یہاں سے لاہور تک تم مشاہیرم خان کے ساتھ ہی جانا کیونکہ مجھے تمہارا پبلک ٹرانسپورٹ سے جانا بالکل اچھا نہیں لگے گا اور میرے خیال میں تمہاری مٹی بھی اس میں کوئی حرج محسوس نہیں کریں گی۔“ اس نے نہایت سکون سے ماریا کی ساری بات سنی اور آخر میں اپنا فیصلہ سنایا۔

”ٹھیک یو شہر یار! مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میرا اتنا خیال ہے۔ میرے ساتھ مٹی کی مجبوری نہیں ہوتی تو میں خود بھی ماموں جان کی کوٹھی پر رکنا پسند کرتی۔ آفریں آنٹی اتنی خیال کرنے والی خاتون ہیں کہ ان سے مل کر ہمیشہ ہی اچھا لگتا ہے۔ اب بھی مجھے جیسے ہی موقع ملا، ان سے ملاقات کے لیے ضرور جاؤں گی۔“ اس نے مشاہیرم خان کے ساتھ جانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اپنے ارادے سے بھی آگاہ کیا۔

”اس سلسلے میں میری طرف سے تمہارے اوپر کوئی زبردستی نہیں ہے۔ تمہارا دل چاہے اور تم سہولت محسوس کرو تو ممانی جان سے ملنے چلی جانا ورنہ کوئی پابندی نہیں ہے۔ البتہ مجھے یہ فکر ضرور رہے گی کہ تم وہاں کوٹھیں کے لیے پریشان رہو گی۔“

”پریشانی کیسی؟ میں کرائے پر کوئی کار لے لوں گی یا پھر ہوٹل سے بھی ایسی کوئی سہولت مل جائے گی۔ آج کے دور میں اس قسم کی باتوں کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔“ اس نے بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا تو شہر یار اس



کرنے کے بعد اسے قدر سے اطمینان ہوا تھا کہ جلد یا بدیر ملی تھلے سے باہر آجائے گی۔ لیکن بہر حال، وہ مکمل طور پر پرسکون نہیں ہو سکتا تھا۔ اضطراب کی اس کیفیت سے گزرتے ہوئے اسے ماہ بانو کی کال موصول ہوئی۔

”تم نے بہت اچھے موقع پر فون کیا ہے۔ تمہارے کاغذات مجھ تک پہنچ چکے ہیں اور اب تم دونوں جب چاہو سول میرج کر سکتے ہو۔“ اس نے خوش دلی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

”ہم تو فوری طور پر یہ کام کرنا چاہتے ہیں لیکن اصل مسئلہ آپ کا ہے۔ آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ میری شادی میں ضرور شرکت کریں گے۔“ ماہ بانو نے اسے یاد دلایا۔

”مجھے اپنا وعدہ بہت اچھی طرح یاد ہے۔ تم جب کہو گی، میں پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے بڑے وقار سے جواب دیا۔ یہ الگ بات تھی کہ دل میں ایک ہلال سا تھا۔ وہ ایسے نہیں پاسکتا تھا یہ دکھ اپنی جگہ لیکن اسے ماہ بانو کا جیون ساتھی کے طور پر ایک مفروضہ کو کوئی انتخاب کرنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

”اگر میں کہوں کہ آج ہی تو کیا آپ آجائیں گے؟“ وہ جانے کیوں اسے آزمانے پر تلی ہوئی تھی۔

”ہاں، مجھے تھوڑی مشکل تو ضرور ہوگی لیکن میں ضرور آجاؤں گا۔“ اس نے صاف لہجے میں جواب دیا تو کچھ دیر کے لیے لائن پر خاموشی سی چھا گئی پھر ماہ بانو کی نم ناک سی آواز سنائی دی۔

”تو پھر آجائیں۔ دیر ہوئی تو کہیں میرے لیے اپنے وعدے کی پاسداری کرنا مشکل نہ ہو جائے۔“ اس ایک جملے میں کہا نہیں تھا۔ وہ اپنی جگہ ٹپ سا گیا۔ اس چھوٹی سی لڑکی کے جذبے کوئی اس سے پوشیدہ تو نہیں تھے جو وہ اس کی کیفیت کو محسوس نہ کر سکتا یا اسے اتنی بات سمجھ نہیں آتی کہ اس کا اسلم سے شادی کا فیصلہ محض ایک سمجھوتا ہے۔

”جب دل نہیں مانتا تو خود پر ہنر کیوں کرتی ہو؟ مت کرو یہ شادی۔ میں تمہیں تنہا ہی ملک سے باہر بھجوا دوں گا۔ باہر رہ کر تم اطمینان سے اپنی تعلیم مکمل کرنا اور جب تمہیں اپنے معیار کا کوئی شخص ملے تو اس سے شادی کر لینا۔ اچھی تمہاری عمر ہی کیا ہے؟ اتنا بڑا فیصلہ کرنے کے لیے تمہارے پاس ابھی بہت دقت ہے۔“ اس نے اسے سمجھانے کی ایک اور کوشش کی۔

”وقت کی بات رہتے ہیں اسے ہی صاحب آکھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان ساری زندگی کسی فیصلے پر نہیں پہنچ پاتا اور بھی زندگی بھر کے فیصلے ایک لمحے میں ہو جاتے ہیں۔ رہی

میری کم عمری کی بات تو یہ آپ بھی جانتے ہیں کہ میں اتنی سی عمر میں جتنے تجربات سے گزر چکی ہوں، عام طور پر لڑکیاں ساری زندگی میں بھی اتنے بڑے تجربات سے نہیں گزرتیں۔ اس لیے مجھ میں انسانوں کی پرکھ بھی عام لڑکیوں کے مقابلے میں تھوڑی زیادہ ہے۔ آپ کا قانون چاہے اسلم کو کسی بھی نام سے پکارے، میرے نزدیک وہ حالات کا مارا ہوا ہے جو بہت آسانی سے سنبھل جائے گا اور اپنی مثبت خصوصیات کے ساتھ زندگی گزار سکے گا۔“ وہ کسی جہانمیدہ عورت کی طرح اس کی بات کا جواب دے رہی تھی۔

”اگر تم اسلم کو صرف ہمدردی میں اپنا رہی ہو تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے اس سے شادی کیے بغیر بھی اسے ملک سے باہر نکلا دوں گا تا کہ وہ پوری آزادی کے ساتھ اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکے۔“ وہ ہر حال میں اسے اس کے غلط فیصلے سے روک لینا چاہتا تھا۔

”میں اسلم کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس کی نئی زندگی کے آغاز کے لیے میرا وجود آسجیجی کی طرح لازم و ملزوم ہے۔ اس نے بڑی شدت سے میرے ساتھ جینے کا خواب دیکھا ہے۔ میں اسے نہ ٹی تو وہ جی نہیں سکے گا۔“ اس نے نہایت دردمندی سے بتایا۔

”لگتا ہے اسے بہت قریب سے جاننے لگی ہو؟“ جانے کیوں وہ طنز کر گیا۔ جو اب ماہ بانو کچھ نہیں بولی تو اسے خود ہی اپنی زیادتی کا احساس ہوا۔

”سوری، میں کچھ زیادہ ہی بول گیا ہوں۔ تم مجھے ایڈریس بتاؤ کہ میں کہاں پہنچوں؟ میں ابھی آدھے گھنٹے میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ اگر تمہاری تھریئر میں لکھا ہے تو تمہاری شادی آج ہی کی تاریخ میں اسلم سے ہوگی۔“ شرمندگی کا اظہار کرتے کرتے آخر میں اس کا لہجہ پُر عزم ہو گیا۔

”آپ ایسا کیجیے کہ عیار پاکستان پر پہنچ جائیں۔ پھر جہاں بھی جانا ہوگا، ہم ساتھ چلیں گے۔“ ذرا دیر سوچنے کے بعد ماہ بانو نے اس سے کہا تو اس نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے سلسلہ مستطیع کر دیا اور خود عبدالمنان کو بلا کر اسے ہدایات دینے لگا۔ ان ہدایات میں عبدالمنان کو آج کے دن نورپور جانے سے منع کرنا بھی شامل تھا۔ یہ کام اس کے بجائے دفتر کا کوئی دوسرا بندہ بھی کر سکتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں البیہ عبدالمنان کا یہاں رہنا بہت ضروری تھا۔ اسے ہدایات دینے کے بعد اس نے چند ایک مزید ضروری امور نمٹائے اور حسب وعدہ آدھے گھنٹے میں دفتر سے روانہ ہو

گیا۔ اس کی ذاتی گاڑی میں تو اس وقت مشاہیرم خان ماریا کو لاہور چھوڑنے گیا ہوا تھا اس لیے ناچار اسے دفتر کی گاڑی استعمال کرنی پڑی۔ گاڑی وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا اور عبدالمنان کی پیشکش کے باوجود اس نے کسی اور ڈرائیور کو ساتھ لے جانا پسند نہیں کیا تھا۔ مشاہیرم خان کی بات پھر بھی الگ تھی لیکن اس وقت وہ جس نئی نوعیت کے کام سے جا رہا تھا، کسی دوسرے شخص کو اپنے ساتھ لے جانا گوارا ہی نہیں کر سکتا تھا۔ ماہ بانو کا معاملہ اتنا نازک تھا کہ وہ اس کے سلسلے میں اپنے سائے پر بھی بھروسہ کرنے میں ڈرتا تھا۔ وہ خانماں بریاد لڑکی اگر اس کی کسی کوتاہی کے سبب مزید مشکل میں پڑ جاتی تو وہ سخت بچھتاوا اور ندامت محسوس کرتا۔ اس بچھتاوے سے بچنے کے لیے ہی تو وہ اس کے لیے بہت کچھ قانون کی حدود سے نکل کر بھی کرنے کے لیے راضی ہو گیا تھا۔ اگر وہ آباد ہو جاتی تو اسے اپنے دل کی ہر بادی کا ذرا مال نہ رہتا۔

خیالوں میں غلطیاں وہ مسلسل آگے بڑھتا چلا گیا لیکن پھر محسوس کا سا احساس ہونے لگا۔ یہ محسوس اس سفر کی نہیں تھی۔ کئی دن سے اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ کل رات بھر بھی وہ ماریا کے کردار کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ اعصابی کشیدگی نے اسے ڈھنگ سے ناشتا بھی نہیں کرنے دیا تھا اور وہ پہلے دفتری مصروفیات کے بعد اب اس سفر میں مبتلا ہو گیا تھا۔ گاڑی بھی ذاتی نہیں تھی اس لیے چلانے میں تھوڑی سی الجھن ہو رہی تھی۔ اس نے مناسب سمجھا کہ راستے میں رک کر کہیں سے گرم گرم چائے پی لے تاکہ طبیعت تھوڑی فریش ہو جائے۔ عام حالات میں وہ جب بھی لمبے سفر پر نکلتا تھا راستے کی ضروریات کے مطابق سامان گاڑی میں رکھوا لیتا تھا، لیکن آج کچھ غفلت کے باعث اور کچھ اپنی ذہنی کیفیت کے سبب ایسی کوئی تیاری نہیں کی تھی اور گاڑی میں سوائے سادہ پانی کی بوتل کے خورد و نوش کی کوئی شے موجود نہیں تھی۔

ذہن میں رکھنے کا خیال آیا تو اس نے آنے والے پہلے ہوٹل پر ہی گاڑی روک لی۔ اس ہوٹل پر اترنے کے بعد اسے یاد آیا کہ یہ وہی مقام ہے جہاں سے اس کی زندگی میں بہت بڑی تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ ماریا سے شادی کا فیصلہ اس ہوٹل کے ہی ایک چھوٹے سے کمرے میں قیام کا مہرہ بن گیا تھا۔ یہاں اس نے اپنی ذات کا غرور و غرور لٹا دیا تھا اور پھر تاہ ان میں عمر بھر کے لیے ماریا کا ساتھ قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ آج بھی اپنی زندگی کے ان تاریک لمحوں پر حیران ہوتا تھا جب ماریا کے وجود نے اس سے اس کی ساری

## کد اب

سردہ بدھ چھین لی تھی۔ مائیک کے وہ حسین اور پُرکشش تھی لیکن اس کی زندگی میں خوب صورت لڑکیوں کی کون سی کی رہی تھی جو وہ ماریا کے ساتھ تنہائی ملتے ہی آئے سے باہر ہو گیا۔ قدموں کی وہ لغزش آج اس کے جی کا جھل بنی ہوئی تھی اور وہ ماریا کو گلے میں پھنسی ہوئی بڑی کی طرح نہ تو نگل سکتا تھا اور نہ اگل سکتا تھا۔

”یہ لو صاحب! اپنی دل دودھ پتی ہے۔“ اس کی فرمائش پر نہایت بھرتی سے اس کی ٹیبل تک چٹنگ اور پیالی پہنچانے والے ہوٹل کے چھوٹے نے مخصوص لب و لہجے میں اس کے قریب آ کر کہا تو وہ سامنے دھری چائے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ چھوٹا آرڈر پورا کر کے فوراً ہی وہاں سے ہوا ہو گیا تھا۔ یہ ایک خاصا مصروف ہوٹل تھا جہاں پرائیویٹ کاروں سے لے کر عام بسوں میں سفر کرنے والے مسافروں تک سب ہی رکتے تھے۔ اسی وجہ سے ہوٹل کے مختصر سے عملے کو خاصا فعال رہنا پڑتا تھا۔ وہ چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا ہوا پوچی اپنے ارد گرد پھٹکی افراتفری کا جائزہ لینے لگا۔ وہ وقت ایسا تھا کہ زیادہ تر لوگ چائے پیتے پر ہی اکتھا کر رہے تھے۔ بس اکا دکا ہی افراتفری ایسے تھے جن کے آگے کھانے کی پلیٹیں نظر آرہی تھیں۔ کھانے کا اصل وقت ڈیڑھ دو گھنٹے بعد ہوتا۔ پھر یقیناً ترتیب الٹ جاتی اور وہاں چائے نوشوں کے بجائے کھانا تناول کرنے والوں کا رش بڑھ جاتا۔ اپنی فراغت اور تنہائی کے باعث آزادی سے ارد گرد کی ٹیبلوں کا جائزہ لیتے ہوئے اپنے سے کچھ فاصلے پر موجود ایک چہرے کو دیکھ کر وہ ذرا چونک گیا۔ وہ چہرہ اسے کچھ شناسا لگا تھا لیکن عجیب بات یہ ہوئی کہ اس سے نظر ملتے ہی وہ شخص کچھ بوکھلا سا گیا اور فوراً ہی چائے کی پیالی ہونٹوں سے لگا کر منہ پھیر لیا۔ اس شخص کے اس رد عمل نے اسے حیرت میں مبتلا کر دیا۔ وہ جب اس شخص کی طرف متوجہ ہوا تھا تو وہ پہلے ہی سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن نظر ملتے پر نہ صرف فوراً ہی انجان بن گیا بلکہ کچھ اس طرح سے ادھر ادھر دیکھنے لگا جیسے اس کی سرے سے شہر یار کی طرف توجہ ہی نہ ہو۔ اس کے اس رد عمل پر بے چینی محسوس کرنے کے باوجود وہ انجان بن گیا اور چائے ختم کر کے اس کا ٹل ادا کرنے تک دانستہ خود کو انجان ہی ظاہر کرتا رہا۔ لیکن اسے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ جب وہ ٹل کی ادائیگی کے بعد وہاں سے اٹھا تو اس شخص نے بھی یہ غفلت اپنی جگہ چھوڑ دی اور اس سے بھی زیادہ تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ شہر یار باہر نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھا تو وہ شخص بھی پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی اپنی گاڑی۔ اشارت کرنے لگا۔ اس



مقصد اور اور نظر میں گھمانے لگا۔ بونیک کی بناوٹ خوب صورت تھی اور وہاں تعمیر میں شیشوں اور آئینوں کا بے تحاشا استعمال کیا گیا تھا۔ شیشوں والی دیواروں کی وجہ سے باہر سے ہی اندر موجود ملبوسات نظر آنے لگتے تھے اور گاہک خود بخود ہی اندر کھینچے چلے آنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔۔۔ جبکہ آئینوں کا استعمال یقیناً اس لیے کیا گیا تھا کہ خواتین ملبوسات کو اپنے ساتھ لگا کر اندازہ کر سکیں کہ کون سا رنگ اور جوڑا ان پر رائج رہا ہے۔ مقصد بہر حال جو بھی رہا ہو، وہ تو اس وقت ایک آئینے میں اس چہرے کی جھلک دیکھ کر بھونچکا رہ گیا جسے دور ان سفر بھی ہوئی پر دیکھ کر چونکا تھا لیکن پھر نظر انداز کر دیا تھا۔ اس چہرے کا آج ہی کے دن میں اتنی جلدی دوبارہ نظر آنا محض اتفاق نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ اس تمہید کا مقصد سمجھ سکتا تھا چنانچہ نہایت سنجیدگی سے  
 بولا۔ ”آپ مجھے پر اس بتادیں۔“ جو بابائیلز گرل نے اسے  
 ایک ہوشیار رقم بتائی جو یقیناً عام حالات میں اس جوڑے کی  
 قیمت سے گنی گنتی ہی تھی لیکن وہ کسی قسم کی بحث نہیں کرنا چاہتا  
 تھا۔ چنانچہ خاموشی سے کریڈٹ کارڈ کی مدد سے بے منٹ کر  
 دی اور ہیک شدہ عروسی جوڑے کا ڈبالیے بوتیک سے باہر نکل  
 گیا۔ اب اسے پروگرام کے مطابق مینار پاکستان کی طرف  
 جانا تھا لیکن اس طرف کا رخ کرتے سے پہلے اسے اپنے  
 خائب کار کو بھی دیکھنا تھا۔ حالات کو دیکھتے ہوئے اس نے ماہ  
 انوکھو مو بائل پر اپنی لاہور آمد کے بارے میں باخبر کر دیا تاکہ  
 کسی اندیشے کا شکار نہ ہو لیکن فوری طور پر مینار پاکستان تک  
 پہنچنے سے منع کر دیا اور اسے ہدایت دے دی کہ وہاں آنے

”اوہ! یمن! تم نے یہ سوٹ کیوں دکھایا۔ اسے تو مسٹر  
 جنوری نے اپنی بیٹی کے لیے آرڈر پر تیار کر دیا ہے۔“ اسی اثنا  
 میں کال سننے کے لیے ایک سائنل پر ہوجانے والی سیلز گرل  
 نے واپس آکر اپنی امپلر کوٹ کا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوتی  
 ہوئی کاروباری مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”سوری! امیری  
 اسسٹنٹ نے غلطی سے آپ کو کسی اور کا آرڈر کیا ہوا ڈریس  
 دکھا دیا ہے۔ آپ اس کے علاوہ کوئی اور ڈریس دیکھ لیں۔  
 ہمارے بوتیک پر اس سے بھی زیادہ خوب صورت اور قیمتی  
 براؤنڈل ڈریس موجود ہیں۔ یقیناً آپ کو ان میں سے کوئی  
 ضرور پسند آئے گا۔“

”آپ ضد کر رہے ہیں تو نہیں میڈم سے بات کر کے دیکھتے ہوں۔ آپ پلیز کچھ دیر یہاں بیٹھ کر ویٹ کر لیں۔“ وہ کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل کر باہر آئی اور اپنی اسسٹنٹ سے بولی۔ ”ایمن! ان صاحب کو ان کی پسند کے مطابق چائے، کوئی یا جو بھی پہ لینا چاہیں سرو کرو۔ میں ابھی میڈم سے دسکس کر کے آئی ہوں۔“ اس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی ایمن نامی لڑکی شہریار کی خدمت پر کمر بستہ نظر آنے لگی لیکن اس وقت وہ کچھ بھی کھانے پینے کے موڈ میں نہیں تھا اس لیے صاف لفظوں میں انکار کر کے یونہی وہاں بیٹھا رہا اور بے

وہ لاہور گئی حدود میں داخل ہوا تو اس کی گاڑی کا رخ خود بخود ہی ایک بڑے شاپنگ سینٹر کی طرف ہو گیا۔ اس شاپنگ سینٹر میں ایسے کئی بوتیکس تھے جہاں وہ بھاری رقم کے عوض فوری طور پر تیار شدہ برائڈل ڈریس خرید سکتا تھا۔ گاڑی شاپنگ سینٹر کی پارکنگ میں کھڑی کر کے اس نے رست وارج میں وقت دیکھا، وہ کافی تیز رفتاری سے آیا تھا اس لیے وقت کی خاصی بچت ہوئی تھی اور ماہ بانو سے مینار پاکستان پر ملنے وہ دن کی روشنی میں آرام سے پہنچ سکتا تھا۔ اس بات کا اطمینان ہو گیا تو اس نے قدم ایک مشہور بوتیک کی طرف بڑھا دیے۔ باضی میں اسے اس قسم کی شاپنگ کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ یہاں تک کہ اس کی اپنی شادی کے موقع پر بھی ساری خریداری آفرین راتانے ہی کی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ وہ ماہ بانو کے لیے ایک عمدہ عروسی جوڑے کا انتخاب کرنے میں کامیاب رہے گا۔

”نہیں، میرے پاس بالکل بھی وقت نہیں ہے۔ میں ابھی ابھی بالکل تیار شدہ ڈریس خریدنا چاہتا ہوں۔“ ظاہر ہے اس کا جواب یہی ہونا چاہیے تھا جسے سن کر سیلز گرل نے ذرا سناٹا مل کیا اور پھر اپنی ایک ہیلپر کی مدد سے اسے تیار شدہ عروسی جوڑے دکھانے لگی۔ وہ سارے ہی جوڑے یعنی طور پر قیمتی اور بیش قیمت تھے لیکن اسے کوئی ایک بھی ماہ بانو کے لیے نہیں بچ رہا تھا۔ سیلز گرل مختار پیشانی سے اس کی رہنمائی

اس نے گاڑی ہوٹل سے آگے بڑھائی تھی، اس کے باوجود اس شخص کا خیال اپنے ذہن سے نہیں جھٹک سکا تھا۔ اسے رہ کر یہ خیال آ رہا تھا کہ اس شخص کی صورت اسے شناسا کیوں محسوس ہو رہی تھی؟ آخر کار آدھے گھنٹے کی معجزہ کاری کے بعد اس کے ذہن میں روشنی سی چمکی۔ اس شخص کو وہ اس سے قبل بھی مذکورہ ہوٹل میں ہی دیکھ چکا تھا۔ شاید وہ وہاں ویٹر تھا اور جس روز وہ ماریا کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے وہاں رکا تھا، یہی شخص ماریا کی مطلوبہ دوائیں لینے کسی قریبی قصبے وغیرہ تک گیا تھا لیکن آج تو اس کی جون ہی بدلی ہوئی تھی۔ وہ کہیں سے بھی اس معمولی ہوٹل کا ملازم نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے جسم پر ہمیشہ قیمت لباس تھا اور وہ جس گاڑی میں گیا تھا، وہ بھی لاکھوں کی مالیت کی تھی۔ جانے قلیل عرصے میں اس کی ایسی کیا کیا پلٹ ہوئی تھی کہ وہ بالکل بدل کر رہ گیا تھا۔ کچھ دیر وہ مزید سوچتا رہا لیکن پھر یہ خیال آنے پر کہ خواہ مخواہ اپنی توانائیاں ایک غیر متعلق شخص کے متعلق سوچنے میں برباد کر رہا ہے، آنے والے خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا لیکن دماغ کو چین ہی کہاں تھا۔ کبھی ماریا کی تصویر پر ردہ خیال پرا بھرتی تو کبھی ماہ بانو کی متوقع شادی کا خیال آ جاتا اور دل ہی دل میں وہ اسلم پر رشک کرنے لگتا جسے اتنا انمول اور معصوم حسن ملنے والا تھا۔ جانے وہ دلہن بن کر کیسی لگتی۔ بری لگنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس یہ سوچتا تھا کہ اس کے حسن کے سامنے چاند شرما کر بادلوں میں چھپ جاتا ہے یا سورج کو اپنی ضیا کم لگتی ہے۔ اس کے معصوم حسن کے سامنے تو مس درلڈ کا نیا تالا اور کئی تجویں کی آواز سے مستند ٹھہرایا ہوا حسن بھی بے معنی تھا پھر دلہن کے روپ کی تو بات ہی الگ ہوتی ہے۔ عام سی لڑکی بھی جب اربانوں کے ساتھ سہاگ کا جوڑ پہنچتی ہے تو بھلی ہی معلوم ہوتی ہے لیکن جانے ماہ بانو کے لیے کسی نے وہ خصوصی جوڑا خریدنا بھی تھا یا نہیں۔

اس نے اسے مینار پاکستان پر بلوایا تھا اور ظاہر ہے اس عوامی جگہ پر تو وہ سولہ سگھار کیے وہیں کے روپ میں جلو افروز نہیں ہو سکتے تھے۔ یعنی وہ بغیر مچ دھج کے ہی وہیں پہنچے۔



کے لیے وہ اس کے فون کا اٹھا کر رہے۔ اس طرف سے قاریغ ہو کر وہ پوری طرح اپنے تعاقب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بہت جلد اس کی نظروں نے اس ٹکس کو تلاش کر لیا جو کافی فاصلے سے اس کے پیچھے چلی آرہی تھی۔ تعاقب کرنے والا بہت ہوشیاری سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ اگر اس نے یونیک کے آئینے میں اس کے چہرے کی جھلک نہ دیکھ لی ہوتی تو بھی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی اس کے پیچھے ہے۔

اس نے فیصلہ کیا کہ اس شخص سے پیچھا چھڑانے کے بجائے اچھی طرح غمنٹا ہے تاکہ کھل کر اپنے دشمنوں کو دیکھ سکے۔ اپنے پاس بالکل کی موجودگی کی یقین دہانی کرنے کے بعد اس نے جان بوجھ کر آہستہ آہستہ گاڑی مصروف شاہراہوں کے بجائے ایسے راستے پر ڈال لی جہاں کم سے کم ٹریفک تھا اور پھر بالکل ہی سسٹان راستے کی طرف نکل پڑا۔ ٹکس اس کے پیچھے بھی اور فاصلہ کافی زیادہ ہونے کے باوجود وہ درمیان میں دوسری گاڑیاں نہ ہونے کے سبب اسے صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس موقع پر اس نے ایک خطرناک قدم اٹھایا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جس سڑک سے گزر رہا ہے، آگے جا کر اس پر دائیں جانب ایک راستہ لٹکے گا۔ اس نے یکدم ہی اپنی گاڑی کی رفتار بہت تیز کر دی اور جیسے ہی دائیں جانب جانے والا وہ راستہ نظر آیا، سیدھی چلتی گاڑی کو اس پر موڑ لیا اور پھر گاڑی بیک کر کے پہلے والے راستے پر واپس آیا لیکن اب اس کی گاڑی آگے کے بجائے واپس پیچھے کی طرف دوڑ رہی تھی۔ یعنی اب اس کی گاڑی اور ٹکس کا رخ ایک دوسرے کی جانب تھا۔ ٹکس کو ڈرائیو کرنے والا یقیناً صورت حال میں آنے والی اس اچانک تبدیلی پر کچھ گڑبڑا گیا تھا اور خود کو انجان ظاہر کر کے وہاں سے نکلنا چاہتا تھا اس لیے ہارن پر ہارن دے کر شہر پار کو راستہ دینے کا اشارہ کرتے لگا لیکن اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ سڑک کی چوڑائی کم ہونے کی وجہ سے وہ اپنی کوشش میں کامیاب بھی تھا اور گاڑی کے بالکل درمیان میں ہونے کی وجہ سے ٹکس والے کے پاس یہ گنجائش نہیں تھی کہ وہ دائیں یا بائیں سے نکل سکے۔ دونوں گاڑیوں کا تصادم ہونے سے قبل اس نے بڑیک لگا کر جھٹکے سے اپنی گاڑی روک لی۔ ٹکس ڈرائیو کرنے بھی عین اسی وقت یہی قدم اٹھایا۔ یقینی طور پر وہ ڈر گیا تھا کہ کہیں یہ پاگل آدمی اپنی گاڑی کو میری گاڑی سے نہ ٹکرا دے۔

”یہ کیا جہالت ہے؟ کیا تم اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی مارنا چاہتے ہو؟ تم جیسے پاگل آدمی کو گاڑی چلانے کی اجازت

کس نے دی ہے؟“ دونوں گاڑیاں چند فٹ کی دوری سے ایک دوسرے کے سامنے رکیں تو ٹکس والا دھڑکا ہوا ہاتھ لگا کر وہ اپنے رویے سے بالکل ایسا ظاہر کر رہا تھا جیسے وہ اس سے قطعی انجان ہو اور سڑک پر ایک انجان آدمی کی فاش غلطی پر اسے غصے سے ٹوک رہا ہو۔ اس کے ہر عمل سے بے نیاز شہر پار پر سکون انداز میں اپنی گاڑی سے باہر آیا اور اس پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے اس بات کا اندازہ لگا لیا کہ اس کی دائیں جانب کی ابھری ہوئی جیب میں کوئی ہتھیار موجود ہے۔

”میری شکل کیا دیکھ رہے ہو، اپنی گاڑی ایک طرف کرو تاکہ میں اپنی گاڑی آگے نکال سکوں۔“ اس کے پرسکون انداز نے اس شخص کو تھوڑا سا گڑبڑا دیا تھا لیکن وہ اپنی کیفیت کو طیش دکھا کر چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم اسٹین ناراض کیوں ہو رہے ہو مسٹر! میں نے تو تمہارے ساتھ تعاون کے لیے گاڑی روکی ہے۔ مجھے تم پر رحم آ رہا تھا کہ خواتین کو پیچھے کئی گھنٹوں سے میرے پیچھے گھومتے میں اپنا پیٹرول پھونک رہے ہو۔ ایسا کرو کہ تم میری گاڑی میں ہی آ کر بیٹھ جاؤ اس طرح تم زیادہ زحمت سے بچ جاؤ گے۔“ اس کا لہجہ بے شک پرسکون اور ٹھہرا ہوا تھا لیکن انداز میں ایسی کاسٹ تھی کہ وہ شخص بوکھلا کر رہ گیا۔

”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ میں تمہارے پیچھے گھوموں؟“ وہ بظاہر اپنی مدافعت کر رہا تھا لیکن اس کا جسم اس طرح سے تن گیا تھا کہ لگتا تھا وہ ضرورت پڑنے پر کچھ بھی کر گزرنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

”میرے پاس اس غلط فہمی کی بڑی ٹھوس وجہ ہے۔ میں اتنے زیادہ اتفاقات کا قائل نہیں ہوں کہ یہ مان سکوں کہ تم اتفاق سے اس ہوٹل میں میرے ساتھ تھے، اتفاق سے میرے ساتھ ساتھ لاہور پہنچ گئے۔ اتفاق سے اس شاپنگ سینٹر میں بھی پائے گئے جہاں میں موجود تھا اور اب اتفاق سے ہی اس سڑک پر بھی میرے ساتھ موجود ہو۔ صاف صاف بتاؤ کہ میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“ آرام سے بولتے ہوئے آخر میں اس کا لہجہ بالکل مردہ ہو گیا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہتے ہوئے وہ اپنے موقف پر ڈٹا ہوا تھا۔

”میں اپنی اس غلط فہمی کو دور کرنا چاہتا ہوں۔ تم میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ اگر میری تسلی ہوئی تو تمہیں چھوڑ دوں گا۔“ وہ اس وقت بالکل مختلف موڈ میں تھا۔ ”رہے ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“

”اس شخص نے پہچان زدہ ہو کر جیب سے ریو اور نکال لیا۔“ تو ٹھیک ہے۔ مار دو گولی۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ اب وہ بے چارہ عجیب تذبذب کے عالم میں تھا۔ یقیناً اس کی ذہنی صرف تعاقب اور نگرانی تک تھی اور وہ کسی پھنڈے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا لیکن یہاں عجیب مشکل میں پڑ گیا تھا۔ اسے اور کچھ سمجھ نہیں آیا تو دفعتاً اپنے ریو اور کا رخ اوپر کی طرف کیا اور چند ہوائی فائر داغ دیے۔ شہر پار کو یا موقع کی تلاش میں تھا۔ اس نے پھرتی سے اس شخص پر جست لگائی اور ایک زوردار گھونسا اس کی ٹھوڑی پر رسید کیا۔ وہ شخص لڑکھڑایا اور اس سے قبل کہ سنبھلا، شہر پار نے اس کے ریو اور والے ہاتھ پر کھڑکی تھیلی کا زوردار وار کیا۔ ضرب اتنی زوردار تھی کہ اس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر دور جا گرا۔ اب اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ خود بھی مقابلے پر ڈٹ جاتا چنانچہ پلٹ کر شہر پار پر حملہ آور ہوا۔ وہ یقیناً اس کے پیٹ میں اپنے سر سے ٹکرا رہا تھا لیکن وہ عین وقت پر جھکائی دے گیا اور دونوں ہاتھ آگے پھیلا کر اس کے بازوؤں کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ مقابلہ دہلا پٹلا اور درمیانی قامت کا تھا پھر وہ باقاعدہ ورزش کا عادی مارشل آرٹس کا تربیت یافتہ تھا چنانچہ بازو گرفت میں آئے تو پھر اسے بخشنا نہیں اور دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اپنے سر سے گزرتے ہوئے عقب میں بچ دیا۔ عقب میں پھینکے گئے دشمن کا انجام دیکھنے کے لیے وہ فوراً ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس کی طرف رخ کیا۔ اتنی بیدردی سے چھینکے جانے پر اس کا خاصا برا حشر ہوا تھا۔ کی سڑک سے ٹکرا کر سر پھٹ گیا تھا اور ہاتھ بیروں میں بھی خراشیں آئی تھیں۔

”بہتر ہے کہ اب تم شرافت سے میری گاڑی میں بیٹھنے کے لیے تیار ہو جاؤ ورنہ ابھی صرف ڈینٹ پنٹ ہی پڑے ہیں، مزید گڑبڑ کرنے کی صورت میں، میں تمہیں کئی ٹکڑوں میں تقسیم کر کے بھی اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں۔“ اس نے مار دھاڑ کے سلسلے کو طول دینے کے بجائے جیب سے پستل نکالا اور اسے سر دھری کے ساتھ ٹھم دیا۔

”میں بے قصور ہوں۔ تم خواتین میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ وہ سڑک پر اٹھ بیٹھا تھا اور سر سے بہتے خون کو آنکھوں میں جانے سے روکنے کے لیے بازو کو ماتھے پر پھیلا لیا۔ اپنی اس ہیئت کلائی کے بعد بھی وہ اس بات پر مصر تھا کہ شہر پار اسے ایک غیر متعلق شخص مان کر چھوڑ دے لیکن ایسا کہاں ممکن تھا۔ چنانچہ بے پروائی کے انداز میں بولا۔ ”چلو خواتین ابھی سہی لیکن اب جبکہ میں تمہارے پیچھے پڑ ہی گیا ہوں تو اپنی تسلی کے بغیر ہرگز نہیں چھوڑ سکتا۔ چلو اب سیدھے

کھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ پشت پر کر کے میری طرف پیٹھ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔ یہ مت سوچنا کہ یہاں کوئی تمہاری مدد کے لیے آجائے گا۔ میں لاہور کی پیدوار ہوں اور یہاں کے بچے چپے سے واقف ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ اس راستے پر مشکل ہی سے کوئی گاڑی آتی ہے۔ اور آئی بھی تو یقیناً کرو کہ آنے والا صورت حال دیکھ کر دور ہی سے پلٹ جائے گا۔ کوئی نہیں بھی پلٹا تو تم یہ بات سمجھ سکتے ہو کہ ایک سرکاری افسر کی حیثیت سے میں تمہارے مقابلے میں بہت مضبوط پوزیشن پر ہوں۔ اور ہاں، تمہاری طرح میں ہتھیار کا استعمال کرنے میں بھی کسی تردد کا شکار نہیں ہوں گا۔ میرے پستل سے اگر فائر ہوا تو وہ لازماً تمہارے جسم کے کسی حصے میں جمید کرے گا، آگے تمہاری مرضی ہے کہ کیا کرتے ہو۔“ وہ واضح طور پر اسے ہمارا تھا اور مقابلہ کو بھی اپنی کمزور پوزیشن کا احساس ہو چکا تھا چنانچہ چپ چاپ پلٹ گیا۔ اس کے پلٹتے ہی شہر پار نے اپنے گلے سے ٹائی نکالی اور اس کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پشت پر باندھ دیے۔ اس سے مار دھاڑ میں لباس کی حالت پہلے ہی ٹھوڑی سی خراب ہو گئی تھی، اب رسی کی عدم موجودگی کے باعث ٹائی سے ہاتھ دھونے پڑے۔



اسے اپنے کمرے تک لایا جاتا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر سب تمہارے ہاتھ میں دیا۔ دولہا، دلہن کو میں ہدایت دے دیتا ہوں۔ تمہیں اپنا کوئی آدمی گاڑی سمیت مینار پاکستان پر پہنچ کر انہیں یہاں بلوانا ہوگا۔ پہچان کے لیے کوئی شناختی علامت اور بالکل درست مقام کا تعین کر کے میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں تاکہ تمہارے آدمی کو بھٹکانا پڑے۔ تم بھی مجھے پیچھے جانے والے آدمی اور گاڑی کا مختصر تعارف کروا دو تاکہ میں دوسری پارٹی کو آگاہ کر سکوں۔“ اتنی آسانی سے اور انوکھے انداز میں اپنے مسئلے کو حل ہوتا دیکھ کر وہ پرجوش ہو گیا۔ پھر گویا بہت سے کام خود بخود ہی ہوتے چلے گئے۔ یہ اور بات ہے کہ وہ اور ذیشان اپنے اپنے موبائلز پر خاصے مصروف رہے تھے۔ آدھے گھنٹے بعد جب ماہ بانو اور اسلم کو وہاں پہنچایا گیا تو پھولوں اور مٹھائیوں کے ساتھ ساتھ کئی دوسری اشیائے خورد و نوش بھی آچکی تھیں جنہیں دو اہلکار بمیل پر سہارے تھے۔ وہ دونوں اس کے کہنے پر یہاں آتے گئے تھے لیکن کچھ حیران پریشان سے نظر آ رہے تھے۔ البتہ ماہ بانو نے معاملہ فہمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کسی قسم کے سوال جواب نہیں کیے کہ وہ اس پر جس طرح کا اعتماد کرتی تھی، اس میں ایسی کوئی تنقیض نکلتی ہی نہیں تھی۔ اب بھی اس نے اپنی انجمن کا اظہار کرنے کے بجائے اس کا اور اسلم کا یا بھی تعارف کروانا شروع کر دیا۔ میجر ذیشان اس وقت کمرے میں موجود نہیں تھا اور نہ وہ اسے بھی شناخت کر لیتی اور وہ بھی اس رسم تعارف میں شامل ہو جاتا۔ بہر حال، اس وقت اس نے ان دونوں کو باہم متعارف کر دیا۔

”ماہ بانو سے آپ کا کافی ذکر سنا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ سے اس اہم موقع پر ملاقات بھی ہو گئی۔“ اسلم نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے خوش اخلاقی سے کہا۔ اس کی آواز سن کر شہر یار بری طرح چونکا۔ یہ آواز اپنی انفرادیت کے ساتھ اس کے لیے شاسا بھی۔

”مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے، یہ ہماری تیسری ملاقات ہے۔ اس سے قبل بھی ہم دو بار مل چکے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ان دونوں مواقع پر آپ نے اپنا تعارف کروانا پسند نہیں کیا تھا۔“ نہ جانتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں طنز کی کاٹ در آئی کیونکہ اسلم کی آواز سننے ہی اسے وہ دونوں ناخوش گوار واقعات یاد آ گئے تھے۔ اسے تقریباً سو فیصد یقین تھا کہ ایک بار جب اسے اغوا کر کے جنگل میں رکھا گیا تھا اور دوسری بار جب اس کے نور کوٹ والے بھٹکے پر ڈاکا پڑا تھا،

دلہن یا دولہا میں سے کوئی ایک یقیناً بہت خوش قسمت ہے جس کے بلاوے پر تم نے اتنی دور سے دوڑ لگائی ہے۔“ وہ لوگ ابھی تک گیراج میں ہی کھڑے بائیں کمرے تھے البتہ اس کا لایا ہوا آدمی اندر کہیں منتقل کیا جا چکا تھا۔

”تمہیں وہ لڑکی ماہ بانو تو یاد ہوگی جسے بلتستان کی پہاڑیوں میں قائم دشمنوں کے ایک خفیہ کیمپ میں قید کیا گیا تھا اور وہ وہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہونے کے بعد تمہارے پاس پہنچ گئی تھی؟“ اس نے سوچا کہ اس معاملے میں ذیشان کو شریک راز کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے اس لیے اسے تفصیل سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اوہ یس، مجھے اچھی طرح وہ لڑکی اور تمہارا ذرا نیور مشاہیرم خان یاد ہیں۔ تم نے ان دونوں کو انٹیلی جنس کی تحویل سے چھڑانے کے لیے سخت جدوجہد کی تھی۔“ ذیشان کو فوراً ہی یاد آ گیا۔

”بالکل، میں اسی لڑکی کا ذکر کر رہا ہوں۔ دراصل وہ ایک تنہا اور پریشان حال لڑکی ہے جس کا اپنوں سے رابطہ بالکل ٹوٹ چکا ہے۔ اس نے اپنے لیے کسی شخص کا انتخاب کر لیا ہے اور چونکہ یہ اس کی خواہش اور میرا وعدہ تھا کہ میں اس کی شادی میں ضرور شرکت کروں گا، سو میں تمہیں یہاں نظر آ رہا ہوں لیکن جس ناخوار کو میں اپنے ساتھ لایا ہوں، اس نے میرا سارا پروگرام چو پٹ کر دیا ہے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ اب مجھے اکلوتے مہمان کے علاوہ تنظیم کی ذمہ داریاں بھی سنبھالنی ہوں گی اور نکاح خواں وغیرہ کے لیے دوڑ دھوپ کرنی پڑے گی۔“ اس نے ذیشان کو اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔

”اگر یہ مسئلہ ہے تو میں اسے حل کر دیتا ہوں۔ تم میرے ساتھ اندر چلو اور چائے شائے پیو۔ نکاح خواں اور گواہان کا بندوبست میرے ذمے لیکن دولہا اور دلہن بہر حال تمہیں ہی فراہم کرنے ہوں گے۔“ ذیشان نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ کہا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر کی طرف لے جانے لگا۔

”کیا یہ کام اس جگہ ہوگا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا حرج ہے سی ایف بی والے بھی آخر کار انسان ہی ہیں۔ انہیں بھی حق ہے کہ ایسی خوشی کی تقریبات میں شرکت کر سکیں۔ اپنے کرل تو حید بھی کسی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے آج کل لاہور آئے ہوئے ہیں۔ بتانے کا مقصد یہ ہے کہ ہم کوئی دنیا سے ماورا لوگ نہیں ہیں۔ جو کام تم اور دوسرے لوگ کر سکتے ہیں، وہ ہم بھی کر سکتے ہیں۔“ وہ

کی سوچوں میں الجھا وہ ذیشان کے دفتر تک کا راستہ طے کرتا رہا۔ اس دوران پاکستان میں پھنسا شخص اگر ذرا بھی ہلکا ہوتا وہ اپنے پستل کی نال اس کی پیٹھ میں چھبھ کر اسے احساس دلاتا دیتا کہ وہ اس سے غافل نہیں ہے اس لیے وہ کسی حفاظت کی کوشش نہ کرے۔ آخر کار راستہ تمام ہو گیا اور ذیشان نے خود گیراج میں اس کا استقبال کیا۔

”کسے اٹھا لائے؟“ اس سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے خوش دلی سے دریافت کیا اور ساتھ ہی اپنے ساتھ موجود ماتحت کو اس کی گاڑی میں موجود شخص کو اتارنے کا اشارہ بھی کیا۔

”حدود اربعہ تو فی الحال مجھے بھی موصوف کا معلوم نہیں، بس اس لیے اٹھا لایا ہوں کہ جناب منکر نکیر کی طرح میرے ساتھ ساتھ لگے ہوئے تھے۔“ اس نے بھی جواباً خوش گوار لہجہ اختیار کیا۔ حالانکہ وہ اندرونی طور پر اچھا خاصا ڈسٹرب تھا اور ماہ بانو کے نکاح کی ٹینشن اس کے سر پر سوار تھی۔

”حدود اربعہ ہم ابھی تمہارے سامنے اٹھوا لیتے ہیں۔ ہمارے پاس تاریخ و جغرافیہ کے بڑے بڑے مہتمم موجود ہیں جن کے سامنے بندے کے لیے کچھ بھی چھپانا ممکن نہیں رہتا۔“ ذیشان نے ذومعنی لہجے میں جواب دیا۔

”یہ کام تم اپنی نگرانی میں کر دالو۔ میں جس کام کے لیے آیا تھا، وہاں پہنچنے میں پہلے ہی کافی لیٹ ہو گیا ہوں۔“ اس نے رست وچ میں وقت دیکھتے ہوئے رکنے سے معذوری ظاہر کی۔

”ہاں، تم نے بتایا تو تھا کہ کسی ذاتی کام سے لاہور آئے ہو۔ خیریت۔۔۔ فیملی میں سب ٹھیک ٹھاک تو ہیں؟“ وہ اس کے فیملی ممبرز سے زبانی ہی اسکی، خاصا واقف ہو گیا تھا اس لیے ذرا تشویش سے پوچھا۔

”الحمد للہ، سب ٹھیک ہیں۔ میں تو یہاں ایک شادی میں شرکت کے لیے آیا تھا۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”شادی میں آئے ہو تو پھر جلدی کس بات کی؟ اس وقت تک تو شادی بالوں میں میزبان خود بھی نہیں پہنچتے۔“ ذیشان نے حیرت کا اظہار کیا۔

”جلدی اس لیے ہے کہ یہ شادی کسی ہال وغیرہ میں نہیں بلکہ کورٹ میں انجام پانی تھی اور میں شاید وہ واحد مہمان ہوں جسے مدعو کیا گیا ہے۔ لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ اس وقت تو کورٹ بند ہو چکا ہوگا اس لیے مجھے اپنی تاخیر کے ازالے میں خود کوئی متبادل انتظام کرنا ہوگا۔“

”اوہ! یہ تو بڑی عجیب شادی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ

”آگے بڑھو۔“ اس نے حکم دیا تو وہ ناچار آگے بڑھا۔ ”پاکستان میں جھک کر بیٹھ جاؤ۔“ گاڑی کا اگلا دروازہ کھول کر اس نے ایک اور ناشرافی حکم جاری کیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس شخص کے ذمہ تھوڑے کی وجہ سے راستے میں کسی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے اس لیے اس کا پاکستان میں ہی فٹ ہونا مناسب تھا۔ اس شخص نے مرثا کیانہ گرتا کے مصداق اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر شہر یار نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ آگے کلکس کی موجودگی کے باعث وہ سیدھا گاڑی نکال کر نہیں لے جاسکتا تھا چنانچہ ریورس گیز میں ڈال کر دائیں جانب کے موڑ تک گیا اور پھر وہاں سے گاڑی کو سیدھی سڑک پر ڈال دیا۔ اب اس کے سامنے یہ مسئلہ تھا کہ اس شخص کو کہاں لے جائے؟ لاہور میں اس کا واحد ٹھکانا رانا ہاؤس تھا جہاں کا وہ ظاہر ہے رخ نہیں کر سکتا تھا۔ ایسے میں اس کا دھیان ذیشان کی طرف گیا تو اس نے فوراً اسے کال ملا دی۔

”میں ایک مشتبہ شخص کو پوچھ گچھ کے لیے کسی محفوظ مقام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ کہ کیا میں تمہارے دفتر کا رخ کر سکتا ہوں؟“ بنا کسی رسمی گفتگو کے اس نے اپنے مطلب کا سوال کیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم لاہور میں ہو؟“ ذیشان نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، میں کچھ دیر قبل ہی ایک نئی کام سے یہاں پہنچا ہوں لیکن یہاں پہنچنے ہی ایک مصیبت لگے پڑ گئی۔ میرے خیال میں اس شخص سے کافی کارآمد معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں لیکن میں ایسے کسی ٹھکانے سے محروم ہوں جہاں اسے رکھ سکوں اس لیے تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مختصراً اپنا مقصد بیان کیا۔

”چلے آؤ۔ پچھلی طرف کے گیراج کا دروازہ تمہیں اپنے لیے کھلا ملے گا۔“ ذیشان نے حسب توقع امید افزا جواب دیا تو اس نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے موبائل آف کر دیا اور پوری توجہ ڈرائیونگ کی طرف مبذول کر لی۔ راستوں کو دھیان میں رکھ کر گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس کے ذہن میں ماہ بانو کا بھی خیال تھا۔ وہ یقیناً اس کی خطرہ ہوگی اور تیزی سے گزرتا وقت اسے تشویش میں مبتلا کر رہا ہوگا لیکن وہ جس جہال میں پھنس گیا تھا، اس سے جان بھی تو نہیں چھڑا سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا تھا کہ وہ فوری طور پر اس شخص سے پوچھ گچھ میں الجھنے کے بجائے اسے ذیشان کے حوالے کرے اور پھر خود ماہ بانو سے رابطہ کرے۔ اسی نوعیت



بھی شخص تھا جو حملہ آوروں کی کمانڈ سنبھالے ہوئے تھا۔

”آپ کی یادداشت یقیناً اچھی ہے لیکن میں اپنی زندگی کے وہ ابواب اپنی کتاب زندگی سے بھاڑ کر پھینک چکا ہوں اور اب میرا آپ سے واحد تعارف یہی ہے کہ آپ ماہ بانو کے ہمدرد ہیں۔ اور چونکہ ماہ بانو مجھے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز ہے اس لیے میرے لیے آپ بھی واجب الاحترام ہیں۔ ماضی میں آپ کو مجھ سے جو بھی تکلیف پہنچی اس کے لیے میں آپ سے صرف معذرت ہی طلب کر سکتا ہوں۔“ اسلم نے اس کے اندازے کی تردید نہیں کی بلکہ بہت شائستگی سے سب کچھ قبول کرتے ہوئے معافی بھی مانگ لی۔

البتہ ماہ بانو ذرا سی ہونٹ ہونٹ تھی کہ یہ کیا چکر ہے۔ اسے اسلم کے شہر یار کے ہنگلے پر ڈاکا مارنے کا تو علم تھا لیکن دوسرے واقعے سے ناواقف تھی اس لیے حیران ہو رہی تھی۔ پھر اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ شہر یار وار واقعوں کے وقت قلاب میں رہنے والے اسلم کو صرف آواز کی وجہ سے پہچان چکا تھا۔

”تم انتھوں کی طرح یہاں کیا کھڑی ہو؟“ اپنی سادہ اور سچ دھج سے عاری دہن میں نے پہلے بھی نہیں دیکھی۔ قاضی صاحب بس پہنچنے ہی والے ہیں۔ تم ساتھ والے کمرے میں جا کر جلدی سے لباس تبدیل کر لو۔ میں اندازے سے تمہارے لیے ویڈنگ ڈریس لایا ہوں۔ امید ہے کہ تمہیں سچ آجائے گا۔“ شہر یار نے اسے گھر کا تو وہ اسی طرح حیران پریشان اس کے حکم کی تعمیل کے لیے روانہ ہو گئی۔

”ماہ بانو آپ کو بہت اہمیت دیتی ہے۔ میں خوش ہوں کہ آپ نے اس کی فرمائش پر ہماری شادی میں شرکت پر ہامی بھر لی ورنہ وہ بہت اداس ہوتی۔“ ماہ بانو کے جانے کے بعد اسلم نے اس سے کہا۔ اب وہ دونوں کمرے میں موجود نشستیں سنبھال چکے تھے اور واقعی ہر پرانی بات بھول کر نئے حوالے سے ایک دوسرے سے مخاطب تھے۔

”میرے لیے بھی وہ بہت اہم ہے۔ مجھے اس کا اداس ہونا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ تم اس سے شادی کر رہے ہو تو خیال رکھنا کہ اسے خوش بھی رکھ سکو۔“ اسلم کی بات کے جواب میں ہی سہی اس کی زبان سے اظہار کے چند لفظ پھسل گئے تھے جنہیں وہ خود محسوس نہیں کر سکا تھا لیکن اسلم نے ان الفاظ کو اپنی پوری محویت کے ساتھ محسوس کیا تھا۔ البتہ اسی وقت ذیشان قاضی صاحب کے ساتھ وہاں آ گیا تو ان کی گفتگو کا موضوع ہی بدل گیا۔ قاضی صاحب شہر یار کے فراہم کردہ شناختی کاغذات کی مدد سے نکاح نامے کا فارم پُر کرنے لگے۔ فارم پُر ہونے تک ماہ بانو بھی وہاں چلی آئی۔ ہماری عروسی

جوڑے کا دوپٹا اس کے سر پر تھا۔ اس سرخ عروسی لباس کے علاوہ اس نے کسی قسم کا زیور یا میک اپ استعمال نہیں کیا تھا پھر بھی اس پر ٹوٹ کر دلہنایے کا روپ آیا تھا اور وہ اسے مردوں کے درمیان ذرا شرمیلی لپائی سی محسوس ہو رہی تھی۔ اسلم تو اسے دیکھ کر دم بخود رہ گیا تھا البتہ شہر یار نے دھیرے سے نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔ وہ اس روپ کو اپنی نظروں میں سمونے کا کوئی حق نہیں رکھتا تھا البتہ اسے یہ اندازہ تو خوب اچھی طرح تھا کہ وہ اس لباس میں کیسی قیامت ڈھائے گی۔

ماہ بانو وہ لڑکی تھی جسے بہت دن قبل اس نے بشام ہوٹل کے ایک ویٹر سے نیلے پھولوں والی سیاہ چادر خرید کر دی تھی تو وہ اس عام سی چادر میں بھی چودھویں کے چاند کی طرح نظر آنے لگی تھی۔ پھر اس بیش قیمت و خوب صورت عروسی لباس کی تو بات ہی الگ تھی۔

ماہ بانو کے اندر آتے ہی ذیشان نے اسے احترام سے ایک خالی کرسی پیشنے کے لیے پیش کی اور پھر قاضی صاحب نے اس کی اجازت سے نکاح کی کارروائی شروع کر دی۔ اس نکاح میں شہر یار اس کے وکیل کے طور پر شریک تھا جبکہ گواہان کے لیے ذیشان سمیت سی ایف آئی کے اہلکار موجود تھے۔ نکاح کی کارروائی شروع ہوئی تو حسب قاعدہ سب سے پہلے دہن کی اجازت کے حصول کے لیے اسے کاغذات پیش کیے گئے۔ شہر یار چونکہ دہن کا وکیل تھا اس لیے نکاح کا فارم اور قلم اس نے ہی ماہ بانو کے سامنے رکھے تھے۔ اس سے یہ دونوں چیزیں وصول کرتے ہوئے ماہ بانو نے اپنی نظریں جھکا رکھی تھیں۔

”ان کاغذات پر دستخط کر دیں بیٹی تاکہ نکاح کی کارروائی کو آگے بڑھایا جاسکے۔“ کاغذات ہاتھ میں لینے کے باوجود ماہ بانو نے ان پر دستخط نہیں کیے تو قاضی صاحب نے اس کے گریز کو فطری شرم و حیا پر محمول کرتے ہوئے شفقت سے ہدایت دی۔ اس موقع پر شہر یار اس کے بھین سانسے کھڑا تھا اور اس کی انگلی فارم پر اس جگہ رکھی ہوئی تھی جہاں ماہ بانو نے اپنے دستخط ثبت کرنے تھے۔ قاضی صاحب کی آواز سن کر وہ گویا سکے کی سی کیفیت سے باہر نکلی اور نظریں اٹھا کر شہر یار کی طرف دیکھا۔ اگلے ہی لمحوں قلم اس کی انگلیوں کی گرفت سے نکل کر نیچے جا گر اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔



اور حامد راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ ادھر مشاہیرم خان شہر یا کو خانقاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس گاؤں میں ہونے والے مقابلے کے دینے کے ساتھ وہاں اسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا پتا پتا ہے۔ شہر یار نے خبریں کر چیک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیرم خان کو دیکھتا ہے اور جاکر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر دیکھ بڑھتے ہیں۔ بات چیت کے دوران اس ایک اس کے وار کر کے اسے بے ہوش کر دیا جاتا ہے۔ وہ پھر سائیں کے ہر کاروں کے ہتھے چڑھ جاتا ہے جو اس پر قہر کرتے ہیں۔ لیکن وہ نور بخش کے بیٹے کی مدد سے فرار ہو کر شہر یار کے پاس پہنچتا ہے۔ ادھر ماہ بانو اسلم کے گاؤں اس کی ماں کو لینے پہنچتی ہے مگر زینت بی بی انتقال کر جاتی ہے۔ وہ اس کی تدفین کر کے واپس اسلم کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ تاہم نو از چاچو اور اس کا بھائی وہاں پہنچ جاتے ہیں اور ماہ بانو اور اسلم کو وہاں سے لے کر واپس لے آ جاتے ہیں مگر اسلم اپنا تک حملہ کر کے انہیں تانکوں پہنے چھوڑ دیتا ہے۔ وہ چاچو کو مارنے کا ارادہ کرتا ہے تو ماہ بانو آڑے آ جاتی ہے اور اسے اس گل سے روکتی ہے۔ وہ اسے چھوڑ کر وہاں سے چل دیتے ہیں اور شہر چھوڑ دیتے ہیں۔ ادھر شہر یار کی ملاقات میجر ذیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک انکسپل فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ فورس ایک سکیورٹی ایجنسی کے طور پر بھی کام کرتی ہے۔ وہ اپنی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے تو وہ چونک جاتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریٹورٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سنا کر اس سے اپنے شائق کا تذکرہ کرتا ہے۔ اس کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار اس کی خدمت کے آگے بٹھیا روڑاں دیتا ہے اور اس کی مدد کرنے پر راضی ہو جاتا ہے۔ شہر یار کو مشاہیرم خان کے ذریعے ہائی والا میں مشکوک اشیا کے پہنچانے جانے کی اطلاع ملتی ہے۔ شہر یار میجر ذیشان کے ذریعے وہاں کا وردی کر دیتا ہے اور خود بھی اس کے ہمراہ ہائی والا پہنچتا ہے۔ میجر ذیشان اور شہر یار پر حراست افروستہ تفتیش کے لیے جاتے ہیں تو اچانک میجر ذیشان اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہے تو وہ کی شرٹ پر چلی کوئی اہم رنگ شے ہوتی ہے۔ بعد ازاں اس پتا چلتا ہے کہ وہ جاسوسی کرنے والی جدید چسپ ہوتی ہے۔ شہر یار یہ پتہ لگانے کے لیے کھوج میں لگ جاتا ہے۔ وہ اپنے کھر میں ایسی کسی ڈیوائس کو ڈھونڈتا ہے جو اسے کرشل کے پیالے میں رکھے سوچوں میں سے ایک سوچی کی شکل میں مل جاتی ہے۔ شہر یار کو سلسلے میں خود بھی لاہور جانا پڑتا ہے۔ راستے میں اسے اپنے تعاقب کا احساس ہوتا ہے۔ وہ تعاقب کرنے والے کو قابو کر لیتا ہے اور اسے لے کر ذیشان کے آفس پہنچ جاتا ہے۔ وہ لوگ ماہ بانو اور اسلم کو بھی وہاں بلا لیتے ہیں۔ پھر نکاح فارم پر دستخط کے وقت شہر یار فارم پر اپنی رکھے کھڑا ہوتا ہے۔ ماہ بانو کے ہاتھ سے تم چھوٹ جاتا ہے اور وہ اپنا چہرہ چھپا کر رونے لگتی ہے۔

### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ رور کی تھی اور بے تحاشا رو رہی تھی۔ بس ایک نظر ہی کی تو بات تھی جس نے اس پر کیسے کیسے واز افشا کر دیے تھے۔ اسے آج پہلی بار سچ معنوں میں اس حقیقت کا ادراک ہوا تھا کہ وہ جس کی چاہت دل میں لیے پھرتی ہے، وہ بھی اس کی محبت میں گرفتار ہے۔ اگرچہ وہ زبان سے نہ سہی لیکن عمل سے تو تعاقب خصوصی کا ثبوت ایک عرصے سے دیتا چلا آ رہا تھا۔ لیکن وہ اس کی اس توجہ کو اس کے خلوص اور ہمدردی پر ہی محمول کرتی رہی تھی، ورنہ وہ کونسا موقع تھا جب شہر یار نے اس کا خیال نہ رکھا ہو۔ پھر آباد سے پہلی بار چودھری کے چنگل سے بچنے کے لیے فرار ہونے سے لے کر اب تک وہ اس کا ساتھ دیتا رہا تھا۔ یہ کوئی معمولی بات تو نہیں تھی کہ وہ اس کی ایک فون کال پر اپنے سارے کام کا ج چھوڑ کر اتنی دور دورا چلا آیا تھا اور اس وقت اس کا ویل بنا اس سے نکاح کی اجازت طلب کر رہا تھا۔ لیکن اس پل اس کی آنکھوں میں جو کرب تھا، اس نے ماہ بانو کو رلا دیا تھا۔ کرب کی یہ تحریر صاف بتا رہی تھی کہ وہ اسے کسی اور کا بننے دیکھ کر کتنا آزرده ہے اور یہ آزرده گی ہی تو اس کی چاہت کی گواہ تھی۔ لیکن یہ گواہی سامنے آنے میں اتنی دیر لگ گئی تھی کہ وہ عروسی جوڑا پہنے کی اور کے نکاح میں جانے کے لیے تیار نہیں تھی۔ آج اسے یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ شہر یار کی ماریا سے

شادی کسی مجبوری کے باعث ہوئی ہوگی لیکن وہ پہلے یہ بات سمجھ ہی نہیں سکی اور جذبات میں اسلم سے شادی کا وعدہ کر بیٹھی۔ اب اس کے لیے اپنا وہ وعدہ نبھانا مشکل ہو رہا تھا۔ لیکن کیا کوئی جائے فرار تھی؟ کیا وہ قاضی اور گواہوں کی موجودگی میں نکاح نامے پر دستخط کرنے سے انکار کر سکتی تھی؟ کیا وہ اسلم کی محبت اور احسانات کو فراموش کر کے اسے ایک بار پھر تنہائیوں کے حوالے کر سکتی تھی؟ ان تہائیوں کے حوالے جو اسے ایک بار پھر میرانی کی دلدل میں گھسیٹ لے جاتیں...

سوالات کا ایک ریلا سا تھا جو اس کے ذہن سے گزر رہا تھا لیکن انکھوں میں اتنی تاب نہیں تھی کہ ذرا سی جیش کر کے نکاح نامے پر دستخط کر دیتیں۔ ہاتھ سے گر جانے والا قلم اب بھی اس کے قدموں میں پڑا تھا اور اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں نے نکاح نامے کے اوراق کو تر کر کے وہاں ایک ایسی داستان رقم کر دی تھی جسے پڑھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں تھی۔ یہ ایک ایسی لڑکی کی داستان تھی جو حالات کے گرداب میں ڈوبتی ابھرتی کسی کی محبت میں جلا ہو گئی تھی لیکن زندگی اسے ایسے مقام پر لے آئی تھی جہاں وہ زبان سے اپنی محبت کا اعتراف نہیں کر سکتی تھی۔

”دستخط کر دو ماہ بانو! قاضی صاحب انتظار کر رہے ہیں۔“

شہر یار نے جھک کر اس کے قدموں میں پڑا قلم اٹھا کر اس کے فارم پر رکھا اور آہستہ سے کہا۔ اس کا یہ چھوٹا ہاتھ ماہ بانو کے لیے حکم کا درجہ رکھتا تھا لیکن انگلیوں میں اس قدر تھکی کہ قلم تھامنے کی تاب ہی نہ رہی۔ شہر یار نے اس سے اپنا دیا ہاں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔ یکا یک اپنا وجود کسی تناور درخت کے سائے میں آیا محسوس ہوا۔ قلم ختم گئے اور جسم کی کمزورش رک گئی۔ اگر یہی محبوب کا حکم تھا تو سر تسلیم خم تو کرنا ہی تھا۔ اس نے قلم مضبوطی سے انگلیوں گرفت میں لیا اور ایک ایک کر کے ہر بتائی ہوئی جگہ پر خط کرتی چلی گئی۔ اس کے دستخط کرتے ہی قاضی صاحب کی کارروائی آگے بڑھائی۔ مختصر سے خطبہ نکاح اور دعا کے بعد وہاں مبارک سلامت کا شور اٹھ گیا۔ تمام حاضرین نے ہلکے لگا کر مبارک باد دی۔

”تمہیں اللہ نے اپنی بہت بڑی نعمت کا تحفہ دیا ہے۔“

ان جتنے کی ہمیشہ قدر کرتا تھا۔ شہر یار نے اسلم سے گلے ملتے ہوئے اسے نصیحت کی۔

”اطمینان رکھو۔ مجھے خود بھی اپنی خوش نصیبی کا احساس ہے۔“ اس نے مسکرا کر اس کی تسلی کروائی۔

اس کے بعد کھانے پینے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مرد عرات دل کھول کر اشیائے خورد و نوش سے انصاف کرنے لگے۔ ماہ بانو ایک تو ذہن تھی اور دوسرے وہاں موجود واحد باتون۔ اس کے لیے کچھ بھی کھانا پینا دشوار ہو رہا تھا۔ سب کے بہت اصرار پر وہ بس ذرا سی گلاب جامن ہی پکھلے گی۔

شہر یار نے بھی حسب عادت بہت تاپ تول کر بس آرامی کھایا۔ وہ اپنے معمول کا اتنا پابند تھا کہ وقت بے وقت کھانا پینا ہمیشہ ہی ناپسند کرتا تھا اور اس وقت تو طبیعت بھی کچھ بوجھل سی تھی۔ اس وقت تو وہ اس محفل میں بس رسم دنیا نہانے کو شامل تھا ورنہ دل تو تنہائی کا خواہاں ہو رہا تھا۔ بیس انگلی منٹ میں وہ لوگ اس سلسلے سے بھی فارغ ہو گئے۔ قاضی صاحب کو ان کی فیس کے ساتھ رخصت کر دیا گیا۔

نکاح کی تقریب سے لطف اندوز ہونے کے لیے وہاں پہنچنے والے ایسی ایف بی کے اہلکار بھی اپنے اپنے دھندوں سے لگ گئے۔ دو نماز میں کھانے پینے کے سلسلے میں ہو جانے والے کچھ لڑکے کو سپیشل لگے۔ ایسے میں شہر یار ان دونوں کی طرف نگہ نہ کیا۔

”میں نے تم دونوں کے لیے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ایک روم بک کروا دیا ہے۔ ڈرائیور تم لوگوں کو وہاں لے جائے گا۔ دوپہر چوبیس گھنٹے کے لیے تمہارے ناموں سے

”میں نے تمہاری مرضی ہے کہ تم وہاں کتنا وقت گزارتے ہو۔ میری طرف سے کوئی پابندی نہیں۔“ اس نے بولتے ہوئے اپنی نظریں زیادہ تر اسلم کے چہرے پر ہی مرکوز رکھی تھیں۔ گلے میں موٹا سا پھولوں کا ہار ڈالے وہ خاصا پرکشش لگ رہا تھا۔ خوشی نے اس کے چہرے کو عجیب سی روشنی عطا کر دی تھی۔

”میری طرف سے یہ تمہاری شادی کا تحفہ ہے۔“ اس بار وہ ماہ بانو کی طرف مڑا اور ایک بند لقاہ اس کے ہاتھ میں بٹھایا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے شہر یار صاحب! پہلے ہی آپ نے ہمارے لیے اتنا کچھ کیا ہے۔“ لقاہ دیکھ کر اسلم نے شرمندگی سے کہا۔

”یہ تکلف نہیں، میری خوشی ہے۔ اب تم دونوں یہاں وقت ضائع مت کرو اور فوراً رواتہ ہو جاؤ۔ ڈرائیور تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔“ اس نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے حکم دیا تو اسلم، ماہ بانو کا ہاتھ تھام کر کھڑا ہو گیا۔

”یہاں سے جا کر اس جگہ کو بالکل بھول جانا۔ یہ ایک عارضی بندوبست تھا۔ آئندہ اگر تمہیں مجھ سے کوئی کام ہو تو براہ راست مجھ سے ہی رابطہ کرنا۔“ اس نے ضروری سمجھا کہ انہیں نصیحت کر دے۔ اس کی خاطر ذیشان نے اگر سی ایف بی کے اس ٹھکانے کو استعمال کروا لیا تھا تو اس کا بھی قرض تھا کہ اس کی حفاظت کے لیے احتیاط سے کام لے۔

”جیسا آپ کا حکم۔“ اسلم نے جواب دیا۔ ماہ بانو البتہ بالکل خاموش تھی۔ نکاح کے بعد سے اس نے ایک لفظ بھی اور نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ مبادا نظر اٹھے اور اس چہرے پر پڑ جائے جسے دیکھنا اب وہ اپنے لیے جائز نہیں سمجھتی تھی۔ اسلم کے نکاح میں آنے کے بعد اب وہ بس اسی کی وقادار بن کر رہتا چاہتی تھی اور وفاداری کے لیے احتیاط ضروری تھی۔

”تمہارے مہمان تو گئے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ ذیشان جو کسی کام سے اٹھ کر چلا گیا تھا ان دونوں کی رودادگی کے ساتھ ہی واپس آیا اور اس سے استفسار کرنے لگا۔

”واپس تو رکوٹ جاتا ہے۔“ اس نے تھکن زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ایسا کرو، تم اپنی موجودہ ملازمت چھوڑ کر کسی ٹرک یا وگن وغیرہ کے ڈرائیور بن جاؤ۔ جس حساب سے تم گھنٹوں ڈرائیو کرتے رہتے ہو، تمہارے لیے یہ کام بہت بھروسہ ہے گا۔“ اس کا جواب سن کر ذیشان نے جمل کر جواب دیا تو وہ

”میں نے تم دونوں کے لیے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں ایک روم بک کروا دیا ہے۔ ڈرائیور تم لوگوں کو وہاں لے جائے گا۔ دوپہر چوبیس گھنٹے کے لیے تمہارے ناموں سے

”میں نے تمہاری مرضی ہے کہ تم وہاں کتنا وقت گزارتے ہو۔ میری طرف سے کوئی پابندی نہیں۔“ اس نے بولتے ہوئے اپنی نظریں زیادہ تر اسلم کے چہرے پر ہی مرکوز رکھی تھیں۔ گلے میں موٹا سا پھولوں کا ہار ڈالے وہ خاصا پرکشش لگ رہا تھا۔ خوشی نے اس کے چہرے کو عجیب سی روشنی عطا کر دی تھی۔

”میری طرف سے یہ تمہاری شادی کا تحفہ ہے۔“ اس بار وہ ماہ بانو کی طرف مڑا اور ایک بند لقاہ اس کے ہاتھ میں بٹھایا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے شہر یار صاحب! پہلے ہی آپ نے ہمارے لیے اتنا کچھ کیا ہے۔“ لقاہ دیکھ کر اسلم نے شرمندگی سے کہا۔

”یہ تکلف نہیں، میری خوشی ہے۔ اب تم دونوں یہاں وقت ضائع مت کرو اور فوراً رواتہ ہو جاؤ۔ ڈرائیور تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔“ اس نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے حکم دیا تو اسلم، ماہ بانو کا ہاتھ تھام کر کھڑا ہو گیا۔

”یہاں سے جا کر اس جگہ کو بالکل بھول جانا۔ یہ ایک عارضی بندوبست تھا۔ آئندہ اگر تمہیں مجھ سے کوئی کام ہو تو براہ راست مجھ سے ہی رابطہ کرنا۔“ اس نے ضروری سمجھا کہ انہیں نصیحت کر دے۔ اس کی خاطر ذیشان نے اگر سی ایف بی کے اس ٹھکانے کو استعمال کروا لیا تھا تو اس کا بھی قرض تھا کہ اس کی حفاظت کے لیے احتیاط سے کام لے۔

”جیسا آپ کا حکم۔“ اسلم نے جواب دیا۔ ماہ بانو البتہ بالکل خاموش تھی۔ نکاح کے بعد سے اس نے ایک لفظ بھی اور نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا کہ مبادا نظر اٹھے اور اس چہرے پر پڑ جائے جسے دیکھنا اب وہ اپنے لیے جائز نہیں سمجھتی تھی۔ اسلم کے نکاح میں آنے کے بعد اب وہ بس اسی کی وقادار بن کر رہتا چاہتی تھی اور وفاداری کے لیے احتیاط ضروری تھی۔

”تمہارے مہمان تو گئے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ ذیشان جو کسی کام سے اٹھ کر چلا گیا تھا ان دونوں کی رودادگی کے ساتھ ہی واپس آیا اور اس سے استفسار کرنے لگا۔

”واپس تو رکوٹ جاتا ہے۔“ اس نے تھکن زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ایسا کرو، تم اپنی موجودہ ملازمت چھوڑ کر کسی ٹرک یا وگن وغیرہ کے ڈرائیور بن جاؤ۔ جس حساب سے تم گھنٹوں ڈرائیو کرتے رہتے ہو، تمہارے لیے یہ کام بہت بھروسہ ہے گا۔“ اس کا جواب سن کر ذیشان نے جمل کر جواب دیا تو وہ



”اچھا پھر تم بتاؤ کہ کیا کروں؟“

”ٹھیک۔ بے جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ فوراً ہی ذیشان کے پردہ گرام سے متفق ہو گیا۔ اعصاب اتنے بوجھل ہو رہے تھے کہ کچھ دیر کے لیے تنہائی اور آرام کی شدت سے خواہش ہو رہی تھی۔ تنہائی ملتی تو وہ اپنے عہدے اور بڑے پین کے خول سے نکل کر خود سے یہ اعتراف کرنے کی جرأت کر پاتا کہ وہ بھی ایک عام انسان ہے جس کا دل اس وقت احساسِ فزیاں سے لہو لہو ہے۔ یہ لہو اگر پانی بن کر آنکھوں سے نہ بہتا تو شاید اس کے جسم و جاں کے پرہیز اڑ جاتے اور اسے بہر حال زندہ رہنا تھا۔ اپنے لیے نہ سہی، اپنوں کے لیے اور اپنے وطن کے لیے۔

☆☆☆

سیاہ جینز پر سیاہ اور سرخ دھاریوں والی ٹی شرٹ پہنے وہ لڑکی غضب کی پرکشش لگ رہی تھی۔ اس لباس نے اس کی دراز قامت اور خوب صورت فکر کو خوب نمایاں کر کے دکھایا تھا۔ دیکتی رنگت پر شاخوں سے ذرا نیچے آتے براؤنش بال بھی خوب فٹ رہے تھے اور ہونٹوں پر چمکتی سرخ رنگ کی لب اسٹک نے تو گویا غضب ہی ڈھار کھا تھا۔ اس کے کتور جیسے سفید پیروں میں سیاہ رنگ کی نازک سی اوچی ایڑھی کی سیٹل تھی۔ اس اوچی ایڑھی پر وہ کھٹ کھٹ کرتی چلتی ہوئی بڑے انہماک سے فیلفس میں رکھی مختلف چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ جب کوئی چیز اس کی نظر انتخاب میں آجانی تو وہ بایاں ہاتھ اٹھا کر اسے اس ٹرائی میں منتقل کر لیتی جسے وہ اپنے دائیں ہاتھ سے دھکیلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اپنی خریداری میں وہ اتنی منہمک تھی کہ اطراف سے بالکل بے خبر معلوم ہو رہی تھی۔ اسے دیکھنے والا کوئی بھی شخص یہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ نہ تو اسے فیلفس کے بالکل آخری سرے پر مصروف ادھیڑ عمر گریس فل سے آدمی کی موجودگی کی خبر ہے اور نہ ہی اپنے پیچھے پیچھے چلتے ان دو جوان العمر حلیے سے ذرا ادھاش لگنے والے لڑکوں کی۔ وہ لڑکے بھی لگتا تھا کہ موقع کی تلاش میں تھے۔ وہ کچھ نکالنے کے لیے جیسے ہی شیلف کی طرف بیلٹ، ان میں سے ایک نے اپنا پتل نکال کر اس کی پشت پر رکھ دیا۔

یاسوسی ڈائجسٹ

”جیسے کہ اس کے لئے ایک دہشت زدہ سی چیخ ماری اور اپنی اونچی آواز سے  
وجود یک ٹوٹ بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ اسی سمت بھاگ  
ہاں اور غیر غرض موجود تھا۔ اس کے چپختے کی آواز پر وہ  
رہائی اس طرف متوجہ ہو گیا اور بھاگتی لڑکی کے ساتھ  
رات لڑکا اور اس کا ساتھی بھی اس کی نظر میں آ گیا۔ اس  
سے کہ وہ اس صورت حال پر کوئی قدم اٹھاتا، لڑکی پر  
تاری سے درمیانی فاصلہ طے کر کے اس کے قریب آ گیا  
اس سے لپٹ گئی۔

”پلیز ہیلپ... ہیلپ پلیز۔“ وہ اس سے اپنی خوف زدہ آواز میں درخواست کرنے لگی اور اسے یہ بھی خبر نہیں ہو سکی کہ دھمکانے والے بد معاش اسے کسی دوسرے شخص کی جگہ نہیں جانتے دیکھ کر فوراً ہی مخالف سمت میں بھاگ کھڑے ہوئے ہیں۔ وہ ایک بڑا پھر اسٹور تھا جہاں سیکیورٹی کا بھی مناسب انتظام تھا۔ شاید اس کے منہ پر لٹکا ہوا اس کے

منا سب اعظام تھا۔ شاید اسی لیے معاملہ کڑ بڑ ہوتا دیکھ کر اعلیٰ  
ادبائشوں نے فوراً ہی راہ قرار اختیار کر لی تھی۔  
”کیا ہوا سر! کیا مسئلہ ہے؟“ فوراً ہی وہاں ایک  
سکیورٹی الجکار برآمد ہوا اور اچھڑے عمر شخص سے دریافت کرنے  
لگا جو لڑکی کے ابھی تک خود سے لپٹے ہونے کی وجہ سے جڑ  
نظر آ رہا تھا لیکن صرف اس کے خوف کی وجہ سے برداشت  
سے کام لے رہا تھا۔

”کچھ بد معاش ان خاتون کو تنگ کر رہے تھے۔ ان کے علاوہ میں نہیں بتا سکتا۔“ لڑکی کو خود سے اگک کرتے ہوئے انہوں نے جواب دیا۔

”آپ کو افسوس ہونا بھی چاہیے۔ اتنے بڑے سپر مشور میں مسلح افراد کا غصہ آنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔“

”کیا تو حیرت انگیز بات پر ہے کہ مسلح آدمی اندر آئے کیسے؟ کیا آپ کے پاس اسلحہ کو اندر آنے سے روکنے کے لیے معلقہ ہے؟“

”جی ہاں۔“

”آپ کیسے روکتے ہیں؟“

”آپ لوگ پلیز ریٹیکس رہیں۔“

”کیوں رٹی اہلکار فوراً ہی پلٹ گیا۔“

”آپ ٹھیک ہیں مس؟“ ادھیڑ عمر شخص نے گہرے گہرے سانس لیتے لڑکی سے دریافت کیا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ کہیں وہ اس پاس ہی نہ چھپے ہوئے ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں بے غاہ خوف تھا اور رُک رُک کر سانس لے رہا تھا۔

پناہ خوف تھا اور بری طرح ہانپنے کی وجہ سے پیدا ہونے والا  
بچے کا زبردست چست فی ثمرت میں خوب محسوس ہو رہا تھا۔ وہ  
یقیناً طور پر تباہ کن حد تک حسین و برگشت تھی جس کے لیے کسی  
بھی اوباش کی نیت خراب ہو سکتی تھی اور شریف آدمی کے دل  
میں ہمدردی کی لہر اٹھ سکتی تھی۔ اس شریف آدمی نے بھی اسے

”ہو سکتا ہے ایسی ہی کوئی بات ہو۔ میں اچانک ان دونوں کے آجانے سے بہت خوف زدہ ہو گئی تھی اس لیے کسی قسم کی تجنّب نہیں کر سکی۔ ویسے بھی مجھے ہتھیاروں کی کوئی خاص پہچان نہیں ہے۔“ لڑکی نے فوراً ہی اس کے خیال سے اتفاق کر لیا جس سے اس کا حوصلہ بڑھا اور اپنی صفائی دینے کے لیے مڑ بیٹولا۔

”میرے ماتحت نے صرف خاتون کے چہنچہ کی آواز سنی تھی۔ وہ کسی کو وہاں سے بھاگتا ہوا نہیں دیکھ سکا اور نہ ہی کسی اور سیکورٹی گارڈ نے اسٹور سے کسی شخص کو افراتفری میں نکلتے ہوئے دیکھا۔ ورتہ کوئی مشکوک بات سامنے آنے پر ہم خود ہی فوری ایکشن لینے لیتے ہیں۔“

”اس بات کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ دونوں اب بھی اسٹور میں کہیں چھپے ہوئے ہیں اور ذرا سی کوشش سے انہیں پکڑا جاسکتا ہے۔“ اوچیز عمر آدمی پُر خیال انداز میں بولا۔

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اس وقت اسٹور میں جتنے کسٹمرز موجود ہیں، انہیں خاتون کے سامنے شناختی پریڈ کروائی جائے؟“ میکیورٹی انچارج نے اچنبھے سے پوچھا۔

”مجرموں تک پہنچنے کے لیے ایسا کرنے میں کیا حرج ہے؟“ اویٹر عمرخص نے مضبوطی سے جواب دیا۔

”اس ایکشن کا اسٹور کی سائیکھ پر بہت بُرا اثر پڑے گا۔ ہمارے معزز کسٹمرز اسے اپنی انسلٹ سمجھیں گے۔ پھر یہ بھی دیکھیں کہ خاتون کے ہر اسٹاپ ہونے کے سوا کوئی بڑی بات ہوئی بھی نہیں۔ اگر انہیں کسی قسم کا جسمانی یا مالی نقصان پہنچتا تو ہم اس قسم کے سخت اقدامات اٹھا سکتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں اسٹور کے مختلف حصوں میں نصب کیمروں میں موجود ویڈیو آپ دو توں کو دکھا دوں تاکہ اگر کسی کیمرے کی گرفت میں ان مشکوک افراد کے چہرے آئے ہوں تو آپ انہیں پہچان لیں۔“ سیکورٹی انچارج نے معذوری ظاہر کرتے ہوئے ایک متبادل تجویز پیش کی۔

مجدوری کا ہر کرے ہوئے ایک سدا دس ہویہ ہیں۔  
 ”رہنے دیں۔ میں ایسے کسی جستجٹ میں پڑ کر اپنا  
 وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ مجھے خوشی ہے  
 کہ میرا کوئی نقصان نہیں ہوا اور میں صبح سلامت اپنے گھر جا  
 سکتی ہوں۔“ لڑکی نے اچانک مداخلت کر کے معاملہ ہی ختم  
 کر دیا تو ادھر صرصر بھی نہ اٹھ کر رو گیا۔ لڑکی کے پیچھے  
 ہٹ جانے کے بعد اس کا کچھ کہنا بڑی سست گواہ چست والا  
 معاملہ ہو جاتا۔ وہ دونوں سیکورٹی انچارج کی طرف سے  
 سوئفٹ ڈرنکس کی پیشکش کو مسترد کر کے گارڈ روم سے باہر



آگئے۔ اس دوران میں ان کی بٹنگ کا کام ہو چکا تھا اور خریدی ہوئی اشیائیں بیرونی علاقوں میں منتقل کی جا چکی تھیں۔

”آپ کے تعاون کا بہت بہت شکریہ ادا ہو سکتا ہے آپ کو میرے رویے سے مایوسی ہوئی ہو لیکن میں نے جان بوجھ کر اس معاملے کو طویل دینا پسند نہیں کیا۔ مجھے تنگ کرنے والے اوباش جو بھی ہوں، میں ان کو بھیجنے والے سے واقف ہوں اس لیے خاموش ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔“ ادھر عمر آدمی کے ساتھ ساتھ باہر نکلتے ہوئے لڑکی نے معذرت خواہانہ لہجے میں اپنے رویے کی وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

”اوہ... یعنی یہ ذاتی دشمنی کا کیس ہے؟“

انہوں نے پوچھا جس پر لڑکی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”اگر آپ کے پاس کچھ وقت ہو تو ہم کسی ریسٹورنٹ میں چل کر چائے پیتے ہیں۔ پھر میں آپ کو تفصیل سے آگاہ کروں گی۔“

”چائے پینے میں وہ بھی اتنی خوب صورت خاتون کے ساتھ کوئی حرج تو نہیں ہے۔۔۔ لیکن بڑی عجیب سی بات ہے کہ ہم ایک دوسرے سے ابھی تک متعارف نہیں ہوئے ہیں اور گفتگو کا سلسلہ بھی معاملات تک آپہنچا ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر احساس دلایا تو لڑکی کے لب بھی گل اٹھے اور ایسا لگا کہ سرخ پتھر یوں کے درمیان رکھے موتیوں کی سفید لڑی نے اپنی جھلک دکھائی ہو۔

”میں فلک ہوں وہ فلک خان اور آپ؟“ اس نے تعارف کروانے میں پہل کرتے ہوئے ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”توحید احمد۔“ ادھر سے مختصر جواب آیا۔ اس دوران وہ لوگ چلتے ہوئے پارکنگ میں پہنچ چکے تھے۔ اتفاق سے دونوں کی گاڑیاں ایک دوسرے سے قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں۔ فلک کے پاس سفید رنگ کی سوزوکی مہران کا کافی پرانا ماڈل تھا جبکہ توحید احمد کے پاس شان دار ہجیرو تھی۔ اس نے اپنا سامان سوزوکی مہران کی پیچلی سیٹ پر رکھ کر دروازہ دوبارہ لاک کیا اور توحید احمد کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس دوران میں وہ بھی سامان رکھنے کا کام کر چکے تھے۔

”میری گاڑی آپ کے شایان شان نہیں ہے اس لیے میرے خیال میں، میں آپ کی طرف آجاتی ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے توحید احمد سے کہا۔

”میں اس قسم کی سوچ کا مالک نہیں ہوں لیکن تمہارے میری گاڑی میں بیٹھنے سے میری گاڑی کی شان بڑھ جائے گی اس لیے واقعی تم میرے ساتھ آ جاؤ۔“ انہوں نے

نے اسی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا جو ایک خوش شکل اور خوش لباس لڑکی کے سامنے کسی مرد کے لیے لازم تھا۔ فلک ایک ادا سے ہنسی ہوئی ان کی گاڑی کی طرف بڑھی۔

”آپ جیسے خوش مزاج اور پینڈ سم آدمی ہیں۔“ جوابی تعریف گویا اس کا فرض بن چکا تھا۔

”حسن کے آگے تو سب ہی خوش مزاج ہو جاتے ہیں۔ مجھے ان بد معاشوں پر حیرت ہے کہ انہوں نے نہیں ہر اسٹاپ کرنے کی گستاخی کیسے کی؟“ وہ اب بھی مائل بہ شوخی تھے۔

”ان کا ذکر کرنے دیں۔ وہ کرائے کے پھونٹے اور اپنا کام کر کے بھاگ گئے۔“ اس نے ہونٹوں کو سکڑاتے ہوئے بیزاری کا اظہار کیا اور فرنٹ سیٹ پر براہمان ہوئی۔ اس کے بیٹھتے ہی توحید احمد نے گاڑی پارکنگ سے نکال لی۔

”آپ کیا جاب کرتے ہیں؟“ گاڑی چلتے ہی فلک نے ان سے سوال کیا۔

”میں تو رینائرمنٹ کی عمر کو پہنچ چکا ہوں۔ اب اس عمر میں کیا جاب کروں گا۔“ انہوں نے بات اڑائی۔

”میں نہیں مانتی۔“ اول تو آپ اتنے عمر رسیدہ لگتے نہیں ہیں، دوسرے آپ جتنے فٹ ہیں، کوئی رینائرمنٹ پر سن ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس نے ایک ادا سے سر کو دائیں بائیں ہلاتے ہوئے ان کی بات سامنے سے انکار کیا۔

”تم مجھے مسلسل خوش کر رہی ہو لڑکی! یہ تم ہو کہ خوشی میں میرا بلڈ پریشر اتنا ہائی ہو جائے کہ مجھے ہارٹ ایٹک ہی ہو جائے۔“ انہوں نے گویا اسے تنبیہ کی جیسے سن کر وہ کھٹکھٹا کر فٹس دی۔

”تمہاری طرح تمہاری فٹس بھی بہت خوب صورت ہے۔“ توحید احمد نے اسے ستائی نظروں سے دیکھا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں لیکن وہ انکساری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی۔

”اصل میں یہ آپ کا حسن نظر ہے۔ اگر میں اتنی ہی خوب ہوں کی مالک ہوتی تو میرا سابقہ شوہر مجھ پر دوسری عورتوں کو ترجیح کیوں دیتا۔“ اس کی انکساری نے جملے کے آخر میں اداسی کا رنگ اختیار کر لیا۔

”اوہ... تو چوٹ کھائی ہوئی ہو۔ اندر چلو پھر تمہاری داستان بھی سنتے ہیں کہ کس بد نصیب نے اتنی پیاری لڑکی کا ناقدری کی۔“ انہوں نے قریبی ریسٹوران کا انتخاب کیا تھا اس لیے فاصلہ فوراً ہی طے ہو گیا۔

ریسٹوران کی فضا بڑی خواب ناک تھی۔ دھیمے سہولے

میں چھڑی موسیقی نے بڑا خوش گوار سا تاثر پیدا کر رکھا تھا۔ ان دونوں نے ویٹری راجہائی میں ایک ٹیبل پر پہنچ کر قبضہ کر لیا اور توحید احمد نے فوراً ہی اسٹیکس کے ساتھ چائے کا آرڈر بھی دے دیا۔

”میں نے آپ کو آخر کی تھی اس لیے یاد رکھیے گا کہ میزبان میں ہوں اور ٹیبل میں ہی بے کردوں گی۔“ ویٹری کے جاتے ہی اس نے فوراً انہیں ٹوکا۔

”خوب صورت خواتین کی میزبانی بس اس حد تک اچھی لگتی ہے کہ وہ چائے بنا کر پیش کر دیں۔ ان سے ٹیبل کوئی بد ذوق ہی بے کردا سکتا ہے اور میں کم از کم اتنا بد ذوق نہیں ہوں۔“ انہوں نے بات نالی۔

”آپ بہت جلدی ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ جوانی میں تو آپ لیڈی ٹرپر رہے ہوں گے۔“ اسے شاید بہت زیادہ ہنسنے کی عادت تھی اس لیے ایک بار پھر کھٹکھٹا کر بولی۔

”چلو اسی بیہانے تم نے مجھے بوڑھا تو تسلیم کر لیا۔“ انہوں نے گویا اس کی زبان پکڑی۔

”بوڑھے تو خیر آپ نہیں ہیں، بس میچورڈ کہلا سکتے ہیں۔ ویسے بھی میرے نزدیک چھپوڑے نو جوانوں سے بڑھ کر آپ جیسے خوش مزاج اور گرم فٹ شخص کی صحبت زیادہ اچھی ہے۔ اگر جوانی میں اتنی کشش ہوتی تو میں سال بھر کے اندر اپنے شوہر کو چھوڑ کر نہ آجاتی۔“ اس نے شانے جھٹکتے ہوئے انہیں جواب دیا تو جیسے انہیں بھولی ہوئی بات یاد آگئی۔

”ارے ہاں، تم کچھ بتا رہی تھیں اپنے شوہر کے بارے میں۔ ذرا بتاؤ تو وہ کون اتنی اعظم تھا جس نے تمہاری قدر نہیں کی؟“

”احق وہ نہیں، میں تھی۔ اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا اور میں اس کی دولت اور خوب صورتی سے محروم ہو کر اس کی بن گئی۔ حالانکہ میری فیملی نے اس شادی کی بہت مخالفت کی تھی۔ میرے والد اور بھائی کا کہنا تھا کہ ہم خود سے اتنے زیادہ ہائی اسٹیشن کے بندے سے رشتہ نہیں نبھا سکتے۔ پھر وہ تھا بھی فیوڈل بیک گراؤنڈ کا بندہ... جس کے بارے میں لوگوں کی اچھی رائے نہیں تھی۔ میری آنکھوں پر اس وقت عشق کی پٹی بندھی تھی اس لیے میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور مجبوراً میرے ہمدردوں نے ہمیشہ کے لیے ناما توڑ دینے کے اعلان کے ساتھ میری شادی کر دی۔ شادی کے بعد مشکل سے دو مہینے وہ شرافت کے جانے میں رہا پھر ادھر ادھر کی بازاری عورتوں پر منہ مارنے لگا۔ میں نے بہت کھٹکھٹا لڑی

جھگڑی لیکن اس نے اپنی روش نہیں بدلی۔ مجبور ہو کر میں نے طلاق مانگ لی جسے اس نے اپنی توہین سمجھتے ہوئے صاف انکار کر دیا۔ میں بھی ضد میں آگئی اور اس کا گھر چھوڑ کر اس گھر میں شفٹ ہو گئی جو مجھے اس نے مہر میں دیا تھا۔ یہ بھی میرے والد کی مہربانی تھی کہ انہوں نے خفی کے باوجود میری سبقتی کا خیال کرتے ہوئے اس سے مہر میں مکان لکھوا لیا تھا۔ اپنے مکان میں شفٹ ہو کر میں نے کورٹ میں خلع کی درخواست دائر کر دی۔ اسے یہ بات بھی پسند نہیں آئی اور اب وہ مختلف حربوں سے کوشش کر رہا ہے کہ میں درخواست واپس لے لوں۔ کبھی دھمکی آمیز فون ملتے ہیں۔ کبھی گھر سے نکلتے وقت میری گاڑی کا پیچھا کیا جاتا ہے۔ اور آج جو ہوا، وہ آپ نے بھی دیکھ لیا۔“ وہ جیسے تھک کر چپ ہو گئی۔

”تمہیں چاہیے تھا کہ اپنے میکے چلی جاتیں۔“ انہوں نے سب سن کر مشورہ دیا۔

”وہاں اب کوئی نہیں ہے۔ والد کا میری شادی کے پندرہ دن بعد ہی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کے انتقال کے بعد بھائی بھی جاب کے لیے کینیڈا چلا گیا۔ ان دونوں کے سوا میری فیملی میں کوئی تیسرا فرد تھا ہی نہیں۔ باقی دور کے رشتے داروں کا تو آپ کو بھی علم ہو گا کہ آج کل کوئی کسی کے پھڑے میں پڑنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ جو بھی حالات ہیں، مجھے ان سے تھمنا ہی مقابلہ کرنا ہے۔“ مایوسی سے بولتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔

”پلیز رونائیں۔ مجھ سے تمہارا رونا دیکھا نہیں جائے گا۔“ انہوں نے فوراً اسے ٹوکا تو وہ فٹس دی۔ اسی وقت ان کی ٹیبل پر چائے سرد کی جانے لگی۔ چائے اور اسٹیکس سے انصاف کرتے ہوئے وہ دونوں ایک دوسرے سے اور بھی گھل مل گئے۔ دونوں ہی کے تاثرات سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بہت خوش ہیں اور ایک دوسرے کی پکٹی کو انجیے کر رہے ہیں۔

”تم کہو تو میں تمہیں تمہارے گھر پر ڈراپ کر دیتا ہوں۔ رات ہونے والی ہے، تمہارا اکیلا جانا مناسب نہیں۔ تمہاری گاڑی میں کسی سے کہہ کر تمہارے گھر پہنچانے کا بندوبست کر دوں گا۔“ ریسٹوران سے نکل کر وہ واپس توحید احمد کی گاڑی میں ان کے پہلو میں آکر بیٹھی تو انہوں نے پیشکش کی۔

”آپ بہت اچھے ہیں۔ دل کی بات بھی سمجھ لیتے ہیں۔ میں خود بھی آپ سے یہی کہنا چاہ رہی تھی لیکن ہمت نہیں ہو رہی تھی۔“ اس نے بے ساختہ ہی ان کے بازو کو دونوں



ہاتھوں میں دیو پتے ہوئے تشکر کا اظہار کیا اور پھر اپنا سر ان کے شانے سے لگا لیا۔ انہوں نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

”میں اس دنیا میں بہت تنہا رہی ہوں۔ آج آپ کے ساتھ وقت گزار کر ایسا لگا جیسے مجھے میرا کوئی اپنا مل گیا ہو۔“ وہ ان کے شانے سے سرٹکائے خوابیدہ لہجے میں بولنے لگی۔ ایک تو اس کا حسن بے مثال، پھر اس کے بدن سے پھونکی مہک اور اس پر سے خود سپرونگ کا یہ اندازہ... گاڑی کی فضا بڑی رومان پرور ہو گئی۔ تو حید احمد اس کی باتیں سننے اس کی بتائی ہوئی سمتوں میں گاڑی دوڑاتے رہے۔ آخر کار ایک ایئر مل کلاس ایریا کے مکان پر پہنچ کر ان کا سفر اختتام پذیر ہوا۔

”اندر چلیے نا۔ جانے کیوں آج خالی مکان میں تمہا جاتے ہوئے روزانہ سے زیادہ وحشت ہو رہی ہے۔“ گاڑی رکی تو اس نے بجائے نیچے اترنے کے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوکے... ایز یوش۔“ تو حید احمد نے اسے مایوس نہیں کیا اور گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ وہ دروازے کا لاگ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ اس کے ساتھ ساتھ تھے اور جانے اسے تنہائی کی وحشت سے نجات دلانے کے لیے کیا کرنے والے تھے۔

☆☆☆

فانیو اسٹار ہوٹل کا وہ کمرہ کسی خواب کی تعبیر کی طرح تھا۔ کمرے کو دیکھ کر صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے خصوصی طور پر تیار کروایا گیا ہے۔ پورے کمرے میں پھولوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا جن کی جھنجھکی خوشبو نے کمرے کی فضا کو معطر کر رکھا تھا۔

”آپ کے کمرے میں پھل، وودھ، مٹھائیوں اور مشروبات وغیرہ سے بھری خرابی پہنچا دی گئی ہے۔ اگر آپ کو کسی چیز کی کمی محسوس ہو تو انٹرکام پر ہمیں مطلع کر سکتے ہیں۔“ مطلوبہ شے فوراً آپ تک پہنچا دی جائے گی۔“ وہ انتظامیہ کا کوئی فرد تھا جو ریسپشن سے ان کے ساتھ یہاں تک آیا تھا اور اب کمرے کے دروازے کے قریب کھڑا احترام سے کہہ رہا تھا۔ کمرے میں موجود بے شمار پھولوں کے علاوہ پھولوں کا ایک گلدستہ اس نے بھی ہوٹل انتظامیہ کی طرف سے پیش کیا تھا جو اس وقت باہر تو کے ہاتھوں میں تھا۔

”بھینکس! اگر ہمیں ضرورت محسوس ہوئی تو ضرور آپ کو مطلع کریں گے۔“ اسلم نے اسے نرمی سے جواب دیا۔ یہ ایک طرح سے اس کے لیے اشارہ بھی تھا کہ اب وہ وہاں سے جاسکتا ہے۔

”وش یو گڈ فلک۔“ وہ بھی عقل مند تھا، اشارہ پاتے ہی فوراً پلٹ گیا۔ اسلم دروازہ بند کر کے کمرے کے وسط میں کئی جیسے کی طرح ایستادہ ماہ بانو تک آیا۔

”ایسا لگتا ہے کہ کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ ہم خاتماں بر بادوں کو بھی ایسا خوب صورت حجلہ عروسی نصیب ہوگا، سوچا ہی نہیں تھا۔ میرا تو بس یہ خیال تھا کہ ہمارا نکاح ہوگا اور ہم واپس غلیٹ پر لوٹ جائیں گے لیکن محترم اسے سی صاحب نے تو اس جنت میں پہنچا دیا۔“ اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے وہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولا۔ آج کا دن اس کے لیے بڑا مرادوں والا تھا جسے دیکھتے ہی اپنا دل ہار بیٹھا تھا۔ آج وہ پورے حق ملکیت کے ساتھ اس کے ہمراہ اس خوب صورت خلوت کدے میں موجود تھی۔ دل چاہتا تھا بہک جائے اور اسے بھی اپنے ساتھ جذبات کی تیز مرد میں بہا لے جائے مگر وہ کچھ کھوئی کھوئی سی تھی۔ بیش قیمت عروسی جوڑا، نکاح کا بھرپور انتظام، منجھکے ترین ہوٹل میں یہ سچا سچا خوب صورت کمرہ اور اس کے پرس میں بڑا بھاری مالیت کے چیک کا لفافہ... یہ سب کیا تھا؟ اس سے تعلق خصوصی کا اظہار یا پھر کوئی عداوت؟

اس نے ہوٹل آتے ہوئے راستے میں شہر یار کے دیے لفافے کو کھول کر دیکھ لیا تھا اور اس میں موجود چیک پر لکھی رقم دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ اتنی بڑی رقم کا تحفہ ہر کس و کس کو نہیں دیا جاتا۔ نہ ہی ہمدردی میں اس حد تک جایا جاتا ہے۔ یہ تو بس اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ سامنے والا دینے والے کو بہت عزیز ہو۔ آج ایک دن میں شہر یار نے اسے اپنی محبت کے اتنے ثبوت دیے تھے کہ اس کے دل میں کوئی شک باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن اب اپنے یقین کا وہ کیا کرتی؟ اب تو اسے سوچنا بھی جرم تھا۔ وہ اب اسلم کی بیوی تھی اور قانوناً و مذہبی طور پر اس سے وفا نبھانے کی پابند۔ فرض و فاداری کا تقاضا تھا کہ اب اس کے سوا کسی دوسرے کے خیال کو بھی ذہن سے نہ گزرنے دیا جائے اور اس وقت وہ خود سے اسی جنگ میں مصروف تھی۔

”لوگ اپنے محبوب کو ساری زندگی پھولوں بھری... واگنر پر چلانے کی خواہش کرتے ہیں۔ تم مجھے اتنی عزیز ہو کہ میرا دل چاہتا ہے، تمہیں اتنی بھی رحمت نہ کرنی پڑے اور تمہا تمہیں اپنی بانہوں کے چھو لے میں جھلاتا رہوں۔“

اس کی کیفیت سے انجان اسلم نے یکا یک اسے زمین سے اٹھا کر اپنی بانہوں میں تھام لیا اور چند قدم کا قافلے طے کر کے آہستگی سے پھولوں کی پتیوں سے بھرے نرم بستر پر

اتار دیا پھر وہ خود بھی گرنے والے انداز میں اس کے قریب ہی دراز ہو گیا۔ ماہ بانو اس کے بچے بچے تپوڑ دیکھ رہی تھی لیکن آج وہ اسے کسی صورت نہیں روک سکتی تھی۔ آج وہ پورے حق سے اس کے قریب آیا تھا۔ وہ فطری حیا سے محجوب ہوئی ہوئی سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ اسلم نے مسکراتے ہوئے مزید پیش قدمی کی اور اپنا سر اس کے زانو پر رکھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ماہ بانو کا ہاتھ کاٹنے لگا۔

”بالکل چھوٹی موٹی ہو۔“ اس کی حالت دیکھ کر وہ سرشاری سے ہنسا پھر ذرا سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”محبب قاعدہ مجھے اس وقت تمہیں منہ دکھائی میں کچھ دینا چاہیے۔ لیکن افسوس کہ میرے پاس ایسا کوئی انتظام نہیں ہے۔ تم سوچ رہی ہو گی کہ میرے پاس اچھی خاصی رقم موجود ہے، اس کے باوجود میں کوئی انتظام نہیں کر سکا... تو جان من... اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے پاس جو کچھ ہے، وہ لوٹ کا مال ہے جسے میں انتہائی ضرورت کے لیے تو پھر بھی مجبوراً استعمال کر رہا ہوں لیکن ان انمول لمحوں میں تمہیں کوئی یادگار تحفہ دینے کے لیے ہرگز وہ رقم خرچ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہارا تحفہ مجھ پر اودھار ہے۔ جب میرے پاس حق حلال کی آمدنی ہوگی تو میں ضرور تمہیں پیارا سا تحفہ دوں گا۔ ابھی تو میرے پاس بس میری خالص محبت ہے جسے میں تمہارے قدموں میں رکھ کر قبولیت کی درخواست کر سکتا ہوں۔“ وہ بڑی دل سوزی سے سب کچھ کہتا چلا گیا۔ اب ماہ بانو کے لیے اپنی خاموشی کو برقرار رکھنا ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنے لب داکیے۔

”مجھے خوشی ہے اسلم کہ آپ نے اس انداز میں سوچا۔ میں نے زندگی میں کبھی مادی چیزوں کو اہمیت نہیں دی۔ میرے نزدیک انسانی جذبات کو تو میرے سے بھی بڑھ کر قیمتی ہیں۔ آپ نے میری انگلی میں موجود یہ انگلی بھی ہے نا۔ یہ زہر مہرہ پتھر کی انگلی ہے جو مجھے مشاہیرم خان کی ماموں زاد بہن نے دی تھی۔ اس بظاہر معمولی اور بھدڑی انگلی کو میں اس دن سے مسلسل اپنی انگلی میں پہن کر اس لیے رکھتی ہوں کہ مجھے اس لڑکی کے خلوص تے بہت متاثر کیا تھا۔ پھر آپ کی تو بات ہی الگ ہے۔“ روانی سے بولتے ہوئے اس نے ذرا سا توقف کیا اور پھر دوبارہ سلسلہ کلام شروع کرتے ہوئے ذرا مسکرا کر بولی۔

”محبت قدموں میں رکھنے والی چیز نہیں ہوتی جناب... اسے دل میں بہت عزت و احترام سے رکھا جاتا ہے۔ میں نے بھی آپ کی محبت کو یہی مقام دیا ہے۔“ اسلم کے شوہر کے عہدے پر فائز ہوتے ہی اس نے اس کے ساتھ

گھر دا ب

اپنا طرزِ خطاب بدل لیا تھا اور ”تم“ کا صیغہ چھوڑ کر اسے ”آپ“ کہہ کر خطاب کر رہی تھی۔

”مجھے خوشی ہے کہ تمہارے دل میں میری محبت کے لیے کچھ جگہ نکل آئی ورنہ تم تو صاف انکار کر چکی تھیں۔“ اسلم نے اس کی ماضی میں کئی بات کے حوالے سے کہا۔

”ہاں... اس وقت مجھے یہی لگا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ انسان کے جذبات و خیالات میں کبھی وقت کے ساتھ ساتھ کچھ نہ کچھ تبدیلی آتی جاتی ہے۔ پھر محبت تو بچے پانی کی طرح ہے۔ جیسے بہتا پانی اپنی جگہ بنا لیتا ہے، اسی طرح محبت بھی خود بخود اپنی جگہ بنا ہی لیتی ہے۔“ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے اعتراف کیا۔ سچ بھی یہی تھا کہ بے شک وہ شہر یار کی محبت کی اسیر تھی لیکن اسلم کی محبت کے تند و تیز ریلوں نے کچھ مقامات پر ایسی دراڑیں پیدا کر دی تھیں کہ وہ خود کو بہت سے دلائل سے قائل کرنے کے بعد ہی سہی، اس سے شادی کرنے پر راضی ہو گئی تھی اور آج اس کی بیوی کی حیثیت سے اس خلوت کدے میں موجود تھی۔

”میرا مقصد تمہیں کچھ جتنا نہیں تھا۔ میں تو بس یہ بتانا چاہتا تھا کہ آج میں کتنا خوش ہوں اور آج دنیا کا ہر غم بھول کر خود کو بس تمہاری ذات میں گم کر لینا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ یکدم ہی مخمور ہو گیا اور ماہ بانو کے لیے پھر ممکن نہ رہا کہ مٹے محبت پی کر بہتے ہوئے اس شخص کے جذبات کے آگے بند باندھ سکے۔ وہ بس اس منہ زور سمندر میں ڈوبتی ابھرتی رہ گئی۔

☆☆☆

”آپ کیا پینا پسند کریں گے؟“ میرے پاس نئی پرانی شرابوں کی کئی اقسام ہیں۔“ تو حید احمد اور فلک کے درمیان بے تکلفی کے مراحل اس تیزی سے طے ہوئے تھے کہ وہ ان کو اپنے ساتھ بیڈ روم تک لے آئی تھی اور اب ایک الماری کھولے ان سے پوچھ رہی تھی۔

”گو یا تم یہ شغل بھی کرتی ہو؟“ وہ بہت آرام سے اس کے نرم گداز بستر پر بیٹھے ہوئے اسے مخمور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس نے ان کی پسند پوچھی تو کچھ بغیر تردید سکے۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ میرا شوہر ایک لینڈ لارڈ کا بیٹا تھا۔ اس طبقے میں شراب اور شباب کے فراوانی سے استعمال سے بھی آپ بخوبی واقف ہوں گے۔ شروع شروع میں، میں اس کے اصرار پر صرف اسے خوش کرنے کے لیے پیتی تھی، بعد میں عادی ہو گئی۔ اب تو یہ مجھے اپنی دوست گتی ہے جس میں ڈوب کر میں وقتی طور پر سبکی، اپنے سارے دکھ



اور پریشانیاں بھول جاتی ہوں۔“ اس کی خوب صورت آنکھوں میں اداسی کے رنگ جھلکے۔

”ادوہ پلیز تو... اداس مت ہونا۔ قسمت سے اگر مجھے تم جیسی حسینہ کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع مل ہی گیا ہے تو میں اسے ہنس کھیل کر گزارنا چاہتا ہوں۔“ توحید احمد نے اسے قورٹوک دیا۔

”ادوہ کے جناب! میں اداس نہیں ہوتی۔ آپ بتائیں کہ کیا پتہ پتا پسند کریں گے؟“ وہ سر جھٹک کر فوراً ہی اداسی کے رنگ سے نکل آئی اور ان سے ان کی پسند پوچھنے لگی۔

”تم میزبان ہو، جو پلا دو مجھے منظور ہوگا۔ ویسے بھی مجھے یقین ہے کہ شراب سے زیادہ تم مدہوش کر دینے والی چیز ثابت ہوگی اور تمہارے ہاتھ سے تو سادہ پانی پل کر بھی بندے کو نشہ ہو جائے گا۔“

سپر اسٹور میں نظر آنے والی ان کی بارعب شخصیت کہیں دب کر رہ گئی تھی اور اب صرف ایک ٹھٹھ عاشق نظر آ رہا تھا۔ فلک نے ان کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے صرف دھیمے سروں میں ہنسنے پر اکتفا کیا اور ٹرسے میں شراب کی بوتل کے ساتھ دیگر لوازمات سجا کر ان کے مقابل آ بیٹھی۔

”آپ شاید یقین نہ کریں کہ آج بہت عرصے بعد میں یوں کھل کر ہنسی ہوں۔“ گلاسوں میں شراب ڈال کر اس میں سوڈے اور برف کی آمیزش کرتے ہوئے اس نے ان سے کہا اور ایک گلاس انہیں تھما دیا۔

”تمہاری دوستی کے نام۔“ گلاس منہ سے لگانے سے قبل توحید احمد نے اس کے گلاس سے اپنا گلاس ٹکرایا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت سنہری رنگ کا وہ آئینہ محلول اپنے حلق میں اڑا لیا۔ فلک نے فی الحال دونوں کے لیے ہی چھوٹا پیگ تیار کیا تھا چنانچہ وہ تیزی سے اپنے گلاس خالی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ فلک نے فوراً ہی دوبارہ ساقی گری کی ڈسے داری سنبھال لی اور اس بار ڈبل پیگ تیار کیا۔

”تمہارے سابقہ شوہر کا ذوقی بہت عمدہ ہے۔ شباب سے لے کر شراب تک اس نے ہر عمدہ شے جمع کی ہے۔“ فلک کے سامنے میں ڈھلے ہوئے جسم پر ایک حریصانہ سی نظر ڈالتے ہوئے توحید احمد نے شاید شراب کی تعریف میں وہ کلمات ادا کیے تھے۔

فلک نے کوئی جواب نہیں دیا اور ایک توبہ شکن انگڑائی لیتے ہوئے بولی۔ ”آپ انجوائے کریں توحید صاحب! میں ذرا پیچ کر آؤں۔ اصل میں ان کپڑوں میں، میں کچھ ایزی فیل نہیں کر رہی ہوں۔“

”ادوہ کے جاؤ لیکن ذرا جلدی آنا۔“ توحید احمد نے ٹھٹھ عاشقوں کے انداز میں کہا اور گلاس ایک بار پھر لبوں سے لگا لیا۔ فلک لہراتی ہوئی ملحقہ ہاتھ روم میں گھس گئی۔ سات منٹ لگا کر وہ واپس آئی تو اس حال میں تھی کہ بڑے زار وں کا ایمان ڈگمگا جائے۔ ٹی شرٹ اور جینز کی ایک کپڑے کے جن دو جھٹھروں نے لی تھی، وہ کہیں سے کسی لباس کیلئے جاننے کے لائق نہیں تھے اور اس کا گندنا سا بدن کسی کھلی کتاب کی طرح توحید احمد کے سامنے ظاہر ہو گیا تھا۔ وہ ایک تک اسے دیکھتے ہی رہ گئے۔ اس نے ایک فخریہ مسکراہٹ کے ساتھ ان کی یہ محویت نوٹ کی اور یہ دیکھ کر مزید مطمئن ہو گئی کہ درمیانی وقفے میں انہوں نے اپنا گلاس خالی کر لیا ہے۔

”آہ... شہزادہ سلیم نے تمہارا یہ روپ دیکھ لیا ہوتا تو انارکلی کو بھول جاتا۔ میرا بڑی شدت سے دل چاہ رہا ہے کہ کاش میں کسی ملک کا بادشاہ ہوتا اور اپنا تخت و تاج تمہارے قدموں میں پٹھا کر دیتا۔“ توحید احمد نے لب کشائی کی تو الفاظ میں اس کے لیے پڑ پڑائی ہی پڑ پڑائی تھی۔

”اصل میں مجھے بہت زیادہ کپڑے پہن کر سکون سے تیز نہیں آتی۔“ وہ جیسے اپنی صفائی پیش کرنے لگی۔

”اور تمہیں اس حال میں دیکھ لینے والوں کی عمر بھری خندیں اڑ جاتی ہوں گی۔“ وہ ہر جتنہ بولے۔

”مجھے اس حال میں میرے شوہر کے سوا صرف آپ دیکھ رہے ہیں۔ میں کوئی بازار میں بیٹھی طوائف نہیں جو سب مجھے یوں دیکھ سکیں۔“ اس کی اواہیں کچھ کہہ رہی تھیں اور زبان پر کچھ تھا۔ توحید احمد نے اس سے بحث نہیں کی اور اس کے اپنے قریب بیٹھنے پر اسے مخمور نظروں سے دیکھتے رہے۔ اس نے غیر محسوس طور پر ایک جام اور تیار کر کے ان کے لبوں سے لگا دیا۔

”آپ میں کچھ انوکھا ہے جو آپ کے مختلف آج گروپ کے ہونے کے باوجود مجھے آپ کی طرف کھینچ رہا ہے۔ آپ مجھ سے اپنا تفصیلی تعارف کروائیے نا۔ میں بھی جانوں کہ خاص دیکھنے والے اس شخص کا ظاہر ہی اتنا شان دار ہے یا پھر بیک گراؤڈ میں بھی کچھ ایسا ہے جو آپ کو خاص بنا رہا ہے۔“ انہیں اپنے ہاتھوں سے پلاتی وہ بہت لاڈ سے پوچھ رہی تھی۔ توحید احمد کے غبارے میں گویا ہوا بھر گئی اور وہ مرشاری سے ہنس دیے۔

”تم نے دیکھا ہی کیا ہے جان من! جب ہم جوانی میں قوج کی یونیفارم پہنتے تھے تو لڑکیوں کے غول کے غول ہم پر



منزل لاتے گئے تھے۔ کوئی ادھر گرتی تھی تو کوئی ادھر... اور ہم یوسف ثانی بنے بے نیازی سے گزرتے چلے جاتے تھے۔ ہاتھ سے لڑکیوں کے ادھر ادھر گرنے کا اشارہ کرتے ہوئے ان کی زبان میں واضح لڑکھٹاہٹ تھی۔ یہی طور پر بہت انگور نے اپنا کام دکھانا شروع کر دیا تھا۔

”اب آپ کس عہدے پر ہیں؟“ ان کے شانے پر سر ٹکاتے ہوئے فلک نے تجسس سے پوچھا۔

”اب ہم آرمی انٹیلی جنس میں کرنل کے عہدے پر کام کرتے ہیں۔ بڑا نام ہے ہمارا آرمی میں بھی۔ صدر اور وزیراعظم تک ہمارا دم بھرتے ہیں۔ بڑے بڑے سوراووں کو ہم نے اپنے ہاتھوں سے ٹھکانے لگایا ہے۔“ ایسا لگتا تھا کہ وہ فلک کے سامنے اپنی شان بڑھا چڑھا کر بیان کرنا چاہتے ہوں۔ حالت بتا رہی تھی کہ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ تشہر ہوتا جا رہا ہے لیکن وہ پیتے سے باز نہیں آرہے تھے۔ فلک بھی پوری مستعدی سے انکس پلا رہی تھی اور ان کا گلاس خالی نہیں ہونے دے رہی تھی۔

”آپ تو واقعی سچ سچ بڑے زبردست آدمی ہیں۔ آپ نے تو بڑے بڑے بحرموں کو ٹھکانے لگایا ہوگا؟“ پلانے کے ساتھ ساتھ وہ انہیں چڑھانے کا کام بھی کر رہی تھی۔

”یہ تو ہے۔ میری سروس بھری پڑی ہے ایسے کارناموں سے۔“ انہوں نے ایک پٹکی لیتے ہوئے جواب دیا۔

”ان بحرموں میں را کے جاسوس بھی ہوتے ہوں گے؟“ یہ یقین ہونے پر کہ ان کا تشہر گہرا ہو چکا ہے اور دماغ مخصوص سمت میں چل رہا ہے، اس نے گفتگو کو نازک مرحلے میں داخل کیا اور خود ان سے کچھ اور بھی قریب ہو گئی۔

”را کے کتے تو میرا خاص شکار ہیں۔ جہاں ملیں، انہیں جین جین کر پکڑتا ہوں اور پھر ان کی کھال ادھیڑ کر رکھ دیتا ہوں۔“ انہوں نے نفرت زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”سننا ہے پچھلے دنوں آپ نے ایشیش کمار نامی کسی را کے ایجنٹ کو پکڑا ہے؟“ وہ ان پر پوری طرح لد گئی اور واضح سوال کیا۔

”ایشیش... کو... مار... یہ سال کون ہے؟“ انہوں نے اپنی کپڑی کو انگلیوں سے بجاتے ہوئے ذہن پر زور دینے کی کوشش کی۔

”ہو سکتا ہے اس نے آپ کو اپنا نام غلط بتایا ہو۔ یہ وہ شخص ہے جسے آپ لوگوں نے پنڈی سے کافی دور ایک پسماندہ گاؤں سے پکڑا تھا۔ وہاں وہ مولوی کے بھیس میں رہ

رہا تھا۔“ فلک نے اس کی یادداشت بحال کرنے کے لیے اشارے دیے۔

”آ... چھا۔ وہ ایشیش کو... مار۔ وہ سال تو ابھی بھی میرے ہی پاس ہے۔“ وہ مکمل طور پر ہلکے ہوئے نظر آرہے تھے۔

”ہاں، وہی ایشیش کمار۔ آپ نے اسے کہاں رکھا ہے؟ اس تک پہنچنے کا طریقہ بتائیں؟“ اس نے دیکھا کہ کرنل اتنا ہوش ہو گیا ہے کہ غنودگی میں جانے لگا ہے تو اس کا کار پکڑ کر چھوڑتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ریلیکس ڈارلنگ۔ ریلیکس... تمہیں اتنی بے تابی ہے تو میں خود تمہیں ہی ایشیش کمار تک پہنچا دوں گا۔“ یکدم ہی کرنل سیدھا ہو بیٹھا اور صاف لہجے میں سنجیدگی سے بولا تو فلک اچھل پڑی اور بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔ آنکھوں کی سرخی کے علاوہ کرنل تو حیدر کبیس سے بھی شراب کے نشے میں محسوس نہیں ہو رہے تھے۔

”کیا میں جان سکتا ہوں کہ مجھے را کی کس ایجنٹ سے شرف ملاقات حاصل ہو رہا ہے؟“ اس کی حیرت سے مخلوط ہوتے ہوئے انہوں نے طنزیہ لہجے میں سوال کیا۔

”یہ کیا کہو اس ہے؟ میں کسی را کے ایجنٹ کو نہیں جانتی۔“ وہ بددی۔

”ساری جان پہچان ہم خود اگلا لیں گے۔ میں اور میرے آدمی اس کام میں ایکسپرت ہیں۔“ انہوں نے اسے اپنی نظروں میں رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کس قسم کی باتیں کر رہے ہیں؟ میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آرہا۔“ وہ ان سے دور سرک کر تقریباً بیڈ کے دوسرے کنارے پر پہنچ گئی تھی۔

”لیکن میں اسی وقت سمجھ گیا تھا جب تم سپراسٹور میں زبردستی میرے گھر پر گئی تھیں۔ تمہارا ایکٹ کیا ہوا ڈراما کافی بھونڈا تھا۔ پھر پارکنگ میں کھڑی تمہاری جعلی نمبروں والی گاڑی نے بھی مجھے احساس دلایا کہ تم کچھ گڑبڑ چیز ہو۔ اس لیے تمہاری حقیقت جاننے کے لیے میں جان بوجھ کر تمہارے جال میں پھنستا چلا گیا۔ تم نے مجھے اپنے شباب اور شراب کے نشے میں ڈبونا چاہا تو مجھی میں نے خود کو تمہارے سامنے بے بس ظاہر کیا اور بالآخر جلی خیلے سے باہر آئی گئی۔ تم کن لوگوں کے لیے کام کر رہی ہو، یہ تو میں جان ہی چکا ہوں، اپنا باقی باقیو ڈراما تم خود بتاؤ گی۔ شرافت سے بتاؤ گی یا نارنجی روم میں؟ یہ تمہاری اپنی مرضی ہے۔“ وہ بہت اطمینان سے بول رہے تھے۔ فلک جو بیڈ کے کنارے تک کھسک آئی تھی،

یکدم ہی تیزی سے حرکت میں آئی اور سائنڈ میبل پر رکھا لیپ اسٹار نہیں سمجھ مارا۔ وہ ریلیکس نظر آنے کے باوجود ہوشیار تھے اس لیے فوراً جھکائی دے گئے اور پھرتی سے چھلانگ لگا کر دروازے کی طرف دوڑتی فلک کو چھاپ لیا۔ اس کا نازک جسم ان کے لیے چوڑے وجود کے پتے پس کر رہ گیا لیکن وہ کوئی معمولی لڑکی نہیں تھی جو فوراً ہار مان لیتی۔ اس نے الٹا گرے کرے ہی اپنے ہاتھ کو حرکت دی اور کہنی کی زوردار ضرب کرنل کے پہلو میں پڑی۔ اس نے اس ایک ضرب پر اکٹھا نہیں کیا بلکہ لگا تار اپنے ہاتھوں بیروں اور سر کو حرکت میں لاتی چلی گئی۔ یقینی طور پر وہ ایک ماہر لڑاکا تھی جو انتہائی خراب پوزیشن میں ہونے کے باوجود اپنے دفاع سے دست بردار نہیں ہوتی تھی۔

کرنل کو مجبوراً اسے چھوڑ کر کھڑا ہونا پڑا اور انہوں نے بائیں ہیر کی ایک زوردار ضرب اس کی کمر پر لگائی۔ وہ اچھل کر دیوار سے ٹکرائی اور یہ یقینی طور پر اس کی بدستی تھی کہ دیوار سے ٹکر کر اس کا سر پھٹ گیا اور وہ بڑی طرح چکرا گئی۔ کرنل نے فوراً موقع کا فائدہ اٹھایا اور فٹبلی کی ایک چچی تلی ضرب اس کی کپٹی پر لگا دی۔ وہ لہرا کر فرش پر گر گئی۔ کرنل نے حقارت سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھا اور اپنے پاس موجود آپریشن کا مین پش کیا۔ ”اندرا آجاؤ۔“ مختصر حکم دے کر انہوں نے آپریشن ڈاپس رکھ لیا اور خود اطمینان سے دوبارہ بستر پر بیٹھتے ہوئے شراب کی بوتل کھول کر منہ سے لگائی۔ گلاس اور دیگر سامان تو ان کی ہاتھ پائی میں ادھر ادھر گر کر پر پا ہو گیا تھا لیکن بستر پر لڑھک جانے والی بوتل محفوظ رہی تھی اور اب وہ مزے سے نیٹ ہی پی رہے تھے۔ ان جیسے بلا نوش کے لیے یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی اور دو چار پیگ تو ان کے لیے پانی کی طرح بے ضرورت ثابت ہوتے تھے۔ اسی لیے وہ اپنے سامنے فرش پر پڑی حسینہ کو آسانی سے مات دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”اس کی تلاشی لو اور کپڑوں کو چھوڑ کر معمولی سے معمولی شے بھی الگ کر کے اپنے قبضے میں لے لو۔ دانست وغیرہ بھی اچھی طرح چیک کر لینا کہ کہیں اس نے کسی کھوکھلی ڈاڑھ میں کوئی نہ ہیر پلا کپسول وغیرہ نہ چھپا رکھا ہو۔ مجھے یہ لڑکی ہر حالت میں زندہ سلامت چاہیے۔ اس لیے خیال رکھنا کہ کسی صورت اسے سوسائڈ کا موقع نہ ملے۔ اسے مقامی پوتہ پہنچانے کے بعد اپنے انچارج سے کہو کہ مجھے رپورٹ کرے۔“ وہ مفت ہاتھ آئی بوتل کا کام تمام کرنے میں لگے تھے کہ قدموں کی آہٹ ابھری اور ایک نوجوان سکیورٹی

## گھر داب

گارڈ کے یونیفارم میں اجازت لے کر اندر داخل ہوا۔ نوجوان نے اندر آتے ہی فوجی انداز میں انہیں سیلیوٹ مارا۔ وہ فوراً ہی اسے تفصیلی احکامات جاری کرنے لگے۔ ان کی ہدایات کو مستعدی سے ذہن نشین کرنا وہ فوراً ہی حرکت میں آ گیا۔ کرنل بہت انگور سے لطف اندوز ہوتے خاموشی سے اس کی کارکردگی کا جائزہ لیتے رہے۔

☆☆☆

وہ بالکل چت لینا ہوا تھا۔ اپنے جذبات کو قابو کر لینے کے لیے اسے کافی مہلت مل گئی تھی اور اب اس پر طوفان کے گزرے جانے کے بعد کی سی خاموشی طاری تھی۔ اس خاموشی میں اس کے موبائل کی واہمیریشن نے معمولی سا ارتعاش پیدا کیا۔ رنگ ٹون اس نے جان بوجھ کر بند کی ہوئی تھی کہ وہ اس وقت اپنے اندر کی آوازوں کے سوا کوئی آواز نہیں سننا چاہتا تھا لیکن ماحول پر چھائے وجود کو توڑنے کے لیے صرف واہمیریشن ہی کافی ہوئی۔ اس نے موبائل نکال کر اسکرین پر آنے والا نام دیکھا۔ مشاہرم خان کی طرف سے کال آرہی تھی۔ اسے یکدم ہی یاد آیا کہ اس نے مشاہرم خان کو ایک اہم ذمے داری سونپ رکھی تھی لیکن خود اس بڑی طرح الجھ گیا تھا کہ اسے فراموش ہی کر بیٹھا تھا۔ اسے گفتگوں بعد مشاہرم خان کے کال کرنے کا مطلب تھا کہ کوئی خاص بات ہے، اس نے فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔

”ہاں خان ابیو کیا بات ہے؟“

”صاحب! میں آپ کے حکم پر مسلسل پیگم صاحب کے پیچھے ہوں اور کسی بھی معاملے میں ناگ اڑائے بغیر ان پر نظر رکھ رہا ہوں۔ وہ کدھر کدھر گئیں، یہ تفصیل بتانے کا تو ابھی موقع نہیں ہے۔ ابھی میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ کئی گھنٹے پہلے وہ ایک پیچیدہ والے آدمی کے ساتھ ایک گھر میں گئی تھیں۔ گھر کی چابی ان کے پاس تھی۔ اس کا مطلب ہے وہ خود اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گئی تھیں۔ کافی دیر ہوئی، میں باہر چھپ کر ان کے نکلنے کا انتظار کر رہا ہوں لیکن وہ باہر نہیں آئیں۔ البتہ سکیورٹی کاؤڈیکٹ یونیفارم میں ایک آدمی جو پتا نہیں کہاں چھپا ہوا تھا، ابھی ابھی اندر گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اندر کوئی گڑبڑ نہ ہو گئی ہو۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گھر کے اندر جا کر دیکھوں؟“ مشاہرم خان نے جلدی جلدی اسے مختصر حالات سے آگاہ کرتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”ابھی باہر رہ کر ہی ٹکرائی کرو اور مجھے گھر کا پتا لکھوا دو۔ میں خود وہاں آ رہا ہوں۔ اس دوران اگر کوئی گڑبڑ نظر آئے تو تم مجھے انفارم کر کے حرکت میں آ جانا۔“ شہیار نے



اسے ہدایات دیں۔

”آپ ادھر لاہور میں ہی ہیں سر؟“ مشاہد خان حیران ہوا۔

”ہاں لیکن تم پہلے کام کی بات کرو اور مجھے بتاؤ۔“ اس نے سختی سے جواب دیا۔ مشاہد خان نے گڑبڑا کر فوراً ہی پتا بتا دیا۔

”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں۔“ وہ رابطہ منقطع کر کے جانے کے لیے ہٹا ہوا۔ اسی وقت ذیشان دستک دے کر اندر داخل ہوا۔

”میں تو تمہیں جگانے کے لیے آیا تھا لیکن لگ رہا ہے کہ تم تو پہلے ہی سے جانے کی تیاری کر رہے ہو۔“ اس نے ایک نظر میں ہی اس کی حرکات کو بھانپ لیا۔

”ہاں، مجھے جانا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کچھ دیر رک جاتے تو ہم تمہارے لائے ہوئے بندے کے ساتھ ساتھ ایک اور اہم قیدی سے تمہاری موجودگی میں ہی تفتیش کر ڈالتے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ کرنل صاحب آج کل لاہور میں ہی ہیں اور کرنل صاحب نے ہی اس آفت کی پرکالہ کو پکڑا ہے۔ اس وقت وہ ماڈل ٹاؤن کے ایک مکان میں موجود ہے اور تھوڑی ہی دیر میں میرا آدمی اسے لے کر پہنچ جائے گا۔“ ذیشان کے کہے کو غیر دلچسپی سے سنتا وہ ماڈل ٹاؤن کا نام سن کر چونک پڑا۔ مشاہد خان نے بھی تو اسے ماریا کی ماڈل ٹاؤن کے کسی مکان میں موجودگی کی اطلاع دی تھی۔

”مکان نمبر معلوم ہے تمہیں... ذرا مکان نمبر تو بتاؤ؟“ اس نے بے تابی سے ذیشان سے پوچھا تو وہ حیرت زدہ تو ضرور ہوا لیکن جواب دے دیا۔ اس کے جواب نے تصدیق کر دی کہ ذیشان جس آفت کی پرکالہ کا ذکر کر رہا ہے، وہ ماریا ہی ہے۔ وہ ڈھکے چائے والے انداز میں واپس بیٹھ گیا۔ اسی وقت اس کے موبائل کی واچریشن چمک اٹھی۔

”بھیکرو والا اکیلا واپس جا رہا ہے سر... لیکن اس نے ابھی اپنی گاڑی کے گیس بڑھائی ہے۔ سکیورٹی گارڈ کی گاڑی بالکل مکان کے دروازے کے ساتھ لگی ہے اور ایسا لگتا ہے کہ پھر والا اس کا انتظار کر رہا ہے۔ آپ بتائیں، میرے لیے کیا حکم ہے؟“ مشاہد خان کا لہجہ سخت جہان زدہ تھا۔ شہر یار سمجھ گیا کہ ماریا کو مکان سے نکال کر یہاں لانے کا بندوبست کیا جا رہا ہے اور کرنل صاحب یہ کام اپنی زیر نگرانی

کر رہے ہیں۔

”تم خاموشی سے وہاں سے نکل کر رانا ہاؤس چلے جاؤ خان! میں بعد میں تم سے رابطہ کروں گا۔“ اس نے ٹھنکن زدہ لہجے میں جواب دے کر فون بند کیا اور ذیشان کی طرف متوجہ ہو کر اسے مخاطب کیا۔

”پرل کا نئی نینٹل کے روم نمبر کسی ایٹ پر ریڈ کرو اور ذیشان۔ ممکن ہے وہاں سے ایک اور اہم مجرم تمہارے ہاتھ لگ سکے۔“

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو تم؟“ ذیشان حیران ہوا۔

”مسز جوزف کی۔ کرنل صاحب کی طرف سے بھجوائی جانے والی قیدی ڈاکٹر ماریا جوزف کی ماں اور یقینی طور پر شریک جرم۔“ وہ بہت ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتا رہا تھا۔ ماریا کے مشکوک ہونے کو محسوس کر لینے کے باوجود اس وقت وہ شدید ذہنی صدمے سے دوچار ہوا تھا شاید آج کا دن اس کے لیے تھا ہی سخت کہ اسے ایک کے بعد ایک امتحان سے گزرنا پڑ رہا تھا۔

ذیشان نے چاہے اس کی بات کا بیک گراؤ مڈ پوری طرح نہ سمجھا ہو لیکن فوراً ہی حرکت میں آ گیا اور ایک سرکاری پارٹی کو پرل کا نئی نینٹل کی طرف دوڑا دیا۔ شہر یار البتہ سر تھا اسے ایک جگہ بیٹھا رہا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان حالات کا سامنا کیسے کرے۔ ماریا کا جو کردار سامنے آیا تھا، وہ اس کے ٹیک نام خاندان کی عزت کو ٹال گانے کے لیے کافی تھا۔ یہ بے عزتی لیاقت رانا اور آفرین کے لیے ایک اور بڑا صدمہ ثابت ہوئی۔ وہ بے چارے پہلے ہی اتنے صدمے سہہ کر بیٹھے تھے، اس نئے صدمے سے جانے ان پر کیا گزرتی۔ وہ سوچ سوچ کر ہلکا ہوا جا رہا تھا۔

”کیا بات ہے شہر یار اتم کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“ ذیشان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہمدردی سے پوچھا۔

”میں تمہیں گواہ بنا کر کچھ کہنا چاہتا ہوں ذیشان!“ اس نے یکدم ہی اپنا سراو پراٹھا یا۔ ”میں تمہیں گواہ بنا کر اپنی بیوی کو بھانگی ہوش و حواس طلاق دیتا ہوں۔ آج سے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ مجھ پر حرام ہے۔“ وہ بہت روایتی سے کہتا چلا گیا۔

”مگر کیوں دوست؟“ ذیشان حیران پریشان تھا کہ وہ اتنی اچانک اور اتنا ذاتی فیصلہ آخر اسے کیوں سن رہا ہے؟ ”وہ اس لیے کہ جب تم ڈاکٹر ماریا جوزف سے تفتیش

کا آغاز کرو تو اسے صرف ملک دشمن کی حیثیت سے دیکھو اور میرا اس سے رشتہ تمہیں پریشان نہ کرے۔“ اس کا لہجہ بہت صاف تھا۔

”تو کیا ماریا جوزف تمہاری...؟“ ذیشان نے حیرت سے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں، وہ میری بیوی تھی۔ اپنی مضمون میں موجود خدا کو تلاش کرتے کرتے اس کا مشکوک کردار میرے سامنے آ گیا تھا۔ اسی لیے آج کل میں اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر قبل میرے آدمی نے مجھے اس کی اسی مکان میں موجودگی کی اطلاع دی تھی جہاں سے بقول تمہارے ایک اہم مجرم کو گرفتار کر کے لایا جا رہا ہے۔“ اس نے ذیشان کو مختصر آگاہ کیا۔

”اوہ... آئی ایم سوری۔ مجھے واقعی افسوس ہے۔“ اس مختصر تفصیل نے ہی ذیشان کو اس کی کیفیت سمجھا دی۔

”تمہیں افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میری حماقت تھی کہ میں اپنے گرد بٹنے جانے والے جال میں پھنستا چلا گیا۔ ماریا میری زندگی میں بالکل اچانک آئی تھی اور حقیقتاً اس نے اس شادی کے لیے مجھے باقاعدہ ٹریپ کیا تھا۔“ ذیشان کو یہ بتاتے ہوئے وہ وقت کسی فلم کے منظر کی طرح اس کے ذہن میں تازہ ہو گیا تھا جب جانے کیسے وہ ماریا کے حسن کے آگے بے بس ہو گیا تھا اور پھر اپنی غلطی کی حلافی کے لیے اس سے شادی کر لی تھی۔ اس وقت وہ اتنا شرمندہ تھا کہ اپنے بچکنے پر شدید حیران ہونے کے باوجود یہ نہیں سوچ سکا تھا کہ اس کے خلاف کوئی چال چلی گئی ہے۔ شاید اس روز ماریا نے اپنے فلاسک میں سے اسے جو کافی پلائی تھی، اس میں ایسی کوئی دوا شامل تھی جس نے اس کے جذبات کو بھڑکا ڈالا تھا اور وہ جائز دنیا جائز کی تیز کھو بیٹھا تھا۔ یہ بات اسے اس روز سمجھ نہیں آئی تھی لیکن آج بہت اچھی طرح سمجھ آ رہی تھی۔

”میں تمہارے سچے سچے ساتھی کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ ہمارے دشمن بہت فعال ہیں اور اس طرح سے جال چھینکتے ہیں کہ بندہ نہ چاہتے ہوئے بھی پھنس جاتا ہے۔ میرے خیال میں تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف کرنے میں کوئی حرج نہیں کہ بلتستان کی پہاڑیوں میں تباہ ہونے والے دہشت گردوں کے اڈے والے کہیں پر کام کرتے ہوئے ایک ایسی قاتلہ مجھ سے نگرانی تھی جو صرف چند گھنٹوں میں مجھے بے وقوف بنا کر مجھ سے کافی معلومات اڑا لے گئی تھی۔ میں آج تک ایسی پارکرنائی اس حسینہ کا دیا زخم بھول نہیں سکا ہوں۔ لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ مسلم ممالک کو چھوڑ کر دنیا بھر کی

گرداب

سیکرت سروسز، عورتوں کو جاسوسی کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ یہ ایک عالمگیر حقیقت ہے کہ عورت کے حسن اور چالبازیوں کے سامنے بڑے بڑے سوراخا پار مانتے آئے ہیں۔ یہودی ہندو تو اس معاملے میں خصوصاً بڑے بے غیرت ہیں۔ اپنی عورتوں کو غیر مردوں کی ہانہوں میں بھیج کر ان کے ذریعے اہم رازوں تک پہنچانا ان کا بڑا پرانا پھلکا ہوا ہے۔ ہم مسلمان اپنی مذہبی اور اخلاقی اقدار کی وجہ سے اس انداز میں کام کرنے سے گریز کرتے ہیں۔ ہمارے ہاں سیکرٹ سروس میں خواتین کا کام بھی کرتی ہیں تو بہت محدود پیمانے پر... اور وہ بھی زیادہ تر دفاتر کے اندر۔“ ذیشان دلائل اور مثالوں سے اس کا احساس شرمندگی دور کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اپنے کرنل صاحب اس جال میں پھنسنے سے کیسے بچ گئے؟“ اس نے یہی مناسب سمجھا کہ فی الحال تفتیش کو جھٹک کر خود کو ماحول کا حصہ بنالے تاکہ کم از کم ذیشان کی تسلی ہو جائے اور وہ ماریا کے ساتھ اسی طرح پیش آ سکے جس کی وہ مستحق تھی۔

”اپنے کرنل صاحب بڑے عجیب و غریب بندے ہیں۔ شراب پانی کی طرح پیتے ہیں پھر بھی نشے میں آؤٹ آف کنٹرول نہیں ہوتے۔ عورت کے بارے میں البتہ شریعت کے سخت پابند ہیں۔ بغیر نکاح کے کسی عورت سے تعلق قائم کرنے کو سخت معیوب سمجھتے ہیں۔ اس لیے تین خواتین کو اپنی زوجیت میں لے رکھا ہے۔“ ذیشان نے تہقہہ لگاتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا اور بولا۔ ”تم خود ہی سوچو، ایسے بندے کو روایتی ہتھکنڈوں سے بھلا کیسے زیر کیا جاسکتا ہے؟ اگلوں کو مات تو ہونی ہی تھی۔“

”تمہارا آدمی ابھی تک پہنچا نہیں؟ میرے خیال میں ماڈل ٹاؤن سے یہاں تک کا راستہ اتنا زیادہ تو نہیں ہے کہ اسے اتنی دیر لگ گئی۔“ باتوں کے دوران شہر یار کو خیال آیا تو اس نے ذیشان کو احساس دلایا۔

”تاہم حالات میں اسے اب تک پہنچ تو جانا چاہیے تھا لیکن ہو سکتا ہے کہ ٹریفک میں کہیں پھنس گیا ہو۔ میں ابھی اس سے رابطہ کرتا ہوں۔“ اطمینان سے جواب دے کر وہ رابطے کی کوششیں کرنے لگا لیکن دوسری طرف سے اس کی کال ریسیو نہیں کی جا رہی تھی۔ اسی وقت ایک شخص دستک دے کر اندر داخل ہوا اور رپورٹ دی۔

”پرل کا نئی نینٹل جانے والی نیم کی طرف سے رپورٹ آئی ہے سر! ہمارا ڈاکٹر وہاں سے ہٹ چکا ہے۔ روایتی سے قتل اس نے ہوٹل انتظامیہ کو آگاہ نہیں کیا تھا لیکن ہمارے



آدمی کمرے کی تلاشی لے کر دیکھ چکے ہیں کہ وہاں سے زنانہ کپڑوں سے بھرے ایک بیگ کے سوا سب کچھ ہٹا لیا گیا ہے۔ وہ بیگ ہمارے آدمی اپنے ساتھ لے کر آ رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ ان لوگوں کو واپس آنے دو، فی الحال ہمیں ایک دوہرا بڑا مسئلہ درپیش ہے۔ میں اشرف کو کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن اس کی طرف سے کوئی رسپانس نہیں مل رہا۔ اسے ٹریس کرنے کی کوشش کرو۔“

ڈیشان نے اپنے ماتحت کو حکم دیا تو وہ فوراً ایڈیوں کے بل واپس گھوم گیا۔

”میرے خیال میں ہم آپریشن روم میں چلتے ہیں۔ وہاں ہمیں فوری رپورٹ ملتی رہیں گی اور میرے ماتحتوں کو ہار بار بھاگ کر رپورٹ دینے یہاں تک نہیں آنا پڑے گا۔“ ماتحت کے روانہ ہوتے ہی وہ خود بھی کھڑا ہو گیا اور شہریار سے بولا تو اس نے اس سے اتفاق کیا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے آپریشن روم میں پہنچے۔ اس کمرے میں دو افراد پہلے سے موجود تھے جبکہ کمرے کے مختلف قسم کے مواصلاتی آلات اور کمپیوٹر وغیرہ سے بھرا ہوا تھا۔

”سرا اشرف کی کسی رجسٹریڈ نمبر سے کال آئی ہے۔ وہ اس وقت شدید زخمی حالت میں ہاسپٹل میں موجود ہے۔“

ڈیشان کو دیکھتے ہی ایک آدمی نے چہان زدہ لہجے میں اطلاع دی۔ یہ وہی شخص تھا جو کچھ لمحوں قبل اسے پرل کانٹا نینٹل جانے والی ٹیم کی ناکامی کی خبر سنانے آیا تھا۔

”اوہ، پھر تو ہمیں بھی ہاسپٹل پہنچنا ہوگا۔“ ڈیشان فوراً الارٹ ہو گیا اور ایک منٹ بھی ضائع کیے بغیر وہ لوگ فوراً وہاں سے روانہ ہو گئے۔ راستے میں اس نے کرنل توحید کو بھی حالات سے آگاہ کر دیا اور ساتھ ہی انہیں یہ بھی بتا دیا کہ اشرف کی جگہ ایک دوسرا شخص ان کی موجودہ قیام گاہ کی طرف روانہ کر دیا گیا ہے۔ اصل میں ڈیشان، کرنل توحید کی سکیورٹی کی طرف سے بہت محتاط تھا اس لیے اس نے ہی زبردستی اصرار کر کے انہیں اس بات پر راضی کر لیا تھا کہ وہ جب تک لاہور میں ہیں، وہی ایف پی کا ایک اہلکار ان سے دور رہ کر ان کی حفاظت کرتا رہے گا۔ حالات بتا رہے تھے کہ اس کا فیصلہ مناسب تھا۔ تکمیل شروع ہو گیا تھا اور اب وہ لوگ تیزی سے اسپتال کی طرف جا رہے تھے۔

وقت کی اہمیت سے واقف ڈرائیور نے چند منٹوں میں ہی انہیں منزل تک پہنچا دیا۔ ڈیشان نے شہریار کے علاوہ اپنے ایک ماتحت کو بھی اپنے ساتھ رکھا تھا۔ گاڑی رکتے ہی وہ لوگ تیزی سے اتر کر شیعہ حادثات کی طرف بڑھ گئے۔ ذرا

سی پوچھ گچھ کے بعد انہیں اشرف تک پہنچنے میں کامیابی ہو گئی۔ وہ بڑے حال میں تھا۔ اسے چار گولیاں لگی تھیں، دو پیروں میں، ایک بازو پر جبکہ ایک گولی نے کان کی فوٹو آدی تھی۔ وہ ہوش میں تھا لیکن کافی تکلیف میں اور نقابست زدہ محسوس ہو رہا تھا۔

”ٹھیک گاڑ، آپ لوگ پہنچ گئے۔ ڈاکٹر مجھے تکلیف سے بچانے کے لیے ٹرنکولائزر دینے والا تھا لیکن میں آپ کو رپورٹ دینے تک ہوش و حواس میں رہنا چاہتا تھا۔“ اپنے فرض کی ادائیگی کے لیے یقیناً وہ شدید تکلیف برداشت کرنے کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ اگر اس کا احساس فرض اتنی شدت سے نہ جاگ رہا ہوتا تو یقیناً وہ تکلیف سے بچ کر ممکن دوا کے زیر اثر سو رہا ہوتا۔ لیکن اگر ایسا ہوتا تو وہ سی ایف پی کا رکن ہی کیوں ہوتا؟ اس ادارے میں تو شامل ہی ان لوگوں کو کیا جاتا تھا جن کی حب الوطنی اور ایمان داری کا یقین ہوتا تھا۔

”شاہاش اشرف! اب جلدی جلدی مجھے ساری رپورٹ دے دو تا کہ تم ریست کر سکو۔“ ڈیشان نے اسے سراہا۔

”پہلے آپ برن وارڈ کے آئی سی یو پر کسی کی ڈیوٹی لگا دیں۔ میں جس عورت کو لے کر مرکز پہنچ رہا تھا، وہ اس وقت وہیں موجود ہے۔“ اس نے ایک اہم اطلاع دی جسے سن کر ڈیشان کے ماتھے پر شکنیں ابھریں لیکن اس نے زبان سے کوئی تبصرہ کیے بغیر اپنے ماتحت کو اشارہ کر دیا۔ وہ فوراً ہی کمرے سے نکل گیا۔ اب وہاں صرف وہ تینوں ہی تھے۔ طبی عملے کو پہلے ہی وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔

”اب بتاؤ۔“ ڈیشان نے اشرف سے کہا تو وہ شروع ہو گیا۔

”میں اور کرنل صاحب اپنی اپنی گاڑیوں میں اس مکان سے ساتھ ساتھ ہی روانہ ہوئے تھے۔ ماڈل ٹاؤن سے نکلنے کے بعد کرنل صاحب اپنے راستے پر چلے گئے اور میں مرکز کی طرف چلی پڑا۔ اس مرحلے میں، میں اطراف سے ہوشیار رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ ہمارا پیچھا نہیں کیا گیا ہے لیکن پھر ایک نسبتاً سندان سڑک پر میرا یہ یقین غلط ثابت ہوا اور اچانک ہی سامنے سے ایک گاڑی نے آکر راستہ روک لیا۔ گاڑی رکتے ہی ان لوگوں نے بے تحاشا فائرنگ شروع کر دی۔ میرا کان اور ہاتھ زخمی ہو گیا لیکن میں نے ہمت کی اور گاڑی سے اتر کر اس کی آڑ لیتے ہوئے خود بھی جوابی فائرنگ کرنے لگا۔ وہ تعداد میں زیادہ تھے اور میں تنہا اس

لیے وہ مجھ پر بھاری پڑ رہے تھے۔ مجھے دو گولیاں مزید لگ گئی تھیں۔ اتفاق سے آپریشن اور موبائل دونوں ہی گاڑی میں رہ گئے تھے اس لیے میں کسی کو کال بھی کر سکتا تھا۔ وہ تو سمجھیں بھی مدد پہنچنے اور فائرنگ کی آوازیں سن کر پولیس کی ایک موبائل نے وہاں کا رخ کرنے کی ہمت کر لی۔ پولیس موبائل کا سائرن سن کر حملہ آور فرار ہو گئے لیکن جاتے جاتے انہوں نے شدید فائرنگ کی اور میرے خیال میں جان بوجھ کر پیٹرول کی ٹینکی کو نشانہ بنایا۔ فوراً ہی گاڑی میں آگ بھڑک اٹھی۔ میں معاملہ بھانپ کر دور نہ ہٹ گیا ہوتا تو خود بھی اس آگ کی زد میں آ سکتا تھا۔ میرے شور مچانے پر جانے کس طرح جلتی ہوئی گاڑی سے قیدی لڑکی کو نکالا گیا لیکن اتنی دیر میں وہ اچھی خاصی جھلس چکی تھی۔ ہمیں ہاسپٹل پہنچایا گیا۔ پولیس والے میرا بیان لینا چاہتے تھے لیکن میں نے انہیں بڑی مشکل سے یہ بات سمجھائی کہ یہ پولیس کا کیس نہیں ہے۔ میری درخواست پر مجھے ٹیلی فون فراہم کر دیا گیا اور اس طرح میں آپ تک اطلاع پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے پولیس آفیسر سے لڑکی کی حفاظت کے لیے برن وارڈ کے باہر سیاہی تھینات کرنے کی درخواست بھی کی تھی۔ مجھے امید ہے کہ اس نے میری بات مان لی ہوگی۔“ اشرف نے بہت ہمت کر کے پورا قصہ سنا دیا تھا لیکن اس کی نقابست زدہ آواز بتا رہی تھی کہ وہ شدید تکلیف میں ہے۔

”اوہ کے جوان اتم نے اپنا کام کر دیا اب دل بھر کر آرام کرو۔ باقی معاملات ہم خود دیکھ لیں گے۔“ ڈیشان نے اس کے شانے پر ہتھکی دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ شہریار بھی اس کے ساتھ ساتھ تھا اور حیرت زدہ تھا کہ اس کی کسی کوشش سے قبل ہی کس طرح ماریا کے لیے اذیت ناک سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔

”تم نے کیا اندازہ لگایا ہے؟ وہاں کیا ہوا ہوگا؟“

کمرے سے نکل کر برن وارڈ کی طرف جاتے ہوئے ڈیشان نے اس سے اس کی رائے جاننی چاہی۔

”میرے خیال میں ماریا سے کام لینے والوں کو کسی طرح بازی پلٹنے کی خبر ہو گئی تھی۔ ہو سکتا ہے ماریا کی کرنل توحید کے ساتھ موجودگی کے دوران وہ ایسا کوئی آلہ استعمال کر رہے ہوں جس کی مدد سے وہاں ہونے والی گفتگو سنی جا رہی ہو۔ اسی لیے مسز جوزف بھی ہوں سے غائب ہو گئی اور کچھ لوگوں نے شاید ماریا کو چھڑانے کی کوشش کی اور جب دیکھا کہ انہیں ناکامی ہوئی ہے تو پیٹرول ٹینکی میں گولیاں مار کر ماریا کی موت کا انتظام کر گئے۔ یہ اتفاق ہی ہے کہ وہ زندہ

ہے لیکن معلوم نہیں کچھ بتانے کے لائق ہے بھی یا نہیں۔“ اس نے حالات کا تجزیہ پیش کر دیا۔

”میں بھی انہی خطوط پر سوچ رہا ہوں۔ اب اللہ کرے کہ وہ اس قابل ہو کہ ہمیں کچھ کام کی باتیں بتا سکے۔“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے ڈیشان نے خواہش ظاہر کی، جو اب وہ خاموش رہا لیکن ظاہر ہے اس کی بھی خواہش تھی۔

”از ایوری تھیک او کے؟“ آئی سی یو پہنچ کر اپنے آدمی کے چہرے پر نظر پڑتے ہی ڈیشان نے پوچھا۔

”میں سرا ٹینک پولیس والوں سے پتا چلا ہے کہ کچھ دیر پہلے یہاں گٹریز کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ کسی آدمی نے ڈیوٹی ٹرس کو پینکشنس کی تھی کہ اگر وہ اس کا دیا ہوا انجکشن مریضہ کو لگا دے تو بدلے میں اسے بھاری رقم ملے گی۔ ٹرس ڈرگٹی اس لیے اس نے اس آدمی کو انکار کر دیا اور یہاں موجود پولیس والوں کو اطلاع دے دی۔ اس اطلاع پر ٹرس کی مدد سے اس مشکوک آدمی کو ڈھونڈنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ ہاتھ نہ آسکا۔“ انہیں جو کچھ سننے کو ملا، اس سے ظاہر تھا کہ ماریا کے سر پرست موت کا تحفہ لیے سائے کی طرح اس کے ارد گرد منتظر رہے ہیں۔

”بی کیئر فل۔ جب تک ہم اس کا بیان حاصل نہیں کر لیتے اس کی زندگی ہمارے لیے بہت قیمتی ہے۔ چاہو تو کسی کو اپنی مدد کے لیے بلا لو لیکن یہ یاد رکھنا کہ اندر پرندہ بھی پر نہ مار سکے۔“ سخت لہجے میں کہتا ہوا ڈیشان اسے ساتھ لیے اندر گھس گیا۔ اندر ڈاکٹر اور ایک ٹرس موجود تھی۔

”میں اسپیشل برانچ سے ہوں اور مجھے مریضہ کا بیان لینا ہے۔“ ڈاکٹر کو اپنا کارڈ پیش کرتے ہوئے ڈیشان نے اس سے کہا۔

”میں آپ کو چند منٹ سے زیادہ اجازت نہیں دے سکتا۔ مریضہ ہوش میں ہے لیکن اس کی حالت بہت خراب ہے۔ اتنی شدید تکلیف میں اسے زیادہ بولنے پر مجبور کرنا اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔“ ڈاکٹر نے شاید اس کا کارڈ دیکھ کر ہی بادل ناخواستہ انہیں بیان لینے کی اجازت دے دی تھی لیکن واضح طور پر محسوس ہو رہا تھا کہ اسے یہ بات پسند نہیں آ رہی ہے۔

”زیادتی کرنے والوں کو کبھی نہ کبھی خود بھی زیادتی برداشت کرنی پڑتی ہے ڈاکٹر صاحب! بہر حال، آپ نے اپنا فرض ادا کر دیا، اب آپ ہمیں ہمارا فرض ادا کرنے دیں۔“ ڈیشان نے ایک طرح سے ڈاکٹر کو دہاں سے جانے کا اشارہ دیا اور خود ہیڈ پر دراز ماریا کی طرف متوجہ ہوا۔ شہریار



پہلے ہی اس طرف متوجہ تھا۔ سوختہ حال مار یا کے جسم کو کچھ ایسی ترکیب سے ڈھانپا گیا تھا کہ جسم کو ڈھانچنے والی چادر اس کے جسم سے چھ نہیں ہوتی تھی اور صرف چہرہ ہی نظر آ رہا تھا۔ اس کا بایاں رخسار بڑی طرح جھلسا ہوا تھا اور بھوس غائب تھیں۔ ہونٹوں پر اب تک موجود سرخ سرخی نے اس بیست کذا کی کے ساتھ مل کر اسے کسی خون آشام بلا کا سا روپ دے دیا تھا۔ اس حسن کا دور دورہ تک نام و نشان نہیں تھا جس کے زور پر وہ جانے کتنوں کو رخ کرتی رہی تھی۔

”مسٹر شہریار کو میرے ساتھ دیکھ کر تم یہ بات تو اچھی طرح سمجھ گئی ہوگی کہ تمہارا بھانڈا پوری طرح سے ٹھل چکا ہے اور تمہیں کہیں سے کوئی تحفظ نہیں مل سکتا۔ اس لیے بہتر ہے کہ اب بغیر کسی خیل و جھٹ کے اپنے بارے میں سب کچھ بتاتی چلی جاؤ۔“ ڈیشان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سر دھری سے کہا۔

”تم مجھ سے ایک لفظ بھی نہیں اٹھوا سکو گے۔ یہ بات تم بھی سمجھ سکتے ہو کہ جتنی شدید تکلیف میں، میں اس وقت ہوں، اس سے زیادہ اذیت تم مجھے نہیں دے سکتے۔ اگر کوشش کی تو میں مرجاؤں گی لیکن تمہیں کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ یقینی طور پر وہ بے پناہ تکلیف میں تھی اور جو کچھ کہہ رہی تھی، اسے جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔ اس کے جڑی طرح جھلے ہوئے جسم پر وہ آخر اور کیا تصور کر سکتے تھے۔ ہاں، یہ ممکن تھا کہ اس کے چھالوں پر نمک چھڑک دیا جاتا لیکن ظاہر ہے کہ اس عمل سے وہ اتنی اذیت محسوس کرتی کہ فوری طور پر مر بھی سکتی تھی۔ پھر یہ کہ اس ترکیب سے وہاں جو شور مچا، وہ الگ مسائل کا سبب بنتا۔ ملاقات کے لیے چند منٹ سے زیادہ کی اجازت نہ دینے والا ڈاکٹر تو ہنگامہ مچا دیتا اور پھر یہ میڈیا کا دور تھا۔ میڈیا والے تو ویسے ہی ہر جگہ اپنی ٹاک گھسانے کی کوشش کرتے تھے۔ اس معاملے کی حساس نوعیت کو سمجھے بغیر کوئی بے وقوف رپورٹر چیٹ پیٹی آئسوری بھی بنا سکتا تھا۔

ڈیشان نے لفظ بھران مسائل کے بارے میں سوچا اور پھر دروازے پر جا کر اپنے آدمی سے بولا۔ ”سوڈیم پیٹینٹل سگوا لو۔ ہم اس کا استعمال کریں گے۔“

”آپ لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔ مریض کی حالت پہلے ہی بہت خراب ہے۔ وہ اپنی جان سے بھی جاسکتی ہے۔“ ڈاکٹر شاید آئی سی یو کے باہر ہی منڈلا رہا تھا۔ ڈیشان کا حکم سن کر اس نے فوراً احتجاج کیا۔

”تم نہیں کسی بات سے نہیں روک سکتے۔ میرا کارڈ دیکھ کر تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ ہمیں ہر طرح کے اختیارات

حاصل ہیں۔“ ڈیشان نے اسے ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچ لیا اور دروازہ بند کر کے سختی سے بولا۔

”لیکن یہ غیر انسانی سلوک ہے۔ بے شک یہ عورت کوئی مجرم ہوگی لیکن اس وقت یہ ایک مریض ہے جسے بہترین طبی اور ادویہ چھانا ہمارا فرض ہے۔“ ڈاکٹر پر فرض شناسی کا دورہ پڑا ہوا تھا اس لیے وہ اعتراض سے باز نہیں آ رہا تھا۔

”انسانی سلوک انسانوں کے ساتھ کیا جاتا ہے، درندوں کے ساتھ نہیں۔ یہ عورت کتنے بھیا تک جرائم میں ملوث ہے، تمہیں اندازہ نہیں۔ اگر ہم اس کی جان لے بھی لیں تو ان بے شمار لوگوں کے خون کی تلافی نہیں ہو سکتی جن کی جانیں اس کی وجہ سے گئی ہیں۔ ویسے بھی یہ موت کے قریب ہے۔ اگر ہم نے دیر کر دی تو ہو سکتا ہے طبی موت مر جائے ورنہ اس کے اپنے سانگی تو گھات لگائے بیٹھے ہی ہیں۔ اسے مروانے کی ایک کوشش تو کی ہی جا چکی ہے۔ اب کیا تم اس بات کے منتظر ہو کہ وہ اسپتال کے اس حصے کو ہی اڑا لیں؟“ ڈیشان نے سختی سے جواب دیا۔

”پھر بھی ایک ڈاکٹر کس طرح یہ برداشت کر سکتا ہے کہ اس کے سامنے اس کی مریضہ کو...“ ڈاکٹر منٹایا لیکن اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی دروازے پر دستک ہوئی۔ شہریار نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سی ایف بی کا اہلکار ہاتھ میں کسی مخلول سے بھری چھوٹی سی بوتل اور سرخ لپے کھڑا تھا۔

”ایک شیشی گاڑی میں موجود میڈیکل باکس میں ہی موجود تھی اس لیے مجھے آفس سے منگوانے کی ضرورت نہیں پڑی۔“ اس نے سرخ اور بوتل تھماتے ہوئے بتایا۔

”اوکے! ذرا تم اس ڈاکٹر کو سنبھالو۔ ہم اپنا کام کر لیں۔“ ڈیشان فوراً ہی مصروف ہو گیا۔

”یقیناً تم اس کے اثر سے واقف ہوگی؟“ مخلول سرخ میں بھر کر وہ مار یا کے قریب گیا اور اس کا جھلسا ہوا بازو چادر سے باہر نکالا۔ اس نے مزاحمت کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی حالت اتنی جبری تھی کہ ذرا سی حرکت پر خود ہی کراہ اٹھی اور بے بس ہو کر مقلقات کئے گئی۔ ڈیشان نے ان سی کر کے سوئی اس کے بازو میں چھو دی۔

”عام طور پر سمجھے ہوئے سیکرٹ ایجنٹس کو اس کا زیادہ ڈوز دینا پڑتا ہے لیکن اس کی خراب حالت کی وجہ سے میں نے بہت معمولی ڈوز دیا ہے۔ امید ہے کہ اس کے لیے اتنی مقدار کافی ہوگی۔“ وہ شہریار کو آگاہ کرنے لگا البتہ نظریں مار یا پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ فی الحال اس کی آنکھیں بند ہو گئی

تھیں لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ جلد آنکھیں کھول دے گی۔ شہریار خاموشی سے لیکن دلچسپی کے ساتھ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ کافی عرصے سے ان ملک دشمنوں کے خلاف برسرِ پیکار ہونے کے باوجود اس کے لیے یہ طریقہ کار نیا تھا کیونکہ بہر حال وہ کوئی تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ نہیں تھا اور سی ایف بی کے ساتھ اسے بہت کچھ سیکھنے کا موقع مل رہا تھا۔ آخر مار یا نے اپنی آنکھیں کھول دیں لیکن اس کی آنکھوں میں شعور کی کوئی رشت نہیں تھی اور دھندلاہٹ ہی اتری ہوئی تھی۔

”تمہارا اصل نام کیا ہے؟“ ڈیشان نے سوالات کا آغاز کیا۔

”کلارا ایڈرسن۔“ اس نے خوابیدہ سے لہجے میں جواب دیا جسے سن کر ہی وہ لوگ چونک گئے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اصلاً ہندو ہوگی لیکن اس کا جواب تو کچھ اور ظاہر کر رہا تھا۔

”تمہیں را کے لیے کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟“

”دورانِ تعلیم ہی میں نے ان کے لیے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ میری مٹی اس سے بھی پہلے سے ان کے لیے کام کر رہی تھیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارا مذہب کیا ہے؟“

”ہم یہودی ہیں۔“ اس نے چونکا دینے والا انکشاف کیا۔

”پھر تمہیں را میں کیسے شامل کیا گیا؟“ ڈیشان نے اضطراب سے پوچھا۔

”میری مٹی کے سینڈ شوہر ایک ہندو تھے اور را کے لیے کام کرتے تھے۔ انہی کی وجہ سے پہلے ہی کو وہاں کام کرنے کا موقع ملا اور پھر میں بھی شامل ہو گئی۔“

”خود تمہارے والد یہودی تھے؟“

”ہاں۔“ اس نے تصدیق کی۔

”یعنی تم خود بھی ایک یہودی ہو پھر تم نے ہندوؤں کی سیکرٹ سروس کے لیے کام کرنا کیوں قبول کیا؟“

”تعلیم اسرائیل کے مفاد کے لیے۔ میری مٹی نے اپنے پہلے شوہر کے مرنے کے بعد اٹل کر جی سے شادی کی تھی اس لیے مٹی کہہ جاتی تھیں کہ اٹل کر جی را کا ایجنٹ ہے اور پاکستان میں رہ کر را کے لیے کام کرتا ہے۔“ انہیں اس سے تعلق تو دوسرے پہلو پر کرنی تھی لیکن ابتدا ہی میں گفتگو کچھ ایسے رخ پر چلی گئی تھی کہ حیرت انگیز انکشافات ہو رہے تھے۔

گوداب

”یعنی تمہاری مٹی حقیقت میں موساد کی ایجنٹ ہیں اور تم بھی؟“ ڈیشان نے فوراً نتیجہ اخذ کر لیا۔

”ہاں۔“ جواب دیتے دیتے اس نے سر جھٹکا۔

”یہ اپنے حواسوں میں واپس آ رہی ہے۔ اسے مزید ڈور دینی پڑے گی۔“ ڈیشان بڑبڑایا اور پہلے کے مقابلے میں ذرا زیادہ دوا اس کے بازو میں انجیکٹ کی۔

”تم ہاں، مٹی ذیل ایجنٹ بن کر رہ رہی ہو اور را کے ساتھ تمہارا معاملہ اس لیے چل رہا ہے کہ دونوں ہی طرف کے لوگ پاکستان کے دشمن ہیں؟“

”ہاں، ہم مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور ہر صورت انہیں نیست و نابود کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ نفرت سے بولی۔

”اس مقصد کے لیے تمہاری کیا حکمت عملی ہے؟“

ڈیشان نے دانت چکچکاتے ہوئے پوچھا۔

”ہم تمہارے لوگوں کے ذہنوں کو برباد کر دیں گے۔

ہم نے تمہارے ملک میں نشے اور اسلحے کی دیا اس بڑی طرح پھیلا دی ہے کہ اب تم خود اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو برباد کر دو گے۔ را کے تعاون سے ہم نے تمہارے کئی چھوٹے چھوٹے دیہاتوں میں اپنے ایسے ایجنٹس پھیلا دیے ہیں جو ناچنے ڈنسون میں بغاوت کا بیج بکرا رہیں وہ شہت گرد بنا رہے ہیں۔ آنے والے وقتوں میں یہ شدت پسند تمہارے ملک کا نام و نشان مٹا دیں گے۔ تم دنیا میں اتنے بدنام ہو جاؤ گے کہ عالمی برادری تمہاری دشمن ہو جائے گی۔ خاص طور پر طرم خان بننے والا امریکا جو پہلے ہی تمہارا دوست نہیں اور بھی دشمن بن جائے گا۔“ وہ غر سے بتاتی جا رہی تھی۔

”کیسے؟“ ڈیشان نے صرف ایک لفظ سوال کیا۔

”جب تمہارے ہاں سے بھاری مقدار میں وہاں ہیر وئن سپلائی کی جائے گی تو وہ کیسے تمہیں جتنے گا؟“

”امریکا تو تمہارا سب سے بڑا سپورٹر ہے پھر تم لوگ وہاں کیوں ہیر وئن پھیلا رہے ہو؟“

”اسے اپنے قابو میں رکھنے کے لیے...“ یکدم ہی اس کی آواز ڈوبنے لگی اور تجسس بے ترتیب ہونے لگا۔ ڈیشان نے لب سمجھنے کے لیے پھر ڈاکٹر کی طرف مڑا۔

”اسے دیکھو ڈاکٹر۔“ ڈاکٹر پہلے ہی مار یا جو کہ اصل میں کلارا ایڈرسن تھی کی حالت دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو چکا تھا۔ اس نے جلدی سے اسے آئینہ ماسک لگایا اور پہلے سے جاری ڈرپ کے کنوڑا میں ہی دو تین انجیکشن پے در پے داخل کر دیے۔ ذرا دیر کے لیے لگا کہ اس کی حالت سنبھل



”بیادی طور پر میرے چودھری سے دو ہی اختلافات ہیں۔ وہ اپنے گاؤں کے لوگوں کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ خاص طور پر تعلیم کا سخت مخالف ہے۔ دوسرے میں نے سابقہ فاریسٹ آفیسر اور ایس پی کے گٹھ جوڑے کی جانے والی لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ پر سخت پھرا لگوا دیا ہے۔ موجودہ فاریسٹ آفیسر اور ایس پی دونوں ہی پہلے والوں سے بہت بہتر ہیں اس لیے چودھری کا دھندا ٹھپ ہو گیا ہے۔“ سوچتے ہوئے اس نے چودھری سے اپنے اختلافات کی وجوہات بیان کیں۔

”نہیں یار! یہ دونوں ہی پوائنٹ ایسے نہیں ہیں جن کی وجہ سے موساد والے تمہاری راہ پر لگ چائیں۔ تعلیم و ترقی کے معاملے میں چودھری کا جو رویہ ہے، وہ ہمارے جائیدادوں کے ہاں عام ہے۔ رہی اسمگلنگ والی بات تو لکڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ سے بھی را یا موساد جیسی ایجنسیوں کو کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ یہ سارے ہمارے اندرونی مسائل ہیں جو ہر جگہ ہیں۔ اس لیے بالخصوص تمہارے علاقے میں ان کے سرگرم ہونے کی وجہ سمجھ نہیں آتی۔“ ڈیشان نے دونوں ہی پہلوؤں کو فوراً رد کر دیا۔

”بات تمہاری بھی صحیح ہے لیکن اگر چودھری کے را یا موساد میں سے کسی سے روابط ہیں تو اس کی کیا وجہ ہے؟ بے شک چودھری کا اعلیٰ افسران میں اٹھنا بیٹھنا ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس کی ایسے اہم ملکی رازوں تک پہنچ ہوگی جن سے کسی غیر ملکی خفیہ ایجنسی کو دلچسپی ہو۔ اگر فرض کر لیا جائے کہ ایسا ہی ہے تو اس صورت میں تو انہیں بالکل بھی سمجھ نہیں چھڑنا چاہیے تھا تا کہ جو کام خاموشی سے چل رہا ہے، وہ چلتا رہے۔“ اس نے فوراً قائل ہوتے ہوئے خود بھی صورت حال کا تجزیہ کیا۔

”یہ ملکی راز ادھر سے ادھر کرنے والا معاملہ نظر نہیں آتا۔ اگر تم کلارا کی باتوں کو یاد کرو تو ہمیں ان کے تین ہدف نظر آتے ہیں۔ کسی بھی قسم کی تعلیم کے ذریعے ذہنوں کی برین واشنگ کرنا۔ بیرون کے پھیلاؤ اور اسلحے کے ذریعے دہشت گردی کا فروغ۔ اور دیکھا جائے تو ان تینوں طریقوں سے بھی وہ ایک ہی ہدف حاصل کر رہے ہیں۔ ہمارے ہاتھ کو تار کا رہنا۔ اب اگر ہم ان معاملات میں چودھری کے کردار کو دیکھیں تو صرف وہ ایک اکیلا ہی کیا، اس کے دوسرے بھائی بند بھی اپنی رعایا کو جدید تعلیم سے محروم رکھ کر پہلے ہی ان سے تعاون کر رہے ہیں۔ چودھری اگر ان سے تعاون کر سکتا ہے تو بیرون اور اسلحے کے پھیلاؤ کے سلسلے میں۔ اور اب تک

میں ہونے والے بم بلاسٹ کے بعد میں نے اللہ آباد کے اس مدرسے کو دریافت کر لیا تھا جہاں راکا ایک ایجنٹ شاہنواز کے روپ میں گاؤں کے معصوم اور بھولے بھالے بچوں کی برین واشنگ کر رہا تھا۔ پھر میں ورماسنگ بھی جا پہنچا تھا اور اسٹیشن کمار کی گرفتاری میں بھی میرا کچھ نہ کچھ ہاتھ شامل ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہ سب ٹھیک ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ معاملہ اس سے بھی آگے کا ہے۔ آخر اس علاقے میں وہ لوگ اتنے سرگرم کیوں ہیں؟ کلارا تو چلو تمہاری نگرانی کر رہی تھی لیکن اس کی ماں کیوں پیر آباد میں رہ رہی تھی؟ وہ کلارا سے کہیں زیادہ سینئر اور تجربہ ہوئی ایجنٹ تھی پھر اسے کیوں ایک گاؤں میں ڈال دیا گیا؟ اسکول میں بچپنگ کے ذریعے بچوں کے ذہنوں کی برین واشنگ کرنے والا کام بھی مجھے اس کے اسٹینڈرڈ کا نہیں لگتا۔ پیر آباد میں یقیناً کچھ اور بھی خاص بات ہے جو سنہٹھیا جوزف دہاں موجود تھی۔“ ڈیشان کا ذہن الجھا ہوا تھا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ پیر آباد میں تو چودھری اختیار کا ہی سکہ چلتا ہے بلکہ وہ انتخاب اختیار ہے کہ ارد گرد کے دیہاتوں کے دوسرے چودھری بھی اس سے دسپتے ہیں۔ میری اصل جنگ تو شروع ہی چودھری سے ہوئی تھی۔ میں اس کے مظالم کے خلاف سینڈپہر ہوا تھا اور پھر پتا نہیں کیسے یہ را اور موساد کا چکر شروع ہو گیا۔“ وہ خود بھی الجھنے لگا۔

”ایک منٹ... ایک منٹ۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ چودھری خود بھی درون خانہ ان ملک دشمن ایجنٹوں سے ملا ہوا ہو؟ تم نے کلارا کے بارے میں جو کچھ مجھے بتایا ہے، اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ کلارا کو تم تک پہنچانے میں چودھری کا پورا ہاتھ تھا۔ بظاہر تمہیں اپنی مظلومیت کی کہانی سنا کر تمہاری ہمدردیاں حاصل کرنے والی کلارا شاید شروع ہی سے چودھری سے تعاون کر رہی تھی یا پھر یہ کہ چودھری اس سے تعاون کر رہا تھا اور اصل منصوبہ اسی کا تھا۔ اگر تم غور کرو تو تمہارے گرد بہت خوب صورتی سے جال بنا گیا۔ تمہاری نیچر کے بارے میں تو چودھری شروع میں ہی اندازہ لگا چکا تھا کہ تمہیں کسی بازاری عورت کے ذریعے قابو میں نہیں کیا جاسکتا اس لیے انہوں نے تمہیں شادی کے جال میں پھانس کر اپنی ایک اہم ایجنٹ کو تمہارے قریب کر دیا تا کہ تمہارے ہر عمل پر نظر رکھ سکیں۔ اب تم غور کرو کہ تمہاری وجہ سے چودھری کو کہاں کہاں رکاوٹ کا سامنا تھا اور اپنی شادی کے بعد کن معاملات سے تمہاری نظر ہٹ گئی۔“ ڈیشان بالکل درست سمت میں سوچ رہا تھا، خود وہ بھی سوچ میں ڈوب گیا۔

ہاتھ پیر مارنے کے باوجود ہمارے آدمیوں کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑ رہا ہے۔“ وہ دونوں ڈیشان کے دفتر میں بیٹھے ہوئے تھے اور ڈیشان کے لہجے میں شدید افسوس تھا۔

”میرے خیال میں اگر ہم تھوڑی احتیاط سے کام لیتے تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ کلارا کو صرف ایک آدمی کے ساتھ یہاں بھیجنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔ اگر اشرف کو کور دینے کے لیے کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ ہوتے تو حملہ آوروں سے بہتر طریقے سے نمٹا جاسکتا تھا۔“ شہر یار نے خیال آرائی کی۔

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کرنل صاحب کو خود بھی افسوس ہے کہ انہوں نے غفلت میں یہ قدم اٹھا لیا۔ بس اس وقت ان کے ذہن میں یہ تھا کہ جلد از جلد لڑکی کو ہماری تحویل میں پہنچا دیا جائے۔“ ڈیشان خود کف افسوس مل رہا تھا۔

”گھر کی تلاشی لینے پر بھی کچھ نہیں ملا؟“

”ہاں، وہ گھر صرف ہفتے بھر پہلے اسٹینٹ ایجنسی کی مدد سے کرائے پر لیا گیا تھا اور کرائے پر لینے والے نے اپنے جو کوا کف ظاہر کیے، وہ جعلی ثابت ہوئے ہیں۔ ابھی رات بتی نہیں تھی لیکن سی ایف پی واہن نے تیزی سے اپنی کارروائی مکمل کر لی تھی۔ یہاں تک کہ وہ رات گئے تک کھلی رہنے والی اسٹینٹ ایجنسی سے معلومات حاصل کر کے ان کی تصدیق کا کام بھی کر چکے تھے۔“

”ایسا تو ہونا ہی تھا۔ دنیا کا کوئی بھی سیکرٹ ایجنٹ کوشش کرتا ہے کہ اپنے پیچھے کوئی کلیو نہ چھوڑے، یہاں تو را کے ساتھ ساتھ موساد کے ایجنٹ بھی برسرِ پیکار تھے۔“ شہر یار نے تبصرہ کیا۔

”ہاں، موساد والے را کے ایجنٹس سے کہیں زیادہ ذہین اور بہادر ہوتے ہیں۔ کلارا کی جامہ تلاشی سے حاصل ہونے والا سامان اگرچہ گاڑی کے ساتھ مل کر رکھ ہو گیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کی جیولری وغیرہ کی آڑ میں خود کشی کا کوئی سامان اور حساس ہائیکر فون ضرور ہوگا جب ہی تو اس کی ماں کو بھاگ نکلنے کا موقع مل گیا۔“ اور کلارا کو بھی چھڑانے اور ناکامی کی صورت میں مردانے کی کوشش کی گئی۔“

ڈیشان نے اس کی تائید میں دلیل پیش کی پھر ذرا پر خیال انداز میں بولا۔ ”شہر یار... میں ایک پوائنٹ پر غور کر رہا ہوں۔ آخر ایسی کیا بات تھی کہ ان لوگوں نے تم پر اتنی خاص نظر رکھنا ضروری سمجھا کہ کلارا سے تمہاری شادی ہی کروا ڈالی؟“

”میں انجانے میں ان کی راہ پر لگ گیا تھا۔ تو پورا

رائی ہے اور سانس ہموار ہوتی جا رہی ہے لیکن پھر اچانک ہی اس کا جسم جھٹکے کھانے لگا اور ڈاکٹر کی کوششوں کے باوجود وہ ایک ڈیڑھ منٹ کے دورانے میں ساکت ہو گئی۔

”شی از نو مور۔“ ڈاکٹر نے پلٹ کر مایوسی سے بتایا۔

”مجھے اندازہ تھا۔ اس حالت میں اگر اس کی جگہ کوئی عام عورت ہوتی تو وہ منٹ بھی ہمارے سوالوں کے جوابات نہیں دے سکتی تھی لیکن یہ کلارا اینڈرسن تھی موساد کی وفادار رہ کر را کے لیے کام کرنے والی ڈبل ایجنٹ۔ اس کے اعصاب عام عورتوں کے مقابلے میں بہت مضبوط تھے جو یہ اتنا بھی جی نہیں سکتی۔“ ڈاکٹر کی بات سن کر ڈیشان نے تبصرہ کیا پھر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے امید ہے کہ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ اس عورت سے انسانیت کی عمومی قدروں سے ہٹ کر اس طرح پیش آنا کیوں ضروری تھا۔ اگر یہ ہمیں کچھ بھی بتائے بغیر مر جاتی تو یہ ملک و قوم کے حق میں کسی صورت مناسب نہیں ہوتا۔ اب بھی یہ بہت سے راز اپنے ساتھ ہی لے گئی ہے۔ اس عورت سے حب الوطنی کا سبق سیکھنا اور جو کچھ سنا اسے بالکل بھول جانا۔ اگر اس کمرے میں ہونے والی گفتگو ایک آؤٹ ہوئی تو یہ تمہارے حق میں بہتر نہیں ہو گا۔“ اس کا لہجہ جھکی آئینہ تھا۔

”آپ بے فکر رہیں سرا! میں اپنا قوی فریضہ سمجھتے ہوئے اس گفتگو کو ہمیشہ راز رکھوں گا۔“ ڈاکٹر نے اسے یقین دلایا پھر خیال آنے پر چونک کر پوچھنے لگا۔ ”ڈیڈ باڈی کا کیا کرتا ہے؟ کیا اسے آپ کے لوگ اپنے ساتھ لے جائیں گے؟“

”اس لاش کو لاوارث لاشوں میں شامل کر دو۔“ ڈیشان کے جواب دینے سے قبل شہر یار نے سرد مہری سے جواب دیا تو اس نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلا کر اس کے فیصلے کی توثیق کر دی۔ زبردستی اس کی زندگی میں شامل ہونے والی اس دھوکے باز عورت کا یہی انجام مناسب تھا۔

☆☆☆

”کلارا تو اپنے انجام کو پہنچ گئی لیکن اپنے پیچھے بہت سے سوالات چھوڑ گئی ہے۔ اس سے ہمیں یہ تو معلوم ہو گیا کہ موساد والے را کی مدد سے یہاں کیا کھیل چل رہے ہیں لیکن افسوس کہ ہمیں اس سے ان کے طریقہ کار اور خاص آدمیوں وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ اسٹیشن کمار سے بھی ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، وہ اتنی بار آور ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ اس نے ہمیں اپنے جن ٹھکانوں کے بارے میں بتایا تھا، وہ خالی پڑے ہیں۔ مسلسل



## گرداب

مسٹر سنتھیا جوزف کے نام سے پکارا جاتا تھا جبکہ اپنی بیٹی کلا را اینڈرن کو اس نے ہر جگہ ماریا جوزف کا ہی نام دیا تھا۔ کاغذات کی رو سے وہ عیسائی مذہب سے تعلق رکھنے والی ایک پاکستانی لڑکی تھی لیکن سنتھیا نے اپنے بڑوں سے وعدہ لے رکھا تھا کہ جب بھی ماریا اسرائیل واپس جانے کی خواہش کرے گی، اسے وہاں کلا را اینڈرن کے نام سے شہریت دے دی جائے گی۔ اپنی زندگی کے خشک تجربے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کلا را کو طویل عرصہ وطن سے دور رہ کر جاسوسی کرنے پر مجبور نہیں کرے گی بلکہ چند سال میں اسرائیل واپس بھیج کر وہاں کس معقول شخص سے اس کی شادی کروا دے گی۔ اس نے بہت سال کام کیا تھا اور آنے والے وقت میں ریٹائر ہو کر اپنے نواسے نو اسیوں کے ساتھ زندگی کا لطف لینا چاہتی تھی لیکن اس کا ہر خواب ادھورا رہ گیا تھا۔ کلا را کے دنیا میں نہ رہنے سے اس کے لیے آنے والے کل کے لیے کوئی پلاننگ، کوئی خوشی باقی نہیں رہی تھی اور یہ دکھ اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔

”بیٹھ جاؤ سنتھیا! تمہارے اس طرح ٹھٹھنے سے ماریا واپس نہیں آجائے گی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تمہارا غم بہت بڑا ہے لیکن ایسا تو ہم ہیں سے کسی کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہم جو کام کر رہے ہیں، اس میں جان کی بازی ہارنے کا سب سے زیادہ ڈر رہتا ہے۔“ اسی کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا اور ماکچہ دیر تو اسے ٹھٹھا ہوا دیکھتا رہا لیکن پھر ٹوکنے پر مجبور ہو گیا۔ اسے سنتھیا اور ماریا کی موساد سے وابستگی کا قطعی علم نہیں تھا لیکن اس کی اینجنس کے علاوہ ان کے ماں بیٹی ہونے سے بہر حال واقف تھا۔

”ماریا کے واپس آنے کا تو میں تب سوچوں گی جب مجھے اس کے چلے جانے کا یقین آئے گا۔ مجھے بتاؤ ورنہ کہ میری بیٹی کیسے مر گئی؟ میں نے تمہارے کہنے پر اسے اس کام کے لیے مجبور کیا تھا تو کیا تمہارا فرض نہیں بنتا تھا کہ اس کی پروفیکشن کا بھی خیال رکھتے۔ وہ اتنے اہم مشن پر تھی اور تمہارا کوئی آدمی اسے کور دینے کے لیے قرب و جوار میں موجود نہیں تھا۔ کرائل کے اس کی اصلیت جان لینے کے بعد اس گھر سے روانہ ہونے تک تمہیں اتنی مہلت ملی تھی کہ اگر تمہارے آدمی کہیں نزدیک میں ہوتے تو ایک کر کے ماریا کو چھڑا سکتے تھے۔ لیکن تم نے تو میری بیٹی کو موت کے منہ میں اکیلا ہی چھوڑ دیا تھا۔“ وہ اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی اور ٹیبل پر ایک ہاتھ ٹکا تے ہوئے غصے سے بولی۔

”مجھے ماریا کی صلاحیتوں پر پورا دشواں تھا۔ میں سمجھتا

بتانے لگا جس سے ذیشان کو اندازہ ہوا کہ سارا وقت اس کے ساتھ مصروف رہنے کے باوجود اس کا ذہن اپنے مسئلے کے حل کے لیے بھی سوچتا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، جیسا تم مناسب سمجھو۔“ وہ اس کا شانہ تھپک کر واپس مڑ گیا تو شہر یار بھی اندر جا کر بستر پر دراز ہو گیا۔ بستر پر لیٹ کر گھڑی پر نظر پڑی تو اسے اندازہ ہوا کہ صبح ہونے ہی والی ہے۔ اسے خیال آیا کہ گزری رات میں اس کے علاوہ یقیناً ماہ بانو نے بھی رست جگائی ماریا ہو گا لیکن فرق اتنا تھا کہ وہ آباد ہوئی تھی اور وہ خود برباد... لیکن اس کے لیے ماہ بانو کی آبادی اپنی بربادی سے زیادہ اہم تھی۔ چنانچہ دل میں ایک اطمینان سا محسوس کرتے ہوئے کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا اور حیرت انگیز طور پر تینہ کی دیوی نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ شاید اس لیے کہ آج وہ ایک بوجھ کی طرح زندگی میں شامل رہنے والے رشتے سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سنتھیا جوزف کسی زخمی شیرنی کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپک رہی تھی۔ ایک سیکرٹ اینجنٹ کی حیثیت سے اس کی ساری زندگی قربانیاں دیتے ہوئے گزری تھی۔ وہ برسوں سے اپنے عزیز واقارب سے کٹ کر اپنے وطن سے اتنی دور رہی تھی۔ اپنے عزیز شوہر اینڈرن کی موت کے بعد دلی جذبات کے برخلاف را کے ایک اینجنٹ سے شادی کرنا اور پھر را میں اپنے لیے جگہ بنانا کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے وہ کئی بار اپنی آبرو کی قربانی بھی دے چکی تھی۔ ایک عام عورت جیسی معمولی نوعیت کی لیکن انمول خوشیاں تو بھی اس کا مقدر بن ہی نہیں سکی تھیں۔ سیکرٹ اینجنٹ کی زندگی نے اس سے ایک گھریلو عورت کا سکہ چھین لیا تھا لیکن وہ پھر بھی خوش تھی کہ وہ اپنے وطن کے لیے کچھ کر رہی ہے۔ اس نے اپنی بیٹی کے دل میں بھی اسرائیل کی محبت پروان چڑھائی تھی چنانچہ وہ میڈیکل کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی معاون و مددگار بھی بن گئی تھی۔

کلا را کو اپنے ذہب سے پالنے میں اسے اس لیے مشکل نہیں ہوئی تھی کہ اس کا دوسرا شوہر اسرائیل مگر جی اپنی پیشہ ورانہ ذمے داریوں کی وجہ سے عموماً گھر سے دور رہی رہتا تھا پھر شادی کے صرف پانچ سال بعد وہ ہارٹ ایکٹ سے مر گیا تو اس کی راوی ہر دیوار ہٹ گئی۔ اسرائیل مگر جی چونکہ پاکستان میں جوزف کے نام سے عیسائی بن کر رہا تھا، اس لیے اسے

جگہ چھوڑ دی۔ ذیشان اسے اپنے ساتھ اس کمرے تک لے گیا جہاں وہ کچھ گھنٹے قبل بھی موجود تھا اور خود کو مادیات کی شادی کے صدمے سے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت وہ کہاں جاتا تھا کہ چند گھنٹوں بعد خود اس کی اپنی شادی شدہ زندگی ختم ہو جائے گی اور اسے ایک اور بڑے امتحان سے گزرنا پڑے گا۔

”ایک بات پوچھوں شہر یار؟“ کمرے کے دروازے پر رک کر ذیشان اس سے مخاطب ہوا تو وہ زبان سے کچھ کہے بغیر اس کی طرف سوائے نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ویسے تو یہ تمہارا پرسنل معاملہ ہے لیکن میں صرف اس وجہ سے تم سے پوچھ رہا ہوں کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر تمہیں ضرورت محسوس ہو تو میں تمہاری مدد کر سکوں۔“ وہ سوال کرنے سے جھجک رہا تھا اس لیے تمہید بانڈھی۔

”کیا تم ماریا کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟“ شہر یار نے خود ہی اندازہ لگا لیا۔

”ہاں، تم نے اسے لاوارث لاشوں میں شامل تو کر دیا لیکن ظاہر ہے لوگ اسے تمہاری بیوی کی حیثیت سے جانتے تھے۔ تم اس کے اچانک غائب ہو جانے کی کیا وضاحت دو گے؟“

”تم اس سلسلے میں کیا مشورہ دیتے ہو؟“ اس نے ذیشان کو غور سے دیکھا۔

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے۔ تم اپنے عزیز واقارب اور دوست احباب کی تسلی کے لیے یہ کہہ سکتے ہو کہ ماریا کا شریک کے ایک حادثے میں انتقال ہو گیا ہے اور اس کی ماں کی خواہش پر اس کی تدفین پاکستان کے بجائے امریکا میں کی جائے گی۔ اس طرح تم ماں بیٹی کی عدم موجودگی کا جواز پیدا کر سکو گے۔“

”نہیں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر میں نے ماریا کے مرنے کی خبر پھیلا دی تو میرے گرد انہوس کرنے والوں کا ہجوم لگ جائے گا اور مجھے اس عورت سے اتنی نفرت ہے کہ میں اس کے لیے خود کو جھوٹ موت بھی افسردہ ظاہر نہیں کر سکتا۔“ اس نے سختی سے انکار کر دیا۔

”پھر...؟ اس کے علاوہ کیا کرو گے تم؟“

”میں بتا دوں گا کہ میں نے ڈاکٹر ماریا کو ذاتی وجوہات کی بنا پر طلاق دے دی ہے اور وہ طلاق کے بعد اپنی ماں کے ساتھ کہیں چلی گئی ہے۔ ظاہر ہے، اس کے بعد کسی میں یہ جرأت نہیں ہوگی کہ مجھ سے طلاق کی وجوہات دریافت کر سکے۔“ وہ بڑے بے تاثر لہجے میں اپنا پروگرام

ان دونوں معاملات میں اس کے ملوث ہونے کی کوئی سن گن نہیں لی ہے۔ اس لیے فی الحال ہم اس امکان کو بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ ویسے بھی جہاں تک میں سمجھا ہوں، چودھری کو جو بھی اہمیت ہے، وہ علاقے کے حوالے سے ہے اور تم وہ واحد با اثر شخص ہو جو اختیارات کے معاملے میں چودھری سے ٹکر لے سکتے ہو اس لیے وہ تمہارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔“

”اور علاقے میں سب سے اہم شے ہے پیر آباد سے متصل جنگل۔“ وہ خود بھی ذیشان کے تجربے میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

”بالکل صحیح... اور اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ وہاں جنگل میں ایسی کیا خاص بات ہے جو موساد والے براہ راست دلچسپی لے رہے ہیں۔ کلا را کی ماں جس کا نام ہم فی الحال سنتھیا جوزف ہی مان لیتے ہیں، پیر آباد میں آخر کس لیے سکونت پذیر تھی؟ وہاں ایسا کیا ہو رہا ہے کہ موساد کی ایک اینجنٹ کی وہاں مستقل موجودگی کو ضروری سمجھا گیا؟“ ذیشان نے سوالات اٹھانے شروع کیے تو اس کا ذہن بھی کھلتا گیا اور یہ بات بھی یاد آگئی کہ جب وہ اقبال باجوہ کی جگہ کسی ایمان دار فاریسٹ آفیسر کی تقرری کے لیے کوشاں تھا تو اسے ماریا نے ہی عابد انصاری کا نام تجویز کیا تھا۔ موجودہ حالات میں سوچا جاسکتا تھا کہ بظاہر ذمے دار اور ایمان دار آفیسر نظر آنے والا عابد انصاری انہی کا کوئی اینجنٹ ہو گا۔ اس نے فوراً ہی ذیشان کو اس بات سے آگاہ کر دیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر سوچ رہے ہو۔ اب ہمیں اتنا کرنا ہے کہ عابد انصاری کی خفیہ نگرانی کے ساتھ ساتھ مقامی لوگوں کے تعاون سے مخبروں کا ایسا جال بچھا دیں جو ہمیں اندر کی خبر لا کر دے سکیں۔ اس سلسلے میں تم ہی زیادہ بہتر کام کر سکتے ہو اس لیے کہ تمہارے مقامی آبادی میں روابط ہیں۔“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے ذیشان نے آئندہ کا لائحہ عمل بھی طے کر دیا۔

”ڈونٹ وری۔ میں یہ معاملہ سنبھال لوں گا۔ اب میرا یہ مسئلہ حل ہو چکا ہے کہ کس طرح میرے راز لیک آؤٹ ہو رہے تھے اس لیے میں پہلے کے مقابلے میں زیادہ کانفیڈنٹ ہوں۔“

اس نے ذیشان کو تسلی دی تو وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”چلو یہ معاملات تو طے پا گئے۔ بہتر ہے کہ کچھ دیر تندر لے لی جائے۔ صبح پھر تمہیں روانہ ہونا ہو گا اور مجھے بھی باقی کی بھاگ دوڑ کرنی ہوگی۔“

شہر یار نے اس سے اختلاف نہیں کیا اور خود بھی اپنی



تھا کہ وہ کرنل کو اس طرح قابو کرے گی کہ وہ اس کے آگے بے بس ہو جائے گا۔ لیکن وہاں تو کہانی ہی الٹ گئی۔ پھر بھی میں نے جو کچھ کرنا ممکن تھا، وہ کیا۔ میرے آدمی بہت تیزی سے ماریا کی مدد کے لیے پہنچے تھے اور انہوں نے اس گاڑی کو گھیر بھی لیا تھا۔ انہیں مقابلے میں کامیابی بھی مل جاتی لیکن اسے ماریا کی بیدارگی کے سوا اور کیا کیا جاسکتا ہے کہ ایک تو وہاں پولیس موبائل پہنچ گئی اور دوسرے اتفاقاً ہی ایک گولی گاڑی کے پیٹرول ٹینک میں لگ گئی۔ مجھے خود اپنی اتنی ذہین ورکر کو کھونے کا دکھ ہے لیکن میں اس کا نصیب تو نہیں بدل سکتا تھا نا؟ پھر سے پراسسور کی سچائے درمانے اسے صفائی پیش کی حالانکہ وہ اتنا معصوم نہیں تھا جتنا خود کو ظاہر کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو ماریا کی مدد کے لیے بھیجے وقت ہی انہیں یہ ہدایت دے دی تھی کہ اگر وہ ماریا کو چھترانے میں کامیاب نہ ہو سکیں تو اسے موت کے گھاٹ اتار دیں اور اس کی ہدایت ہی ماریا کی ازیت ناک موت کا سبب بنی تھی۔

”تم نہیں سمجھ سکتے ورنہ اتم بھی اس تکلیف کو محسوس ہی نہیں کر سکتے جس سے میں ماریا کے پکڑے جانے سے لے کر اب تک گزر رہی ہوں۔ میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیٹھی وہاں کی آوازیں سن رہی تھی۔ اس کرنل نے بہت چالاکی سے میری بچی کو بے وقوف بنایا تھا۔ میں نے ہوٹل سے فرار ہونے سے بھی پہلے نہیں ماریا کی مدد کے لیے کال کر دی تھی لیکن تم نے دیر کر دی اور وہ اتنی بھری جوانی میں موت کے منہ میں چلی گئی۔ اس کی موت کا دکھ ایک طرف، مجھے یہ غم بھی مار رہا ہے کہ میری جان سے بھی پیاری بیٹی ایک لاوارث لاش کی حیثیت سے اسپتال کے مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے۔ اگر تم اسے مرنے سے نہیں بچا سکتے تو کم از کم اس کی ڈیڈ ہاؤی تو حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ میں اس کا لاوارثوں کی طرح دفن ہونا برداشت نہیں کر سکتی گی۔“ اب وہ ایک کرسی پر بیٹھ گئی تھی اور سرخ آنکھوں کے ساتھ چورز ورمطالہ کر رہی تھی۔

”بے وقوف مت بنو سنتھیا! یہ ایک ٹریپ بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ پاکستان ایٹمی جنس کے آدمی مردہ خانے کے ارد گرد ہی منڈلا رہے ہوں اور ہم لاش لینے جائیں تو وہ ہمارے آدمیوں کو ہی چھاپ لیں۔ میں ایک لاش کے لیے اپنے جیتے جاگتے قابل آدمیوں کو کسی صورت نہیں گنوا سکتا۔“

ورمانے سختی سے اسے انکار کر دیا تو وہ اپنی منھیاں میچ کر رہ گئی۔

یہاں موساد کے ورکرز اتنی بڑی تعداد میں نہیں تھے کہ وہ چھوٹے موٹے کاموں کے لیے انہیں حرکت میں

لا سکتی۔ عموماً اپنے کاموں کے لیے وہ لوگ راولوں ہی کو استعمال کرتے تھے۔ اگر کوئی کام رات میں رکھنا ہو تو پھر اس کے لیے کرائے کے آدمی استعمال ہوتے تھے لیکن اس وقت وہ کرائے کے آدمی استعمال کرتی تو راولے چونک جاتے کہ اس کا ان کے علاوہ کن لوگوں سے رابطہ ہے اور وہ ان کی سرحدی کے خلاف کوئی کام کیونکر کر سکتی ہے۔ پھر یہ رسل تو واقعی تھا کہ جو بھی ماریا کی لاش لیتے جاتا، اس کے ذریعے ان لوگوں تک پہنچنے کی کوشش کی جاتی۔ کرائے کے کسی آدمی کی صلاحیتوں پر ایک حد سے زیادہ بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انٹیلی جنس کے تربیت یافتہ جوانوں کے مقابلے میں ان کی ناکامی کا امکان بہت زیادہ تھا۔ پہلے ہی وہ اپنے اس آدمی کے غیاب پر پریشان تھی جسے شہر یار کی نگرانی کا کام سونپا گیا تھا۔ اس نے جو آخری رپورٹ پہنچائی تھی، اس کے مطابق شہر یار نور کوٹ سے لاہور کی طرف سفر کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ آدمی رابطے میں نہیں رہا تھا اور یہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ پکڑا جا چکا ہے۔ اس یقین کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسپتال میں شہر یار کو دیکھا گیا تھا۔ ماریا کے آخری لمحات میں وہ اس کے کمرے میں تھا اور اس کے بعد اس کی لاش کو لاوارث قرار دے کر مردہ خانے میں ڈال دیے جانے کا مطلب تھا کہ بہت سے راز افشا ہو چکے ہیں اور اب تک خود کو امتحان ظاہر کر کے وہ انہیں دھوکا دیتا رہا ہے۔

وہ لوگ یہ تو پہلے ہی سمجھ چکے تھے کہ شہر یار کو اپنی نگرانی کے لیے استعمال کی جانے والی ڈیوائسز کے بارے میں علم ہو گیا ہے لیکن اس نے اپنے رویے سے یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ماریا پر شک کر رہا ہے پھر بھی ماریا نگر مند تھی اور سنتھیا کے سامنے تشویش کا اظہار کر چکی تھی۔ سنتھیا نے اسے یہی مشورہ دیا تھا کہ جیسے ہی وہ محسوس کرے کہ شہر یار اس پر شک کر رہا ہے فوراً منظر سے غائب ہو جائے لیکن اس معاملے کی تعقیق یا تردید ہونے سے قبل ہی درمیان میں کرنل توحید والا معاملہ نکل آیا اور ماریا کی کہانی ہی ختم ہو گئی۔ اور یہ تو طے تھا کہ پہلے چاہے شہر یار اس کی حقیقت سے واقف نہ ہو سکا ہو لیکن اب بہت کچھ جان گیا ہوگا۔ اس لیے اسے خود بھی اب اس سے دور رہنا تھا اور اپنے اوپر والوں کو بھی رپورٹ دینی تھی کہ میرا آدمی رہ کر جو ذمے دار یاں وہ بھارتی تھی، وہ کسی اور کو سونپ دی جائیں۔

”صبر کرو سنتھیا! ماریا کی موت کا مجھے بھی افسوس ہے اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس کا بدلہ چکایا جائے گا۔ لیکن ماریا کی ڈیڈ ہاؤی سے محروم رہنا ہماری مجبوری ہے۔“

اس کی خدمات اور قربانیوں کے اعتراف کے باوجود ہم اس کی آخری رسومات اعزاز سے انجام دینے کی پوزیشن میں نہیں ہیں اور یہ بات تم بھی سمجھ سکتی ہو کہ کسی سیکرٹ ایجنٹ کا ایسا انجام خلاف معمول نہیں ہے۔ ہم اپنے من میں تو اسے اونچے سنگھاسن پر بٹھا سکتے ہیں لیکن سرعام اس کی خدمات کا اعتراف نہیں کر سکتے۔“ اسے خاموش پا کر ورنے اپنا لہجہ بدلا اور ترمی سے سمجھانے لگا۔ سنتھیا نے یونہی سر ہلا کر اس کی تائید کی پھر ذرا وقفے سے بولی۔

”ورمانہ... میں دو ہندوں کا وجود اس زمین پر زیادہ عرصے تک نہیں دیکھنا چاہتی۔ ایک کرنل توحید اور دوسرا اسی شہر یار عادل۔ میں نے اور میری بیٹی نے عمر بھر جو خدمات اور قربانیاں دی ہیں، ان کے بدلے میں مجھے جلد از جلد ان دونوں کی موت چاہیے۔ اور میرے خیال میں تمہارے لیے یہ کام زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوگا۔ تمہارے تربیت یافتہ خود کش حملہ آور آسانی سے یہ کام کر ڈالیں گے۔“ اس کا لہجہ سادہ لیکن آنکھوں میں انتقام کی چنگاریاں تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ جیسے ہی ممکن ہو، ہم یہ کام کر گزریں گے۔“ ورنے شاید اسے نالے کی کوشش کی۔

”موقع ابھی موجود ہے۔ کرنل توحید جس شادی میں شرکت کے لیے آیا ہے، وہاں گھات لگاؤ ورنہ دوسرا موقع نہ جانے کب ملے۔ شہر یار کے معاملے میں البتہ تم سہولت سے پلاننگ کر سکتے ہو۔ وہ ایسا نارگٹ ہے جو ہمارے سامنے ہے اور ہم کبھی بھی اس پر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔“ صدے کی کیفیت میں ہونے کے باوجود اس کا تربیت یافتہ ذہن اپنا کام کر رہا تھا اور وہ پوری مستعدی سے انتقامی کارروائی کا سوچ رہی تھی۔

”تم جلد بازی سے کام لے رہی ہو سنتھیا۔“ ورنے اسے ٹوکنا چاہا۔

”نہیں، میں تمہیں بتا رہی ہوں کہ بروقت ایکشن لینا کتنا ضروری ہے، ورنہ دیر ہو جائے گی۔ پاکستانی انٹیلی جنس کو بھی معلوم ہوتا چاہیے کہ را کے کسی ایجنٹ کا خون اتنا ارزاں نہیں ہے کہ انہیں اس کی قیمت نہ چکانی پڑے۔ انہیں اپنے کیے کی پھاری قیمت چکانی ہوگی۔“ وہ بہت ٹھوس لہجے میں بول رہی تھی۔ ورنے کے پاس انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ سنتھیا کے اوپر تک تعلقات ہیں۔ اگر وہ انکار کر دے گا تو وہ اوپر سے منظوری حاصل کر لے گی اس لیے بہتر تھا کہ وہ خود ہی تعاون کی ہامی بھر لے۔

”ماریا! مجھے کوئی کام دلوا دے۔ منشی جی کی تو حویلی

## گردداب

میں وڈی گل ہے۔ چودھری صاب کا تو سنا ہے نوالہ من میں نہیں جاتا ان سے مشورہ کیے بغیر۔ وہ سفارش کریں گے تو مجھے کوئی نہ کوئی کام مل ہی جائے گا۔“ شہزادی کی گود میں اس کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اور وہ بے خیالی میں بچے کے سر پر ہاتھ پھیرتی منشی اللہ رکھا کی بیوی سے درخواست کر رہی تھی۔

”دیکھ شہزادی! تیرا بابلہ وڈا نازک ہے۔ پنڈ میں کوئی خیری شکل دیکھنے کو تیار نہیں۔“ تو نے جو حرکت کی تھی، اسے کون بھول سکتا ہے۔ ایسے میں، میں تیری سفارش کروں گی تو لوگوں کا دل مجھ سے بھی بُرا ہو جائے گا۔ تیری خاطر میں سارے پنڈ سے بھلا کیوں بُری ہوں؟“ ماسی نے منہ میڑھا کر کے اسے جواب دیا۔

”میں نے تجھے بتایا ہے ماسی کہ اس ماٹے میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ اماں اور باپ نے مجھے مجبور کیا تھا۔ بالآخر جس ڈیباہر کے چکر میں پڑ گیا تھا، اسی نے اسے الٹی سیدھی بیٹی پڑھائی تھی اور اماں میرے سر ہو گئی تھی کہ کسی بھی طرح مردہ بچے کی ہڈیاں لا کر دسے ورنہ ساری حیاتی کے لیے تجھے تیرے بچوں کی شکل سے ترسادیں گی۔ اب تو ہی دل پر ہاتھ رکھ کر بتا کہ کوئی ماں اپنے بچوں کے بغیر کیسے رہ سکتی ہے۔ میں نے بھی بہت مجبور ہو کر وہ کام کیا تھا۔ اب تو ویسے بھی ساری گل گل تھی ہے۔ پولیس والوں نے بھی مجھے بے قصور جان کر چھوڑ دیا ہے، غیر پنڈ والے تو میرے اپنے ہیں۔ میں ان کے سامنے بچی سے جوان ہوئی ہو، فیر ماں بنی۔ کیا ان لوگوں کو نہیں ملوم کہ شہزادی کو کوئی بُری عورت نہیں ہے۔ مجبوری میں بندے سے غلطی ہو جائے تو اللہ بھی بخش دیتا ہے، غیر پنڈ والے کیوں مانف نہیں کریں گے؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل کر روائی سے زخمی دلوں پر بہہ رہے تھے اور وہ بولتی جا رہی تھی۔

ٹاپلی والا میں ہونے والی کارروائی نے اس کے لیے بڑی آسانی پیدا کر دی تھی۔ ایک طرف جہاں پیر سائیں کا پول کھلا تھا وہیں باپے کی ماں بھی شرمسار ہو کر پوتوں کو سینے سے لگائے روتی بیٹنی میرا دادا پس آ گئی تھی اور رورو کر گاؤں والوں کو بتایا تھا کہ جہاں وہ بیٹے کی معذوری دور کرنے کے لیے بڑی آس سے گئی تھی، وہاں اس کی زندگی کھو کر آ رہی ہے۔ بالے کی چودھری سے وابستگی کے عرصے میں اس نے جس طرح گاؤں کے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر رکھا ہوا تھا، لوگ ویسے ہی اسے پسند نہیں کرتے تھے لیکن خوف کی وجہ سے دب کر بات کرنے پر مجبور تھے۔ چودھری نے اپنا ہاتھ اس کے سر سے ہٹایا تو گاؤں والے بھی اس سے بے رشتی برتنے



لگے۔ اس پر سے شہزادی کے مردہ بچے کی ہڈیاں قبر سے نکالنے کا واقعہ پیش آگیا تو بالے کے خاندان سے ان کی نفرت میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اب بالے کی ماں اور شہزادی بچوں سمیت گاؤں واپس تو آگئے تھے لیکن گاؤں والوں نے ان کا سوشل بائیکاٹ کر رکھا تھا۔ شہزادی کو حالات سے لڑنے کا کوئی اور حل نہ سوجھا تو وہ گاؤں کی بااثر عورتوں میں سے ایک نشی اللہ رکھا کی بیوی کے پاس مدد کی درخواست لے کر پہنچ گئی۔

”اچھا چل میں دیکھوں گی، پر ابھی تو تو عدت میں ہے۔ عدت پوری ہو جائے تو میرے پاس آنا۔ اس وقت مجھ سے جو بن پڑا کروں گی۔“ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر اس نے ذرا نرم لہجہ اختیار کیا اور اسے ٹالنے کی کوشش کی۔ ”کیسی عدت ماسی! گھر میں بچوں کے کھانے کے لالے پڑے ہیں۔ تو ہی بتا، مرنے والوں کے ساتھ بھلا کون مرنے کا ہے۔ ہو زندہ آدمی کے ساتھ تو پیٹ لگا ہوا ہے۔ مجھ سے ہو رہے ہیں بچوں کا بھوک سے بلکنا نہیں دیکھا جائے گا۔ تو دیکھنا میں پہلے انہیں لگے دبا کر ماروں گی فیروز بھی نہر میں چھال مار کر اپنی جان دے دوں گی۔“ روتے روتے اس نے عزائم کا اظہار کیا تو ماسی گھبرا گئی۔

”کیسی گل کر رہی ہے کڑیے؟ معصوم جانوں کا کیا قصور ہے جو تو ان کی جان لے لے گی۔ ذرا صبر سے کام لے۔ نشی جی آتے ہیں تو میں ان سے گل کرتی ہوں۔ وہ حیرے لیے ایسا کوئی کام دیکھیں گے کہ تیرا پنڈ کی عورتوں سے زیادہ سامنا ہی نہ ہو۔ ابھی میں تجھے اپنے پاس سے آنا اور ڈال دے دیتی ہوں۔ گھر لے جا کر پکا کر خود بھی کھا اور بچوں کو بھی کھلا۔ کل تک اللہ نے چاہا تو میں تجھے خوش خبری سناؤں گی۔“ اس کی خود کشی کی دھمکی کام کر گئی تھی چنانچہ ماسی گھبرا کر وعدہ کرنے لگی۔ اس کی بات سن کر شہزادی کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

”یہ تو دڈی چٹکی گل ہوگی ماسی کہ مجھے پنڈ کی دوسری عورتوں سے الگ کوئی کام مل جائے۔ میں سامنے رہوں گی تو وہ مجھے طعنے دینے سے باز نہیں آئیں گی ہو کر کیا بتا کہ بھی غصے میں میرے منہ سے بھی کچھ اٹھی سیدھی نکل جائے، انہیں تو سمجھو موقع ہی مل جائے گا۔ سب کی سب مل کر میری گردن ہی سروڑ دیں گی۔“ وہ گویا ماسی کو اس بات پر پکا کر رہی تھی کہ اسے باقی عورتوں سے ہٹ کر کوئی کام دیا جائے۔ یہ بات اپنی جگہ کتنی بھی حقیقت کہ اسے گاؤں کی عورتوں کی بدسلوکی کا خدشہ تھا لیکن اس اصرار کے پیچھے ایک وجہ شہزاد کی طرف سے سوچی

گئی تھی۔ دوسری بھی تھی۔ اس نے اسے اسی شرط پر رہائی دلوائی تھی کہ وہ چودھری کے خلاف شواہد جمع کرنے میں اس کی مدد کرے گی اور وہ یہ اسی صورت کر سکتی تھی کہ اسے چودھری کے ہاں ملازمت مل جائے۔ چنانچہ وہ اپنی تنگ دستی کی داستان لے کر نشی اللہ رکھا کی بیوی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اللہ رکھا کی بیوی اس کی ماں کی رشتہ کی بہن بھی ہوتی تھی۔ اس لیے اسے پورا یقین تھا کہ وہ اسے اپنے حق میں ہموار کر لے گی اور اس کا یقین غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔ وہ اس کے اور بچوں کے فائدے کرنے کا سن کر رنج گئی تھی حالانکہ حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔ اس کے حالات جان کر شہزاد نے پہلے ہی اسے ہی آفس سے وظیفہ جاری کروا دیا تھا لیکن شہزاد کی وجہ سے اسے چودھری کے ہاں ہر صورت ملازمت کی راہ نکالنی تھی۔

”اچھا جہ، زیادہ بک بک نہ کر۔ دڈی آئی غصے والی۔ اتنے برسوں میں اپنے مرد ہو رہا اس کا تو کچھ بگاڑ نہیں سکی۔ وہ دو توں جب چار چوٹ کی مارتے تھے تو تیرا غصہ کدھر چلا جاتا تھا؟ ان سے ڈر کر تو تو نے اپنے لیے ایسی مشکل پیدا کر لی ہے کہ کوئی تیری شکل دیکھنے کو راضی نہیں۔ ہو تو اپنے غصے کا ڈراؤ دیتی ہے۔“ ماسی اس کی بات سن کر بڑبڑانے لگی۔

”وہ الگ گل ہے ماسی پر تو نے دیکھ لیا نا کہ مجھے ستانے والوں کو اللہ نے سکھ سے نہیں رہنے دیا۔ مجھ سے زبردستی ویاہ اور خوب مار کٹائی کرنے والا خود تیرا پڑپڑ کر مر رہا، ہو اس کی ماں آج میرے آسرے پر پڑی ہے۔ میں چاہوں تو بڑھیا کو دھکے دے کر گھر سے نکال دوں۔۔۔ پر نہیں، میرے دل میں تیرا سوچنے کا ڈر ہے۔ میں کیوں بھلا کسی کے ساتھ برا کروں؟ جس کو جو سزا دی ہوگی، میرا رب خود دے دے گا۔“ وہ اپنے اندر کی سچائی بیان کر رہی تھی۔ ماسی نے اس بار کوئی تبصرہ نہیں کیا اور دال، آٹے کے تھیلوں کے علاوہ کچھ ایک چھوٹا ڈبا بھی اس کے آگے رکھ دیا۔

”تھاڈی دڈی مہربانی ماسی۔۔۔ رب سائیں تینوں ساری جیانی خوش رکھے۔“ وہ چیزیں دیکھ کر خوش ہو گئی اور چھوٹے ٹکڑے کے ساتھ اس سارے سامان کو بھی سنبھالتی ہوئی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

اس سبزہ زار پر رنگ و نور کی برسات کی ہو رہی تھی۔ کہیں لہراتے آچھل سٹھے تو کہیں قیمتی ڈر سونوں میں اکڑی ہوئی گردنیں۔ بلند و بانگ مردانہ قہقہوں کے درمیان سریلی ہنسی کی آوازیں ابھرتیں تو جلیں رنگ سا محسوس ہونے لگتا۔ طرح طرح کی خوشبوؤں کے درمیان سگارو پاپ کا کثیف

ہواں بھی چکراتا پھر رہا تھا لیکن اس کثافت کو مختلف قسم کے پکوانوں کی مہک نے زیر کر رکھا تھا۔ اصل میں یہ ایک شادی خانہ آبادی کی تقریب تھی جس میں کرنل توحید احمد بھی شریک تھے اور بھرپور طریقے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ پیشہ ورانہ مصروفیات کی وجہ سے ان کا عزیز واقارب سے کم ہی ملنا ہو پاتا تھا۔ اس لیے آج وہ سب کے گلے شکوے دور کرنے کی کوشش میں ہر ایک سے ہی بڑے تپاک سے مل رہے تھے۔ اعزاء میں بعض نوجوان چہرے تو ایسے تھے جنہیں وہ شناخت بھی نہیں کر سکے تھے اور انہیں خود اپنا تعارف کروانا پڑا تھا کہ وہ ان کے فلاں کزن یا فلاں عزیز کے بچے ہیں۔ اس خالص نجی تقریب میں انہیں ڈیٹان کے اصرار پر سی ایف پی کے چار جوانوں کو بھی شرکت کی اجازت دلوائی پڑی تھی۔ ان میں سے دو جوان انہیں مسلسل اپنے آس پاس منڈلاتے نظر آ رہے تھے جبکہ دوسری الحال نظروں سے اوجھل تھے۔ نوٹس میں آجانے والے جوانوں سے وہ جان بوجھ کر بے نیازی ظاہر کر رہے تھے اور عزیز واقارب کے درمیان کھڑے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ایسے میں انہیں اپنی پیگم کا پیغام ملا کہ خاندان کی کچھ بزرگ خواتین ان سے ملاقات کی خواہش رکھتی ہیں تو وہ زنانہ حصے کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان کا خاندان ذرا روایت پسند تھا اس لیے جہاں آج کل مخلوط محافل کا رواج ہو چلا تھا، ان کے ہاں اب بھی اس بات کا اہتمام کیا جاتا تھا کہ مردانہ اور زنانہ حصے الگ ہی رکھے جائیں۔ مرد حضرات عموماً رسومات کے موقع پر یا خصوصی بلاوے پر ہی زنانہ حصے کا رخ کرتے تھے جیسا کہ اس وقت توحید احمد کو کرنا پڑا تھا۔

وہ جیسے ہی وہاں پہنچے، قریبی رشتے دار خواتین نے انہیں گھیرے میں لے لیا۔ ان خواتین سے دعا سلام اور خیر و عافیت کا سلسلہ نمٹاتے انہوں نے ان دونوں خواتین کا نوٹس بھی لے لیا تھا جو زنانہ حصے میں ان کی آمد کے ساتھ ہی نہایت پھرتی سے لیکن غیر محسوس طور پر ان کے دائیں بائیں آکھڑی ہوئی تھیں۔ لمبے قد اور چھریرے جسموں والی ان خواتین نے رزق برقی شلوار قمیض زیب تن کر رکھے تھے اور شادی کی تقریب کی مناسبت سے میک اپ بھی کر رکھا تھا۔ پھر بھی کرنل توحید کو انہیں دیکھ کر ہنسی آ رہی تھی اور وہ اس ہنسی کو خاندان کی خواتین سے خوش خطنی بھانے میں خوب استعمال کر رہے تھے۔

”ہمارا توحید تو فوج کو ایسا پیارا ہوا کہ برسوں گزر جاتے ہیں ہمیں ڈھنگ سے اس کی صورت دیکھنے کو نہیں ملتی۔

## گگرداب

پتا نہیں اسے یاد بھی ہے کہ بچپن میں یہ گھنٹوں میری گود میں چڑھا رہا تھا۔ آج اپنے پوتا پوتی کو دیکھتی ہوں تو توحید کا بچپن یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہایت عمر رسیدہ خاتون نے پیار سے گلہ کرتے ہوئے ان کے بچپن کا دور یاد کیا۔

”میں وہ وقت کیسے بھول سکتا ہوں بھئی جان۔۔۔ وہ تو میری زندگی کا سنہری دور تھا۔ اور میری سب سے لاڈلی بھئی ملازمت ہی ایسی ہے کہ مجھے مجبوراً آپ سب سے دوسری سہتی پڑتی ہے۔“ وہ بہت خوش اخلاقی سے خاتون کے شکوے کا جواب دینے لگے۔ اسی وقت جانے کیا ہوا کہ ان کے بائیں طرف موجود خاتون نے انہیں ایک زوردار وٹکا دیا اور اگلے ہی لمحے فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ مہمان خواتین میں یک دم ہی کھلبلی سی رنج گئی اور خواتین ادھر ادھر چھپنے کی کوشش کرتی چھپیں مارنے لگیں۔ توحید احمد نے بھی فوراً ہی گھٹ کی جیب سے ریوالور نکال لیا اور ارد گرد کا جائزہ لیتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کرنے لگے۔

”ابھی بیٹیں بیٹھے رہیں مرانواز کی طرف سے گیس ٹنس مل جائے تو پھر میں آپ کو یہاں سے نکال لوں گا۔“ فوراً ہی ان کے قریب سے سرگوشی ابھری تو انہوں نے آواز کی سمت دیکھا۔ یہ وہی خاتون تھی جس نے انہیں دھکادے کر نیچے گرایا تھا اور ان کے گرتے ہی فوراً وہاں فائرنگ کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ البتہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ خاتون کے منہ سے برآمد ہونے والی آواز خالصتاً مردانہ تھی جسے سن کر وہ ان خندہ دل حالات میں بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکے اور ان کی مسکراہٹ نے خاتون کو جھینپ جانے پر مجبور کر دیا۔ اصل میں وہ عورت کے بہروپ میں سی ایف پی کا ہی ایک نوجوان اہلکار تھا جس کو خوب کھرچ کھرچ کر شیوہ بنانے کے بعد میک اپ اور زنانہ لباس پہنا کر اس تقریب میں شامل کر دیا گیا تھا۔

فیضان ان کے ساتھ ہونے والے واقعے کے بعد اتنا کانٹیکس تھا کہ ان کی سکیورٹی کے سلسلے میں ذرا بھی رسک لینے کو تیار نہیں تھا۔ جب اسے ان کی اس روایت کا پتا چلا کہ خواتین کے حصے میں مردوں کو یاروگ ٹوک جانے کی اجازت نہیں ہوتی تو اس نے فورس میں خواتین کی کمی کا سدباب کرتے ہوئے فوراً ہی اپنے دونوں جوان اہلکاروں کو عورت کے بہروپ میں تقریب میں شامل کرنے کا بندوبست کر ڈالا۔۔۔ اور اب حالات بتا رہے تھے کہ یہ بندوبست کتنا مناسب اور ضروری تھا۔

”آپ کا اور پیگم صاحبہ کا یہاں سے فوراً نکل جانا مناسب ہے مہرا! آپ کی گاڑی ریڈی ہے۔ ہم آپ کو گاڑی



تک پہنچا دیتے ہیں۔ یا سر اور کاشت آپ کے ساتھ جائیں گے جبکہ میں اور نواز یہاں رک کر معاملات نمٹائیں گے۔“ فائرنگ کی آواز یقیناً مردانہ جیسے میں بھی سنی گئی تھی اور وہاں موجود سیکورٹی اہلکار فوراً دوڑ کر اس طرف آگئے تھے۔ ان اہلکاروں میں سے ہی ایک ان سے یہ سب کہہ رہا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ انہیں اس کی بات مانتی ہی پڑی۔ سخت سیکورٹی میں وہاں سے روانہ ہوتے ہوئے انہوں نے بس اتنا ہی دیکھا کہ میزوں کے درمیان ایک عورت کی لاش پڑی ہے اور سی ایف پی کے اہلکار لوگوں کو اس لاش سے دور رہنے کی ہدایت دے رہے ہیں۔

”معافی چاہتا ہوں سراج! میری وجہ سے تمہاری تقریب خراب ہو گئی۔ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ میں خاندانی تقریبات میں شرکت سے اتنا گریز کیوں کرتا ہوں۔“ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے وہ لمحہ بھر کے لیے اپنے اس عزیز کے قریب رکے جس کے بے حد اصرار پر اس کی بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے آئے تھے اور معذرت کرنے لگے۔ حقیقتاً انہیں اپنی وجہ سے اس خوشیوں بھری تقریب کے رنگ میں جھٹک پڑنے پر ولی افسوس تھا۔

”کوئی بات نہیں تو حید بھائی! جو بھی نصیب میں لکھا تھا سو ہوا۔“ اس شخص نے ستے ہوئے چہرے کے ساتھ جواب دیا۔ شاید کچھ اور لوگ بھی اس گفتگو میں شریک ہوتے لیکن یا سر اور کاشت نے کسی کو موقع نہیں دیا اور انہیں ان کی بیگم سمیت وہاں سے لے کر نکلتے چلے گئے۔

”وہاں کیا ہوا تھا؟“ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد گاڑی چل پڑی تو انہوں نے سنجیدہ چہرے سے یا سر نامی نوجوان سے جو اس وقت بھی لڑکیوں والے حلقے میں تھا، دریافت کیا۔ ”آپ اپنی رشتے دار خاتون سے بات کر رہے تھے تو میری نظر یکدم ہی اس عورت پر پڑی جو ایک قریبی میز پر سے اچانک ہی کھڑی ہوئی تھی اور آپ کو نشانہ بنانا چاہتی تھی۔ میں نے فوراً ہی آپ کو اس کی زد پر سے ہٹانے کے لیے دھکا دے دیا اور اس کی طرف ایک فائر بھی کر ڈالا۔ میرے خیال میں میری چلائی ہوئی گولی اس کے بارود پر لگی تھی لیکن وہ گولی کھا کر پیچھے ہٹنے کے بجائے تیزی سے میز کے پیچھے سے نکلے اور اس سمت میں دوڑ کر آنے لگی جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ اس موقع پر کوئی رسک لینا ممکن نہیں تھا اس لیے نواز نے اس کے سینے میں گولی مار دی۔ میرا اندازہ ہے کہ گولی ٹھیک دل میں لگی تھی اس لیے اسے دوبارہ اٹھنے کی مہلت نہیں ملی۔“ یا سر فوراً ہی انہیں رپورٹ دینے لگا۔

”کیا اس عورت کا کوئی دوسرا ساتھی وہاں موجود نہیں تھا؟“ انہوں نے دریافت کیا۔ ”کوئی دوسرا مشکوک شخص سامنے نہیں آیا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ عورت خود کش حملہ آور تھی جو اپنا فائر کا کارہ جانے کے بعد آپ کے قریب پہنچ کر خود کو بلاسٹ کر لیتا چاہتی تھی۔ نواز کی سینے پر ماری گئی گولی نے اسے مہلت ہی نہیں دی ورنہ وہاں بڑے پیمانے پر جانی پھیل سکتی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔ اسی وقت کرنل توحید کے موبائل کی گھنٹی بجنے لگی۔ انہوں نے دوسری طرف ڈیٹان کی موجودگی کے باعث فوراً ہی کال ریسیو کر لی۔

”آپ خیریت سے تو ہیں سر؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”الحمد للہ! تمہارے جوانوں نے بے مثال کارکردگی کا مظاہرہ کیا ورنہ شاید اس وقت تمہیں مجھ سے بات کرنی نصیب نہیں ہوتی۔“ انہوں نے مکمل کر سی ایف پی کے اہلکاروں کی کارکردگی کو سراہا۔

”تمہارے ہر جوان کے پیچھے آپ ہی کی محبت اور مشورہ بندی ہے سراج! بس مجھے یہ یقینی ہے کہ انہوں نے اپنی تربیت کو ضائع نہیں جانے دیا۔ مجھے ایسے کسی حملے کا پہلے ہی خدشہ تھا۔ ہمارے ہاتھوں کلار ایئر ریس کے انجام نے را اور موساد دونوں کو ہلکانے پر مجبور کر دیا ہوگا اس لیے کسی نہ کسی طرف سے تو انتہائی کارروائی لازمی تھی۔ میں ایسے ہی کسی حملے کے ذریعے آپ کی حفاظت کی طرف سے بہت فکر مند تھا۔ جو کچھ ہوا، اس میں دو ہی افراد قابلِ شناخت تھے، ایک آپ اور دوسرا شہر یارہ۔۔۔ باقی ہم سارے تو پس پردہ ہیں۔ آپ کا معاملہ اس لیے زیادہ نازک ہے کہ آپ ایلی جنس سے وابستہ ہیں اور کلارا آپ ہی کو پھانسنے کے چکر میں اپنی جان سے گئی۔“ ڈیٹان نے جواب دیا۔

”اندازہ تو مجھے بھی تھا لیکن میں ایک فیملی فنکشن کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن آدمی کی خواہش سے کیا ہوتا ہے، جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اور میرے جیسے میں خواخواہ کی ندامت آگئی۔ اب میں ان لوگوں سے کتنی ہی معذرت کر لوں لیکن جس طرح ان کی تقریب برباد ہوئی ہے، اس کا تو کوئی مداوا ہو ہی نہیں سکتا۔“ ان کے لہجے میں گہرا تاسف تھا۔ ”یہ حقیقت تو اپنی جگہ ہے سراج! میرے ماتحت نے مجھے وہاں کی جو رپورٹ دی ہے، وہ واقعی قابلِ افسوس ہے۔ معاملہ صرف فائرنگ کا بھی ہوتا تو افراتفری اور بد مزگی سے بچا جاسکتا تھا لیکن حملہ آور لڑکی کے جسم پر موجود خود کش جیکٹ

نے ہمیں مجبور کر دیا کہ ہم تقریب کے منتظمین سے شادی لان خالی کروالینے کی درخواست کریں۔ مجھے نواز نے فون پر جیسے ہی رپورٹ دی تھی، میں نے ہم ڈیپوزل اسکواڈ اور مزید تقریب کو اس طرف روانہ کر دیا تھا۔ ہم کو ناکارہ بنانے اور ایکپرس کی دیگر کارروائی کے لیے ضروری تھا کہ وہاں سے لوگوں کا ریشہ ختم کیا جائے اس لیے جو کچھ ہوا، بہت مجبوری میں ہوا۔ آپ میری طرف سے بھی اپنے عزیز سے معذرت کر لیجیے گا لیکن ساتھ ہی انہیں یہ بھی سمجھائیے گا کہ شکر ہے زیادہ بڑا نقصان نہیں ہوا۔ اگر ہمارے لوگ الرٹ نہ ہوتے تو اس وقت وہاں کئی بے گناہوں کی لاشیں پڑی ہوتیں۔ شادی کا کیا ہے، وہ لوگ گھر جا کر سادگی سے بھی دلہن کو رخصت کر سکتے ہیں۔۔۔ یا اگر ایسا قابلِ قبول نہ ہو تو پھر کسی دن فنکشن آرینج کر سکتے ہیں۔ آدمی زندہ سلامت ہو تو ر کے ہوئے کام تو کسی نہ کسی طور نمٹا ہی لیتا ہے۔ البتہ انسانی جان کے نقصان کی خلاف ورسی صورت نہیں ہو سکتی۔“ ڈیٹان ایک آفاقی حقیقت بیان کر رہا تھا۔

”تمہاری بات درست ہے۔“ انہوں نے اس کی تائید کی اور مزید بولے۔ ”تمہارے لوگ کارروائی مکمل کر لیں اور لڑکی کی شناخت وغیرہ ہو جائے تو مجھے رپورٹ کرو دینا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ کل صبح ہی لاہور سے روانہ ہو جاؤں گا۔ جب حالت جنگ میں ہی رہنا ہے تو پھر دوسروں کو کیوں اپنے ساتھ گھسیٹا جائے۔ ہم اپنی روٹی چھین کر زندگی میں ہی ٹھیک ہیں۔“ آرزوگی سے کہتے ہوئے انہوں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور سب رفتار سے دوڑتی گاڑی کے شیشے سے باہر تیزی سے گزرتے مناظر پر نظریں جمالیں۔ گاڑی میں موجود دیگر نقوش میں سے کسی میں یہ جرات نہیں تھی کہ انہیں مخاطب کر سکتا۔

☆☆☆

”میں تباؤ سے نال آنے کی تیاری کر رہا ہوں پترا کچھ ملوم نہیں کہ دو چار دن میں پہنچ بھی جاؤں۔“ چودھری افتخار فون پر اپنے بیٹے مراد شاہ کو اطلاع دے رہا تھا۔ ”ضرور اباجی! کیوں نہیں۔ یہاں بھی آپ کا ہی گھر ہے۔ جب دل چاہے آئیں اور جب تک چاہیں رہیں۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ اس بار آپ اتنی جلدی دوبارہ کیسے آرہے ہیں، میں خود بھی تو وہاں سے آیا ہوں۔“ اسے خوش آمدید کہنے کے ساتھ مراد شاہ نے حیرت کا اظہار بھی کیا۔ وہ برسوں سے امریکا میں تھا لیکن پہلے بھی چودھری نے اتنے مختصر وقفے سے وہاں کا دورہ نہیں کیا تھا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ ابھی کچھ دن قبل ہی تو وہ بیوی بچی سمیت پاکستان میں رہ کر آیا تھا۔

## گرداب

”بس پترا! اصرار نہیں لگتا۔ تو تھا تو غیر بھی حویلی میں تھوڑی روٹی تھی، اب تو جیسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہی ہے۔ تیری ماں کے بعد میرا دل ہی نہیں لگتا اس لیے سوچا کہ تھوڑے دن تیرے پاس آکر رہ لیتا ہوں۔“ اس نے لہجے میں افسردگی بھرتے ہوئے نکاری سے جواب دیا۔ اب وہ بیٹے کو یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ اسے اپنے نئے آقا مسٹر الفا کی طرف سے پیغام موصول ہوا ہے کہ کچھ عرصے کے لیے منظر سے ہٹ جاؤ۔ میری طرف سے کلیئرٹس ملے تو واپس آ جانا۔ اس حکم کا پس منظر کیا تھا، اسے نہیں معلوم تھا لیکن اس نے خطرہ بھانپ لیا تھا اور واپس حویلی جانے کے بجائے لاہور سے ہی سیدھا اسلام آباد پہنچ گیا تھا۔ ویزا لگتے ہی وہ فوراً امریکا کے لیے فلائی کر جاتا۔ جاگیر کے کاموں کی طرف سے اسے اتنی فکر نہیں تھی۔ ٹٹی اللہ رکھا تجربہ کار اور قابلِ بھروسہ آدمی تھا جو اس کے پیچھے سارے انتظامات بخیر و خوبی سنبھال لیتا۔

”حوصلے سے کام لیں اباجی! آپ تو بڑے مضبوط دل کے آدمی ہیں، آپ سے مجھے یوں اہمیت ہارنے کی امید نہیں تھی۔ آپ کا سایہ حویلی کے لیے بہت ضروری ہے۔ اماں کے جانے کا غم اپنی جگہ لیکن اور بھی لوگ ہیں جنہیں وہاں آپ کی ضرورت ہے۔ تاجور، صنوبر، بہزاد شاہ، اس کی بیوی بچہ اور چھوٹی ماں۔ یہ سارے لوگ بھی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ انہیں بھی آپ کی توجہ کی ضرورت ہے۔“ مراد شاہ اسے احساس دلانے لگا۔

”جھڈوے پترا! میں سب کو جانتا ہوں۔ تاجور، صنوبر اپنے سسرالیوں کے ساتھ ٹی کر جائداد ہتھیانے کے لیے میرے خلاف سازشوں میں شامل رہی ہیں۔ بہزاد شاہ سے میں کیا دل بہلاؤں، اسے اپنا ہوش نہیں ہے۔ ہور رہی چھوٹی چودھرائیں تو اس سے میرا دل سب سے زیادہ کھتا ہے۔ اس کی جتنی اولاد نے مجھے ایسا دکھ دیا ہے کہ میں جب بھی بستر پر لیٹتا ہوں لگتا ہے کانٹے چھ رہے ہیں۔ بریکوں کی بنائی عزت کو خاک میں ملا دیا ہے اس الودی بیٹی نے۔ ایک داری میرے ہاتھ آجائے تو میں اس کا گلا ہی دبا ڈالوں۔“ چودھری کے لہجے میں نفرت کا زہر بھر گیا۔

”جانے دین اباجی! اب معاف کر دیں کشور کو۔ دیکھا جائے تو اس کے ساتھ زیادتی بھی ہو رہی تھی۔ ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا گھر بار ہو۔ وہ اپنے بچوں کو پالے پوسے، پر آپ نے تو عمر بھر اس کی شادی نہ کرنے کا ہی فیصلہ کر رکھا تھا۔ ایسے میں اسے جو راہ دکھانی دی، وہ اس پر چل پڑی۔“ اس نے حقائق چناتے ہوئے باپ کا دل نرم کرنے



کی کوشش کی۔

”تو زیادہ فلسفہ نہ بگھار۔ خاندان میں اس کے جوڑ کا کوئی رشتہ تھا ہی کہاں جو میں اس کا ویاہ کرتا۔ مجھے بھی احساس تھا اس کے دیکھ کا اس لیے اسے تاجور اور صنوبر سے بڑھ کر آزادی دی تھی، پر اسے میری دی ہوئی آزادی ہضم نہیں ہوئی ہو وہ میرے ہی منہ پر کا لک مل کر چلی گئی۔“ چودھری دباڑا۔ ”اگر آپ خاندان میں رشتہ جوڑنے کی شرط ہٹا کر کسی دوسرے ہم پلہ خاندان میں اسے بیاہ دیتے تو نوبت یہاں تک نہیں آتی۔ آدمی کو حالات دیکھ کر تھوڑی بہت اپنے اصولوں میں لچک پیدا کرنی پڑتی ہے۔“ باپ کا مزاج جاننے کے باوجود وہ اسے آئینہ دکھانے سے باز نہیں آیا۔ ادھر خرب توج چودھری کا مزاج برا ہم ہو گیا۔

”تو تو امریکا میں رہ کر بے غیرت ہو گیا ہے مراد اپر میں تیرے جیسے کل کے چھو کرے کے کہنے میں آکر اپنے بزرگوں کی ریت رواج نہیں بھول سکتا۔ ہم نے نسلوں سے کبھی اپنی وحی غیر برادری میں بیاہ کر اپنا سر کسی کے آگے نیچے نہیں ہونے دیا۔ ہو اگر کسی نے کشور کی طرح بغاوت کی کوشش کی تو اس کا سر پل دیا۔ کشور بھی جتنا چاہے بھاگ لے لیکن ایک دن تو میرا ہاتھ اس کی گردن تک پہنچے گا ہو وہ دن اس کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔“ اس نے نہایت سفاکی سے اپنے عزائم کا اظہار کیا۔

”تو بکر میں اباجی! آپ کتنے آرام سے قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی باتیں کرتے ہیں۔“ مراد شاہ نے جھرمجھری سے لے کر اسے ٹوکا۔

”ہمارے اپنے قاعدے قانون ہیں مراد شاہ! ہم دوسروں کے بنائے ہوئے قانون پر نہیں چلتے۔ کشور کی سزا ملے ہے، بس مجھے موقع ملنے کی دیر ہے۔ تو میرا بیوی بچہ مجھے زیادہ سہتی پڑھانے کی کوشش نہ کر ہو رسن لے۔ اگر تو نے ایسی ہی گلاں کرنی ہیں تو میرے اوھر آ کر تیرے نال نہیں رہوں گا۔“ بچھلی داری کی طرح کسی ہول میں کھرا بک کر والوں گا۔“ چودھری نے آخر میں اسے دھکا کا ضروری سمجھا۔ اس کی دھمکی سن کر مراد شاہ کو وہ منظر یاد آ گیا جب اس نے باپ کو سنہری بالوں والی ایک بے باک عورت کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر رخ مسکراہٹ دوڑ گئی اور دل چاہا کہ مری ہوئی بیوی کے لیے ضرورت سے زیادہ محبت جتانے والے باپ کو اس کی آوارگی یاد دلا دے لیکن پھر رشتے کا احترام مانع آ گیا اور اس نے خاموشی ہی بہتر سمجھی۔

”ناراض نہ ہوں اباجی! ٹھیک ہے، میں آپ سے

بحث نہیں کرتا۔“ اس نے ہتھیار ڈال دیے۔

”بس تو غیر خدا حافظ۔ میں نے تو تجھے صرف اطلاع دینے کے لیے فون کیا تھا۔۔۔ تو نے آپ ہی لمبی بحث چھیڑ دی۔“ اس نے فون بند کر دیا اور سامنے رکھی بوتل سے سنہری سیال گلاس میں انڈیل کر اپنے لیے جام تیار کرنے لگا۔ مراد شاہ کی تلخ باتوں نے اس کا موڈ سخت آف کر دیا تھا اور اس خراب موڈ کی بحالی کے لیے شراب ضروری تھی۔ شراب نوشی کے دوران موبائل کی گھنٹی نے اسے ڈسٹرب کر دیا لیکن دیکھنا تو تھا کہ کسی کی کال ہے۔ احتیاط کے پیش نظر اس نے اپنے زیر استعمال رہنے والا نمبر فی الحال بند کر رکھا تھا اور ایک نئے نمبر کی سم لے کر بس گھنٹی کے چند لوگوں کو جن سے رابطہ ضروری تھا، یہ نمبر دے دیا تھا۔ اس وقت بھی اس نے بادل نا خواستہ موبائل اٹھا کر اسکو بن پر آنے والا نمبر چیک کیا تو شیخ صاحب کا نام جھگکا رہا تھا۔ شیخ صاحب طبی مقاصد کے لیے استعمال ہونے والے آلات کی سپلائی کا کام بڑے پیمانے پر کرتے تھے اور اس کا روبرو اسے ان کی ٹھیک ٹھاک انکم بھی ہو جاتی تھی لیکن جب چودھری نے ڈالر کا لالچ دیا تو ہیر وٹن فریوٹی میں بھی کوئی عذر نہیں جانا۔ ویسے بھی وہ اپنا کام کون سا ایمان داری سے کرتے تھے۔ جہاں موقع ملتا تھا، سامنے والی پارٹی کو چونا لگا ہی دیتے تھے اس لیے ہیر وٹن کے کاروبار میں شامل ہونے پر ان کے خمیر نے انہیں ذرا ملامت نہیں کی اور چودھری سے ان کی گاڑی چھیننے لگی۔

”فرمائیے شیخ صاحب! کیسے یاد کیا آپ نے؟ آپ کا آدمی تو غیریت سے بچنے گیا نا؟“ میں کاٹن پیش کرتے ہی اس نے بے تکلفی سے گنگو کا آغاز کر دیا۔

”نہیں چودھری صاحب! گڑ بڑ ہو گئی۔ وہ دونوں میاں بیوی لندن انرپورٹ پر پکڑے گئے ہیں اور اب ان سے ایک ہند کمرے میں پوچھ گچھ ہو رہی ہے۔“ دوسری طرف سے شیخ صاحب کی پریشان آواز سنائی دی تو چودھری کا دماغ اڑ گیا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے شیخ صاحب! ہم نے تو اتنا اچھا بندوبست کیا تھا۔ کہیں آپ کا آدمی گھبراہٹ کی وجہ سے تو کسٹم والوں کی نظر میں نہیں آ گیا؟“ چودھری سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔

”اسے تو میں نے کچھ بتایا ہی نہیں تھا، میں جیولری بکس دے کر یہی کہا تھا کہ جب تم لندن پہنچ کر ہوٹل میں ٹھہرو گے تو جن صاحب کی یہ امانت ہے، وہ خود آ کر اسے وصول کر لیں گے۔ رواج کے مطابق میں نے جیولری بکس کو گنگوٹ بھیج دیا

بک بھی اسی لیے نہیں کروایا تھا کہ ہند بیکٹ ایک تو لے جانے والے ہندے کا ذہن الجھا دے گا، دوسرے کسٹم والے بھی کوخ میں پڑ جائیں گے۔۔۔ لیکن پھر بھی نہ جانے کیسے ہماری منصوبہ بندی ناکام رہی اور مال پکڑا گیا۔“ شیخ صاحب کی پریشانی بھی کم نہیں تھی۔ وہ واقف تھے کہ پہلی کھپ جیولری کی آڑ میں امریکا پہنچائی جا چکی ہے اس لیے چودھری کی طرح ان کا اعتماد بھی کافی بڑھا ہوا تھا۔ مسٹر الفا کی ہدایت پر چودھری نے جیولری والی تدبیر دوبارہ نہیں دہرائی تھی اور اس بار تباہی پڑنے کا راستہ کھل گیا تھا۔ انہوں نے پلاسٹک کی بدد سے ایک ایسا جیولری بکس تیار کر دیا تھا جو دیکھنے میں بالکل منگ مرسر کا لگتا تھا۔ اس جیولری بکس میں ایسا خلا دکھایا تھا جس میں ہیر وٹن بھر دی گئی تھی۔ ظاہری شکل و صورت اور وزن کی وجہ سے بہت غور کے بغیر کوئی شک نہیں کر سکتا تھا کہ وہ جیولری بکس سنگ مرمر کا نہیں بلکہ پلاسٹک کا ہے۔ اس جیولری بکس کو شیخ صاحب نے اپنے ایک ملازم کے ذریعے بھجوانے کا بندوبست کیا تھا اور وہ ملازم اسے لندن پہنچا دیتا تو وہاں سے اسے دوسرے ذریعے سے امریکا بھجوا دیا جاسکتا تھا۔ اس کام کے لیے انہوں نے اپنے جس ملازم کو استعمال کیا تھا، وہ ایک بڑھا لکھا نوجوان تھا جس سے وہ زیادہ تر بار کینگ کا کام لیتے تھے۔ نوجوان قابل اور سختی تھا اس لیے شیخ صاحب اس کی اکثر دوسروں کے سامنے تعریف بھی کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ جب انہوں نے حال ہی میں ہونے والی اس کی شادی کے تحفے کے طور پر اسے لندن کا ٹکٹ اور ویزا دلوا دیا تو وہ بہت خوش ہوا اور اپنے تئیں شیخ صاحب کی مہربانی کے قلیل ہی مومن منانے لندن جا پہنچا۔ اب یہ تو اسے لندن انرپورٹ پر معلوم ہو رہا ہو گا کہ خرب آدمی کو اس قسم کے ہتھیاروں کا خواب کتنا بھگتا پڑتا ہے۔

”مال جس طرح بھی پکڑا گیا ہو، گردن تو میری بھینے گی۔ تم تو پتا نہیں کیسے ہوا کہہ کر ایک طرف بیٹھ سکتے ہو لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ چودھری کا موڈ ایک بار پھر بہت خراب ہو چکا تھا اور اس کی شدت پہلے سے کہیں زیادہ تھی۔ اس نے نہایت بے مروتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے لائن کاٹی اور پھر ہونٹ کاٹتے ہوئے الفا کی طرف سے بھجوا دیا گیا خصوصی موبائل نکال کر دھڑکتے دل سے اس ناکامی کی خبر ایس ایم ایس کے ذریعے بھجوا دی۔ اس کا اندازہ تھا کہ یہ خبر الفا کو بہت بڑی لگے گی اور وہ کٹ کٹے تپے کی طرح اس پر چڑھ دوڑے گا۔ وہ خائف سا خود کو ہونے والی بے عزتی کے لیے تیار کرنے لگا۔ ادھر موبائل سے کال کی آمد کا اعلان شروع کر

گوداب

دیا۔ اس نے مرے ہوئے ہاتھوں سے میں کاٹن پیش کیا۔ ”مال پکڑے جانے کی اطلاع تمہارے پیغام سے پہلے ہی ہم تک پہنچ چکی ہے۔ میرے آدمی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ تمہارے کیریئر کی زبان بند کرنے کا بندوبست ہو سکے۔ لڑکا بہت گھبرایا ہوا ہے، اسے تھوڑا ریلیکس کرنے کے لیے انویسٹی چیٹن آفیسر نے کافی منگوائی ہے۔ کافی کے گم میں ڈالی جانے والی ایک گولی اس لڑکے کی زبان ہمیشہ کے لیے بند کر دے گی۔ لڑکی فی الحال بے ہوش ہے لیکن یہی اندازہ ہے کہ اسے کچھ معلوم نہیں اس لیے اسے نہیں چھیڑا جائے گا۔“ اس کی کچھ بھی سننے بغیر الفا خود اسے سیٹ سے لپچے میں جتانے چلا گیا۔ اس کی اتنی باخبری اور مستعدی نے چودھری کو بے حد مرعوب کر دیا۔

”میں شرمندہ ہوں سر! معلوم نہیں میرے آدمی کی کس فطرت کی وجہ سے مال پکڑا گیا۔“ الفا کی طرف سے برہمی کا اظہار نہ ہونے کے باوجود اس نے معذرت ضروری سمجھی۔ ”مال پکڑے جانے کی فکر مست کر دو۔ ایسا ہو جاتا ہے۔ تمہاری پلاننگ اتنی خراب نہیں تھی لیکن قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ اتفاقاً ہی جیولری بکس کسٹم آفیسر کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا اور اس کے ٹوٹنے کی وجہ سے مال باہر نکل آیا۔ عام طور پر ہم کیریئر کی اتنی فکر نہیں کرتے ہیں لیکن ابھی تم نا تجربہ کار ہو اس لیے ہمیں تمہارے کیریئر پر نظر رکھنی پڑ رہی ہے۔ یاد رکھو، کیریئر بھلے پکڑا جائے لیکن کسی بھی انویسٹی چیٹن آفیسر کو اس کے ذریعے تم تک نہیں پہنچنا چاہیے۔“ آج الفا کسی خراٹ پاس سے ہٹ کر مریدانہ لب و لہجے میں گفتگو کر رہا تھا۔

”بہت بہتر سرا! آئندہ میں پورا خیال رکھوں گا۔“ چودھری کا کھویا ہوا اعتماد بحال ہوا تو وہ مستعدی سے بولا۔ ”فی الحال تو تم اپنا خیال رکھو۔ تمہارے علاقے میں ہماری انسٹل ایلنٹ مار یا ماری گئی ہے اور مسز جوزف کو قرار ہوتا پڑا ہے۔ ہمیں امید تو نہیں ہے کہ مرنے سے پہلے ماریا نے تمہارے بارے میں زبان کھولی ہوگی پھر بھی تمہارا احتیاط رہنا ضروری ہے۔ وقتی طور پر ساری سرگرمیاں روک دینا مناسب ہے۔ آگے حالات واضح ہوں گے تو پھر کام شروع کیا جاسکتا ہے۔“ اس بار الفا نے جو اطلاعات فراہم کیں، انہیں سن کر چودھری کو حالات کی سنگینی کا اندازہ ہوا۔ خاص طور پر ڈاکٹر ماریا کی موت کی خبر اس کے لیے کسی دھماکے سے بڑھ کر ثابت ہوئی تھی۔

”وہ کب اور کیسے ماری گئی سر! یہاں تو کہیں اس بارے میں کوئی خبر ہی نہیں سننے میں آئی؟“ اس نے اپنی



حیرت کا اظہار کیا۔ اور یہ حیرت ٹھیک بھی تھی۔ شہر یار کی بیوی کی حیثیت سے تو ماریا کی موت کی خبر بہت تیزی سے پھیلنے چاہیے تھی لیکن وہاں تو بالکل خاموشی تھی۔

”اس کی موت میں پاکستانی ایٹمی جنس شامل ہے اور جو حالات ہمارے سامنے آئے ہیں، ان سے ثابت ہو رہا ہے کہ شہر یار کے بھی ایٹمی جنس سے روابط ہیں۔ ماریا کی موت کے وقت وہ اس کے پاس ہی موجود تھا لیکن اس کے باوجود ماریا کی ڈیڈ ہاؤزی لاوارث لاشوں کے درمیان رکھ دی گئی جس کا مطلب ہے کہ اس نے ماریا کے بارے میں کوئی اور فیصلہ کر لیا ہے۔ بہر حال جو بھی بات ہے، وہ دو چار دن میں سامنے آ جائے گی۔ اسے اپنی بیوی کے سلسلے میں پبلک کے سامنے کچھ نہ کچھ جواب دینی تو کرنی پڑے گی۔“ وہ جس اسپتال میں ماریا کی پر بات کر رہے تھے، اس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ اس کی کال ٹریس نہیں کی جاسکے گی اس لیے کل کر گفتگو ہو رہی تھی۔ شاید ماریا کی موت کا ہی اثر تھا کہ الفا اس سے اتنے دوستانہ انداز میں بات کر رہا تھا ورنہ پہلے بھی اس نے چودھری کو اس لائق کب سمجھا تھا۔

”اس اسے سی کا پتا صاف کروائیں جی... خواہ مخواہ خدائی فوجدار بن کر ہر معاملے میں اپنی ٹانگ اڑاتا ہے۔ جب سے ہمارے علاقے میں پوسٹ ہوا ہے، تاک میں دم کر کے رکھا ہوا ہے۔“ چودھری کے دل میں شہر یار کے لیے پرانا بغض تھا اس لیے وہ موقع ملے ہی الفا کو بھی اس کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کرنے لگا۔

”اس کے بارے میں فیصلہ کیا جا چکا ہے۔ جلد نتیجہ سامنے آ جائے گا... لیکن یاد رکھو کہ اسے سی کی موت ہمارے مسائل کا واحد حل نہیں ہے۔ وہ مر بھی گیا تو ایٹمی جنس والے پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ ہماری راہ پر لگ چکے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم بہت ہوشیار رہیں اور ہر لمحے اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھیں۔“ الفا نے اسے نصیحت کی۔

”ٹھیک ہے سر! اب ہم پہلے سے زیادہ احتیاط کریں گے۔“ اس نے یقین دہانی کروائی۔

”بس اب مجھے کچھ اور نہیں کہنا۔ گڈ بائے۔“ الفا کی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ اس فون کال سے فارغ ہو کر چودھری نے ایک بار پھر اپنے کا سلسلہ شروع کر دیا لیکن اب وہ ٹھہر ٹھہر کر اور پر تشکر انداز میں بی رہا تھا۔

☆☆☆

”دشمن کی جہازیں بڑھتی ہی جا رہی ہیں۔ میں توقع نہیں کر سکتا تھا کہ کرنل تو حید پر اتنا کھلا حملہ کیا جائے گا۔“

ذیشان کی زبانی سامنے حالات جان کر اس نے تبصرہ کیا۔

”میرے لیے یہ حملہ خلاف توقع نہیں تھا۔ چوٹ کھایا ہوا دشمن بلبل کر کچھ بھی کر سکتا ہے۔ پھر بارگٹ بھی سامنے تھا۔ روٹین سے ہٹ کر کسی نئی تقریب میں ان کے لیے کرنل صاحب کو نشانہ بنانا زیادہ آسان تھا، اس لیے انہوں نے جوابی وار کرنے میں دیر نہیں کی۔ وہ تو شکر ہے کہ میرے لوگ الرٹ تھے ورنہ ہمیں ناقابل تلافی نقصان سے دو چار ہونا پڑتا۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”حملہ آور عورت کے بارے میں کچھ معلوم ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، عورت کو شناخت کیا جا چکا ہے۔ دو سال قبل اس عورت کے شوہر اور بچے ایک جلوس میں شامل تھے کہ وہاں بم بلاسٹ ہو گیا اور اس حادثے میں وہ لوگ ہلاک ہو گئے۔ ظاہر ہے عورت کو شدید صدمہ پہنچا پھر حیرت انگیز طور پر یہ اچانک ہی اپنے گھر سے غائب ہو گئی۔ عزیز واقارب نے کشمکش کی رپورٹ درج کروائی لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکل سکا۔ اب جبکہ وہ ایک خودکش حملہ آور کے طور پر سامنے آئی ہے تو ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسے کسی دہشت گردوں کے گروہ نے ٹریپ کر لیا ہوگا اور برین واشنگ کے ذریعے حکمرانوں اور انتظامیہ کے خلاف اس کے اندر زہر بھردیا ہوگا۔ کسی صدمے سے بے حال عورت کے دماغ میں اس قسم کے خیالات بھرنا زیادہ مشکل بات نہیں ہے۔ چنانچہ جب اسے اپنی جان داؤ پر لگا کر کرنل صاحب کے خاتمے کا مشن سونپا گیا ہوگا تو وہ دل و جان سے راضی ہو گئی ہوگی۔“ ذیشان نے حالات کا تجربہ کیا۔

”تم درست کہہ رہے ہو۔ میں خود اپنی آنکھوں سے ان ملک دشمنوں کے کام کرنے کا طریقہ دیکھ چکا ہوں۔ میرے ذہن سے آج تک اللہ آباد کا وہ لڑکا نہیں نکل سکا جسے اپنے خاندان کے ساتھ ہونے والے ظلم نے اتنا مشتعل کیا تھا کہ وہ اپنے جسم سے بارودی مواد باندھ کر بھرے مجمع میں گھس گیا تھا اور مجھ سمیت بیوروکریسی اور سیاست سے متعلق رکھنے والے افراد کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس واقعے میں کئی بے گناہ مارے گئے تھے۔ وہ تو قسمت اچھی تھی کہ مجھ سمیت اس سچ پر موجود دیگر افراد کو معمولی زخموں کے علاوہ کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔“ اس نے ایک گزرا ہوا واقعہ دہرایا۔

”تمہیں اب بھی بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ اس وقت میں نے تمہیں فون کیا ہی اس تاکید کے لیے ہے کہ اپنا خیال رکھو۔ کرنل صاحب کے بعد دشمنوں کا دوسرا ٹارگٹ تم ہی ہو سکتے ہو۔“ اس نے شہر یار کو اپنے اندیشے سے آگاہ کیا۔

”جب اوکھلی میں سر دیا تو موصول سے کیا ڈرتا۔ حالات میرے بھی سامنے ہیں لیکن اب میں ڈر کر خود کو کسی باندہ دار خاتون کی طرح گھر کی چار دیواری تک تو محدود نہیں کر سکتا۔“ اس نے ہنسی میں بات اڑانے کی کوشش کی اور اپنی بات کو مزید موضوع گفتگو سے بچانے کے لیے فوراً ہی اگلا وال داغ دیا۔

”اس بندے کا کیا ہوا جسے میں نے اپنا تعاقب کرتے ہوئے پکڑا تھا؟ بے درپے پیش آئے والے واقعات میں وہ بندہ تو میرے ذہن سے ہی نکل گیا تھا۔ اس نے کچھ لگا کہ وہ کون ہے اور کس کے کہنے پر کام کر رہا تھا؟“

”وہ ایک کرائے کا ٹٹو ہے اور ہمارے لیے قطعی کارہ۔ اس کا شمار ان جرائم پیشہ افراد میں ہوتا ہے جو رقم کے لیے کسی بھی پارٹی کا کام کرنے پر راضی ہو جاتے ہیں۔ ہمارے سلسلے میں اس سے فون پر معاملات طے کیے گئے تھے اور معاوضے کی رقم بھی بند لگانے میں کسی نہ کسی طریقے سے اس تک پہنچ جانی تھی۔ یعنی پارٹی اس کے سامنے نہیں تھی اور وہ صرف اتنا بتا سکا ہے کہ فون پر اسے کسی عورت سے ہدایات ملتی تھیں۔ جو فون نمبر اس سے ملا ہے، وہ بھی بیکار ہے کیونکہ سم کسی فرضی نام سے خریدی گئی تھی۔ میں نے اس بندے کو اس کے سابقہ ریکارڈ کی بنیاد پر پولیس کے حوالے کر دیا ہے۔ پولیس والے خود ہی حسب توفیق اس کی خاطر مدارات کر دیں گے۔“ ذیشان نے مفصل جواب دیا۔ اس جواب سے اتنا تو بہر حال واضح ہو گیا تھا کہ اس بندے کو اس کے پیچھے ماریا یا اس کی مٹی نے ہی لگوایا تھا۔

”اس کا مطلب ہے، ہمارے پاس لے دے کر ایک ایشی کماری بیجا ہے جس کی مزید دھناتی کر کے کچھ اور معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔“ اس نے تبصرہ کیا۔

”اس پر تو خیر کام جاری ہی ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چودھری صاحب اور عابد انصاری پر نظر رکھنی ہے۔ تمہیں یہ سن کر افسوس ہوگا کہ چودھری مسلسل منظر سے غائب ہے اور تمہیں اس کی کوئی سن گن نہیں مل رہی۔“

”یہ تو واقعی بڑی افسوس ناک خبر ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ لدا تھی ملک دشمنوں کے ایجنٹ کا کردار ادا کر رہا تھا جب ہی حالات بگڑتے ہی منظر سے غائب ہو گیا۔ تم اس کا نام ای سی ایل میں ڈلوانے کی کوشش کرو۔ کم از کم اسے ملک سے باہر نہیں لٹنا چاہیے۔“ اس نے مشورہ دیا۔

”یہ کام میں ابھی کر دیتا ہوں۔ تم بتاؤ، تمہاری طرف کا خبریں ہیں۔ تمہاری خبر نے کچھ کام دکھایا؟“ اس سے



اتفاق کرتے ہوئے فیضان نے استفسار کیا۔

”وہ میری توقع سے زیادہ کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ اسے منشی اللہ رکھا کی سفارش پر عاید انصاری کے ہنگلے پر کام کرنے کا موقع مل گیا ہے۔ امید ہے کہ جلد اس کی طرف سے اہم اطلاعات آتی شروع ہو جائیں گی۔“ اس نے خوش خبری سنائی۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔ تم احتیاط سے اپنے حصے کا کام کرتے رہو۔ میں یہاں رہ کر معاملات پر نظر رکھتا ہوں۔ ضرورت پڑنے پر ہم فوراً حرکت میں آجائیں گے۔ میں نے اپنی فورس کو ہائی الرٹ کر رکھا ہے اس لیے وہ پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے حرکت میں آنے کی پوزیشن میں ہیں۔“ فیضان نے اسے بتایا اور پھر ان دونوں کے درمیان چند ایک مزید باتیں ہونے کے بعد گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ شہر پار نے بھی اپنی توجہ دفتری امور کی طرف مرکوز کر لی۔ اسے احساس تھا کہ دوسری سرگرمیوں میں الجھنے کی وجہ سے وہ اپنی پیشہ ورانہ ذمے داریاں پہلے کی طرح بھرپور طریقے سے انجام نہیں دے پا رہا ہے اس لیے اس وقت پوری توجہ اسی طرف مرکوز تھی۔ آج صبح ہی اس نے عبدالمنان کو یہ احکامات بھی جاری کر دیے تھے کہ وہ اللہ آباد اور نور پور کے دورے کرے گا چنانچہ گاڑی تیار رکھوائی جائے۔ اس دورے پر وہ مشاہیرم خان کو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا تھا کیونکہ مشاہیرم کو اس نے اس سے اہم ذمے داری سونپ رکھی تھی جسے نبھانے کے لیے وہ صبح صادق سے بھی پہلے روانہ ہو گیا تھا۔ اب یہ عبدالمنان کا مسئلہ تھا کہ وہ اس کی جگہ کسے ڈرائیونگ کی ذمے داری سونپتا۔ ایک متبادل ڈرائیور تو بہر حال دفتر میں موجود ہی تھا۔

”ایک بجتے میں چند منٹ ہی باقی ہیں سر! آپ کی ہدایت کے مطابق میں نے آپ کے لیے گاڑی تیار کروادی ہے۔ آپ ٹھیک ایک بجے یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔“ وہ نہایت اٹھاک سے فائلوں میں الجھا ہوا تھا کہ عبدالمنان نے اسے مؤدبانہ اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے۔ تم یہ فائلیں بھی گاڑی میں رکھ دو۔ راستہ لمبا ہے۔ میں راستے میں انہیں دیکھ لوں گا۔“ اس نے ہدایات جاری کیں۔ دو منٹ بعد ہی وہ گاڑی کی پیچلی نشست پر براجمان تھا۔ اپنی غیر موجودگی میں کچھ ضروری کاموں کی نگرانی کی خاطر وہ عبدالمنان کو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا تھا۔ اس کی طرف سے اشارہ ہوتے ہی گاڑی آگے بڑھ گئی اور وہ ایک بار پھر فائلوں میں کھو گیا۔ ڈرائیور باہر تھا اس لیے گاڑی بڑی سبک رفتاری سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اپنے

انہماک کی وجہ سے وہ وقت اور فاصلے کا تعین رکھنے سے قاصر تھا لیکن جب کھیتوں کے ایک سلسلے کے درمیان سے گزرتے ہوئے گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تو وہ چونک گیا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے ڈرائیور سے دریافت کیا۔ ”میں دیکھتا ہوں سر!“ ڈرائیور جواب دیتا ہوا فوراً بیٹھے اتر گیا اور بونٹ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔ شہر پار کے لیے بڑی کوفت میں جھٹکا کر دینے والی صورت حال تھی۔ اس نے شروع ہی سے اپنے عملے کو ان معاملات میں ٹائٹ کر رکھا تھا کہ کہیں کسی قسم کی بد نظمی نہ ہو لیکن جانے کیسے اس ڈرائیور نے غفلت پرست دی تھی کہ گاڑی بچے راستے میں وارغ مفاقت دے گئی تھی۔

”اب کئی گرم ہو گیا ہے سر! میں ابھی قریبی ٹوبہ دین اور غیرہ سے پانی لاتا ہوں۔“ ڈرائیور نے اسے اطلاع دی اور اسے تادیب کا موقع دینے بغیر بوتل اٹھا کر سیدھا کھیتوں میں گھس گیا۔ کوفت زدہ شہر پار کے پاس فی الحال برداشت سے کام لینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ نظریں گھما کر ادھر ادھر دیکھتے لگا۔ ڈرائیور مڑ کر دیکھے بغیر آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ شاید اسے ڈر تھا کہ مڑ کر دیکھا تو شہر پار کی غضب ناک نگاہوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انتہائی کوفت محسوس کرنے کے باوجود اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ادھر ڈرائیور کافی فاصلہ طے کر چکا تھا اور کھیت میں موجود اس کنوئیں کے قریب پہنچ گیا تھا جہاں دو کھیت مزدور پہلے ہی سے کھڑے شاید کسی موضوع پر آپس میں تبادلہ خیال کر رہے تھے اور ان کی توجہ ابھی تک اس کی طرف مبذول نہیں ہوئی تھی۔ ڈرائیور ان سے یہ مشکلی دو قدم کے فاصلے پر ہی ہو گا کہ فضا میں ایک کان پھاڑ دھکا کا گونجا۔ ڈرائیور سمیت ان دونوں کھیت مزدوروں نے بھی اپنے قدموں تلے زمین لرزتی ہوئی محسوس کی۔ چند ثانیوں بعد جب وہ اپنے حواسوں میں واپس آئے تو ان کی نظروں نے جو پہلی چیز فوکس کی، وہ دور سڑک پر بلند ہوتے آگ کے شعلے تھے۔ آگ کے یہ شعلے اس گاڑی سے بلند ہو رہے تھے جس سے ابھی کچھ دیر قبل ہی ڈرائیور اتر کر کھیتوں کی طرف آیا تھا اور جس کی پیچلی نشست پر شہر پار براجمان تھا۔

”صاحب!...“ ڈرائیور دوبارہ وارچٹا ہوا اس سمت بھاگا جہاں گاڑی کے چلتے ہوئے ڈھانچے کے سوا شاید اب کچھ بھی نہیں بچا تھا۔

یہ پریسج و سنسنی خیز داستان جاری ہے  
مزید واقعات آئندہ ماحول حوصلہ فرما دیں



چودھری کو اس کے جوتے کے کارخانے میں ہیر و من کی تیاری کے لیے لیب قائم کرنے پر آمادہ کر لیتا ہے۔ اسلام، ماہ بانو اور لٹی سفر کے دوران ایک جگہ ٹہرتا ہے۔ وہاں جرمہ پہنچ جاتا ہے اور اسلام اور جرمہ کے درمیان غوثی تصادم ہوتا ہے۔ لٹی اس تصادم میں جرمہ کی گولی کا شکار بنتی ہے۔ جرمہ، اسلام کے چاقو کا پھونکنا اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔ ادھر پولیس والے شبانہ کے ذریعے آفتاب کا فون نمبر پتا کر کے اس کی قیام گاہ کا پتہ لگا لیتے ہیں اور چودھری سے چوبیسویں کے لیے پناہ کا بندوبست کر دیتا ہے۔ ادھر چودھری افکار لندن پہنچتا ہے اور ہیر و من کی تیاری کے لیے لیب کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ ماہ بانو اور اسلام، شفقت راؤ کے بتائے ہوئے گھاؤں تک پہنچ جاتے ہیں۔ وہ لوگ حامد راؤ کے گھر آ جاتے ہیں۔ ادھر شہر یار شہزادی نامی عورت سے سروہ پہنچنے کی پڑیاں وصول کرنے والے شخص سے گفتگو کرتا ہے اور کافی کچھ اگلوٹنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اسلام اور ماہ بانو ایک ہی کمرے میں رات گزارتے ہیں۔ صبح ان کی روانگی کا پروگرام ہوتا ہے۔ تاہم رات میں کچھ لوگ ان کے مکان کو گھیرتے ہیں۔ پھر وہاں وہ بدو مقابلہ شروع ہو جاتا ہے۔ تاہم وہ سب دشمنوں کا گھیراؤ کر فرار ہو جاتے ہیں اور حامد راؤ کے شہر میں واقع فلیٹ میں آ جاتے ہیں۔ ادھر مشاہیرم خان شہر یار کو خانقاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور اس کا ذکر ان میں ہونے والے مقابلے کی خبر دیتے کے ساتھ وہاں اسلام اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا پتہ دیتا ہے۔ شہر یار کی خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال وہ مشاہیرم خان کو دوبارہ پھلی والا جا کر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر ایک بوڑھے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ ادھر ماہ بانو اسلام کے گاؤں اس کی ماں کو لیے پہنچتی ہے مگر رینٹ لی بی انتقال کر جاتی ہے۔ وہ اس کی تدفین کرا کے واپس اسلام کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ تاہم نواز چانڈی اور اس کا بھائی وہاں پہنچ جاتے ہیں اور ماہ بانو اور اسلام کو وہاں سے لے کر ویرانے میں آ جاتے ہیں مگر اسلام اچانک حملہ کر کے انہیں ناکوں پہنے چھوڑ دیتا ہے۔ دونوں شہر چھوڑ دیتے ہیں۔ ادھر شہر یار کی ملاقات سمجھ دیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک انجیل فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ فورس ایک سیکورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ واپسی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے تو وہ چونک جاتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلام سے شادی کی خبر سن کر اس سے اپنے شائق کا خدشات بنوانے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار کو مشاہیرم خان کے ذریعے پائی والی مشکوک اشیا کے پیچھے جانے کی اطلاع ملتی ہے۔ شہر یار سمجھ دیشان کے ذریعے وہاں کا رروائی گردانا ہے اور خود بھی اس کے ہمراہ ٹافلی والا پہنچتا ہے۔ وہاں اسے پتا چلتا ہے کہ اس کی جاسوسی کی جارہی ہے وہ اپنے گھر میں جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والی ڈیوائس کو ڈھونڈتا ہے جو اسے کمرل کے پیالے میں رکھے سوچوں میں سے ایک موتی کی شکل میں مل جاتی ہے۔ شہر یار کو ماہ بانو یا پریشہ ہوتا ہے۔ ماہ بانو یہ جاننے کے لیے نکلتی ہے تو شہر یار مشاہیرم خان کو اس کی نگرانی کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔ ادھر شہر یار کو ماہ بانو کے نکاح کے سلسلے میں خود بھی لاہور جانا پڑتا ہے۔ راستے میں اسے اپنے تعاقب کا احساس ہوتا ہے۔ وہ تعاقب کرنے والے کو قاتل کر لیتا ہے اور اسے لے کر دیشان کے آفس پہنچ جاتا ہے۔ وہ لوگ ماہ بانو اور اسلام کو بھی وہیں بلا لیتے ہیں۔ اسلام اور ماہ بانو شادی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ ماریا، کرگل تو حید کو رجمھانے کی کوشش میں پکڑی جاتی ہے تاہم راستے میں راجے انجیلوں کی فائرنگ سے گاڑی میں آگ لگنے کے سبب ماریا بڑی طرح زخمی ہو جاتی ہے اور اسپتال میں پوچھ گچھ کے دوران دم توڑ دیتی ہے۔ شہر یار اس کی لاش کو لاوارثوں میں شامل کرنے کا حکم دیتا ہے۔ ادھر ماریا کی ماں سٹھیا جو زلف بیٹی کی موت پر شدید غم و غصے کا شکار ہوتی ہے اور درمیانے اتفاقی کارروائی کرنے کا مطالبہ کرتی ہے۔ کمرل تو حید پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے تاہم وہ بچ جاتا ہے۔ ادھر شہر یار اللہ آباد اور نور پور دورے کے لیے نکلتا ہے۔ مشاہیرم خان کو اس نے کوئی دوسری دستہ داری سونپ رکھی ہوتی ہے۔ اس کی جگہ وہ دوسرے ذرائعور کے ساتھ نکلتا ہے۔ راستے میں گاڑی خراب ہو جاتی ہے۔ ذرائعور قریبی خوب دہل سے پانی لانے کے لیے گاڑی سے اترتا ہے۔ وہ کھیتوں میں پہنچتا ہے تو ایک کان بھار دھماکا سنائی دیتا ہے۔ وہاں اب شہر یار کی گاڑی کے کچے ہونے دھچکے کے ساتھ کچے ہوئے گاڑی میں ہوتا ہے۔

**اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں**

پہنچ راستے میں خراب ہونے والی گاڑی نے شہر یار کو سخت کوفت میں مبتلا کر دیا۔ ذرائعور کی غفلت پر برہم ہوتے کے باوجود اس نے ضبط سے کام لیا تھا اور خود اس کی گوثالی کرنے کے بجائے واپس جانے کے بعد یہ کام عبدالمنان کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس کے خیال میں یہی مناسب تھا کہ عملے کی کارکردگی کو عبدالمنان خود منظم کرے، چنانچہ ذرائعور کو خاموشی سے پانی لانے کی اجازت دے دی اور خود ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا۔ وہ جس کوفت کا شکار ہوا تھا، اس کے باعث زیر مطالعہ فائل پر سے بھی فی الحال توجہ ہٹ گئی تھی اس لیے ارد گرد کے مناظر کا جائزہ لیتے کے سوا اس کے پاس کوئی دوسرا کام تھا ہی نہیں۔ اس کی گاڑی جس جگہ پکی سڑک پر رکھی تھی، اس کے دونوں طرف کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ اس کا ذرائعور پانی لینے کے لیے بائیں طرف کے کھیت میں گیا تھا۔ اس خاموش اور پرسکون مقام پر پھیلے ان ہرے بھرے کھیتوں کا نظارہ آنکھوں کو عجیب سی ٹھنڈک اور تازگی کا احساس بخشتا رہا تھا۔

ساعتیہ ہی اس کا دل محلا کہ وہ گاڑی میں چلتے اتر کھینڈیشتر کی مصنوعی خشکی سے نکل کر آنکھوں کو ٹھنڈک کا احساس بخشتی کھیتوں کی ہریالی میں اتر جائے۔ یہ خواہش اتنی شدید تھی اور اتنی تیزی سے اس کے اندر پیدا ہوئی تھی کہ وہ اسے نظر انداز نہیں کر سکا اور گھٹنوں پر رکھی فائل کو سیٹ پر رکھ کر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اور دائیں طرف پھیلے کھیتوں کا رخ کیا۔ اتر کھینڈیشتر گاڑی کو چھوڑ کر باہر نکلنے کی صورت میں اسے اپنے چہرے پر گرم ہوا کا تھینڑا سا لگتا ہوا محسوس ہوا لیکن اسے سی کی مصنوعی ٹھنڈک کے مقابلے میں یہ گرم ہوا زیادہ

فرحت بخش تھی۔ وہ دل ہی دل میں قدرت کی بالا دستی کو تسلیم کرتا ہوا کھیتوں میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب تک اسے وہاں کوئی ذی نفس دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ چند قدم آگے بڑھا۔ رفتاً اسے مدھم انسانی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ سماعت پر زور دے کر آوازوں کو سننے لگا۔ وہ مردوزن کا کوئی جوڑا تھا جو رگوشیوں میں ایک دوسرے سے جھگڑتو تھا۔

”چھوڑو نا کمال اکیا کرتے ہو۔ مجھے گھر جانے میں دیر ہوگئی تو تیری اماں کی دس باتیں سننی پڑیں گی۔ پہلے ہی وہ الزام لگاتی ہے کہ میں نے آلو کا گوشت کھلا کر اس کا پترا اس سے ہتھیا لیا ہے۔“ اسے عورت کی ناز بھری آواز سنائی دی۔ آواز دہیسی ہونے کے باوجود اتنی صاف تھی کہ اسے ایک ایک لفظ واضح سنائی دیا جس کا مطلب تھا کہ وہ دونوں اس کے بالکل قریب ہی موجود ہیں۔ اس نے کھڑی فصل کے دو نازک تنوں کو ہاتھوں سے دائیں بائیں کرتے ہوئے آواز کی سمت میں دیکھا۔ اسے وہ دونوں نظر آ گئے۔ عورت نے زرد رنگ کے شلواری قمیض پر کئی رنگوں پر مشتمل دو پٹا اوڑھ رکھا تھا جبکہ مرد کے جسم پر نیلا کرتہ اور سفید دھوئی تھی۔ دھوئی کی سفیدی پر مٹی کے داغ و بچے نمایاں تھے۔

”میری اماں غلط تو نہیں بولتی۔ تو نے اس کا پترا تو واقعی ہتھیا لیا ہے۔ اب تیرے سوا میرا کسی چیز میں جی ہی نہیں لگتا۔“ مرد دھوئی پر مائل تھا۔ بولتے بولتے اس نے عورت کے ”نہ نہ“ کرنے کے باوجود اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ یہ منظر دیکھ کر شہر یار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ مرد اور عورت دونوں ہی نوجوان تھے جس سے اس نے یہ اندازہ لگا تھا کہ وہ کوئی نوجوان جوڑا ہے۔ اس پر بھی جوڑے کی تہائی میں نکل نہ ہونے کا سوچ کر اس نے اپنے ہاتھوں میں جکڑے نازک تنوں کو چھوڑ دیا۔ عین اسی لمحے فضا میں ایک کان بھار دینے والا دھماکا گونجا۔ ساتھ ہی اسے عورت کی خوف و ہشت میں ڈوبی سرلی چٹیں بھی سنائی دیں لیکن اس وقت اس کی توجہ پوری طرح آگ کا گولہ بنی اپنی گاڑی کی طرف مبذول تھی۔ مشکل سے دو ڈھائی منٹ پہلے وہ اس گاڑی میں موجود تھا۔ اگر اپنے اندر پیدا ہونے والی شدید خواہش پر اس نے گاڑی نہ چھوڑی ہوتی تو خود بھی یقیناً اس جلتی گاڑی کا ایک حصہ ہوتا۔ شدید شاک میں ہونے کے باوجود اسے احساس ہوا کہ گاڑی سے اتر کر کھیتوں میں آنے کی خواہش درحقیقت غیبی مدد تھی۔ وہ جو زندگی اور موت کا مالک ہے، اسے ابھی اس کی موت منظور نہیں تھی۔ جب ہی اس نے ایک معمولی سی خواہش کے ذریعے اس کے جینے کی

فرحت بخش تھی۔ وہ دل ہی دل میں قدرت کی بالا دستی کو تسلیم کرتا ہوا کھیتوں میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب تک اسے وہاں کوئی ذی نفس دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ چند قدم آگے بڑھا۔ رفتاً اسے مدھم انسانی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ سماعت پر زور دے کر آوازوں کو سننے لگا۔ وہ مردوزن کا کوئی جوڑا تھا جو رگوشیوں میں ایک دوسرے سے جھگڑتو تھا۔

”چھوڑو نا کمال اکیا کرتے ہو۔ مجھے گھر جانے میں دیر ہوگئی تو تیری اماں کی دس باتیں سننی پڑیں گی۔ پہلے ہی وہ الزام لگاتی ہے کہ میں نے آلو کا گوشت کھلا کر اس کا پترا اس سے ہتھیا لیا ہے۔“ اسے عورت کی ناز بھری آواز سنائی دی۔ آواز دہیسی ہونے کے باوجود اتنی صاف تھی کہ اسے ایک ایک لفظ واضح سنائی دیا جس کا مطلب تھا کہ وہ دونوں اس کے بالکل قریب ہی موجود ہیں۔ اس نے کھڑی فصل کے دو نازک تنوں کو ہاتھوں سے دائیں بائیں کرتے ہوئے آواز کی سمت میں دیکھا۔ اسے وہ دونوں نظر آ گئے۔ عورت نے زرد رنگ کے شلواری قمیض پر کئی رنگوں پر مشتمل دو پٹا اوڑھ رکھا تھا جبکہ مرد کے جسم پر نیلا کرتہ اور سفید دھوئی تھی۔ دھوئی کی سفیدی پر مٹی کے داغ و بچے نمایاں تھے۔

”میری اماں غلط تو نہیں بولتی۔ تو نے اس کا پترا تو واقعی ہتھیا لیا ہے۔ اب تیرے سوا میرا کسی چیز میں جی ہی نہیں لگتا۔“ مرد دھوئی پر مائل تھا۔ بولتے بولتے اس نے عورت کے ”نہ نہ“ کرنے کے باوجود اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ یہ منظر دیکھ کر شہر یار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ مرد اور عورت دونوں ہی نوجوان تھے جس سے اس نے یہ اندازہ لگا تھا کہ وہ کوئی نوجوان جوڑا ہے۔ اس پر بھی جوڑے کی تہائی میں نکل نہ ہونے کا سوچ کر اس نے اپنے ہاتھوں میں جکڑے نازک تنوں کو چھوڑ دیا۔ عین اسی لمحے فضا میں ایک کان بھار دینے والا دھماکا گونجا۔ ساتھ ہی اسے عورت کی خوف و ہشت میں ڈوبی سرلی چٹیں بھی سنائی دیں لیکن اس وقت اس کی توجہ پوری طرح آگ کا گولہ بنی اپنی گاڑی کی طرف مبذول تھی۔ مشکل سے دو ڈھائی منٹ پہلے وہ اس گاڑی میں موجود تھا۔ اگر اپنے اندر پیدا ہونے والی شدید خواہش پر اس نے گاڑی نہ چھوڑی ہوتی تو خود بھی یقیناً اس جلتی گاڑی کا ایک حصہ ہوتا۔ شدید شاک میں ہونے کے باوجود اسے احساس ہوا کہ گاڑی سے اتر کر کھیتوں میں آنے کی خواہش درحقیقت غیبی مدد تھی۔ وہ جو زندگی اور موت کا مالک ہے، اسے ابھی اس کی موت منظور نہیں تھی۔ جب ہی اس نے ایک معمولی سی خواہش کے ذریعے اس کے جینے کی

سبیل پیدا کر دی تھی۔

دل ہی دل میں وہ رب کا نکات کا شکر ادا کرتا ہوا بچوں کے من پیچھے گیا۔ موجودہ صورت حال میں اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اسے یہ نتیجہ اخذ کرنے میں قطعی دیر نہیں لگی کہ جو کچھ ہوا، وہ ایک طے شدہ منصوبے کے تحت ہوا ہے اور اس سازش میں اس کے ذرائعور کے بھی شامل ہونے کا قوی امکان تھا۔ اس لیے ضروری تھا کہ وہ ذرائعور کی نظروں میں نہ آئے اور وہ یہی سمجھتا رہے کہ دھماکے سے اڑنے والی گاڑی کے ساتھ ساتھ اسے سی شہر یار عادل کے بھی پرچے اڑ گئے ہیں اور اب آگ میں اس کی باقیات جل رہی ہیں۔

وہ بیٹھے بیٹھے ہی کھیت میں پیچھے کی طرف سرکنے لگا۔ اتفاقاً اس کا رخ اسی طرف تھا جہاں وہ پرچی جوڑا موجود تھا۔ دھماکے نے ان دونوں کو خاصا خوف زدہ کر دیا تھا۔ اب جو انہوں نے کھیتوں میں سے ایک سوئڈ بونڈ آدی کو برآمد ہوتے دیکھا تو اور بھی متحش ہو گئے۔

”دشش... شور مت کرنا۔ مجھے تم لوگوں کی مدد کی ضرورت ہے۔“ اس نے نوجوان عورت کو ایک بار پھر چیخنے کے ارادے سے منہ کھولا دیکھ کر ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تو اس نے اپنا کھلا ہوا منہ سختی سے بند کر لیا اور پھر یوں مرد کی طرف دیکھنے لگی جیسے کہہ رہی ہو کہ اس صورت حال سے تم ہی نمٹ سکتے ہو۔ میرے دماغ نے تو کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔

”آپ کون ہو باؤ جی؟ ادھر کھیتوں میں کیا کر رہے ہو؟“ مرد ہمت کر کے دو قدم آگے بڑھا اور اس سے دریافت کرنے لگا۔

”یہ جو گاڑی تباہ ہوئی ہے، میری تھی ہے اور میرے دشمنوں نے تباہ کی ہے۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں اپنے دشمنوں سے بچ کر یہاں سے نکل سکتا ہوں۔“ اس نے مختصر الفاظ میں کمال نامی اس مرد کو بتایا تو وہ قطعی انداز میں سر کو جنبش دینے لگا۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر شہر یار نے گردن موڑ کر سڑک کی طرف دیکھا۔ اس کی گاڑی اب تک آگ کا گولہ بنی ہوئی تھی۔ البتہ اب وہ اس آگ کے گولے کے پس منظر میں اپنے ذرائعور اور کچھ کھیت مزدوروں کو دیکھ سکتا تھا۔ ان سب کے چہروں پر تشویش تھی لیکن وہ جلتی ہوئی گاڑی کے زیادہ نزدیک آنے کی ہمت نہیں کر پارہے تھے۔ شاید انہیں ڈر تھا کہ گاڑی کے جلتے ہوئے ڈھانچے میں سے کوئی جلتا ہوا ٹکڑا ان کے اوپر نہ آگرے۔ گاڑی جس طرح



جل رہی تھی، یہ امکان کم ہی تھا کہ آگ جلد بجھ سکے گی۔ جب تک آگ جلتی رہتی اور کوئی قریب سے آکر بجلی ہوئی گاڑی کا جائزہ لینے کے قابل نہ ہوتا، یہ بات صیغہ راز میں رہ سکتی تھی کہ وہ حادثے کے وقت گاڑی میں موجود نہیں تھا اور اسے اسی غیر یقینی مہلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یہاں سے نکلتا تھا۔ اس کا جائزہ حادثہ سے جلد از جلد دور نکل جانا سب سے زیادہ ضروری تھا چنانچہ اس نے مرد کو تولی ہوئی نظروں سے دیکھا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

”کیا تم مجھے کسی کی نظروں میں آئے بغیر اپنے گاؤں سے باہر نکال سکتے ہو؟“

”نکال تو سکتا ہوں باؤ جی... پر راستہ بہت لمبا ہے۔ پیدل آپ کو دیر بھی لگے گی اور ٹھکن بھی بہت ہو جائے گی، پر مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس کوئی سواری نہیں ہے۔“ مرد نے جواب دیا تو اس کے ماتھے پر فکر کی لکیریں ابھر آئیں۔ پیدل چلنا یا ٹھکن ہو جانا اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ پورے بیس و عشرت کے ساتھ زندگی گزارنے کے باوجود وہ شروع ہی سے ایسا عادات کو اپناتے ہوئے تھا کہ اس کا اسٹیٹنا خاصا مضبوط ہو گیا تھا۔ طالب علمی کے دور میں اس نے کرکٹ، فٹ بال، ٹینس اور گھڑ سواری سمیت ایسے ہر کھیل میں حصہ لیا تھا جس میں جسمانی مشقت کے بغیر کامیابی ممکن ہی نہیں تھی۔ وہ لڑائی بھڑائی کے فن سے بھی واقف تھا اور آج بھی پابندی سے ورزش اور جاگنگ کو اپنا معمول بناتے ہوئے تھا۔ لیکن اس وقت اس کے لیے سب سے زیادہ اہمیت وقت کی تھی۔ اسے یہاں سے نکلنے میں جتنا کم وقت لگتا، اس کے حق میں اتنا ہی بہتر ہوتا۔

”سواری تو لے سکتی ہے کمال... تو میرے ابا سے جا کر ان کا تانگا مانگ لے۔“ اب تک خاموش کردار بنی عورت نے ان کی گفتگو میں دخل دیتے ہوئے تجویز پیش کی۔ لگتا تھا وہ دھماکے کے اثر سے نکل آئی ہے اور اب گفتگو میں حصہ لینے کے قابل ہے۔

”تھیرا ابا اتنی آسانی سے تانگا دینے والا نہیں ہے۔ پہلے دس سوال کرے گا پھر ہی گل مانے گا۔“ کمال ٹائی مرد نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”تو اس سے کہنا کہ شاہدہ کی طبیعت خراب ہے، اسے اسپتال لے کر جانا ہے۔ وہ میری طبیعت کا سنے گا تو فوراً راضی ہو جائے گا۔“ اس کے لہجے میں وہی مان تھا جو ایک بیٹی کو اپنے میکے پر ہوتا ہے۔

”چل ٹھیک ہے۔ میں کوشش کر کے دیکھ لیتا ہوں۔“

باؤ جی کو لے کر ادھر پرلی طرف آ جانا۔ میں تانگا لے کر ادھر ہی آؤں گا۔“ کمال نہ صرف راضی ہو گیا بلکہ فوراً ہی وہاں سے روانہ بھی ہو گیا۔

”آ جاؤ باؤ صاحب! کمال ابھی تانگا لے کر آ جائے گا۔ میرا ہاتھ بہت چاہتا ہے۔ میری طبیعت کی خرابی کا سن کر وہ تانگا ضرور دے گا۔“ تین سے بولتے ہوئے اس نے شہر یار کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچا تو وہ خود کار انداز میں اس الجھن نیار کے ساتھ چل پڑا جو شاید خود بھی اپنے وجود کی حشر سامانیوں سے پوری طرح واقف نہیں تھی۔ مناسب مقامات سے بھرے ہوئے جسم کے ساتھ ٹھیکیلی پتلی کمر اور اس کمر کے دائیں بائیں گھڑی کے پینڈولم کی طرح جھولتی اس کی سیاہ مولی می چٹیا میں ایسا چادر تھا کہ دیکھنے والا مہبت رہ جائے۔ لیکن وہ مکمل طور پر بے نیاز تھی اور ہرے بھرے کھیتوں میں اپنے زرد لباس کے ساتھ سرسوں کے پھول کی شبیہ بنی متحرک تھی۔ وہ شاید عورتوں کی اس قسم میں سے تھی جنہیں اپنے خاوند کے علاوہ نہ تو کسی دوسرے مرد کی ستائش کی چاہت ہوتی ہے، نہ وہ کسی کی لچائی نظروں سے خوف کھاتی ہیں۔ جن کے لیے اپنے کردار کی مضبوطی ہی سب سے بڑی حفاظتی ڈھال ہوتی ہے اور انہیں یقین ہوتا ہے کہ کتنا ہی بڑا سورما مقابل آجائے، انہیں زیر نہیں کر سکے گا۔ ایسی عورتوں میں اپنی جان دے کر بھی اپنی عزت کی حفاظت کرنے کا حوصلہ ہوتا ہے۔

وہ تیزی سے سوچتا ہوا شاہدہ کے رحم و کرم پر آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ کھیت کے جس حصے سے وہ اسے گزار کر لے جا رہی تھی، وہاں کھڑی فصل کی قامت اتنی بلند تھی کہ سیدھے کھڑے ہو کر چلنے کے باوجود دور سے انہیں دیکھ لیے جانے کا امکان نہیں تھا۔

”آپ ادھر ہی رکو باؤ جی، میں ابھی آئی۔“ چلتے چلتے شاہدہ نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور تیز قدم اٹھاتی اس کی نظروں سے اوچھل ہو گئی۔ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے وہیں کھڑا رہ گیا۔ اب جو بھی تھا اسے ان دونوں میاں بیوی پر ہی تکیہ کرنا تھا۔

انتظار کے چند لمحے ہی گزرے تھے کہ سرسراہٹ کی آواز کے ساتھ شاہدہ دوبارہ نمودار ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ تھام رکھا تھا۔

”میں آپ کے لیے یہ پکڑے لائی ہوں۔ کمال کی دھوتی اور کرتہ ہے۔ میں نے ادھر نہر پر دھو کر کھیتوں میں سوکھنے کے لیے ڈالا تھا۔ آپ یہ بدل لو۔ کوٹ پینٹ پہن کر نکلو گے تو فوراً ہی سب کی نظروں میں آ جاؤ گے۔“ اس نے ہاتھوں میں تھامے ہوئے پکڑے اس کی طرف بڑھائے اور

خود پیٹھ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ شہر یار نے دیکھا۔ وہ سبز رنگ کا کڑھائی والا کرتہ اور خوب اچلی سفید دھوتی تھی۔ پکڑوں کی حالت سے ظاہر تھا کہ وہ کئی بار کے پہنے اور دھلے ہوئے ہیں لیکن ان کا اجلاہن شاہدہ کے نازک ہاتھوں کی محنت کا متہ بولتا ثبت تھا۔ شاہدہ کی دلیل کی معقولیت کو تسلیم کرتے ہوئے اس نے وہ لباس پہننے کا فیصلہ کر لیا۔ کوٹ، ٹائی اور شرٹ اتار کر مڑے پیٹنے کا مرحلہ تو آسانی سے طے ہو گیا لیکن دھوتی کو پینٹ کی جگہ دینا دشوار تھا۔ دھوتی پہننے کا تجربہ اسے تو کیا شاید اس کے آباؤ اجداد میں سے بھی کسی کو نہ تھا۔ وہ جتنا اس نامعقول لباس کو قابو میں کرنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ اس کے ہاتھ سے نکلی جا رہی تھی۔

”جلدی کریں باؤ صاحب! کمال تانگا لے کر پہنچتا ہی ہوگا۔“ تاخیر ہوئی تو پیٹھ موڑ کر کھڑی شاہدہ نے اسے پکارا۔ ”کیا کروں، یہ دھوتی کسی طرح بندھ کر ہی نہیں دے رہی۔“ اس نے جھنجھلا کر جواب دیا تو شاہدہ کی کھٹکھٹائی ہوئی ٹیٹ نے فضا میں جلتے سا نکھیر دیا پھر وہ آہستہ سے اس کی طرف پلٹی۔

”لائیں میں آپ کی مدد کروں۔“ اس نے خود ہی آگے بڑھ کر قریب سے اس کی دھوتی باندھتی شروع کر دی۔ وہ جھنجھٹا ہوا سا اس کی کارگزاری دیکھتا رہا۔ شاہدہ ترو تازہ کھلے ہوئے گلاب کی طرح بڑے بھرپور شباب کی مالک تھی اور اس کی قربت کسی بھی مرد کو مسحور کر سکتی تھی۔ لیکن اپنی ازلی شرافت کے باعث شہر یار نے اسے کسی جبری نیت سے نہیں دیکھا۔ وہ خود ہی اپنا کام مکمل کر کے ذرا پیچھے ہٹی اور تحسین بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”واہ باؤ جی! اپنے کمال کے بعد آپ دو بے مرد ہو جس پر میں نے یہ لباس اتنا تنہا ہوا دیکھا ہے۔“

شہر یار اس کے رویار کس پر مسکرا دیا۔ دیکھا جائے تو کمال اور اس کا کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔ کمال اس کی نسبت کافی دیتی ہوئی شخصیت کا مالک تھا لیکن وقار شعار شاہدہ نے اپنے شوہر کو ہی پہلا نمبر دیا تھا... یا شاید یہ اس محبت کا کمال تھا جسے نظروں میں بھر کر وہ کمال کو دیکھتی ہوئی اور وہ اسے دنیا کا سب سے خوب رو مرد کھائی دیتا ہوگا۔

”بڑی محبت کرتی ہو تم کمال سے؟“ اس نے انتظار کے لمحات بتانے کے لیے شاہدہ سے پوچھا۔

”بالکل جی! پیدا ہوتے ہی چاہا جانے مجھے کمال کے لیے مانگ لیا تھا۔ آپ یوں سمجھو کہ کمال کا نام سن سن کر ہی بڑی ہوتی ہوں۔ ابھی چار ماہ پہلے ہی ہمارا ویاہ ہوا ہے۔ کمال

بھی مجھ سے وڈی محبت کرتا ہے، پر چاچی کو اچھا نہیں لگتا۔ وہ سمجھتی ہے میں نے اس سے اس کا پتر چھین لیا ہے۔ گھر میں ہمیں دو گھڑی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں بیٹھنے دیتی۔ میں کمال کو روٹی دینے ادھر آتی ہوں تو ہم تھوڑی دیر دل کی بات کر لیتے ہیں۔ چاچی کے گوڈوں گٹوں میں اتنی دور چل کر آنے کے لیے دم ہوتا تو وہ مجھے روٹی بھی نہیں لانے دیتی۔ بس گھر بیٹھ کر ایک ایک منٹ گنتی رہتی ہے۔ پور جو مجھے کچھ دیر زیادہ لگ جائے تو خوب مت بھر کے گالیاں دیتی ہے، پر میں برا نہیں مانتی جی۔ میرے لیے میرے کمال کی محبت کافی ہے۔ باقی چاہے بھلے کوئی کچھ کہتا رہے، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس کے پوچھنے کی دیر بھی، وہ فوراً شروع ہو گئی اور اس کے سامنے اپنی زندگی کا خاکہ کھینچ کر رکھ دیا۔ باوجود پریشانی میں ہٹکا ہونے کے وہ اس کی بے ساختگی پر مسکرا دیا۔ وہ بڑی زندہ دل لڑکی تھی جس کی آواز میں زندگی کی چپکار اور سرسستی بھری ہوئی تھی۔

”آج تو تمہاری چاچی بہت ناراض ہوگی۔ میری وجہ سے تمہیں یہاں بڑی دیر لگ گئی ہے۔“ اس نے مسکراتے لبوں کے ساتھ اسے چھیڑا۔

”کوئی گل نہیں جی! کسی کے کام آتا بھی نیکی ہے۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اسی وقت انہیں گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔

”لو جی کمال آ گیا۔ میں نے کہا تھا کہ میرا ابا مجھ سے وڈی محبت کرتا ہے۔ میری پہاری کا سن کر وہ فوراً اپنا تانگا دے دے گا۔“ شاہدہ کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی جس سے اس کی گندمی رنگت کچھ اور بھی دگنی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ ان دونوں نے آواز کی سمت جھانک کر دیکھا۔ وہ واقعی کمال تھا جو تانگے میں سوار اس طرف آ رہا تھا۔

”چلی باؤ جی، ادھر سے نکلتے ہیں۔“ شاہدہ جوش سے کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں میں وہ گھڑی بھی تھام رکھی تھی جس میں اس نے باتوں کے دوران اس کا پینٹ کوٹ اور شرٹ وغیرہ تہ کر کے باندھ دیا تھا۔ گھڑی باندھنے کے لیے اس نے کندھے پر ڈالے جانے والے بڑے سے مردانہ رومال کو استعمال کیا تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے اس مقام پر پہنچ گئے جہاں کمال نے تانگے کو رکھا تھا۔ تانگے کے پچھلے حصے میں چادر لگا کر پردہ مہیا کر دیا گیا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہو گیا۔ اب اس کے لیے کسی کی نظروں میں آئے بغیر یہاں سے نکل جانا مزید آسان ہو گیا تھا۔ وہ اور شاہدہ دونوں تانگے کے پچھلے حصے میں سوار ہو گئے اور



کمال نے تانگا آگے بڑھا دیا۔

”چاچا روٹی کھانے گھر آیا ہوا تھا۔ میں نے تانگا مانگا تو حیرتی طبیعت کی خرابی کا سن کر خود بھی ساتھ آنے کے لیے اٹھنے لگا۔ میں نے دلاسا دیا کہ زیادہ پریشانی کی گل نہیں ہے۔ تو آرام سے بیٹھ کر روٹی کھا، میں اور شاہدہ چار چھ گھنٹے میں واپس آجائیں گے۔“ وہ تانگا بھگاتے ہوئے بلند آواز میں اپنی بیوی کو حالات سے باخبر کرنے لگا۔

”میرے خیال میں یہاں سے کبھی سڑک پر پہنچنے کے لیے اتنا زیادہ وقت تو نہیں لگے گا۔“ تانگے میں دو ڈھائی گھنٹے سے زیادہ نہیں گزرنے چاہئیں۔“ اس کی بات سن کر شہر یار نے گفتگو میں مداخلت کی۔

”وہ تو آپ اپنے حساب سے سوچ رہے ہو باؤ جی! مجھے اسپتال میں لگنے والے وقت کا بھی تو حساب رکھنا تھا اس لیے اتنی دیر کا بولا ہے۔ آپ کو لاری اڈے پر چھوڑ کر ہم دونوں کہیں چھپ کر بیٹھ جائیں گے اور تھوڑی گپ شپ کر لیں گے۔“ شہر یار نے دیکھا کہ اس کی بات پر اس کے ساتھ بیٹھی شاہدہ کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی ہے۔ یقینی طور پر کمال نے اس سے اسی زبان میں گفتگو کرنی تھی جس سے کچھ دیر قبل وہ اسے کھیتوں میں مستفید کر رہا تھا۔ اس نے دونوں میاں بیوی کے نجی معاملے پر بات کرنا مناسب نہ سمجھا اور گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”وہاں کے کی آواز تمہارے گاؤں میں نہیں سنی گئی کیا؟“

”نہیں جی، گاؤں کی آبادی ذرا دور ہے اس لیے وہاں اتنی زور کی آواز نہیں گئی۔ البتہ کھیتوں میں کام کرنے والے لوگوں نے ضرور آواز سنی ہوگی۔ میں نے کئی لوگوں کو بھاگ کر ادھر سڑک کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا اسی لیے میں آپ کو پرلی طرف سے گھما کر لے جا رہا ہوں۔ ادھر سے راستہ تھوڑا لمبا تو ضرور ہو جائے گا لیکن آپ حفاظت سے نکل جاؤ گے۔“ کمال نے اسے بتایا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ کمال! مجھے تم دونوں میاں بیوی کا یہ احسان ہمیشہ یاد رہے گا۔ ہو سکا تو میں بھی تم سے ملنے یہاں ضرور آؤں گا، ورنہ یہ تو مجھے ہمیشہ یاد ہی رہے گا کہ اس چھوٹے سے گاؤں میں ایک ہنسوں کا پیارا سا جوڑا تھا جس نے صرف مجھ پر ہی نہیں بلکہ اپنے وطن پر بھی ایک احسان کیا ہے۔“ وہ دل کی گہرائیوں سے بولا۔

”احسان و احسان کی کوئی گل نہیں جی۔ بندہ بندے کے کام آتا ہے تو دنیا کا کاروبار چلتا ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ ہم

آپ کے کام آئے۔ باقی آپ کی مرضی ہے کہ آپ ہم سے ملنے آویاتے آؤ۔ اگر آئے تو ہمیں آپ کی خدمت کر کے خوش ہوگی ورنہ تو کوئی شکایت بھی نہیں ہوگی۔“ اس نے نہایت سادگی سے جواب دیا تو شہر یار دل میں اسے سراہے بغیر ضرور سکا۔ آج کے دور میں اس طرح کے بے غرض لوگ تقریباً ملنا ہی ہوتے جا رہے تھے لیکن بہر حال اس دنیا میں موجود تھے۔ جب ہی اب تک دنیا سلامت تھی ورنہ شاید قیامت ہی برپا ہو چکی ہوتی۔

”میں ایک بار پھر تمہارا شکر گزار ہوں۔ مجھے امید ہے کہ جس طرح تم مجھے رازداری سے یہاں سے نکال رہے ہو، اسی طرح آگے بھی یہ راز اپنے سینوں میں ہی رکھو گے کہ تم نے مجھے یہاں سے نکالنے میں مدد دی تھی۔ اس میں تمہاری اور میری دونوں کی بھلائی ہے، ورنہ ہوسکتا ہے کہ میرے دشمن اپنی ناکامی پر جھٹا کر تم دونوں کو سزا دینے کے لیے کچھ ایسا سیدھا کر گزریں۔“ اسے افسوس تھا کہ وہ اس سادہ لوح جوڑے کو ذرا رہا ہے لیکن اپنے یہاں سے نکلنے کی بات کو راز میں رکھنے کے لیے ایسا کرنا ضروری تھا۔

”ٹھیک ہے باؤ جی! آپ کو لاری اڈے چھوڑنے کے بعد ہم ایسے آپ کو بھول جائیں گے جیسے کبھی آپ سے ملے ہی نہیں تھے۔“ کمال نے اس سے فوراً ہی وعدہ کر لیا۔ جب سے اس کے اور شہر یار کے درمیان مذاکرات شروع ہوئے تھے، شاہدہ نے گفتگو میں قلعی دخل نہیں دیا تھا اور خاموشی سے بیٹھی اپنی لمبی چوٹی موٹی باتوں سے بل دیتی رہی تھی۔ باقی کا راستہ بھی چھوٹی موٹی باتوں میں گزرتا چلا گیا۔ ان باتوں سے شہر یار کے علم میں ان کے سارے حالات آگئے۔ وہ غریب لوگ تھے۔ شاہدہ کا باپ تانگا چلاتا تھا جبکہ کمال، اس کا باپ اور بھائی کھیتوں میں کام کرتے تھے۔ کھیت ان کی ملکیت نہیں تھی اس لیے محنت کے مقابلے میں انہیں بہت کم آمدنی ہوتی تھی۔ کم آمدنی کے باوجود وہ گھرانہ قناعت و صبر کی وجہ سے شکر گزاری سے زندگی گزار رہا تھا اور انہیں کا تب تقدیر سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی خوشیوں میں مست تھے۔ خصوصاً کمال، شاہدہ سے شادی کے بعد بہت خوش تھا۔ یہی حال شاہدہ کا تھا۔ اپنی سسرال سے داریوں کو نبھانے کے ساتھ ساتھ وہ معاوضے پر کچھ کاری وغیرہ کرتی تھی تاکہ شوہر کی ذمہ داریوں میں آگاہی ہاتھ بٹا سکے۔

اسے یہ دونوں میاں بیوی بہت اچھے لگے۔ تانگے کے تھکا دینے والے سفر کو ختم کر کے وہ لوگ لاری اڈے پہنچے

ذریعہ پہنچے تو اس کے دل پر ان دونوں کا بہت خوب صورت سا نقش ثبت ہو چکا تھا۔ ”میرے لیے یہاں سے لاہور تک کا ٹکٹ لاؤ۔“ اس نے تانگے میں بیٹھے بیٹھے ہی کڑتے کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا پرس باہر نکالا اور اس میں سے ایک ٹکٹ نکال کر کمال کے حوالے کیا۔ موجودہ حالات میں اسے براہ راست لاہور کوٹ واپس جانا مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ لاہور جانے کے متعلق بھی اس نے کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا تھا بلکہ سوچنے کے لیے زیادہ سے زیادہ وقت حاصل کرنے کے لیے وہاں کا ٹکٹ منگوا لیا تھا۔ اس موقع پر وہ ڈیشان سے مشاورت کرنا چاہتا تھا کیونکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ڈیشان نے پہلے ہی اس خدشے کا اظہار کیا تھا کہ کرل توحید کے بعد انہوں کا دوسرا نشانہ خود اس کی اپنی ذات ہو سکتی ہے۔ ماریا کی موت کے بعد وہ دونوں ہی ممکنہ ہدف تھے جو دشمن کے سامنے تھے اور جنہیں اشتعالی کارروائی کا نشانہ بنایا جاسکتا تھا۔ کرل توحید ڈیشان کی بہتر حکمت عملی اور سکیورٹی کی وجہ سے خود پر ہونے والے حملے سے محفوظ رہے تھے جبکہ وہ ماضی کی طرح اب بھی صرف اور صرف اپنی خوش قسمتی کے بل بوتے پر زندہ تھا اور ایک بار پھر یہ سوچنے پر مجبور تھا کہ قدرت کو اس سے کچھ اہم کام لینے منظور ہیں، جب ہی اس کی زندگی کی حفاظت کا انتظام خود بخود ہی ہوتا چلا جاتا ہے۔

تانگے کے سفر کے دوران میں وہ مسلسل اپنے موبائل پر منگلتی بھی چیک کرتا رہا تھا لیکن کہیں بھی اسے سنگلز نہیں ملے تھے۔ لاری اڈے پر پہنچ کر اس نے ایک بار پھر اپنا موبائل چیک کیا تو یہ دیکھ کر خوش ہو گیا کہ کمزور ہی سہی لیکن سنگلز ملنے شروع ہو گئے ہیں۔ اس نے فوراً ہی ڈیشان کا نمبر ڈالی کیا۔ قتل جانے کی مخصوص آواز سنائی دی پھر کال ریسیو کر لی گئی۔ دوسری طرف سے ڈیشان کی بہت دھیمی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”تمہارا اندیشہ درست ثابت ہوا ہے۔ مجھ پر بھرپور قتل حملہ ہوا ہے اور میری گاڑی راکھ کا ڈھیر بن چکی ہے۔“ ڈیشان کی آواز سننے ہی اس نے بولنا شروع کر دیا لیکن جب ریمبل میں مسلسل ڈیشان کی ”ہیلو ہیلو“ ہی سنائی دیتی رہی تو سمجھ گیا کہ کمزور سنگلز کی وجہ سے اس کی آواز اس تک نہیں پہنچ پا رہی۔ مایوس ہو کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا اور ڈیشان کو کچھ دیر بعد دوبارہ کال کرنے کا ٹیکسٹ بھیج کر ڈالا۔ اس دوران میں کمال اس کے لیے ٹکٹ لے آیا تھا اور ہاتھ ہی یہ اطلاع بھی کہ دس منٹ بعد لاری وہاں سے روانہ ہو جائے گی۔ اس نے ٹکٹ شہر یار کے حوالے کرنے کے ساتھ ساتھ باقی ماندہ رقم بھی اس کی طرف بڑھا دی تھی۔

گھر داب

”رہنے دو یا را یہ تم رکھ لو بلکہ یہ کچھ رقم اور بھی ہے میرے پاس۔ یہ بھی تم لے لو۔“ اس نے انکار کرتے ہوئے اپنا پرس نکالنا چاہا۔

”ناف کرنا باؤ جی! ہم کوئی اسٹیشن پر مزدوری کرنے والے قلی نہیں ہیں جو صاحب لوگوں سے بخشش لے کر خوش ہوں۔ آپ کو ہم نے اپنا پروہنا سمجھا تھا اور پروہنے کی ہم خدمت کرتے ہیں، ان سے کچھ لینے نہیں۔“ کمال اس کی بات کا اچھا خاصہ اُردمان گیا تو اس کا جیب کی طرف بڑھتا ہاتھ رک گیا اور اس نے خاموشی سے ہاتھ بڑھا کر اس غریب لیکن خود دار دیہاتی سے باقی رقم واپس لے لی۔ اگر غربت کے باوجود اس کی خودداری سلامت تھی تو اسے کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کہ اسے اس نعمت سے محروم کرے۔

”آپ بھروسہ میں ذرا گتے کے رس والے سے تین گلاس پکڑ لاؤں۔ حلق خشک ہو گیا ہے، رس پی کر ذرا سکون ملے گا۔“ کمال نے بھی اس کے رقم واپس لینے کو کافی جانا اور فوراً ہی بولتا ہوا واپس پلٹ گیا۔ شہر یار ابھی تک تانگے کی پیچھلی نشست پر ہی بیٹھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی شاہدہ بھی موجود تھی۔

”اچھا کیا کہ آپ نے روپے واپس لے لیے۔ ویسے تو کمال وڈا چنگا بندہ ہے لیکن کسی گل وچ مزاج بگڑ جائے تو فیر کسی کے قابو میں نہیں آتا۔“ کمال کے جاتے ہی شاہدہ نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اگر تم مناسب سمجھو تو میں روپے تمہیں دے دیتا ہوں۔ بہت زیادہ نہیں ہیں پھر بھی تم لوگوں کے کام آسکتے ہیں۔“ اس نے شاہدہ کو پیشکش کی۔

”توبہ کریں جی۔ میں کوئی ایسی زنانی تھوڑی ہوں جو اپنے شوہر کے بیٹھ پیچھے غیر مردوں سے روپے لیتی پھروں۔“ اس نے باقاعدہ اپنے گال پیٹ ڈالے اور تھوڑی ناراض نظر آنے لگی۔ اس دوران کمال گتے کے رس سے لہالب بھرے کنگ سائز کے گلاس لے کر واپس آچکا تھا اس لیے اسے مزید کچھ کہنے کا موقع نہیں ملا اور اس نے کمال کا بڑھاپا ہوا گلاس تمام لیا۔ کھانے پینے کے معاملے میں بے حد کاوشیں ہونے کے باوجود وہ اس کے خلوص کی وجہ سے کسی صورت انکار نہیں کر سکا تھا ورنہ یوں راہ چلتے ایسی کسی جگہ سے کچھ لے کر کھانا یا پیتا اس کی فطرت و تربیت دونوں ہی کے سخت خلاف تھا۔ اب یہ اتفاق تھا کہ گتے کا رس بچ بچ بہت مزہ دار تھا یا اسے پیاس ہی شمدید لگ رہی تھی کہ وہ تین چار منٹ میں پورا گلاس خالی کر گیا۔ کمال نے اس سے بھی زیادہ پھر ترقی



کا مظاہرہ کیا تھا البتہ ناراض ہی شاہدہ کچھ پیچھے رہ گئی تھی۔ اس نے بھی اپنا گلاس خالی کر لیا تو کمال پھرتی سے گلاس سمیٹ کر واپس کر آیا۔ اب گاڑی روانہ ہونے کا بھی وقت ہو گیا تھا اس لیے کمال نے اسے تانگے سے اترنے کو کہا اور شاہدہ کو وہیں بیٹھ رہنے کا اشارہ کیا۔

”اپنی بیوی کی ہمیشہ بہت قدر کرنا کمال۔ اس جیسی مفضل اور نیکہ عورت تمہیں دوسری نہیں مل سکتی۔ مجھے جب بھی موقع ملا، میں اپنی اس چھوٹی بہن کا حال معلوم کرنے ضرور تمہارے پنڈ کا چکر لگاؤں گا۔“ تانگے سے اترنے سے قبل اس نے کمال سے کہا اور شاہدہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس کے الفاظ و انداز نے شاہدہ کی ناراضی دور کر دی اور اس کے ہونٹ مسکرائے گئے۔

”اللہ کی امان میں جاؤ بھرا۔ تمہاری بہن تمہارے لیے دعا کرتی رہے گی۔“ اس نے اسے دعاؤں سے نوازتے ہوئے رخصت کیا۔ گاڑی وہاں سے روانہ ہوئی تو بھی اس کا ذہن اپنی زندگی میں آنے والے ان دو کرداروں میں الجھا ہوا تھا جنہیں مشکل گھڑیوں میں اس کا مددگار بنا کر بھیجا گیا تھا۔ بہت معمولی حیثیت رکھنے والے ان دو کرداروں نے اسے باد کر دیا تھا کہ اور مومسادیجیسی طاقتور ادارے کتنی ہی کوشش کر لیں، اللہ کو جب تک اس کی زندگی منظور ہے وہ اسی طرح اس کی مدد کرتا رہے گا۔ وہ بھی ان لوگوں کے ذریعے جن کی اتنی بڑی قوتوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت ہی نہیں تھی کیونکہ کوئی انسان بظاہر کتنا بھی قوی نظر آئے، اس ہستی کے سامنے ہرگز نہیں ٹھہر سکتا جو طاقت و قوت کا اصل سرچشمہ ہے اور جس کے قبضہ قدرت میں عزت، ذلت، موت، زندگی سمیت ہر ہر شے موجود ہے۔

☆☆☆

قیسی فرنیچر اور نازک آرائشی اشیاء کی نہایت توجہ سے چھڑا پونچھ کرتی شہزادی کو اندازہ بھی نہیں ہوا کہ کب کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے بے آواز قدموں سے اندر داخل ہو کر چلتی چڑھا دی۔ وہ کرسٹل کے ایک تازک سے گل دان کو اچھی طرح چمکانے کے بعد تباہی پر رکھنے کے لیے پلٹی تو اس درشت چہرے والے مرد کو دیکھ کر بڑی طرح چونک گئی اور۔۔۔ گل دان اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔ سامنے موجود شخص اس کے لیے اتنی نہیں تھا۔ وہ کئی بار اسے بالے کے ساتھ دیکھ چکی تھی جس کا صاف مطلب تھا کہ وہ چودھری کا ہی نمک خوار ہے اور چودھری کے کسی نمک خوار کی فاریسٹ آفیسر کے بچکے میں موجودگی خاصی معنی خیز تھی۔ شہزیار نے اس کے ذمے کام بھی

یہی لگایا تھا کہ وہ کسی طرح چودھری اور فاریسٹ آفیسر کے بیچ جوڑ کی وجہ کا کھوج لگا کر بتائے۔ خوش قسمتی سے اس کی درخواست پر منشی اللہ رکھا نے اسے نوکری دلائی بھی تو فاریسٹ آفیسر کے بچکے پر۔۔۔ درندہ تو زیادہ سے زیادہ یہی سوچ رہی تھی کہ اسے جوئی میں کوئی کام مل جائے گا اور اسے وہاں رہ کر شہزیار کی سوچنی لگی ذمے داری اٹھانی پڑے گی۔ لیکن بچکے پر کام ملنے سے جہاں اس کی راہیں آسان ہو گئی تھیں، وہیں یہ بھی تابت ہو گیا تھا کہ بظاہر چودھری سے الگ نظر آنے والے عابد انصاری کے جوئی والوں سے خصوصی مراسم ہیں درندہ منشی اللہ رکھا اتنی آسانی سے اسے یہاں کیوں ملازمت دلا پاتا۔ چودھری کے ایک نمک خوار کی یہاں موجودگی نے اس تعلقی خصوصی کو مزید ثابت کر دیا تھا لیکن فی الحال وہ ان معاملات پر نہیں سوچ رہی تھی۔ اس وقت تو ایک عورت کی حیثیت سے بند کمرے میں کسی آدمی کے ساتھ موجودگی نے اسے سرا سیمہ کر دیا تھا اور وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ اس سے کیا چاہتا ہے۔

”جی لگ گیا تیرا یہاں؟ کام زیادہ مشکل تو نہیں ہے؟“ اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے وہ لطف اندوز ہونے والے انداز میں مسکرایا تو اس کا کریمہ چہرہ کچھ اور بھی مکروہ لگنے لگا۔

”جی سب ٹھیک ہے، کام بھی صحیح ہے۔“ اس سے عجیب سی گھن محسوس ہونے کے باوجود شہزادی نے سنہلے ہوئے لہجے میں جواب دیا کہ اس قسم کے سوال جواب کوئی با اختیار بندہ ہی کر سکتا تھا۔

”میرا نام بہرام ہے۔ میں یہاں کا سرپرست رہوں۔ تو نے دیکھ ہی لیا ہوگا کہ ادھر کام کرنے والوں کی کوئی کمی نہیں ہے لیکن میں نے منشی جی کے کہنے پر صاحب سے تیری خامی سفارش کر کے تجھے ادھر رکھوایا ہے۔۔۔ اور میں جب چاہوں گا تجھے یہاں سے نکلوا بھی سکتا ہوں اس لیے ذرا ہوشیار رہنا کہ تجھے تجھ پر غصہ نہ آئے۔“ وہ گویا اسے دھمکا رہا تھا۔

”چنگا جی۔“ اس نے مختصر جواب دے کر اپنی جان چھڑانا مناسب سمجھا پھر اجازت طلب کرنے والے انداز میں بولی۔ ”میں ادھر باورچی خانے میں جا کر خافیاں بنا پونچھتی ہوں کہ اسے کوئی کام تو نہیں کروانا۔“

”ادھر کا کام بعد میں دیکھ لیتا، پہلے یہ پھیلاؤ تو سمیٹ۔ بلوم ہے تو نے کتنا قیمتی گل دان توڑ ڈالا ہے؟ سال بھر بھی تیری تنخواہ سے کتنی کر داؤں تو قیمت ادا نہیں ہوگی۔ پر جانے دے، حیری خاطر میں صاحب سے شکایت نہیں

کروں گا۔“ وہ اطمینان سے ایک صوفے پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ ”شکریہ جی۔“ شہزادی نے اس کا احسان تسلیم کرتے ہوئے نیچے بیٹھ کر ٹوٹ جانے والے گل دان کی کرسیاں سمیٹنی شروع کر دیں۔

”تیرا حال دیکھ کر ڈاجی کڑھتا ہے۔ بالے سے تیرا ویہ ہوا تھا جب تو کتنی سوہنی کڑی تھی لیکن بد بخت نے تیرا سارا حسن ہی برباد کر ڈالا۔ میں نے پہلی داری تجھے دیکھا تھا تو دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔ ہو رہی پولوں تو اگر بالے کی جگہ تو مجھے ملی ہوتی تو میں تجھے سچ سچ کی شہزادی بنا کر رکھتا۔ خیر، اب تو تجھے موقع مل گیا ہے۔ تو یہاں آرام سے رہ۔ چنگی طرح کھا پی۔ کام کی زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا بہت بھی کر لے گی تو کافی ہوگا۔ میں نے سب کو سمجھا دیا ہے کہ تیرے ساتھ کوئی زور زبردستی نہ کریں۔ تو دیکھنا، یہاں کے آرام اور کھانا کی پلائی سے تیرا حسن چند دن میں ہی دوبارہ واپس آ جائے گا۔“ بظاہر تو وہ اس سے بڑی نرمی سے بات کر رہا تھا لیکن ایک عورت کی جبلت اسے بتا رہی تھی کہ یہاں اس کی عزت خطرے میں ہے اور بہرام شاید قربانی کے بکرے کی طرح اسے کھلا پلا کر اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کر رہا ہے۔ موقع ملے ہی وہ اسے قریح کرنے میں دیر نہیں کرتا۔ کسی عورت کے لیے اپنی عزت کا گوہر کھودنا قریح ہونے کے برابر ہی ہوتا ہے بلکہ شاید اس سے بھی بڑھ کر۔

”آپ کا شکریہ جی، پر میں نے نوکری کی ہے تو حلال کر کے ہی کھاؤں گی۔ بڑے صاحب کے ساتھ ساتھ مجھے اللہ کو بھی منہ دکھانا ہے۔“ اس نے ایک ہی جملے میں واضح کر دیا کہ اس کے لیے بہرام کی پیشکش میں کوئی کشش نہیں ہے۔ نیز یہ کہ وہ خود کو بہرام کی نہیں بلکہ فاریسٹ آفیسر کی ملازمہ سمجھتی ہے۔

”ادھر تھوڑے دن رہے گی تو حلال حرام سب بھول جائے گی۔ یہ فاریسٹ آفیسر صاحب کا بنگلا ہے اور وہ ادھر جنگل کا قانون ہی چلاتے ہیں۔ جنگل کا قانون تو تجھے بلوم ہی ہوگا۔ جس میں دم ہوتا ہے، وہ اپنے سے کمزور کو شکار کر کے کھا جاتا ہے۔“ وہ مونچھوں پر تاؤ دیتا ہوا کھڑا ہوا اور اس کے سین سامنے آ کر رک گیا۔

”ساری فکریں دکر میں چھوڑ دے۔ موج سے رہ۔ بے فکری سے رہے گی تو پھر سے پہلے والی گلاب سی شہزادی بن جائے گی۔ ہو رہے اسی وقت کا انتظار ہے۔“ اس کی کلائی پکڑ کر اسے جھٹکے سے اپنے قریب کرتے ہوئے اس نے کہا

گردداب

اور پھر اس کے ہونٹوں کو اپنی کھروری انگلیوں سے چھوتے ہوئے گویا افسوس کا اظہار کیا۔

”کم بخت نے تیرا مارا رس ہی جوس لیا ہے، پر کوئی گل نہیں ادھر رہے گی تو تھوڑے دن میں فیروز بارہ کھڑ جائے گی۔“ اس بار وہ اپنی بات کہہ کر وہاں مزید رکائیں اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ شہزادی اپنی جگہ سن سی کھڑی رہ گئی۔ بہرام کے الفاظ نے واضح کر دیا تھا کہ وہ ایک عرصے سے اس پر نظر رکھے ہوئے تھا لیکن ظاہر ہے بالے کو چودھری کے نزدیک جو مقام حاصل تھا، اس کے باعث وہ بھی اپنی بدعتی کو ظاہر نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب بالے کی موت اور اسے یہاں ملازمت دلانے کے بعد وہ اسے اپنے لیے ترنوالہ سمجھ رہا تھا اس لیے فوری طور پر چھپٹ پڑنے کے بجائے انتظار کے لیے بھی راہی تھا۔ وہ خوف زدہ سی سمیٹتی ہوئی کرسیاں ہاتھ میں لیے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کرسیاں کچرے کے ڈبے میں ڈالنے کے بعد اس نے سیدھا اس کمرے کا رخ کیا جو بچکے کی مرکزی عمارت سے قدامت کراسرے رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس کمرے میں اس کا سب سے چھوٹا بیٹا ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ اس بچے کے لیے اس نے خصوصی اجازت حاصل کی تھی جبکہ باقی بچے اپنی دادی کے ساتھ گاؤں میں ہی رہ رہے تھے۔ بچے کے قریب بیٹھ کر اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی وہ اپنے حالات پر غور کرنے لگی۔ شہزیار نے اسے جو کام سونپا تھا، وہ ابتدا میں ہی اس کے لیے خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا۔ بس اطمینان تھا تو اتنا کہ بہرام فوری طور پر اس کو نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ چنانچہ وہ چاہتی تو اپنی کارکردگی کی رفتار تیز رکھتے ہوئے جلد اہل مقصد حاصل کر سکتی تھی۔ مقصد کے حصول کے بعد اسے مزید یہاں رکھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ جب چاہتی، آرام سے نوکری چھوڑ جاتی کیونکہ مالی مسائل حل کرنے کا تو شہزیار نے وعدہ کر ہی رکھا تھا اور اسے یقین تھا کہ اے سی ایک ایمان دار آدمی ہے جو اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا۔

اپنے حالات کا سرسری سا جائزہ لینے کے بعد اس نے فی الحال پریشان کن سوچوں کو جھٹک دیا اور آئندہ کے لیے لائحہ عمل طے کرنے لگی۔

☆☆☆

”خوش آمدید۔۔۔ خوش آمدید۔ تمہیں اپنے سامنے صحیح سلامت دیکھ کر چودری خوش ہو رہی ہے اسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔“ وہ ذیشان کے دفتر میں داخل ہوا تو اس



”بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی زندگیاں ذرا زیادہ قیمتی محسوس ہوتی ہیں۔ کرتل توحید اور تمہارا شمار ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ اور مجھے خوشی ہے کہ تم دونوں ہی بے درپے ہونے والے عملوں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے ہو اور یقیناً دشمن اس وقت اپنی ناکامیوں پر اپنے سر کے بال نوج رہا ہو گا۔“

”دشمن کی ناکامی کی خوشی اپنی جگہ لیکن ہمارے لیے اصل لمحہ فکر یہ تو یہ ہے کہ ہمارا دشمن اتنا مضبوط ہے کہ ہمارے گھر میں ہی گھس کر ہم پر حملہ کرنے کی جرأت رکھتا ہے۔ کسی خاص فرد کا خوش قسمتی سے بچ نکلنا باعث خوشی بھی لیکن قوم کی تقدیر پر تو سوالیہ نشان لگا ہوا ہے۔ ہم کب، کہاں اور کس نوعیت کا نقصان اٹھا بیٹھیں، ہمیں معلوم ہی نہیں ہے جبکہ دشمن یقیناً مکمل منصوبہ بندی کے ساتھ میدان میں اترا ہوا ہے۔“

اس نے نہایت تفکر سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تمہارے ساتھ ہونے والے حادثے کے بعد بھی ماضی کی طرح ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آسکا ہے حالانکہ میں فوری طور پر حرکت میں آ گیا تھا اور خوش قسمتی سے ہم نے تمہارے ڈرائیور کو بھی گرفتار کر لیا ہے لیکن حسب معمول وہ صرف کرائے کا آدمی ثابت ہوا ہے۔ اس سے تفتیش کے نتیجے میں ہمیں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، ان کے مطابق کسی اجنبی نے اس سے ملاقات کر کے ایک بڑی رقم کے عوض اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا۔ اسے ایک پیکٹ دیا گیا تھا کہ جب کبھی مشاہیرم خان کی غیر موجودگی کے باعث وہ تمہاری گاڑی ڈرائیو کرے تو یہ پیکٹ گاڑی کی ڈکی میں رکھ دے اور پھر موقع دیکھ کر کسی مناسب جگہ پر گاڑی روک کر خود در جا کر ریوٹ کنٹرول کی مدد سے بم بلاسٹ کر دے۔ ہم نے اس سے ریوٹ کنٹرول پر آمدم کر لیا ہے اور ساتھ ہی ہمارے آدمیوں نے موقع کا جائزہ بھی لیا ہے۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ تمہاری گاڑی کے پرچے اڑ گئے ہیں اور زمین پر کئی فٹ گہرا گڑھا بن گیا ہے۔ اب تم خود سوچ لو کہ اگر تم گاڑی میں موجود ہوتے تو تمہارا کیا حشر ہوتا۔ میرے خیال میں تو ہمارے لیے تمہارے سارے نکلزوں کو سنبھال کر لے کر بھی ممکن نہیں ہو پاتا۔“

دشمن نے اس کے سامنے صورت حال واضح کی جس کے بارے میں وہ پہلے ہی اندازہ قائم کر چکا تھا۔ البتہ اس وقت اسے دشمن کی فیم کی کارکردگی نے خوش کیا تھا کہ ایک طرف انہوں نے اسے سہولت سے فیصل آباد سے لاہور پہنچا دیا تھا تو دوسری طرف جائے وقوعہ پر بھی کام کرتے رہے تھے۔

نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کا دلہانہ استقبال کیا اور پھر مزید پیش رفت کرتے ہوئے اسے اپنے سینے کے ساتھ بچھ لی۔ اس کا یہ انداز اتنا بے ساختہ تھا کہ شہر یار کو اپنا دل گداز ہوتا محسوس ہوا۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ والدین کی وفات کے بعد ماموں، ممانی نے پردریش کی اور سجاد رانا کزن سے بڑھ کر بڑے بھائی کی حیثیت سے محبت و شفقت سے نوازتے رہے۔ سجاد رانا کی موت کے بعد وہ خود کو بہت تنہا محسوس کرنے لگا تھا لیکن آج ذیشان کی بے ساختگی دیکھ کر اسے بالکل ایسا لگا تھا جیسے وہ اس کا سگا بھائی ہو... جسے اپنے بھائی کے کسی مصیبت سے صحیح سلامت بچ نکلنے کی اتنی بے تحاشا خوشی تھی کہ وہ اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پارہا تھا۔

شاہدہ اور کمال کی معاونت سے ان کے گاؤں سے نکلنے کے بعد اس نے راستے میں ایک بار پھر ذیشان سے رابطہ کیا تھا اور اس نے اسے سیدھا لاہور آنے کے بجائے فیصل آباد چلے جانے کا مشورہ دیا تھا۔ فیصل آباد کے ایک درمیانے درجے کے ہوٹل میں قیام کرنے کے بعد اس نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے لیے بازار سے ایک سلا سلا یا شٹلور قمیص کا جوڑا خریدا اور خود کو دھوئی کرتے سے نجات دلائی۔ عادی نہ ہونے کے سبب وہ لباس اس کے لیے بڑا دشوار ثابت ہوا تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ شاہدہ نے اسے یہ لباس فراہم کر کے اس پر بڑا احسان کیا تھا اور وہ دیہاتی ماحول میں اپنے پیٹ کوٹ کی وجہ سے نمایاں ہونے سے بچ کر آسانی سے وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کمال کا دھوئی کرتہ اس نے احتیاط سے تہ کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا تاکہ اگر کبھی اس کے گاؤں جانے کا موقع ملے تو اس کی امانت واپس کر دے۔ فیصل آباد کے ہوٹل میں اسے زیادہ دیر قیام نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ذیشان کو اپنے پتے ٹھکانے سے آگاہ کر دیا تھا اور ذیشان نے فوراً ہی کچھ ایسا بندوبست کر دیا تھا کہ ایک آرام دہ گاڑی ڈرائیور سمیت اسے لینے کے لیے پہنچ گئی تھی اور اسی گاڑی کی مدد سے وہ لاہور میں واقع سی ایف پی کے دفتر پہنچ گیا تھا جہاں ذیشان کھلی ہانپوں سے اس کا استقبال کرنے کے لیے تیار تھا۔

”تمہارے خلوص کا شکریہ یار! موت اور زندگی کی یہ آنکھ بھولی تو ہمارے ساتھ چلتی ہی رہتی ہے۔ جب تک اللہ کو منظور ہے، موت کو اسی طرح شکست ہوتی رہے گی ورنہ وقت پورا ہو گیا تو پھر کوئی بھی معمولی سا سبب موت کا بہانہ بن جائے گا۔“ اس نے ذیشان سے علیحدہ ہو کر مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی اپنے جذبات پر قابو پا کر مسکرا دیا اور بولا۔



”چلو، یہ اچھا ہوا کہ میں نے ہم کے ساتھ بچنے سے بچ کر تمہیں زحمت سے بچا لیا ورنہ واقعی اس وقت تم میرے گلوے جمع کرنے کی فکر میں ہلاکتیں ہو رہے ہوتے۔“ اس نے ہلکے ہلکے انداز میں مذاق کیا۔

”گو اس مت کرو۔ تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ اگر سچ سچ ایسی نوبت آجاتی تو مجھ پر کیا گزرتی۔“ ذیشان نے اسے تنبیہ کی اور پھر فوراً ہی دستک کی آواز کے ساتھ کمرے میں آنے والے ملازم کی طرف متوجہ ہو گیا جو اس کے حکم پر ہی چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرے لیے وہاں پہنچا تھا۔ ملازم چائے تیار کر کے ان کے سامنے پیالیاں رکھ کر واپس چلا گیا تو گنگو کا سلسلہ ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

”میں نے کرنل توحید کو بھی اس واقعے کی رپورٹ دے دی تھی۔ انہوں نے مجھے حکم دیا تھا کہ تم جیسے ہی پہنچو، انہیں اطلاع دی جائے۔ وہ خود تم سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے تمہاری گاڑی دفتر کے سامنے پہنچنے ہی انہیں اطلاع کر دی تھی اور انہوں نے جو وقت دیا تھا، اس کے مطابق وہ ٹھیک دس منٹ بعد یہاں موجود ہوں گے۔ اس دوران میں تم چائے وغیرہ پی کر فارغ ہو جاؤ تا کہ ان سے اطمینان سے ملاقات کر سکو۔“

ذیشان کی دی ہوئی اطلاع اس کے لیے اہم تھی۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس پر شدید قاتلانہ حملہ ہوا تھا لیکن وہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ کرنل توحید اس سے نفیس نفیس ملاقات کے لیے کیوں تشریف لارہے ہیں۔ فی الحال وہ ذیشان کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے چائے اور اسٹیکس سے مستفید ہونے لگا۔ لاری اڈے پر کمال کے پلائے ہوئے گئے کے رس کے بعد کھانے پینے کی کوئی شے اس کے حلق سے نیچے نہیں اتری تھی۔ وہ اتنی بڑی طرح الجھ گیا تھا کہ کھانے پینے کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ پھر موب بھی اسے فیصل آباد کے ہوٹل میں کچھ دیر کے قیام کے سوا کہیں سکون سے بیٹھنا نصیب ہوا ہی کب تھا۔ زیادہ تر وقت تو سفر میں ہی گزر گیا تھا چنانچہ اس وقت جو کچھ سامنے تھا، اس سے فیض یاب ہونا مناسب تھا۔ دس منٹ کا دورانیہ کھانے پینے اور ذیشان سے گنگو کرنے میں تیزی سے گزر گیا۔ ذیشان کو خود بھی کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کرنل توحید اس سے کس مقصد کے تحت ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ وہ خود اپنی جگہ شدید تجسس کا شکار تھا۔

دسواں منٹ گزرتے ہی کرنل توحید وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے ہلکے ٹراؤزر پر سرسئی اور نیلی دھاریوں والی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی اور شہر یار اپنے دل میں یہ اعتراف کیے

بغیر نہیں رہ سکا کہ اگر وہ بلتستان میں اسے قتل فوجی یونیفارم میں بہت باوقار لگے تھے تو اس رقبے سے حلیے میں بھی شاندار... لگ رہے تھے۔ شبی طور پر وہ ان لوگوں میں سے تھے جو کچھ بھی پکھن لیں، ان پر چھنے لگتا ہے یا دوسرے لفظوں میں وہ جو لباس پہن لیں، اس لباس کی شان بڑھ جاتی ہے۔ ان دونوں نے اپنی نشستوں سے اٹھ کر ان کا استقبال کیا اور ذیشان نے فی الفور اپنی نشست ان کے لیے خالی کر دی۔

”اُدو، تو یہاں چائے کا دور چل رہا تھا... بہت خوب۔“ انہوں نے نشست پر راجحان ہوتے ہوئے ایک نظرمیز پر ڈالی اور بے تکلفی سے بولے۔ سی ایف پی کے اس دفتر آتے ہوئے وہ صرف اپنی فوجی یونیفارم ہی نہیں چھوڑ کر آئے تھے بلکہ لہجے کا وہ کلف بھی غائب تھا جو ایک فوجی انصر کی شان کا اظہار کرتا ہے۔

”جی سرائصل میں شہر یار کافی لمبا سفر کر کے آیا تھا تو میں نے اسے ریفریش کرنے کے لیے یہ بندوبست کر دیا۔ آپ پسند کریں تو میں آپ کے لیے چائے منگوا لوں۔“

ذیشان نے انہیں جواب دیتے ہوئے فوراً پیشکش کی۔ ”نہیں بھئی۔ میرا اس وقت چائے کا موڈ نہیں ہے۔ میرے لیے تم لائے جو منگوا دو۔“ انہوں نے اسی بے تکلفی سے جواب دیا جسے سن کر ذیشان فوراً ہی انصر کا کام پر مصروف ہو گیا۔

”اور بیگ مین اتم سناؤ... کیسا لگ رہا ہے ایک اور قاتلانہ حملے سے بچ گئے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے براہ راست شہر یار سے سوال کیا۔

”تھوڑی سی الجھن کا شکار ہوں۔ میری فیملی یہ خبر سن کر بڑی طرح ڈسٹرب ہو گئی ہوگی۔ دفتر میں بھی ہچکچاہٹ ہو گئی لیکن میں نے ذیشان کی ہدایت پر اب تک کسی سے رابطہ کر کے تسلی نہیں دی ہے اور اپنا موبائل فون بھی آف کر دیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”یہ ضروری تھا۔ دشمنوں کو اس الجھن میں رہنے دو کہ تم کہاں ہو اور خود فی الحال جہاں آرام سے رہو۔ رہی تمہاری فیملی کی بات تو انہیں اطمینان دلادیا جائے گا۔ دفتر کے عملے کو مطمئن کرنا اتنا ضروری نہیں ہے۔“ انہوں نے دو ٹوک لہجے میں اسے جواب دیا۔

”اوکے... ایڈیوڈس۔“ شہر یار نے شانے اچکا کر بے فکری کا اظہار کیا اور منہ دبانہ بولا۔ ”میرے لیے مزید کیا حکم ہے؟“

اپنے اس جائزے سے فارغ ہو کر انہوں نے ایک ہنگامہ بھرا اور پھر اجانک ہی بولے۔ ”تمہارے لیے اے سی شہر یار عادل کی جتنی اہمیت ہے؟“

سوال عجیب تھا اور وہ اس سوال کا مقصد بھی نہیں سمجھ سکا تھا لہذا الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ہر انسان کے لیے اس کی شخصیت اہم ہوتی ہے کیونکہ وہ اسی حوالے سے پہچانا اور شناخت کیا جاتا ہے۔ میرے والدین نے میرا نام شہر یار عادل رکھا تھا اس لیے مجھے یہ نام دل و جان سے عزیز ہے۔ رہی اے سی کے عہدے کی بات تو یہ عہدہ میں نے رعب داب یا انصر کی چاہ میں حاصل نہیں کیا ہے۔ میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں اور اپنی اس خواہش کی تکمیل کے لیے ہر صورت کو تیار رہوں گا۔ اب چاہے میں ترقی پا کر اے سی سے ڈی سی بن جاؤں یا اس عہدے سے محروم ہو کر کوئی نچلے درجے کا کام کرنے لگوں... میرا مقصد کسی صورت تبدیل نہیں ہوگا۔“

”مجھے تم سے اسی جواب کی امید تھی اور اس جواب کو ذہن میں رکھ کر میں تمہارے سامنے دو تہاویز لے کر آیا ہوں۔“ کرنل توحید اپنی نشست پر کچھ اور اطمینان سے بیٹھ گئے لیکن شہر یار مسلسل ان کی نظروں کے حصار میں تھا۔ اسی وقت ملازم دستک دے کر اندر آیا اور ان کا فرمائش کردہ لائے جوں کا گلاس ان کے سامنے ٹا کر رکھا۔ ملازم کی واپسی تک کمرے میں خاموشی رہی پھر شہر یار نے اس خاموشی کو توڑا۔

”آپ نے مجھے بے حد تجسس میں مبتلا کر دیا ہے سر۔“ جواباً کرنل توحید دھیرے سے مسکرائے اور پھر بولے۔ ”بات یہ ہے بیگ مین کہ تمہاری کارگزاریاں دیکھتے ہوئے میرے دل میں یہ خیال آیا ہے کہ تم بیوروکریسی کے گورکھ دھندے کو چھوڑ دو اور ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ لیکن اس کے لیے تمہیں شہر یار عادل کی شناخت سے محروم ہونا پڑے گا کیونکہ تم پیچھے جو کچھ کر چکے ہو، اس کے نیچے میں دشمنوں کے براہ راست نشانے پر ہو۔ شخصیت کی تبدیلی سے وہ فائدہ ہوں گے۔ ایک تو تم ان کے سامنے سے غائب ہو جاؤ گے اور دوسرے کھل کر ملک کی سلامتی کے لیے کام کر سکو گے۔ تمہارے جذبے کو دیکھتے ہوئے مجھے اتنا یقین ہے کہ تم ہم میں شامل ہونے سے انکار نہیں کرو گے اسی لیے میں نے دو تہاویز کا ذکر کیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر اسے جانچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔

”میں ہمہ تن گوش ہوں سر۔“ اس نے ایک طرح سے ان کے یقین کو پیشگی بخش۔

”ایک تجویز تو یہ ہے کہ تم حالیہ واقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے منظر سے غائب ہو جاؤ اور دشمن کو اس الجھن میں رہنے دو کہ تم کہاں گئے؟ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ تم خود کو منظر پر لا کر یہ بیان دو کہ کچھ نامعلوم افراد کی طرف سے تم پر مسلسل قاتلانہ حملے ہو رہے ہیں جن کی وجہ سے تمہیں اپنی جان خطرے میں محسوس ہو رہی ہے۔ تمہارا یہ بیان ریکارڈ پر آ جانے کے بعد ہم تم پر ایک جعلی قاتلانہ حملہ کر دائیں گے اور اس کے بعد یہ تمہاری مرضی پر ہے کہ ہم تمہیں مردہ ظاہر کر دیں یا یہ اعلان کر دیں کہ حملے میں تمہیں کچھ ایسے کاری زخم آئے ہیں جن کے باعث تم کو سے میں چلے گئے ہو۔ تمہارے نام پر کوئی بھی سرریض اسپتال میں زیر علاج رہے گا اور تم اپنا کام کرتے رہو گے۔ یہ دوسرا طریقہ اختیار کرنے میں تمہیں یہ ایڈوائس حاصل ہوگا کہ تم جب بھی منظر پر آنا چاہو گے، تمہارے ہوش میں آنے اور تندرست ہونے کا اعلان کیا جاسکتا ہے۔“ وہ بولتے جا رہے تھے اور شہر یار ان کا ایک ایک لفظ غور سے سن رہا تھا۔ ان کی گنگو کے ساتھ ساتھ اس کا اپنا ذہن بھی حساب کتاب کرنے میں لگا ہوا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اپنی موجودہ پوزیشن میں وہ دشمنوں کے لیے ایک کھلا نشانہ بنا ہوا تھا اور اس کے لیے آنے والے دنوں میں آزادی سے کام کرنا مزید دو بھر ہو جاتا۔ اس لیے اگر وہ ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا تو سی ایف پی میں شمولیت کی پیشکش بے حد پرکشش تھی، صرف اسے طریقہ کار کا انتخاب کرنا تھا۔ پہلی صورت میں اس کے دشمن کسی طور چین سے نہیں بیٹھتے اور مسلسل اس تک و دو میں لگے رہتے کہ اگر وہ اپنی گاڑی کے ساتھ گلوں میں تقسیم ہو کر جلنے سے بچ گیا ہے تو کہاں ہے۔ اس صورت میں وہ اپنے خلاف ہونے والی ہر کارروائی کے پیچھے اس کا جو دھلاشنے کی کوشش کرتے۔ اس لیے بہتر تھا کہ وہ اس طریقے کو استعمال کر کے دشمن کو ہر لمحہ اپنی کھوج میں لگائے رکھنے سے گریز کرے۔ دوسرا طریقہ منظر پر آ کر دوبارہ کسی حادثے میں مرنے یا کو سے میں چلے جانے کا ڈراما کرنا تھا۔ فطری طور پر اسے مرنے والی بات پسند نہیں آئی کیونکہ اس طرح وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے شہر یار عادل کو کھو بیٹھتا۔ البتہ کو سے میں چلے جانے کا ڈراما کرنے کی صورت میں اس کے پاس یہ موقع تھا کہ وہ کسی ایسے موقع پر جب اسے محسوس ہوتا کہ سی ایف پی کو اس کی ضرورت نہیں رہی، یا وہ اب مزید ان کے لیے کام کرنے کے قابل نہیں رہا، اپنی اصل حیثیت سے منظر پر آ سکتا تھا۔

”مجھے آپ کی سب سے آخری تجویز منظور ہے۔“ اس



نے بہت تیزی سے اپنا تجربہ مکمل کرتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا۔ اس کے فیصلے کو سن کر کرنل توحید کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ جاگی جبکہ ذیشان کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سی ایف پی میں تمہارا اضافہ بڑا خوش آمدت ثابت ہوگا اور ہم مل کر دشمن کے دانت کھٹے کر دیں گے۔“ ذیشان نے بے ساختہ ہی اپنی خوشی کا اظہار کیا۔

”تمہاری خوش آمدی واقعی سچ ثابت ہوئی تو میں اسے اپنے لیے باعث فخر سمجھوں گا لیکن بہر حال ہمارا دشمن بھی کم نہیں ہے۔ چالاکی اور عیاری کے ساتھ ساتھ اسے ٹیکنالوجی میں بھی ہم پر فوقیت حاصل ہے۔ خصوصاً مونساد کے بارے میں تم بھی سمجھ سکتے ہو کہ وہ ہمارے لیے کتنا سخت حریف ثابت ہوگا۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا چنانچہ ذیشان کی بات کا جواب دے کر ایک بار پھر کرنل صاحب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں آپ میرے ٹھہریلو حالات سے واقف ہوں گے۔ سیاد بھائی اور ان کی بیٹی عینا کی ڈیٹھ کے بعد ماموں اور ممانی میں اتنی سخت نہیں رہی ہے کہ وہ کوئی اور صدمہ برداشت کر سکیں۔ ان کی زندگی کا محور و مرکز میری ذات ہی ہے۔ میری زندگی میں ایک بڑا حادثہ ماریا کی صورت میں گزر چکا ہے جس سے وہ لوگ بھی متاثر ہوں گے۔ اس لیے میں اگر کوئی ذرا مایہ کرنے سے پہلے انہیں قبل از وقت مطلع نہیں کیا گیا تو خدا کا شواستہ صدمے سے خود انہیں بھی کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس لیے تمام تر رازداری کے باوجود ہمیں انہیں لازماً شریک راز کرنا ہوگا۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ رانا صاحب اور ان کی مسز کو میں پرسنل جانتا ہوں۔ رانا صاحب کا شمار کتنی کے ان چند سیاست دانوں میں ہوتا ہے جو خوش قسمتی سے محب وطن ہیں اور میں ان سے یہ امید رکھتا ہوں کہ وہ اس اہم ملکی راز کو راز ہی رکھیں گے لیکن ساتھ ہی میرے کچھ تحفظات بھی ہیں۔ نمبر ایک یہ کہ تم انہیں سی ایف پی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے اور دوسرے یہ کہ تمہیں آپس میں آؤ ادا رہے کی اجازت نہیں ہوگی۔ ہم رانا صاحب کی نیکی کی خیر خبر رکھیں گے اور موقع اور وقت کی مناسبت سے تمہاری آپس میں بات چیت یا ملاقات کا بندوبست کروادیں گے۔“ کرنل توحید بھی اب ہلکے پھلکے موڈ کو بھول کر پوری سنجیدگی اختیار کر چکے تھے اور اسے شرائط و ضوابط سے آگاہ کر رہے تھے۔ یہ شرائط سخت ہونے کے باوجود غلط اس لیے نہیں تھیں کہ ایک اہم قومی ادارے کا تحفظ کسی میں تھا۔ شہر یار نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور ہائی بھر لی۔

”مجھے منظور ہے لیکن ساتھ ہی میں ایک دوسرا مسئلہ بھی آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ بطور ایسے سی میں نے اپنے علاقے کے کئی دیہاتوں میں ترقیاتی پروجیکٹس شروع کر رکھے تھے۔ خوش قسمتی سے ایک صاحب حیثیت شخص نے اپنی ساری پر اپنی مرنے سے قبل میرے اختیار میں دے دی تھی اس لیے مجھے اپنے منصوبوں پر کام کرنے کے لیے حکومتی فنڈز کے علاوہ بھی کافی سہولت حاصل تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے بعد یہ سارے منصوبے کھٹائی میں پڑ جائیں اس لیے آپ کو یہ بھی دھیان رکھنا ہوگا کہ میری جگہ جو دوسرا شخص تعینات ہو، وہ اتنا خلص ضرور ہو کہ ان منصوبوں کو جاری رکھ سکے۔ نیز آپ کو وقتاً فوقتاً اس کی کارکردگی کا جائزہ بھی لینا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہارا یہ کام بھی ہو جائے گا۔۔۔ اور کچھ؟“ انہوں نے سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے اس سے دریافت کیا۔

”نہیں بس اتنا ہی۔ آگے میں آپ کے حوالے ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”اعتماد کے لیے شکریہ۔ اب سب سے پہلے تو تمہیں یہ کرنا ہے کہ میڈیا والوں سے رابطہ کر دو اور اپنے زندہ ہونے کا اعلان کر دو کیونکہ تمہاری گاڑی کے ساتھ ہونے والے حادثے کی خبر میڈیا پر آ چکی ہے اور ہر جہل تمہاری پراسرار گمشدگی کے بارے میں اپنی اپنی قیاس آرائیاں کر رہا ہے۔ تم سامنے آ کر حقائق بیان کر دو گے تو سب اپنی اپنی بولیاں بند کر دیں گے۔ اس دوران میں ہمارے سادہ پوش آدمی تمہاری حفاظت کرتے رہیں گے۔ اس مرحلے کے بہ خیر و خوبی طے ہو جانے کے بعد اس ایکٹیوٹ کا بندوبست کیا جائے گا جس میں تمہارا انتہائی خراب حالت میں ہاسپٹل پہنچنا شوقیا جاسکے۔ پھر دو ایک روز میں تمہارے کوسے میں چلے جانے کا اعلان کر دیا جائے۔ اس دوران میں تم بالکل انڈیپنڈنٹ گراؤنڈ رہو گے اور پلاسٹک سرجری اور کاسٹنگ سرجری کے ذریعے تمہارے چلیے میں اتنی جلدی کر دی جائے گی کہ خود تمہارے قریبی لوگوں کے لیے تمہیں پہچانا آسان نہیں ہو گا۔“ اس کی طرف سے گرین سگنل ملتے ہی کرنل توحید نے اسے تفصیلات سے آگاہ کرنا شروع کر دیا۔

”آپ کی باتوں سے تو مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ آپ مجھے کسی خصوصی مشن پر بھیجنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“ وہ ذہین تھا اس لیے یہ تو کسی صورت تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صرف اس کی جان کی حفاظت کے لیے اتنا کھٹ دگ پھیلا یا جا رہا ہے۔ اس لیے ذہن میں ابھرنے والے خیال کو زبان پر لے آیا۔ اس

کا سوال سن کر کرنل توحید نے ایک گہرا سانس لیا اور اپنی جگہ پر پہلو بدلتے ہوئے بولے۔

”کسی حد تک تمہارا اندازہ درست ہے لیکن فوری طور پر میں تمہیں کہیں بھیجنے کا نہیں سوچ رہا ہوں۔ بس ذہن میں ایک اندیشہ سا ہے کہ جس طرح کے حالات پیش آ رہے ہیں اور ان کے پیچھے را اور موساد جیسی ایجنسیاں موجود ہیں، آتے والے وقت میں ہمیں اور بھی سخت امتحانوں سے گزرنا ہوگا۔ اس لیے بہتر ہے کہ پہلے سے اپنے دفاع کے لیے کچھ تیاریاں کر لی جائیں۔“

”اوکے سر! مجھے کسی بھی صورت میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے آباؤ اجداد میں سے بھی کئی لوگوں نے اس وطن کے لیے اپنے لہو کی قربانی دی تھی اور میں بھی اپنے خون کا آخری قطرہ تک اس پاک سرزمین کی خاطر بہانے کے لیے ہار ہوں۔ اس لیے مجھ سے جیسے بھی طریقے سے کام لیا جائے، میں انکار نہیں کروں گا۔“ اس کی آواز میں میدان جنگ میں اترنے والے سپاہی کا ساعزم و حوصلہ تھا جسے کرنل توحید ذیشان دونوں ہی نے پوری طرح محسوس کیا اور اس بار ذیشان اسے گلے لگانے کی خواہش کو ضبط نہیں کر سکا اور بانہیں پھیلائے اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ اس نے خود بھی ذیشان کی گرم جوشی کا جواب گرم جوشی سے ہی دیا۔ لیکن اس وقت تک گیا جب ذیشان سے الگ ہونے کے بعد اس نے کرنل حیدر کی بانہیں بھی اپنے لیے داؤ کیئیں۔ دل میں غر و خوشی کی نئی لہر کو محسوس کرتا ہوا وہ اس شاندار شخص کے چوڑے سینے سے جالگا جو شاید ہر محب وطن کے لیے اپنی بانہیں دار رکھتا تھا۔

☆ ☆ ☆

ماہ بانو نے ٹی وی اسکرین پر نظر آتے چہرے کو دیکھا تو اس پر ایسا شادی مرگ طاری ہو گیا کہ بصارت کے سوا اسے توئی عارضی طور پر مفلوج سے ہو کر رہ گئے۔ وہ جہاں اس انداز میں بیٹھی تھی، بیٹھی رہ گئی اور ایک تکبی ٹی وی اسکرین کو تکی رہی۔ یہ کام وہ اتنی یکسوئی سے کر رہی تھی کہ لگتا نظر آنے والے چہرے کے صرف نقوش ہی نہیں بلکہ ایک ایک رُواں تک حفظ کر لیتا چاہتی ہو۔ وہ اس کے پلٹے لب تو دیکھ رہی تھی لیکن وہ کیا کہہ رہا ہے، یہ سننے سے قاصر تھی۔ اپنی بہت میں اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ کب اسلم کمرے میں داخل ہوا اور اس کے برابر بیٹھ گیا۔

”ریلیکس ماہ! اللہ کا شکر ہے کہ اے سی صاحب منظر آگئے ہیں اور سچ سلامت ہیں۔“ بہت دھیرے سے اس نے گہرا سانس لیا اور بولے۔

قرب کیا اور بانہیں ہاتھ سے اس کی نم ہتھیلیوں کو سہلانے لگا۔ اسلم کی اس مداخلت پر وہ اپنے حواسوں میں دایس آئی تو احساس ہوا کہ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر ہے۔ شہر یار کی گاڑی کے بم دھماکے میں تباہ ہو جانے کے ساتھ اس کی پراسرار گمشدگی کی خبر سننے کے بعد سے وہ بڑی طرح بے کل رہی تھی۔ اس کا رُواں رُواں شہر یار کی سلامتی کی دعا مانگتا رہا تھا۔ کہیں کسی شے میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ یہ بھی فراموش کر بیٹھی تھی کہ اس کی اسلم سے ابھی حال میں ہی شادی ہوئی ہے اور وہ یہ حیثیت شوہر اس کی توجہ اور محبت کا تقاضی ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر اس کی اس کیفیت کے دوران اسلم نے بھی اسے نہیں جھپٹا تھا اور بغیر کسی گلے شکوے کے خود اس کا خیال رکھ رہا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اس کی کیفیت کو محسوس کر لیا تھا اور بہت ہی نرمی سے اسے اتنی بڑی خوش خبری کے شاک سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا یہ جذباتی سہارا بڑا جادو اثر تھا۔ ماہ بانو اپنی جگہ بیٹھ بیٹھے ہی اس سے لپٹ گئی اور ہچکیوں سے رونے لگی۔

”بس کرو میری جان! اس طرح آنسو بہا کر ناشکری مت کرو۔ یہ تو مقام شکر ہے کہ بغیر کسی نقصان کے اے سی صاحب کی زندگی سلامت ہے۔“ اب وہ اس کی پشت سہلا رہا تھا لیکن سینے کے مقام پر ماہ بانو کے آنسوؤں سے تر ہوئی قمیص نے اس کے دل میں کیا طوفان اٹھا رکھا تھا، یہ تو بس وہ خود ہی جانتا تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں ابھی شکرانے کے نفل پڑھ کر آتی ہوں۔“ وہ ایک دم ہی اس سے الگ ہوئی اور رندھی ہوئی آواز میں کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔ وہ خود اپنی جگہ بیٹھا رہ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شکرانے کے یہ نفل خاصے طویل ثابت ہوں گے۔ اس خوش خبری کے ملنے سے قبل وہ صلوٰۃ الحاجات میں بھی اس کے طویل سجدوں اور دعاؤں کو دیکھتا رہا تھا اور دل ہی دل میں شہر یار کی خوش نصیبی پر رشک بھی کیا تھا جس کے لیے ماہ بانو جیسی لڑکی کے اخلاص کا یہ عالم تھا کہ وہ اس سے کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی یوں شدت سے اس کے لیے بخود دعا رہتی تھی۔ خود اس کے لیے ماہ بانو دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر قیمتی تھی جسے پا کر وہ بے حد مسرور تھا لیکن خود کو بہر حال اس شخص سے کچھ کم ہی خوش قسمت سمجھتا تھا جس نے ظاہری طور پر تو ماہ بانو کو نہیں پایا تھا لیکن جو اس کے دل و دماغ پر حکمرانی کرتا تھا۔

ماہ بانو اور شہر یار کے تعلق کی نوعیت سے تو وہ جنگل میں ہی اس وقت واقف ہو گیا تھا جب اس نے ماہ بانو کے سامنے شہر یار عادل کی بیوی کا ذکر کیا تھا اور وہ اس کی شادی ہو جانے کی خبر



سن کر پہلے تو صدمے سے بے ہوش ہو گئی تھی پھر بعد میں ہانکل ہی اچانک خود اس سے شادی کی ہائی بھر لی تھی۔ بعد میں بھی وقتاً فوقتاً ان دونوں کی حرکات و سکنات سے اسے اندازہ ہوتا رہا کہ وہ ایک دوسرے کے لیے دل میں محبت کے گہرے جذبات رکھتے ہیں لیکن کسی وجہ سے اس محبت کو اظہار کا موقع نہیں مل سکا۔ اسے ان کی محبت کی پاکیزگی کا بھی اندازہ تھا۔ سفلی جذبات سے محروم محبت کا وہ جذبہ جسے یقیناً اللہ نے ان کے دلوں پر اتارا تھا، کسی طور قابل گرفت نہیں تھا کہ وہ ماہ بانو سے کوئی شکوہ کرتا۔

اس نے تو شہر یار کا نام لیے بغیر بہت پہلے ہی اسے آگاہ کر دیا تھا کہ اس کا دل کسی اور کا اسیر ہے۔ اس کے باوجود اگر اس نے ماہ بانو سے شادی کرنے کے فیصلے کو برقرار رکھا تھا تو یہ اس کا اپنا انتخاب تھا اور اسے اپنے اس انتخاب پر کوئی پچھتاوا یا ملال نہیں تھا۔ ازدواجی زندگی کے اس مختصر عرصے میں ماہ بانو نے خود کو ایک وفادار بیوی ثابت کیا تھا اور اس کی ہر ضرورت اور خواہش کا جی جان سے خیال رکھتی رہی تھی۔ بدلے میں وہ اتنا تو کر ہی سکتا تھا کہ جہاں آکر وہ بے بس ہو جاتی تھی اور خود پر سے اختیار کھینچ لیتی تھی، وہاں اسے تھوڑی سی رعایت دیتے ہوئے گرفت کرنے سے گریز کرے۔ اور اس نے یہی کیا بھی تھا لیکن خود اس کے اپنے دل کو جو تکلیف پہنچتی تھی، وہ بھی فطری تھی اور اس تکلیف کو وہ وسیع القلبی سے نظر انداز تو بے شک کر سکتا تھا لیکن اتنا اختیار نہیں تھا کہ دل کو اس تکلیف میں مبتلا ہی نہ ہونے دے۔ موجودہ حالات میں اس نے اس بات پر بھی شکر کیا تھا کہ حامد راؤ کی فیملی کے تمام اقرار واپس اپنے گاؤں ٹانگی والا چلے گئے ہیں ورنہ ماہ بانو کی یہ کیفیت خواتین کو لازماً ٹھکانا دیتی۔ حامد راؤ کی طرف سے ان کے لیے گاؤں یا شہر میں مرضی کے مطابق قیام اور ملازمت کی پیشکش اب بھی برقرار تھی لیکن ماہ بانو کے ایما پر اس نے یہ پیشکش قبول نہیں کی تھی اور خالی قلبیت میں بیکار بیٹھا شہر یار کی طرف سے گرین سگنل ملنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ایسے میں جب یہ خبر سننے کو ملی کہ شہر یار کی گاڑی کو بم دھماکے سے اڑا دیا گیا ہے اور وہ خود پراسرار طور پر موت سے لاپتہ ہے تو قدرتی طور پر ان دونوں ہی کو شاک لگا لیکن ماہ بانو کی کیفیت ہی الگ تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ جب تک شہر یار کی خبریت کی خبر نہیں ملے گی، وہ خود سولی پر لٹکی رہے گی۔ اور اب وہ خوش خبری مل گئی تھی تو بھی اس کی حالت دیدنی تھی۔ اس کے ہوش دلائے پردہ سنبھلی تھی اور اب شکرانے کے نقل ادا کر رہی تھی جبکہ وہ خود عجیب سی کیفیت میں گھرا بالکل

ساکت بیٹھا تھا۔ ڈورنیل کی آواز نے اسے اس کیفیت سے باہر نکالا۔ وہ ہڑبڑاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ ”کون؟“ دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے دریافت کیا۔

”کور یز سرورس۔“ باہر سے مختصر جواب دیا گیا تو اس نے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نظر صاف ستھرے لباس میں کھڑے جس شخص پر پڑی، وہ کہیں سے بھی کسی کور یز سرورس کا نمائندہ نہیں لگ رہا تھا لیکن بہر حال اس کے ہاتھ میں ایک کافی پھولا ہوا لفافہ موجود تھا جو اس نے فوراً ہی آگے بڑھا دیا۔

”اسلم صاحب...؟“ اس کا انداز تہدیق کرنے والا تھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے لفافہ تھام لیا۔ ”یہ آپ کے لیے شہر یار عادل صاحب نے بھجوایا ہے۔ تفصیلات آپ کو لفافہ کھول کر معلوم ہو جائیں گی۔“ اس نے سنے سنے انداز میں اسے بتایا اور پھر اس کی طرف سے کسی رد عمل کا انتظار کیے بغیر حمیزی سے پلٹ گیا۔ اسلم نے تنہی انداز میں سر ہلاتے ہوئے دروازہ بند کر لیا۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ وہ شخص واقعی کسی کور یز سرورس کا نمائندہ نہیں تھا۔ وہ لفافہ ہاتھ میں لیے واپس اسی کمرے میں آ گیا جہاں اب بھی ٹیلی ویژن چل رہا تھا لیکن خبروں کا سلسلہ روک کر اب کمرشلز چلائے جا رہے تھے۔ کچھ دیر ٹیل شہر یار سے متعلق جو خبر چلی تھی، اس میں اسے لائیو دکھایا گیا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ اپنے کام میں مصروف ہونے سے پہلے ان لوگوں کا کام نمٹا کر گیا تھا۔

”کیا ہوا اسلم... کون تھا دروازے پر؟“ اسی وقت ماہ بانو نماز کے مخصوص انداز میں دوپٹا لپیٹے ہوئے وہاں چلی آئی۔ اب وہ کافی پرسکون اور مطمئن محسوس ہو رہی تھی۔ ”شہر یار صاحب نے یہ لفافہ بھجوایا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا، لائیں دکھائیں کیا ہے اس میں؟“ اس کا چہرہ کھل اٹھا اور وہ اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر اشتیاق سے دیکھنے لگی۔ لفافے میں ان دونوں کے پاسپورٹ اور کچھ دیگر سفری کاغذات کے علاوہ ایک مختصر سا خط بھی موجود تھا جس میں شہر یار نے دونوں میں سے کسی ایک کو بھی مخاطب کیے بغیر یہ اطلاع دی تھی کہ ان کی روانگی کے سلسلے میں تمام نمائندہ کارروائی کی جا چکی ہے اور اب انہیں ویزے کے حصول کے لیے کل اسلام آباد میں امریکی سفارت خانے پہنچ کر انٹرویو

دینا تھا۔ اس اطلاع کے ساتھ لاہور سے اسلام آباد تک کے آرگنٹ بھی موجود تھے اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ ویزا مل جانے کے بعد ان کے سفر کے لیے دیگر انتظامات بھی کر دیے جائیں گے۔ ان دونوں کے لیے یہ اطلاع جہاں خوش کن تھی، وہیں یہ احساس بھی دلائلی تھی کہ اپنی تمام تر مصروفیات اور مشکلات کے باوجود شہر یار ان کی طرف سے غافل نہیں ہے اور شاید اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھے گا جب تک ماہ بانو کو اس کی فرمائش کے مطابق یہاں سے بیرون ملک روانہ نہیں کر دیتا۔

☆☆☆

”السلام علیکم سراسر کیا حال ہے آپ کا؟ میری طرف سے آپ کوئی زندگی مبارک ہو۔ میں آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن آپ کا نمبر بند تھا پھر خبروں سے پتا چلا کہ آپ کی گاڑی کو بم دھماکے سے اڑا دیا گیا ہے اور آپ پراسرار طور پر لاپتہ ہیں۔ اب خبروں ہی کے ذریعے یہ اطلاع ملی کہ آپ اللہ کے کرم سے خیر خیریت سے ہیں تو میں نے سوچا ایک بار پھر آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر لی جائے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس بار میری کوشش کامیاب رہی اور آپ کی آواز سننے کو مل گئی۔“ وہ اس وقت رانا ہاؤس میں موجود تھا اور مسلسل جاننے والوں اور عزیز واقارب کی فون کالز نمٹا رہا تھا۔ کچھ قریبی لوگ اس سے ملنے کی خواہش میں رانا ہاؤس بھی چلے آئے تھے لیکن سوائے آئی جی محتار مراد کے کسی پر بھی اس کی یہاں موجودگی کو ظاہر نہیں کیا گیا تھا اور آنے والے مہمانوں کو آفرین رانا خود ہی مناسب خاطر مدارات کے ساتھ نمٹاتے ہوئے خوش اسلوبی سے روانہ کرتی جا رہی تھیں۔ ایسے میں جگہ کی کال آنا کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ ٹیلی ویژن پر خبریں دیکھ کر وہ اس سے تعلق کی بنیاد پر فون کر سکتا تھا، لیکن اہم بات یہ تھی کہ وہ کوئی بھی خبر منظر پر آنے سے پہلے ہی اس سے رابطے کی ناکام کوششوں کا ذکر کر رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ اسے کوئی اہم بات کرنی تھی ورنہ اس سے خاصی محبت کرنے کے باوجود جگہ ناجی وہ غنڈا اخیر ضروری طور پر رابطہ نہیں کرتا تھا۔ اب جانے ایسا احترام میں تھا یا وہ احتیاط پسند واقع ہوا تھا لیکن فی الحال اس کے لیے غور طلب بات یہ تھی کہ جگہ اس سے کیوں بات کرنا چاہتا تھا۔

”تھینک یو جگہ! یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے بات کرنے کے لیے اتنے بے چین کیوں تھے؟“ اس نے فوراً ہی اپنا تجسس دور کرنے کے لیے اس سے پوچھا۔

”میرے پاس آپ کے لیے ایک اہم اطلاع تھی سراسر!

اطلاع ایسے شخص کے بارے میں ہے کہ مجھے یقین ہے آپ اس میں خصوصی دلچسپی لیں گے۔“

”ایسی بات ہے کہ فوراً وہ اطلاع مجھے دے دو۔“ اس نے اپنی جگہ پر پہلو بدلا۔

”آپ تو جانتے ہی ہیں سر کہ میرا تعلق کس قسم کے لوگوں سے ہے، البتہ میں ایک اہم سیاسی جماعت سے وابستہ ہونے کی وجہ سے اپنے بھائی بندوں سے ذرا اونچے لیول کا بندہ ہوں پھر بھی میری یہ کوشش راقی ہے کہ سیاسی حلقوں سے ہٹ کر تریز مین دنیا میں ہونے والے واقعات سے آگاہ رہوں۔ میرے چند قابل اعتماد خبر میرے لیے یہ کام کرتے رہتے ہیں۔ اپنے انہی خبروں کے ذریعے مجھے اطلاع ملی ہے کہ چودھری افتخار عالم نشیات کے دھندے میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ کام بہت ہوشیاری سے کر رہا ہے اور نیچلے درجے کے مجرموں اور نشیات فروشوں کے بجائے ایسے تاجروں سے گٹھ جوڑ کر رکھا ہے جو ظاہری طور پر عزت دار ہیں لیکن پیسے کے حصول کے لیے ناجائز دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ چودھری ان تاجروں کو مال بچوں کے ڈائریز میں چھپا کر بھجواتا ہے اور سوائے اعتماد کے بندوں کے کسی کو اندازہ ہی نہیں ہو پاتا کہ ڈائریز کے کاروبار کی آڑ میں کون سا دھنڈا کیا جا رہا ہے۔ میرے خبر کو بھی اس حقیقت کا علم نہیں ہو پاتا لیکن اتفاق سے چودھری نے مال کی اس طریقے سے ترمیم کے لیے تیاری کے سلسلے میں جن کارنگروں کو ہائر کیا، ان میں سے ایک میرے مخبر کا دوست ہے اور اسی کے ذریعے اسے یہ ساری اطلاعات ملی ہیں۔ خبر دلچسپ تھی اس لیے اس نے مجھ تک بھی پہنچا دی اور اب میں آپ کو بتا رہا ہوں۔“ جگہ کی دی ہوئی اطلاع واقعی چونکا دینے والی تھی جسے وہ کسی صورت نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”چودھری ڈائریز کی تیاری کا کام کہاں کر دیا رہا ہے؟“ اس نے فوراً ہی جگہ سے پوچھا۔

”یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ اصل میں جس کارنگر سے میرے آدمی کو یہ اطلاع ملی ہے، اس کا کہنا ہے کہ اسے اور دیگر کارنگروں کو آنکھوں پر پانی باندھ کر اس جگہ لے جایا اور لایا جاتا ہے اس لیے وہ صحیح پتا تو کیا علاقے کا نام بھی نہیں بتا سکتا۔ اس جگہ ان پر اتنی پابندی ہے کہ انہیں اپنے سونے اور کام کرنے کی جگہ کے علاوہ کہیں بھی آزادانہ حرکت کی اجازت نہیں ہے۔ چھٹی بھی ہفتے میں صرف ایک دن بارہ گھنٹے کے لیے ملتی ہے، اس کے علاوہ وہ لوگ دن رات وہیں رہتے ہیں۔ البتہ اس نے اتنا اندازہ ضرور لگایا ہے کہ جس جگہ وہ کام



مکرتا ہے، وہ کسی بڑی عمارت کا ذخیرہ خانہ ہے جہاں شاید اوپری منزل پر بھی کوئی کام ہوتا ہے کیونکہ وہ پر سے انہیں مسلسل چلنے پھرنے، مشینوں کے چلنے اور سامان وغیرہ کے گھسیٹے جانے کی آوازیں آتی رہتی ہیں۔ اس کے علاوہ خود ذخیرہ خانہ بھی دو حصوں میں تقسیم ہے۔ ایک حصے میں وہ اور اس کے ساتھی کارنگر عام ڈائریز کی تیاری کے علاوہ کچھ مخصوص ڈائریز میں ہیروئن بھرنے کا کام کرتے ہیں۔ ان کے اس کام کی نگرانی کوئی غیر ملکی کرتا ہے البتہ عام ڈائریز کی تیاری کے وقت وہ موجود نہیں رہتا اور ذخیرہ خانے کے دوسرے حصے میں چلا جاتا ہے۔ اس حصے میں جانے کی کارنگروں کو اجازت نہیں ہے البتہ انہوں نے وہاں چند غیر ملکیوں کو دیکھا ہے اور وہاں سے آنے والی آوازوں سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس حصے میں بھی کوئی کام ہو رہا ہے۔ شاید وہاں ہیروئن ذخیرہ کی جاتی ہے کیونکہ انہیں اسی جگہ سے نکال کر بال ڈائریز میں بھرنے کے لیے دیا جاتا ہے۔ ”جنگو نے اسے تفصیلی جواب دیا جسے سن کر اس کے ذہن میں بہت سی باتیں تازہ ہونے لگیں۔ ان باتوں پر غور کرنے کے لیے اسے ارتکان کی ضرورت تھی اس لیے جنگو سے اجازت لیتا ضروری تھا۔

”تھینک یو جنگو! تم نے مجھے بہت کام کی باتیں بتائیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے۔ تمہیں بھی کچھ اور یاد آئے یا کوئی نئی بات معلوم ہو تو مجھے اطلاع ضرور دینا فی الحال میں انہی اطلاعات پر کام کرتا ہوں۔“

”تھینک ہے سرائیں ہر لمحے آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہوں۔“ اس نے فرماں برداری سے جواب دیا۔ وہ شخص بھی اپنی نوعیت کا انوکھا ہی کردار تھا۔ شہر یا دیہات سے ایک بار اس کے بیٹے کی جان کیلئے وہ اس کا بے دام غلام بن کر رہ گیا۔ کہنے کو وہ ایک غنڈا تھا اور ایک بڑی سیاسی جماعت کے لیے کام کرتا تھا لیکن شہر یا دیہات کی طرف سے ملنے والے معمولی سے معمولی احکامات کی تکمیل یوں کرتا تھا جیسے ہی اس کا اصل فریضہ ہو۔ اس بار تو اس نے کچھ اور بھی آگے بڑھ کر کام کیا تھا اور اس کی فرمائش یا حکم پر میدان میں اترنے کے بجائے صرف یہ جانتے کے باعث کہ وہ چودھری کے خلاف کارروائیاں کرتا رہتا ہے، اسے اس کے ایک انتہائی اہم راز سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب اسے جنگو کی وی ہوئی اطلاعات پر غور کرنا تھا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ذیشان نے بھی اس کے سامنے چودھری کے تاجر حلقے میں بڑھتے ہوئے ربط ضبط کا ذکر کیا تھا لیکن اس کے آدمی اب تک یہ جانتے میں کامیاب

نہیں ہو سکے تھے کہ وہ کسی غیر قانونی دھندے میں ملوث ہے۔ انہوں نے تو اب تک سیدھے سادے کاروبار کی ہی اطلاع دی تھی کیونکہ وہ ان تاجروں کے لیے بس سیکورٹی گارڈ کا کام کرتے تھے اور ان میں سے کسی نے بھی انہیں اپنا شریک راز نہیں کیا تھا۔ سی ایف پی کے لیے کام کرنے والے ان دوسرے درجے کے اہلکاروں کے علاوہ کچھ اور بھی لوگ تھے جو آج کل لاہور میں ہی واقع چودھری کے جوتوں کے کارخانے کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ چودھری نے ان سیکورٹی گارڈز کو اس لیے ہار کیا تھا کہ اسے خدشہ تھا، کچھ عرصہ قبل اس کے کارخانے میں گھنے والی آگ کسی دشمن کی کارروائی تھی۔ کارخانے کی از سر نو تعمیر کے بعد اس نے وہاں اپنے آدمیوں کے علاوہ ان تربیت یافتہ سیکورٹی گارڈز کی موجودگی ضروری سمجھی تھی اور ان گارڈز کے لیے کمپنی کو بھاری معاوضہ ادا کر رہا تھا۔ اسے لگا کہ ہونہ ہو، اس میں کوئی راز ہے۔ اس نے فوراً ہی ذیشان سے رابطہ کر کے اسے ساری بات بتائی۔ وہ اس کی بات سن کر پُر جوش ہو گیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر سوچ رہے ہو شہر یا دیہات۔ واقعی وہاں کچھ گڑبڑ ہے۔ ہمارے آدمیوں نے جو ڈیڑی رپورٹ دی ہے، اس میں اس بات کا تذکرہ ہے کہ چودھری کے جوتوں کے کارخانے کے ذخیرہ خانے میں ڈائریز بنانے کا کام کیا جاتا ہے لیکن ظاہری طور پر یہ کوئی قابل گرفت بات نہیں تھی اس لیے میں نے تو جب تک دیہات میں رہی ہوئی اطلاع کی روشنی میں، میں وہاں ڈیوٹی دینے والے گارڈز سے خود معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں، اس کے بعد ہی ہم کوئی ایکشن لے سکیں گے۔“ وہ جس جگہ کا پتا جنگو سے معلوم نہیں کر رہا تھا ذیشان سے بات کرنے کے نتیجے میں منٹوں میں اس سے آگاہ ہو گیا۔

”میرے خیال میں تم ساتھ ساتھ فوری ایکشن کی تیاری بھی کر لو کیونکہ تمہارے آدمی جو بھی بتائیں، اب اس بات میں کوئی شک نہیں رہا ہے کہ قبلہ چودھری صاحب ہیروئن کے کاروبار سے بھی منسلک ہیں، اس لیے اب اس شخص کو کوئی رعایت دینا ممکن نہیں ہے۔ کارخانے پر ریڈ کے ساتھ ہی ہمیں چودھری کی گرفتاری کا کام بھی کرنا ہوگا۔ تم نے ای سی ایل میں اس کا نام تو ڈال دیا تھا نا؟“ ذیشان کو مشوروں سے نوازتے ہوئے اس نے ایک اہم سوال کیا۔

”سوری یار! مجھے تمہیں بتانا یاد نہیں رہا تھا۔ اصل میں ہوا یہ کہ ہمارے ای سی ایل میں نام ڈالوانے سے پہلے ہی چودھری یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہمارے پاس جو

انفارمیشن تھیں، اس کے مطابق وہ امریکا جانے کے لیے پر تول رہا تھا لیکن پھر شاید کسی طرح اس نے خطرے کو بھانپ لیا اور اچانک ہی وہی روانہ ہو گیا۔ وہاں سے اس کے امریکا جانے کی اطلاع بھی ہمارے پاس ہے۔ یعنی اگر ہم صاف لفظوں میں بات کریں تو چودھری ہماری حد سے نکل چکا ہے اور فی الحال ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔“ ذیشان نے اسے جو اطلاع دی، اسے سن کر اس کا جوش و خروش ماند پڑ گیا۔ چودھری کے فرار کی صورت میں اب وہ صرف اس کے کارخانے پر ریڈ ہی کر سکتے تھے۔ وہاں کتنے فیصد کامیابی حاصل ہوتی، یہ ابھی واضح نہیں تھا۔ کچھ امید تھی تو وہاں غیر ملکیوں کی موجودگی کی وجہ سے تھی۔ یقیناً وہ غیر ملکی کچھ اہم لوگ رہے ہوں گے جو خفیہ طریقے سے ذخیرہ خانے کے خفیہ حصے میں رہائش پذیر تھے۔

”تھینک ہے پھر جو مناسب سمجھو کرو۔ میں بہر حال ہر وقت خدمت کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے کچھ بچھے ہوئے انداز میں ذیشان سے کہا۔ چودھری کو قانون کی گرفت میں لینے کا ایک اہم موقع ہاتھ سے نکل جانے پر وہ حقیقتاً بہت رنجیدہ تھا۔ وہ شخص اگر گرفت میں آ جاتا تو بہت سارے لوگوں کی تقدیریں بدلنے کا امکان پیدا ہو جاتا کیونکہ پیر آباد اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں میں اس کا گہرا اثر رسوخ تھا اور وہ اپنے اس اثر رسوخ کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں کے لوگوں کا مسلسل استحصال کر رہا تھا۔ وہ درمیان سے ہٹ جاتا تو وہاں کے لوگوں کی تعلیم و ترقی کے لیے راہیں کھل جاتیں لیکن شاید ابھی ان بے چاروں کی قسمت میں مزید انتظار لکھا تھا۔

”تمہیں اس مشن سے عملی طور پر علیحدہ رہنا ہوگا کیونکہ ہم تمہارے لیے جو منصوبہ بندی کر رہے ہیں، اس کے مطابق اب تمہارا کہیں بھی نظر آنا مناسب نہیں ہے۔ آج کے دن تم اپنے اہل خانہ کے ساتھ دل بھر کر بائیں کرو، ان کے ساتھ وقت گزارو پھر بعد میں شاید تمہیں ایسے مواقع بہت مشکل سے دستیاب ہو سکیں۔ میں انشاء اللہ تمہیں کامیابی کی نوید سنائوں گا۔“

”اد کے، وٹس یو گڈ لک۔“ ذیشان کا جواب سن کر اس نے کسی قسم کی بحث نہیں کی اور اس کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔ اسی وقت دروازے پر دستک دے کر آفرین رانا اندر داخل ہوئیں، ان کے پیچھے آئی جی منٹا مراد بھی تھے۔

”السلام علیکم انکل! ہاؤ آریو؟“ اس نے فوراً اپنی جگہ

سے کھڑے ہو کر ان کا تپاک سے استقبال کیا۔

”جیتے رہو بر خور وار۔۔۔ اور یہ بتاؤ کہ آج کل تم کیا کرتے پھر رہے ہو؟ تمہارے ماموں، ممانی تمہارے لیے بہت پریشان ہیں اور بھابی نے خاص طور پر مجھے تاکید کی ہے کہ تمہیں سمجھاؤں کہ ایسے کام نہ کرو جن سے تمہاری جان خطرے میں پڑ جائے۔“ وہ اس کے شانے پر ایک شفقت بھری جھکی دیتے ہوئے اس کے ساتھ ہی ایک صوفے پر بیٹھ گئے جبکہ آفرین رانا نے ان دونوں کے سامنے والا صوفہ سنبھال لیا۔

”فکر نہ کریں ممانی جان! آدمی کی جان طے شدہ وقت پر ہی جاتی ہے۔ زندگی ہو تو آدمی میدان جنگ سے بھی صحیح سلامت لوٹ آتا ہے اور زندگی ہی کم لکھی ہو تو پھر اڑکھڑی شرفقت میں بھی کوئی فرشتہ اجل کو روح قبض کرنے سے نہیں روک سکتا۔“ مختار مراد کی بات سن کر اس نے آفرین رانا کو تسلی دی۔

”زیادہ فلسفہ مت جھاڑو۔“ انہوں نے اسے خفگی سے گھورا۔ ”میں خود بھی الحمد للہ مسلمان ہوں اور یہ بات سمجھتی ہوں لیکن ساتھ ہی مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اپنی زندگی کی حفاظت کرنا ہر انسان پر فرض ہے اور ایسا کوئی شخص نہیں ہوتا جو جان بوجھ کر ریل کی پٹریوں پر چالینے کی زندگی ہوگی تو بچ جاکر گا اور ریل کو خود پر سے گزر جانے دے۔ اگر کوئی شخص ایسی حماقت کرتا ہے تو اسے دیوانہ ہی سمجھا جائے گا اور میں بھی تمہیں تمہاری دیوانگی سے باز رہنے کی نصیحت کر رہی ہوں۔“ وہ خفا خفا سی ہنسی چلی گئیں۔ اس نے مدد طلب نظروں سے مختار مراد کی طرف دیکھا۔

”میری طرف مت دیکھو بھی، اس وقت میں بھابی کا وکیل ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہاتھ اٹھا کر اس کی مدد سے انکار کر دیا۔

”تو پھر تھینک ہے، میں خود ہی اپنی وکالت کا فریضہ انجام دوں گا۔ آپ لوگ مجھ پر فرد جرم عائد کریں۔“ وہ بھی گویا کمر کس کر میدان میں اتر آیا۔

”فرد جرم کیا عائد کرنی ہے بیٹا۔۔۔ بس ہمیں تم سے شکوہ ہے کہ تم اپنا ذرا بھی خیال نہیں رکھتے اور بے خوف و خطر ہر معاملے میں کود پڑتے ہو۔ ایسا کرتے ہوئے تمہیں یہ بھی خیال نہیں رہتا کہ تمہارے پیچھے بھی کچھ لوگ ہیں جو پہلے ہی سے زخم خوردہ ہیں اور جن کے دل تمہیں کچھ ہو جانے کے خیال سے دہلتے رہتے ہیں۔ پچھلے کچھ عرصے سے تم نے مجھے بھی اعتماد میں لینا چھوڑ دیا ہے اور بالائی بالائی کن



”فصل کا کام کیسا چل رہا ہے بہرام؟“  
 ”ایک دم فٹ کلاس صاحب۔ زمین بالکل تیار ہے۔ آپ چاہو تو راؤنڈ مار کر دیکھ سکتے ہو۔“ بہرام کی خوشامدانہ آواز سنائی دی۔

”ہاں، راؤنڈ تو مجھے مارنا پڑے گا۔ معلوم ہوا ہے کہ چودھری صاحب ملک سے باہر ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں مجھے ہی سب کچھ دیکھنا ہوگا۔“ یہ عابد انصاری تھا۔ ہمیشہ کی طرح بے شکن لباس اور آنکھوں پر گے خوب صورت قریم کے چشمے کے ساتھ نہایت معزز اور نفیس نظر آنے والا آدمی... جس سے ملنے ہی لوگ اس کے لیے اپنے دل میں پسندیدگی کے جذبات محسوس کرتے تھے۔ شہزادی کو بھی وہ کافی اچھا آدمی لگا تھا اور اس کے ہنگلے پر ملازمت کے مختصر عرصے میں وہ بھی سوچتی رہی تھی کہ شہر یار نے آخر اسے عابد انصاری پر نظر رکھنے کی ذمہ داری کیوں سونپی ہے؟ اس کا ذہن تسلیم ہی نہیں کر سکا تھا کہ یہ اتنا اچھا نظر آنے والا آدمی بھی کوئی مجرم ہو سکتا ہے۔ لیکن بہر حال وہ حتی الامکان شہر یار کے حکم کی پیروی کر رہی تھی۔ یہاں اسے خصوصیت سے کوئی بہت بڑی ذمہ داری نہیں سونپی گئی تھی اور ایسا بہرام کی وجہ سے ہوا تھا لیکن وہ ہنگلے کے مختلف حصوں میں اپنی موجودگی کا جواز بنائے رکھنے کے لیے ہاتھ میں صفائی کا کپڑا تھا۔ فریئر وغیرہ کی جھاڑ پونچھ میں لگی رہتی تھی۔ اس کی کوشش ہوتی تھی کہ ہنگلے کے اس حصے میں رہے جہاں عابد انصاری موجود ہو۔ اب تک اس کی تنگ دود کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس نے اپنی کوشش جاری رکھی تھی۔

اب بھی وہ عابد انصاری کے کمرے کی کھڑکی کے بالکل قریب کھڑی ایک شوپیں کو کپڑے سے رگڑ کر چمکاتی ہوئی اس کی بہرام کے ساتھ جاری گفتگو پر کان لگائے ہوئے تھی اور ابتدا میں ہی حیران ہو گئی تھی کہ عابد انصاری کو کسی فصل سے کیا غرض ہے؟ چودھری اگر گاؤں میں موجود نہیں بھی تھا تو یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اس کا اکثر ہی ادھر ادھر آنا جانا لگا رہتا تھا اور اس کی عدم موجودگی میں منشی اللہ رکھا اس خوبی سے سارے انتظامات سنبھالتا تھا کہ کسی مزارعے کو ذرا بھی تساہل کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ چودھری کی موجودگی کی صورت میں بھی عموماً سارا انتظام اسی کے ہاتھ میں ہوتا تھا اور خود چودھری کو کبھی کسی نے ان معاملات میں زیادہ سرکھاتے نہیں دیکھا تھا چنانچہ اب چودھری کی عدم موجودگی میں عابد انصاری کا فصل کے لیے فکر مند ہونا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ویسے سمجھ تو اسے چودھری اور انصاری کی دوستی کی وجہ بھی

اپنے مہمانوں کو اس کی خوب صورتی سے محفوظ کر سکیں۔ یہ شاہین ہے جس کی شان ہی اونچی اڑان بھرنے میں ہے اور یہ خوش رنگ و قیمتی پنجرے کے بجائے چٹانوں کی سخت زندگی میں ہی خود کو زیادہ خوش اور آرام دہ محسوس کرتا ہے۔“ ان تینوں کو معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا کہ کب لیاقت رانا وہاں پہنچے تھے۔ ان کی آواز نے کمرے میں چھایا سکوت توڑا تو وہ تینوں چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ شہر یار لپک کر ان کے قریب پہنچ گیا اور انہیں سہارا دیا۔ بے درپے صدموں اور طویل علالت نے انہیں بہت کمزور کر دیا تھا چنانچہ وہ اپنے کمرے سے یہاں تک آنے اور تھوڑا سا بولنے میں ہی بڑی طرح ہانپ گئے تھے۔

”آپ کو یہاں اس طرح نہیں آنا چاہیے تھا۔ ہم لوگوں کو اپنے کمرے میں بلوا لیتے۔ خدا نخواستہ اگر چکر آ کر گر جائے تو کیا ہوتا۔“ آفرین رانا بھی ان کے قریب پہنچیں اور خطی کا اظہار کرتے ہوئے ان کا دوسرا بازو تھام لیا۔ شہر یار اور وہ مل کر انہیں صوفے تک لے آئے۔ انہوں نے بیگم کی خطی کے جواب میں انہیں صرف ایک مسکراہٹ سے توازنے کے سوا کچھ نہیں کہا اور ان کا پیش کردہ پانی کا گلاس تھام کر اس میں سے دو گھونٹ بھرے اور گلاس واپس کرتے ہوئے براہ راست انہیں مخاطب کرتے ہوئے بولے۔

”تمہیں معلوم ہے آفرین... ابھی جب شہر یار نے مجھے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا تھا تو مجھ بوڑھے کو یہ سہارا بہت اچھا لگا تھا لیکن پھر بھی میں نے یہ نہیں سوچا کہ اپنے لیے اسے اس کے مشن سے روک لوں کیونکہ اگر میں نے اس وقت یہ قربانی دے دی تو یقیناً مجھ جیسے بہت سے دوسرے بوڑھے والدین سے ان کے سہارے چھٹنے سے بچ جائیں گے۔“ ان کے الفاظ نے آفرین رانا کو نظریں جھکا دینے پر مجبور کر دیا۔

”ٹھیک ہے رانا صاحب! ہمیشہ کی طرح آپ جیتے میں ہاری۔ میں نے اپنا مشقتوں سے پالا بیٹا آپ کے کہنے پر دوسری ماؤں کے کیچے ٹھنڈے کرنے کے لیے آزاد کیا۔“ ان کی آواز اگرچہ صاف تھی لیکن شہر یار جانتا تھا کہ ان کی جھکی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک ہوگی۔ اس نے بے ساختہ ہی انہیں گلے سے لگا لیا۔ وقت کے ان لمحوں میں لفظ خاموشی تھے لیکن قربانی کی ایک ایسی لازوال داستان رقم ہو رہی تھی جسے شاید کبھی تاریخ کے صفحات کا حصہ نہیں بننا تھا لیکن وقت خود گواہ رہتا کہ شہر یار عادل کے خاندان نے ارض و وطن کے لیے کیا داؤ پر لگایا تھا۔

☆☆☆

تم نے میری مدد کی تھی۔ خاص طور پر جنگل میں آپریشن کے نتیجے میں ڈاکوؤں کے اتنے بڑے گروہ کی گرفتاری کے بعد تو میرے محکمے کا سرفر سے بلند ہو گیا ہے اس لیے میں خود تمہارا احسان مند ہوں۔ لیکن یہ میں بھی سمجھتا ہوں اور تم بھی کہ ہمارے درمیان ایک دوسرے پر احسان جتانے کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارے مقادرات بھی ایک ہیں اور مقاصد بھی۔ سجاد اور شینا کے قاتل کیفر کردار کو پہنچ گئے تو ہم سب کے سینوں میں ٹھنڈ پڑ جائے گی لیکن اس مقصد کے لیے ہم تمہیں کسی صورت داؤ پر نہیں لگانا چاہتے۔ تم ہم سب کے لیے بہت اہم ہو۔“ بات گھوم پھر کر وہیں پہنچ گئی تھی جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ اس کا خاندان مل کر کوشاں تھا کہ وہ جس راہ پر چل رہا ہے وہاں سے واپس پلٹ آئے۔ اس ساری گفتگو میں بغیر مداخلت کے وہاں بیٹھی رہنے والی آفرین رانا کی خاموشی بھی تاہید کر رہی تھی کہ جو کچھ مختار مراد کہہ رہے ہیں، وہی ان کی بھی خواہش ہے... بلکہ مختار مراد کے الفاظ یقینی طور پر ان کی خواہش کے ہی عکاس تھے۔ اس نے نہایت سنجیدگی سے ان دونوں کے چہروں کے تاثرات کا جائزہ لیا اور پھر پھر پھر غم پر لونا شروع کیا۔

”میں آپ لوگوں کی اپنے لیے بے تحاشا محبت سے واقف بھی ہوں اور اس کے لیے اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بھی کہ اگر اس نے مجھے بچپن میں ماں باپ جیسی نعمت سے محروم کیا تھا تو آپ بزرگوں کی صورت میں اس محرومی کا بہت اچھی طرح ازالہ بھی کیا۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار بھی نہیں ہے کہ آپ کی محبتوں میں اتنی طاقت ہے کہ اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر خود کو اس چار دیواری تک محدود کرنے کے لیے تیار ہوں لیکن اس کے بعد کیا ہو گا؟ میں، میں نہ رہوں گا، بس ایک ایسا چیلنا پھرتا مردہ بن جاؤں گا جو روح اور دل دونوں سے محروم ہو۔ یہ میں بھی جانتا ہوں کہ زندگی انسان کو صرف ایک ہار ہی ملتی ہے اور ہمیں اس کی قدر کرنی چاہیے لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ہم چاہے کتنی بھی احتیاط سے کام لیں، لیکن ایک دن بہر حال مرنا ہے... تو پھر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم کچھ اس طرح جی کر مریں کہ جینے کا حق ادا ہو جائے اور ہمارے مرنے پر لوگوں کو یہ نہ لگے کہ زمین کو ایک ناکارہ بوجھ سے نجات مل گئی۔“ اس نے اپنے حق میں بہت مختصر دلائل دیے تھے لیکن لہجے میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ مختار مراد اور آفرین رانا اپنی جگہ خاموش بیٹھے رہ گئے۔

”میرا بیٹا بالکل درست کہہ رہا ہے۔ یہ وہ نمائندگی پرندہ نہیں ہے جسے آپ سنہری پنجرے میں قید کر کے خود کو اور

سرگرمیوں میں مصروف ہو۔ اپنی سرگرمیوں سے تم اس لیے انکار نہیں کر سکتے کہ یہ تو کسی صورت ممکن نہیں ہے کہ تم کچھ نہ کر رہے ہو اور تم پر اتنا زبردست قاتلانہ حملہ کر دیا جائے۔ اگر خوش قسمتی تمہارا ساتھ نہ دیتی تو شاید آج تم ہمارے سامنے نہیں بیٹھے ہوتے۔ اور ہاں... تم مجھے اثنائے خبر بھی نہ جانو۔ میں جانتا ہوں کہ حادثے کے وقت تمہارے قابل اعتماد ڈرائیور کے بجائے دوسرا ڈرائیور گاڑی چلا رہا تھا اور دھماکے کے وقت وہ گاڑی میں موجود نہیں تھا۔ بعد میں بھی وہ منظر سے غائب ہے اور صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ کچھ نامعلوم لوگ اسے اٹھا کر لے گئے تھے۔ حادثے کی تحقیقات کے لیے پولیس کو بہت دیر بعد اجازت دی گئی اور کسی خفیہ ادارے کے لوگ وہاں منڈلاتے پائے گئے۔ ان ساری باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تم کسی ایسے معاملے میں انوالو ہو جو تمہاری پیشہ ورانہ ذمہ داریوں سے ہٹ کر ہے اور یقینی طور پر خطرناک بھی۔“

مختار مراد ایک تجربہ کار آدمی تھے جنہوں نے بے حیثیت ایک پولیس آفیسر جانے زبانے کے کتنے سرد و گرم دیکھے تھے۔ اس کے معاملے میں ان کا تجربہ غلط ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور وہ اس سے شکوہ کرنے میں بھی بالکل حق بجانب تھے کیونکہ انہوں نے اس سے کوئی خونی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہمیشہ اس کا بہت ساتھ دیا تھا۔ وہ مرحوم سجاد رانا کے سرسری تھے اور اس رشتے سے بھی بڑھ کر انہوں نے اس کی خلوص نیت کو دیکھتے ہوئے ہمیشہ اس کی معادمت کی تھی۔ ایسے میں وہ ان سے بالکل کٹ کر رہ گیا تھا تو ان کا محسوس کرنا لازمی تھا۔ اور اب اس کا فرض پتا تھا کہ ان کی دل جوئی کمرے چنانچہ کسی حیلے بہانے سے کام لینے کے بجائے سچ بتانے کا فیصلہ کرتے ہوئے ان سے معذرت کرنے لگا۔

”آئی ایم رینی سوربی انگل! واقعی آپ کے معاملے میں مجھ سے کوتاہی ہوئی ہے لیکن بس اچانک ہی حالات کچھ ایسا رخ اختیار کرتے چلے گئے کہ میرا آپ سے رابطہ ٹوٹ گیا۔ ورنہ آپ نے میری جس قدر مدد کی ہے اس کے لیے میں آپ کا دل سے شکر گزار ہوں۔“

”ان سب باتوں کو رہنے دو بیٹا! میں نہیں سمجھتا کہ میں نے کسی بھی معاملے میں تمہاری مدد کر کے تم پر احسان کیا ہے۔ تم نے جو کچھ کیا، وہ ملک کی خاطر کیا یا پھر سجاد اور شینا کے قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے... اور یہ دونوں ہی معاملات ایسے ہیں جن سے مجھے خود بھی ذاتی طور پر دلچسپی تھی اور اگر ایک طرح سے دیکھا جائے تو میں نے تمہاری نہیں بلکہ



نہیں آئی تھی۔ اس کے نزدیک وہ دونوں ایک دوسرے سے قطعی مختلف لوگ تھے۔ اس لیے ان کی دوستی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن پھر بھی ان کی دوستی تھی تو اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تھی اور اسے اسی وجہ تک پہنچنا تھا۔ دوسری طرف بہرام اور عابد انصاری کے درمیان گفتگو جاری تھی۔

”آپ فکر مند مت ہوں صاحب! پہلے کی طرح سب کام ٹھیک چل رہا ہے۔ آپ چودھری صاحب کو تو جانتے ہی ہیں، اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوئی تو وہ سب کی چوڑی گرا دیں گے۔“ بہرام جو کہہ رہا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا۔ بالے کی بیوی کی حیثیت سے شہزادی خود ایسے کئی واقعات سے واقف تھی۔ چودھری کے اکثر معتبیین کو بالے ہی کے ہاتھوں سزا ملتی تھی۔ وہ تھا بھی ذرا اذیت پسند آدمی چنانچہ دل کھول کر ظلم ڈھاتا تھا۔ بعد میں اللہ نے اس کی رسی کٹی تو وہ وردنک انجام سے دو چار ہوا۔ شہزادی کو اس کی محذوری کے وہ دن یاد تھے جب وہ بے بس سا اپنی چارپائی پر پڑا رہتا تھا۔ ان دنوں اس سے دن رات کام لینے والے چودھری نے بھی اسے فراموش کر دیا تھا اور اس کے علاج معالجے کے لیے کسی قسم کی مدد نہیں کی تھی۔ مایوسی بالے کو غائبی والا کے جعلی پیر کی خانقاہ تک لے گئی اور وہ خانقاہ میں لگائی جانے والی آگ میں جل کر بھسم ہو گیا۔ یوں اسے اپنے ڈھائے گئے مظالم کی ٹھیک ٹھاک سزا دینا ہی میں مل گئی۔ آگے حشر میں اس کے ساتھ کیا سلوک ہوتا تھا، یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔

”یہ بات تو میں بھی اچھی طرح جانتا ہوں کہ چودھری صاحب کتنے سخت مزاج بندے ہیں لیکن تم یہ نہیں جانتے کہ مجھے جنہیں جواب دینا ہوتا ہے، وہ کیسے لوگ ہیں۔ اسی لیے میں ذرا سی بھی کسر نہیں چھوڑنا چاہتا۔“ عابد انصاری خاصا متفکر شخص ہوتا تھا پھر اس کی بات بھی چونکا دینے والی تھی۔ بھلا چودھری کی فصل کے سلسلے میں عابد انصاری کس کے سامنے جواب دہ تھا؟ شہزادی انجمن میں پڑ گئی۔

”ہم تو اپنی طرف سے پورا خیال رکھتے ہیں صاحب، آگے آپ خود بھی اپنی تسلی کر سکتے ہیں۔“ اس بار بہرام کا جواب بھی خاصا محتاط تھا۔ گویا وہ خود بھی اپنے اوپر مکمل ذمے داری لینے سے ڈر رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ عابد انصاری نے ہنکارا بھرا اور ذرا سے توقف کے بعد بولا۔

”پہرے کا کام تو صحیح طریقے سے چل رہا ہے نا؟ یہ نہ ہو کہ اس لڑکے کو کی طرح پھر کوئی کھیتوں کی طرف آٹکے۔ اٹکا تو کوئی والی وارث نہیں تھا اس لیے اس کی موت پر زیادہ

ہنگامہ بھی نہیں ہوا لیکن ہر بار ایسا نہیں ہوگا۔ جنگل میں آنے والا کوئی اور شخص بھی آگے سے دو چار ہوا تو لوگوں کی توجہ اس طرف ہو جائے گی اور یہ ہم نہیں چاہتے۔ تمہیں خود بھی معلوم ہے کہ فصل کو خفیہ رکھنے کے لیے یہی چودھری صاحب نے اپنے محکم خوار ڈاکوؤں کی قربانی دی تھی۔ انہیں جان بوجھ کر اپنے آدی کے ذریعے پولیس کو خبری کروانی پڑی تھی کہ ڈاکو جنگل کے کس حصے میں رہ رہے ہیں، ورنہ اگر پولیس خود منہ اٹھا کر چلی آتی تو ڈاکوؤں کی تلاش میں جنگل کا چپا چپا چھان مارتی اور اسے ہمارے اتنے اہم راز سے آگاہ ہی ہو جاتی۔ ایسا ہو جاتا تو ہم سب بے موت مارے جاتے۔ ایک طرف قانون پکڑ کرتا تو دوسری طرف وہ لوگ خون کے پیاسے ہو جاتے جن کے لیے ہم کام کر رہے ہیں۔ اس علاقے میں افیون کی کاشت کرنا کوئی مذاق نہیں ہے۔ شمالی پھاڑی علاقوں کی اس فصل کو یہاں اگانے کے لیے جو تجربات کیے گئے ہوں گے، ان پر بے اندازہ سرمایہ خرچ ہوا ہوگا اور ہماری غفلت سے اگر ان کا سرمایہ ڈوب جاتا ہے تو سمجھو ہماری خیر نہیں ہے۔“ اپنے مخصوص ترم و دھیمے لہجے میں بولتا عابد انصاری جو انکشافات کر رہا تھا، انہوں نے شہزادی کو انگشت بدنداں کر دیا تھا۔

اسے غریب اکو کی موت یاد تھی۔ اپنی متغیر رانی کی چراسرار موت کے بعد وہ نیم دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ پھر ایک روز معلوم ہوا کہ آگے غائب ہے اور گاؤں میں کہیں دکھائی نہیں دے رہا۔ اگلے روز جنگل سے اس کی لاش ایسی حالت میں ملی کہ جانوروں نے اس کے جسم کو بھنبھوڑ ڈالا تھا۔ لوگوں نے یہی خیال کیا کہ دیوانہ اپنی دھن میں جنگل میں جا نکلا ہوگا اور حادثے کا شکار ہو گیا لیکن یہ تو عابد انصاری کی زبان سے سن کر اسے معلوم ہوا رہا تھا کہ آگے کسی حادثے کا شکار نہیں ہوا تھا بلکہ اسے قتل کیا گیا تھا اور وہ بھی اس جرم کی پاداش میں کہ اس نے جنگل میں بنائے گئے افیون کے کھیت دیکھ لیے تھے۔ شہزادی لاکھ سادہ لوح اور ان پڑھ سہی لیکن یہ بات تو جانتی تھی کہ اس طرح چھپ کر افیون کاشت کرنا غیر قانونی کام ہے۔ ساتھ ہی اسے یہ بھی احساس ہو گیا کہ وہ ایک نہایت اہم راز سے واقف ہو گئی ہے، ایک ایسے راز سے جس کو جاننے کی پاداش میں آگے کو اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑے تھے اور شاید یہی وہ کام تھا جو شہزاد نے اسے سونپا تھا۔ وہ جان گئی تھی کہ چودھری اور عابد انصاری میں کس قسم کا گٹھ جوڑ تھا اور اب اس کا مزید اس جنگلے میں رہنا ضروری نہیں تھا جہاں بہرام اس کی عزت کے در پے تھا۔ فیصلہ کرتے ہی وہ

تیزی سے اپنی جگہ سے حرکت میں آئی لیکن اس لیے وہ یہ فراموش کر بیٹھی تھی کہ اس کے ہاتھ میں ایک نازک ڈیکوریشن پیس موجود ہے۔ اس کی ذرا سی غفلت سے ڈیکوریشن پیس اس کے ہاتھ سے پھسلا اور فرش پر گر کر چھٹا کے سے چکنا چور ہو گیا۔ فوراً ہی عابد انصاری کے کمرے کا دروازہ کھلا اور بہرام کسی خوں خوار درندے کی طرح باہر نکلا۔

”تو یہاں کیا کر رہی ہے؟“ شہزادی کو دروازے کے قریب پا کر اس نے غرا کر پوچھا۔

”صفائی۔۔۔ صفائی کر رہی تھی۔“ اس نے شدید گھبراہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

”تجھے کس نے کہا تھا صفائی کرنے کو؟ ابھی دو گھنٹے پہلے ہی تو سارے جنگلے کی صفائی ہوئی تھی۔“ بہرام کے لہجے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

”مم۔۔۔ میں خود ہی کر رہی تھی۔ کاکا سویا ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں تو ایسے ہی جھاڑ پونچھ کرتے تھے۔“ اس نے خاصا معقول جھوٹ گھڑا لیکن گھبراہٹ پر قابو نہ پاسکی کہ آگے کی سوختہ لاش اب بھی اس کی یادداشت میں تازہ تھی۔

”جب تجھ سے کسی نے نہیں کہا تھا تو تجھے کیا لوڑ پڑی تھی۔ آئندہ زیادہ اپنی مرضی چلائی تو گدلی سے پکڑ کر نوکری سے باہر کر دوں گا۔“ بہرام نے آنکھیں نکالتے ہوئے اسے دھمکی دی۔

”بس کر دو بہرام! کیوں بے چاری کو ڈانٹنے چاہیے ہو۔“ اچانک ہی عابد انصاری نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے اس کی گلو خلاصی کروائی اور پھر براہ راست اس سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”جاؤ، ذرا میرے لیے اچھی سی چائے تو بنواؤ۔“

”جی چنگا صاحب۔“ شہزادی کی گویا جان میں جان آئی۔ وہ قلم ملتے ہی سر پٹ باورچی خانے کی طرف بھاگی۔

”اسے تم نے ملازمت پر رکھا تھا نا بہرام؟“ اس کے جانے کے بعد عابد انصاری نے پُر خیال انداز میں بہرام سے دریافت کیا۔

”جی صاحب! آپ کو بتایا تھا نا کہ منشی اللہ رکھانے اس کی سفارش کی تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”مجھے یہ عورت گڑبڑ لگتی ہے۔“ عابد انصاری نے اپنا شک ظاہر کیا۔

”ارے نہیں صاحب! ایسے ہی بے وقوف سی عورت ہے۔ پہلے اس کا گھر والا چودھری صاحب کے پاس کام کرتا

تھا۔ ان کا بڑا خاص بندہ تھا۔ وہ مر گیا تو اس پر قانون کی نوہٹ آگئی اسی لیے منشی جی نے سفارش کر کے اسے یہاں کام دلوا دیا۔“ بہرام نے فوراً ہی اس کے خیال کی تردید کی۔ ”وہ سب اپنی جگہ ہے لیکن میں بلا جواز اس پر شک نہیں کر رہا۔ یہ دیکھو کہ ڈیکوریشن پیس میرے کمرے کے دروازے کے بالکل قریب ٹوٹا ہے جبکہ جس کانس پر یہ رکھا تھا، وہ یہاں سے کافی دور ہے۔ اس بات کا یہ مطلب بھی تو ہو سکتا ہے کہ صفائی کے بہانے وہ تمہاری اور میری باتیں سننے کی کوشش کر رہی ہو۔“ عابد انصاری کے پُر دلیل شک پر بہرام کا منہ کھل گیا اور خود یقین نہ ہونے کے باوجود وہ شہزادی کے دفارح میں کچھ نہ کہہ سکا۔

”فی الحال خاموش رہو اور اس عورت پر نظر رکھو۔ جو بھی حقیقت ہوئی، وہ خود ہی کھل کر سامنے آجائے گی۔“ عابد انصاری نے اسے مشورہ دیا جس کو سن کر اس نے غائب دماغی سے سر ہلا دیا۔ شہزادی کو پانے کی تنہا برسوں سے اس کے سینے میں چل رہی تھی اور اب جبکہ یہ موقع ملنے والا تھا تو یہ مسئلہ سامنے آگیا تھا۔ انصاری کا شک درست ثابت ہونے کی صورت میں اسے ہر حال میں شہزادی کو موت کے گھاٹ اتارنا پڑتا اور یوں اس کی ساری تنہائیں اور آرزوئیں اپنی موت آپ مر جاتیں۔ وہ سخت بے مزہ ہو گیا اور اس سست دیکھنے لگا جہاں سے شہزادی چائے کی ٹرے ہاتھوں میں اٹھائے اسی طرف آتی دکھائی دے رہی تھی۔

☆☆☆☆

”یہ بہت بڑی کامیابی ہے۔ جو توں کے کارخانے کی آڑ میں چودھری جو گھناؤنا کام کر رہا تھا، وہ اس کے وارنٹ جاری کروانے کے لیے کافی ہے۔“ شہزاد اس وقت سی ایف پی کے دفتر میں موجود تھا اور ذیشان کی زبانی چودھری کے کارخانے پر مارے جانے والے چھاپے کی تفصیلات سن کر اس نے یہ شہرہ کیا تھا۔ چھاپا بہت کامیاب رہا تھا اور انہیں اپنی توقعات سے بڑھ کر کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ کارخانے میں اتر کر تو وہ لوگ دنگ رہ گئے تھے کیونکہ وہ تو صرف یہ خیال کر رہے تھے کہ وہاں بڑی مقدار میں ہیروئن کا ذخیرہ موجود ہوگا جسے ڈانچرز میں چھپا کر خفیہ طریقے سے مارکیٹ میں بھیجا جاتا ہوگا۔ لیکن وہاں صرف اتنا معاملہ نہیں تھا۔ انہیں وہاں تیار شدہ ہیروئن کے علاوہ اس کی تیاری میں استعمال ہونے والے خام مال کی بھی پھاری مقدار ملی تھی اور ساتھ میں ایسے آلات و مشینری بھی جن کی مدد سے ہیروئن سازی کی جاسکتی۔ یعنی وہ کارخانہ صرف ہیروئن کی ایک ذخیرہ



گلی بندھی نوکری میں اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ذیشان کھل کر اس کی صلاحیتوں کا اعتراف کر رہا تھا۔

”یہ سب تو تم لوگوں کا خیال ہے لیکن میں اتنا بھی آزاد نہیں ہوں۔ کچھ رشتے اور لوگ دنیا میں ایسے ہیں جن کی فکر سے میں جیتے جی خود کو آزاد نہیں کر سکتا اس لیے تم لوگوں کو میری عدم موجودگی میں ان کا خاص خیال رکھنا ہوگا۔“ اس نے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے واضح کر دیا کہ وہ کوئی سپر مین نہیں ہے جو انسانی کمزوریوں سے آزاد ہو۔

”اس سلسلے میں تم فکر نہ کرو۔ کرنل صاحب پہلے ہی تمہیں یقین دہانی کروا چکے ہیں۔ میں خود بھی ذاتی طور پر تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جن لوگوں کی تمہیں فکر ہے، وہی ایف بی ہر ممکن طریقے سے ان کا خیال رکھے گی۔“ ذیشان نے فوراً اس سے وعدہ کیا۔

”مجھے یقین ہے اسی لیے تو میں اتنی بڑی بازی کھیلنے کے لیے تیار ہو گیا ہوں۔۔۔ لیکن بار بار یقین دہانی اس لیے چاہ رہا ہوں کہ مجھے لگتا ہے میں ایک گرداب میں داخل

سے اختلاف کیا۔

”ایسا تم سوچ رہے ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایک قوم کا بہرہ عام طور پر دوسری قوم کا ولن ہوتا ہے۔ رہ اور موساد والے ایسے ہی تو تمہاری جان کے درپے نہیں ہو گئے۔ ان کے نزدیک تم ایسے شخص ہو جس نے انہیں نقصان پہنچایا ہے اور جس سے انہیں مزید نقصان پہنچنے کا احتمال ہے اسی لیے وہ تمہیں صفحہ ہستی سے مٹا دینا چاہتے ہیں۔“ ذیشان نے دیکل دی تو اسے قائل ہونا ہی پڑا اور وہ ہار مانتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری بات سے اتفاق کرتا ہوں لیکن اب یہ سوچو کہ اگر وہ گولنگا بہرا ہمیں کچھ نہیں بتائے گا تو ہم مزید آگے کس طرح بڑھیں گے؟ ہماری اصل جنگ تو ان لوگوں سے ہے جو اس سارے کھیل کے پیچھے ہیں لیکن ہر بار ایسا ہوتا ہے کہ ہم چند مہردوں کو پیٹنے کے بعد پھر اندھیرے میں آکھڑے ہوتے ہیں۔ آئیش کی گرفتاری ہو یا ناٹلی والا میں کی جانے والی کارروائی، ہمارے ہاتھ دو چار کرائے کے ٹلوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں آ پاتا۔“ وہ کچھ جھنجھکیا ہوا تھا۔

”دشمن چالاک ہوتا تو ایسے ہی حالات پیش آتے ہیں۔ مجھے اور کرنل صاحب کو بھی احساس ہے کہ ہماری اب تک کی کارروائیاں زیادہ سودمند ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ ہم ان کی حقوں میں انتشار بپا کرنے میں تو بے شک کامیاب رہے ہیں لیکن انہیں جڑ سے اکھاڑ کر نہیں پھینک سکے ہیں۔ ہماری تمام تر کوشش کے باوجود واقعی ایسا ہوتا ہے کہ ہم چند قدم چلنے کے بعد اندھیرے میں جا کھڑے ہوتے ہیں۔ اور شاید اپنی اسی ناکامی کے سدباب کے لیے کرنل صاحب نے تمہیں اندھیرے کا تیر بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہاں سے روانگی سے قبل کرنل صاحب نے مجھے مختصر آج کچھ بتایا ہے، اس سے مجھے یہی اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ تمہاری صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے بہت خاموشی سے تمہیں دشمن کے خلاف استعمال کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ یہ مت سمجھنا کہ وہ تمہارے ساتھ کوئی دھوکا کر رہے ہیں اور اپنی فورس کے جوانوں کو بچانا چاہتے ہیں۔ میری ان سے تمہارے سلسلے میں جو گفتگو ہوئی ہے، اس میں انہوں نے تمہارے خلوص کو بے حد سراہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جو امپیرٹ انہوں نے تمہارے اندر دیکھی ہے، وہ ہر کسی میں نہیں ہوتی۔ اور یہ ہے بھی حقیقت۔۔۔ تمہاری جگہ اگر کوئی اور بندہ ہوتا تو سکون سے اپنی گلی بندھی نوکری کرتا۔ یہ جو تم ہر جگہ اپنی ٹانگ اڑاتے پھرتے ہونا تو ایسا تمہاری بے چین روح کی وجہ سے ہے جسے ایک ایسے سی کی کرسی نہیں سنبھال سکتی۔ تم جیسا بندہ آزاد رہ کر جس طرح اپنی صلاحیتوں کو استعمال کر سکتا ہے،

کہیں باہر کے ملک میں منتقل کر دی ہوگی۔ رہے کھیت اور باغات وغیرہ تو دیکھتے ہیں ان کا کیا معاملہ ہے۔“ ذیشان نے اپنے خیالات سے اسے آگاہ کیا تو وہ بھی کچھ فکر مند نظر آنے لگا لیکن پھر فی الحال اس موضوع کو آئندہ کے لیے چھوڑ کر درپیش صورت حال پر گفتگو کرنے لگا۔

”موقع سے جو غیر ملکی گرفتار ہوا ہے اس نے کچھ بتایا؟“

”وہ کچھ بتانے کے لائق ہی نہیں ہے۔ تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی کہ وہ شخص مکمل طور پر گولنگا اور بہرا ہے۔ ہم نے اسے دوسرے دو غیر ملکیوں کی لاشیں دکھا کر دھمکایا ہے جس کے نتیجے میں اس نے ایک کاغذ پر لکھ کر جواب دیا ہے۔ اپنے جواب میں اس نے بتایا ہے کہ وہ ہیروئن سازی کا ایک بہت بڑا ماہر ہے جو ایک پارٹی کے کہنے پر اپنے دو معاونین کی مدد سے وہاں ہیروئن کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ اس کے ساتھی گرفتار ہونے لگے ہیں تو یہی مناسب سمجھا کہ انہیں ہمیشہ کے لیے خاموش کر دے۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے دونوں معاونین کو گولی مار دی تھی اور اب ہیروئن تیار کرنے کا فارمولا صرف اس کے ذہن میں موجود ہے اور ہم اس لیے اس کی زبان نہیں کھلوا سکتے کہ وہ بول ہی نہیں سکتا۔ تشدد کے ذریعے بھی اسے کاغذ پر سب کچھ لکھ کر دینے کے لیے اس لیے مجبور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ خاصا سن رسیدہ ہے اور چار برس پہلے اوپن ہارٹ سرجری سے گزر چکا ہے۔ زبردستی کی صورت میں وہ اپنی جان سے چلا جائے گا اور ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ ذیشان کی بات سن کر وہ منہ بنا کر بڑبڑایا۔ ”دنیا بھی عجیب ہی لوگوں سے بھری پڑی ہے۔ بڑا حاجب کی قائل ہی نہیں ہے تو قبر میں لٹکے ہوئے ہیروں کے ساتھ یہ سب کیوں کر رہا ہے۔۔۔ اس عمر میں دولت کما کر وہ کیا کرے گا؟“ اسے گویا شمدید شکوہ تھا۔

”ضروری نہیں کہ وہ یہ سب پیسے کے لیے کر رہا ہو۔ وہ کسی کاز سے بھی منسلک ہو سکتا ہے۔ وطن اور مذہب کے نام پر بعض دفعہ لوگ اپنا سب کچھ داؤ پر لگانے میں بھی حرج نہیں سمجھتے۔ تم اپنی مثال سامنے رکھو۔ ہم نے تم سے کتنی بڑی قربانی مانگی ہے لیکن تم بغیر کسی لالچ کے صرف اس لیے تیار ہو گئے کہ تم اپنے ملک و قوم کی خاطر کچھ کرنا چاہتے ہو۔ ایسے ہی وہ بھی کسی مقصد سے جڑا ہوگا۔“

”میرا معاملہ الگ ہے۔ میں کسی کاز پر نہیں چاہتا بلکہ صرف برائی کا خاتمہ چاہتا ہوں۔“ اس نے ذیشان کے خیال

آگاہ ہی نہیں تھا بلکہ ہیروئن سازی کے لیے بھی استعمال ہو رہا تھا اس لیے وہ کہہ سکتے تھے کہ انہوں نے دشمن پر بے حد کاری دار کیا تھا اور یقینی طور پر اسے اس وار سے اپنی کمر ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی ہوگی۔

”وارنٹ تو بے شک جاری ہو جائے گا لیکن گرفتاری کے لیے چودھری دستیاب بھی تو ہو۔ وہ چالاک لومڑ تو پہلے ہی خطرہ دیکھ کر بھاگ نکلا ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں ذیشان نے اسے یاد دلایا۔

”کوئی بات نہیں۔ وہ کب تک بھاگے گا۔ لوٹ کر اسے واپس تو نہیں آنا ہے اور اگر نہیں بھی آیا تو ہم انٹر پول کے ذریعے اسے گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔ نشتات کے کاروبار سے منسلک کسی شخص کو دنیا میں کہیں بھی پسندیدگی کا نظر سے نہیں دیکھا جاتا۔ جب ہم چودھری کے خلاف اسے ٹھوس ثبوت پیش کریں گے تو امریکا خود اسے کان سے پکڑ کر ہمارے حوالے کرے گا۔ اگر فرض کرو کہ ایسا نہ بھی ہوا تو اب کم از کم چودھری ساری زندگی یہاں واپس نہیں لوٹ سکے گا۔ اگر ہم نے ڈھنگ سے کوشش کی تو اسے خطرناک مجرم کی اہلاک بحق سرکار ضبط بھی کی جاسکتی ہیں۔ تم سوچو کہ ایسا ہو گیا تو کتنوں کا بھلا ہو جائے گا۔ میری تو پوری کوشش ہوگی کہ ساری زمینیں غریب مزارعوں میں تقسیم ہو جائیں تاکہ وہ اپنی محنت کا ڈھنگ سے معاوضہ تو حاصل کر سکیں۔“ وہ اب بھی بے حد پرجوش اور پُر امید تھا۔ اس کے متضوے سن کر ذیشان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ اس کی طرف کسی بزرگ کی سی شفقت سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری دعا ہے کہ تمہاری ہر خواہش پوری ہو لیکن سچ کہوں تو میں خود بہت زیادہ پُر امید نہیں ہوں۔ میرا انٹیلی جنس کا تجربہ مجھے بتاتا ہے کہ چودھری جیسا ہر بڑا مجرم اپنے بچاؤ کے لیے پہلے سے ہی کوئی نہ کوئی تدبیر سوچ رکھتا ہے۔ حالات بھی اس بات کی نشاندہی کر رہے ہیں کہ چودھری کو خطرے کا اور اک تھا جب ہی وہ خود پر کوئی بڑا وقت آنے سے پہلے ملک سے فرار ہو گیا اور یہ مت سوچنا کہ وہ جلت میں اپنا سارا مال و متاع یونہی چھوڑ کر بھاگ نکلا ہوگا۔ جو آدمی پیسے سے اتنی محبت کرے کہ اس کی خاطر اپنے ضمیر کا سودا کر ڈالے وہ کبھی بھی ایسی غلطی نہیں کر سکتا کہ اپنی کسی جگہ کے نتیجے میں اپنی دولت سے محروم ہو جائے۔ چودھری نے بھی اس بات کا معقول انتظام کر رکھا ہوگا کہ جو کچھ چاہیے جس بھی طریقے سے اس نے کمایا ہے، اس کا ہی رہے۔ رقم تو یقیناً اس نے ویسے بھی ایک حد سے زیادہ اپنی جیب میں نہیں رکھی ہوگی اور



ہونے والا ہوں جس سے آسانی باہر نہیں آسکوں گا اور نہ ہی مجھے اتنی مہلت مل سکے گی کہ میں اپنے پیاروں کا ذاتی طور پر خیال رکھ سکوں، اس لیے ان کی طرف سے مطمئن ہونا چاہتا ہوں۔“ اس نے اس بار بھی صاف گوئی سے کام لیا تھا۔

”میری اور تمہاری دوستی اگرچہ بہت پرانی نہیں ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس دوستی کی بنیاد اتنی مضبوط ہے کہ تم مجھ پر اعتماد کر سکو۔ تمہیں یا تمہارے پیاروں کو کسی بھی صورت میں تنہا نہیں چھوڑا جائے گا۔ کم از کم مجھے تم ہر صورت میں اپنا خیر خواہ پاؤ گے۔“ ذیشان اس کی کیفیت کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ اپنی شخصیت کی قربانی دیتے جا رہا تھا تو اسے اتنا توفیق حاصل تھا کہ اپنے لیے کچھ یقین دہانیاں جمع کر لے اس لیے ہر ممکن طریقے سے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے لیے یہ کام ناممکن ہے یا تم کسی قسم کے شکوک و شبہات کا شکار ہو تو میرے سامنے کل کر اس کا اعتراف کر سکتے ہو۔ ابھی صرف ایک منصوبہ بنایا گیا ہے، عملی طور پر کوئی خاص اقدامات نہیں کیے گئے ہیں۔ اس لیے تم اگر چاہو تو پیچھے ہٹ سکتے ہو۔ کرنل صاحب سے میں خود بات کر لوں گا۔“ ذیشان نے ایک ایسی بھی بات کہہ دی کہ اگر اس کے دل میں کہیں کوئی شک ہو تو کھل کر سامنے آ جائے اور وہ مجبوری میں کوئی قدم نہ اٹھائے۔

”مجھے اگر پیچھے ہٹنا ہوتا تو ہامی ہی نہیں بھرتا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو وقتی جذبات کے تحت بلا سوچے سمجھے کمزور فیصلے کرتے ہیں۔“ اس کا لہجہ خود بہ خود سرد ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ذیشان کی پیش کش میں اس نے اپنے لیے ہلک محسوس کی ہو۔ بہر حال، اس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”میں نے کرنل صاحب سے جو وعدہ کیا اس پر قائم ہوں اسی لیے اپنی کچھ ذمہ داریاں نمٹانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اپنی فیصلی کے مفادات کے بارے میں سوچنے کے علاوہ میں نے اپنے دو خاص بندوں مشاہد خان اور جگہ کو تمہارا نمبر اس ہدایت کے ساتھ نوٹ کروا دیا ہے کہ اگر میں دستیاب نہ ہوں یا کسی حادثے وغیرہ کا شکار ہو جاؤں تو وہ ہر وہ اطلاع جو مجھے دی جائے والی ہو تمہیں دے دیں۔ میں نے انہیں یہ بھی ہدایت کر دی ہے کہ وہ تم سے ہر ممکن تعاون کریں اور تمہارے احکامات کی بھی اسی طرح پیروی کریں جیسے میرے کہے پر عمل کرتے ہیں۔“

”تمہیں ک یو سوچ شہر یا ر تمہارے اس خلوص کو میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“ ذیشان نے فوراً اس کا شکریہ ادا کیا۔ ”تمہیں شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں

نے صرف اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ اس کا لہجہ اب بھی روکھا تھا۔ ”آئی ایم وی ری سوری یا ر! مجھے معلوم ہے کہ تم ہرٹ ہوئے ہو لیکن بعض باتوں کا وقت پر ہی واضح ہو جانا بہتر ہوتا ہے، ورنہ آنے والے وقت میں آدمی کے پاس صرف کچھ ہوا ہی رہ جاتا ہے۔“ ذیشان نے کھلے دل سے اس سے معذرتیہ طلب کر لی۔

”اس اذکے۔ اب ہمیں یہ باتیں چھوڑ کر اصل موضوع پر بات کرنی چاہیے۔ چودھری کے کارخانے پر کامیاب ریڈ اپنی جگہ لیکن میں حیران ہوں کہ وہاں سی ایف ڈی کے گارڈز ہونے کے باوجود معاملہ پہلے کیوں نہیں کھلا اور ہمیں اطلاع باہر سے کیوں ملی؟“ اس نے تیزی سے موضوع بدل دیا۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ سی ایف ڈی ایک پرائیویٹ سکیورٹی ایجنسی کی آڑ میں کام کر رہی ہے۔ چنانچہ یہاں ہمارے خاص آدمیوں کے علاوہ بہت سے عام لوگ بھی ملازمت کرتے ہیں۔ چودھری نے جب اپنے کارخانے کی سکیورٹی کے لیے گارڈز کی درخواست کی تو اسے ایک عام نوعیت کا معاملہ سمجھا گیا چنانچہ خاص ملازمین کے بجائے عام افراد کو ہی ڈیوٹی پر بھیج دیا گیا۔ چودھری نے ان گارڈز میں سے دو کو پیسے کے مل بوتے پر خرید لیا۔ یہ گارڈز دن اور رات کی شفٹوں میں نہ خانے والے تھے بلکہ باہر ڈیوٹی دیتے تھے۔ انہوں نے ہمیں اپنی ڈیلی رپورٹ میں اس بات سے تو آگاہ کر دیا کہ کارخانے کے نہ خانے کو بچوں کے ڈائریکٹی تیار کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے لیکن دیگر مشکوک حرکات و سکنات کے بارے میں کوئی رپورٹ نہیں دی۔۔۔ بلکہ یہ سمجھو کہ وہ وہاں چودھری کے مفادات کا بھرپور تحفظ کر رہے تھے اور ان کی موجودگی کے باعث کسی کی مجال نہیں تھی کہ بلا اجازت نہ خانے میں داخل ہو سکے۔“ ذیشان نے اس پر صورت حال واضح کی۔

”ٹھیک ہے یہ تو میں سمجھ گیا لیکن ابھی تک مجھ پر اپنے کام کی نوعیت واضح نہیں ہوئی ہے، میرا نام اور علیہ بدل کر آخر مجھ سے کیا کام لیا جائے گا؟“ اس نے بے شک کرنل صاحب کے سامنے ہامی بھرتی تھی لیکن فطری طور پر ذہن میں پیدا ہونے والے تجسس کی وجہ سے سوال کرنے پر مجبور تھا۔

”کام تم وہی کرو گے جو اب تک کرتے رہے ہو لیکن تمہارا دائرہ کار اور اختیارات بڑھ جائیں گے۔ ہمارے سامنے سب سے بڑا اور واضح ہدف تو چودھری کی شکل میں ہی ہے۔ وہ وطن واپس آ جاتا ہے تو اس بار ہم نے اس پر براہ

راست ہاتھ ڈالنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ کسی بھی سطح کے رد عمل کی پروا کیے بغیر ہم اسے خاموشی سے اٹھالیں گے اور پھر اس سے حاصل ہونے والی معلومات کی روشنی میں کارروائی کی جائے گی جس میں تم کلیدی کردار ادا کرو گے۔۔۔ کیونکہ یہ بات تو بالکل واضح ہے کہ چودھری کے انکشافات کی روشنی میں جو لوگ سامنے آئیں گے، ہم ان پر قانونی طریقے سے ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے اور جو بھی کیا جائے گا خفیہ طریقے سے ہی کیا جائے گا۔ دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ چودھری یہاں کے حالات اپنے لیے ناموافق دیکھ کر واپس ہی نہ آئے، ایسے میں تمہیں اس کے پیچھے جانا ہوگا۔ ہر دو صورتوں میں تمہیں تمہاری ڈیمانڈ کے مطابق افرادی قوت اور دیگر سہولیات فراہم کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔“

ذیشان نے پہلی بار کھل کر اسے بتایا تو اس پر بہت کچھ واضح ہو گیا۔ اپنی اصل شخصیت کے ساتھ وہ دشمن عناصر کے خلاف برسرِ پیکار تھا لیکن ان کی نظروں میں آنے کی وجہ سے ایک طرف تو جہاں اس کے لیے خطرات بہت زیادہ بڑھ گئے تھے، وہیں وہ کھل کر ان کے خلاف کچھ کرنے سے معذور ہو گیا تھا۔ پچھلے دنوں نوٹ کوٹ سے لاہور آتے ہوئے اس کی گاڑی کا تعاقب اور اس کی سرگرمیوں سے واقف رہنے کے لیے مسلسل استعمال کی جانے والی ڈیوائس اس حقیقت کا بین ثبوت تھے۔ ماریا کے اپنے انجام تک پہنچنے کے باوجود وہ یقین سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ آئندہ بھی اسے گھبرنے کے لیے کوئی اور حربہ استعمال نہیں کیا جائے گا۔ وہ کسی صورت نہیں بھول سکتا تھا کہ موساد نے اسے قابو میں رکھنے کے لیے اپنی خوب رو اور ذہن ایجنٹ کلارا اینڈرسن کو ڈاکٹر ماریا کے روپ میں کس چالاکی کے ساتھ اس کی زندگی میں شامل کیا تھا۔ اگر کچھ ایسے اتفاقات نہ ہوتے کہ وہ ماریا کی ذات پر شک نہ کر پاتا تو آج بھی وہ نہایت چالاکی سے اپنا کام انجام دیتی رہتی۔ یہ وہی تو تھی جس کی سفارش پر اس نے عابد انصاری کی بطور فاریسٹ آفیسر تعیناتی کی حمایت کی تھی۔ عابد انصاری کی ظاہری شخصیت کچھ ایسی نہیں تھی کہ وہ دھوکا کھا گیا تھا اور اس کے ساتھ پچھلے فاریسٹ آفیسر ہاجوہ کی طرح کی سختیاں روانہ نہ کی تھیں۔ یہاں تک کہ اس نے چند درختوں کو قانون کے مطابق کاٹ کر ضلع سے باہر بھیجنے کی اجازت چاہی تھی تو اس نے اس پر بھروسہ کرتے ہوئے معمول کی چیکنگ بھی نہیں کروائی تھی۔ اب یہ تو عابد انصاری اور اس کے ساتھی ہی جانتے تھے کہ بظاہر قانون کے دائرے میں رہ کر وہ لوگ کون سے گل کھلا رہے تھے لیکن جو بھی بات تھی، یہ سب کچھ کہ

گڑبڑ خاصی بڑی نوعیت کی ہے ورنہ انتخابی اسکیم نہ کھلیا جاتا۔ ماریا کا خیال ذہن میں آتے ہی اسے یاد آیا کہ ابھی تک اس نے اس کے سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا ہے۔ وہ ساری دنیا کو اس کی حقیقت نہیں بتا سکتا تھا البتہ ماموں اور ممائی کو شریک راز کر لیا تھا۔۔۔ اور اب انہیں اعتماد میں لیتے ہوئے ذیشان کی مدد سے باقی منصوبے پر بھی عمل کیا جاسکتا تھا چنانچہ کافی غور و خوض کے بعد ذیشان سے مخاطب ہوا۔

”بات کافی واضح ہو گئی ہے اس لیے میں بھی تمہیں ایک مشورہ دے سکتا ہوں۔ وہ یہ کہ مجھے میدانِ عمل سے غائب ظاہر کرنے کے لیے مجھ پر قاتلانہ حملے کا ڈراما کرنے کے مقابلے میں اتفاقی حادثے کا سہارا لینا زیادہ مناسب رہے گا کیونکہ میرے جتنے بھی دشمن ہیں، ان سب کا کسی نہ کسی طور ایک دوسرے سے ٹکڑ جوڑ ہے اس لیے جعلی قاتلانہ حملہ ظاہر کرنے کی صورت میں وہ فوراً اندازہ لگا لیں گے کہ ہم کوئی گہری منصوبہ بندی کر رہے ہیں۔ اتفاقی حادثے نے اگر انہیں چونکا یا بھی تو بالآخر وہ یقین کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ انہیں یقین دلانے کے لیے ٹھوس ثبوتوں کی فراہمی تو تم نے یقینی بنانے کا سوچ ہی لیا ہوگا۔“

”ہاں، اس سلسلے میں ہماری تیاری مکمل ہے۔ اتفاق سے قسمت نے بھی ہمارا ساتھ دیا ہے۔ میں تمہیں بتانے ہی والا تھا کہ اشیش کمار نے ہماری کسٹڈی میں خودکشی کی کوشش کی ہے۔ خودکشی کے لیے اس کے پاس کوئی ذریعہ تو تھا ہی نہیں اس لیے اس نے دیواروں سے ہی بے طرح اپنا سراور چہرہ بکرا کر مرنے کی کوشش کی۔ اس کوشش میں وہ کامیاب تو نہیں ہو سکا لیکن سر پر ایسی شدید ضرب لگی کہ وہ کوما میں چلا گیا۔ اپنی کوشش کے نتیجے میں اس نے چہرے کے خدو خال الگ خراب کر ڈالے لیکن ہمارے لیے خاصی آسانی ہو گئی ہے۔ اس کا قدم و قامت ایسا ہے کہ ہم آسانی سے اسے تمہاری جگہ دے سکتے ہیں۔ اس کے فنگر پرنٹس پہلے ہی تحقیقات کی سختیوں سے گزرتے ہوئے ضائع ہو چکے ہیں۔ غرضیکہ ہم اسے تمہاری جگہ دے دیں گے تو ثبوت کی تلاش کرنے والوں کو کسی طور یہ نہیں معلوم ہو سکے گا کہ اسپتال میں داخل شخص تمہاری جگہ کوئی اور ہے۔ باقی نگرانی وغیرہ سخت رکھی جائے گی تو کسی کو زیادہ مداخلت کا موقع ہی نہیں مل سکے گا۔“

ذیشان خاصا مطمئن لگ رہا تھا البتہ اس کے لیے اشیش کمار کے بارے میں ملنے والی اطلاع تھوڑی سی مایوس کن تھی لیکن پھر اس نے خود کو یہ سمجھا کر مطمئن کر لیا کہ اس نے عرصے میں اشیش سے جتنی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں، ان کی



جا چکی تھیں اور وہ معلومات اس اعتبار سے زیادہ سودمند بھی ثابت نہیں ہوئی تھیں کہ انٹیش کے بتائے ہوئے کسی بھی ٹھکانے پر وہ اس کے کسی ساتھی کو گرفتار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ چالاک دشمن نے اپنے ساتھی کے پکڑے جانے کی خبر ملتے ہی اپنا ہر ٹھکانا چھوڑ دیا تھا۔

”او کے... یہ تمہارے مسائل ہیں۔ تمہاری مرضی ہے کہ تم انہیں کس طرح پینڈل کرو۔ مجھے اپنے مسائل سے نمٹنا ہے اور ان مسائل میں سے ایک اہم مسئلہ ماریا کی غیر موجودگی کا جواز پیش کرنا ہے۔ میں نے پہلی تاریخوں میں اس کا طلاق نامہ تیار کر دیا ہے۔ اس طلاق نامے کی کاپی میں ممانی جان کو دے دوں گا اس طرح وہ بعد میں لوگوں کو ماریا کی عدم موجودگی کا جواز آسانی سے دے سکیں گی۔ میڈیا کی انوائسٹ کی صورت میں بھی ایک مربوط کہانی تیار ملے گی اور میری فیملی کو زیادہ پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

ڈیٹان کی وی ہوئی اطلاع پر کوئی بھی تبصرہ کرنے کے بجائے اس نے گفتگو کو اپنی ذات تک ہی محدود رکھا۔

”میں تمہیں ایک بار پھر یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے پیچھے ہم تمہاری فیملی سے غافل نہیں رہیں گے۔ سی ایف پی کے ملازم کے علاوہ میں اپنی ذاتی حیثیت میں بھی ان لوگوں کا پورا پورا خیال رکھوں گا اور کسی صورت تمہارے مفادات پر ضرب نہیں پڑنے دوں گا۔“ ڈیٹان کی پُر خلوص یقین دہانی نے اسے خاصا مطمئن کر دیا۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کا خاندان اتنا کمزور نہیں ہے کہ آسانی سے کوئی ان پر دباؤ ڈال سکے یا کسی طرح کا نقصان پہنچا سکے لیکن پھر بھی اسے اپنی فیملی کے لیے بے تحاشا محبت کی وجہ سے ان کی فکر تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بڑھاپے اور صدموں سے کمزور ہو جانے والے ماموں اور ممانی کو زیادہ امتحانوں سے گزرنا پڑے۔ اس لیے بار بار ان کی فکر دامن گیر ہو جاتی تھی لیکن اس وقت اس نے خود کو خاصا مطمئن محسوس کیا۔ بہت دنوں بعد ایسا تھا کہ اس کے ذہن پر کوئی بوجھ بھی نہیں تھا۔ شاید ایسا اس لیے تھا کہ وہ اپنے لیے ایک راہ کا تعین کر چکا تھا ورنہ ڈیٹان کی بتائی ہوئی مختصر تفصیل سے ہی واضح تھا کہ آنے والا وقت اپنے جلو میں اس کے لیے بہت سے تھلکے اور ہنگامے لے کر آ رہا ہے... پھر بھی وہ خوش تھا کہ اپنی فطرت کے مطابق کھل کر وہ سب کچھ کر سکے گا جو کرنا چاہتا ہے۔ اس کی ہم جو فطرت اے سی کے غول کو توڑ کر باہر نکل آنے کے خیال سے بہت خوش تھی۔

☆☆☆

پاکستان سے ملنے والی خبریں چودھری کے لیے پریشان کن تھیں۔ اس کی فیکٹری سیل کر دی گئی تھی اور ساتھ ہی اس کی گرفتاری کے وارنٹ جاری ہو گئے تھے۔ منشی اللہ رکھا نے اسے فون پر تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ چھاپا کسی خفیہ سرکاری ایجنسی کے اہلکاروں نے مارا تھا جنہوں نے اپنی شناخت ظاہر نہیں کی اور اپنی کارروائی کرنے کے بعد ایک دم ہی پس منظر میں چلے گئے تھے۔ ظاہری طور پر اب یہ کیس پولیس کے پاس تھا لیکن یہ بات بھی جاسکتی تھی کہ خفیہ ایجنسی نے اس معاملے پر اپنی نگاہ رکھی ہوگی۔ منشی غور احتیاطاً روپوش ہو گیا تھا۔ ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ چودھری کی غیر موجودگی میں اسے ہی گرفتار کر لیا جاتا۔ جیسا کہ فیکٹری کے منیجر... کو حراست میں لے کر زیرِ تفتیش رکھا گیا تھا۔ چودھری کو اس کی فکر نہیں تھی کیونکہ منیجر کچھ جانتا ہی نہیں تھا اور اس کا دائرہ کار جوتوں کے کاروبار تک ہی محدود تھا لیکن وہ خود اپنی فکر میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اس کے پاس دولت کی بے شک کوئی کمی نہیں تھی اور فارن بینکوں میں بھی ٹھیک ٹھاک رقم موجود تھی لیکن اصل راج پاٹ تو پاکستان میں ہی تھا۔ سونا اگلنے والی زمینیں اور ٹوٹوں کی مارش کرنے والے کارخانے اور فیکٹریاں چھوڑ کر وہ کس طرح کہیں اور رہ سکتا تھا۔ پھر دولت کمانے کی جو ایک اور راہ اسے ملی تھی، اس کا انحصار بھی اسی بات پر تھا کہ وہ پاکستان میں رہتا ہیر وٹن کی تیاری اور اسمگلنگ کے لیے اس کی خدمات لینے والوں نے اس کا انتخاب کیا ہی اس لیے تھا کہ وہ پیر آباد کا بڑا چودھری تھا جس کا اثر و نفوذ اپنے گاؤں کے علاوہ ارد گرد کے علاقوں تک بھی پھیلا ہوا تھا۔ اگر اس سے پیر آباد کے چودھری اور مطلق العنان حاکم ہونے کا اعزاز ہی چھن جاتا تو پھر اسے ڈھیروں کے حساب سے ڈالرز سے نوازنے والے کیونکر گھاس ڈالتے؟ اس صورت حال میں وہ الفا سے بات کر کے اسے مطلع کرنے کی ہمت بھی نہیں کر پاتا تھا ورنہ ممکن تھا کہ وہی کوئی راہ بچھا دیتا۔

پریشانی کے عالم میں وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا۔ نیویارک پہنچ کر اس نے حسب وعدہ مراد شاہ کے ساتھ ہی رہائش رکھی تھی اور اس وقت بھی اسی کے اپارٹمنٹ میں تھا۔ ٹھٹھتے ٹھٹھتے اسے دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی تو پیشانی پر پتا گواہی کی شکن پڑ گئی۔

”گڑیا! کیوں دادا ابو کے کمرے کا دروازہ ناک کر رہی ہو۔ وہ ڈسٹرب ہوں گے۔“ دستک کے جواب میں کوئی رد عمل ظاہر کرنے سے قفل ہی اسے دروازے کے پار سے اپنی بیوی کی آواز سنائی دی۔

”مجھے دادا ابو کے پاس جانا ہے ماما... ان سے پاری (پیار) لینی ہے۔“ منشی سی آواز میں محسوس سامطالہ سنائی دیا۔

”دادا ابو خود باہر آئیں تو آپ ان سے پاری لے لیں۔“ ابھی آپ نے انہیں ٹھگ کیا تو وہ آپ سے ناراض ہوں گے اور ماما کو بھی بہت ڈانٹیں گے۔“ شاہدہ نے بچی کو سمجھایا اور پھر کچھ ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے شاہدہ زبردستی بچی کو دروازے سے دور لے جا رہی ہو۔ چودھری نے اس مسئلے کے ٹل جانے پر زور سے سر جھٹکا اور ایک بار پھر ٹھٹھٹا شروع کر دیا۔

اس کی جگہ کوئی عام آدمی ہوتا تو اپنی محسوس پوتی کی خواہش سن کر فوراً ہی دروازہ کھول دیتا اور اسے اپنی بانہوں میں بھر کر خوب پیار کرتا لیکن وہ چودھری افتخار عالم شاہ تھا جو عام انسانی جذبات اور رشتوں کی قدر کرنا جانتا ہی نہیں تھا خصوصاً اگر ان رشتوں اور جذبات کا تعلق عورت سے ہو۔

باں، بیوی، بہن، بیٹی، بہو اور پوتی کسی بھی رشتے میں اس نے کبھی عورت کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کے نزدیک عورت ہر روپ میں پیر کی جوتی ہی تھی جس سے وہ اپنے حساب کتاب کے مطابق ہی برتاؤ کرتا تھا۔ کشور کے فرائض کے بعد تو اس کا دل اور بھی زیادہ سخت ہو گیا تھا۔ اس نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس کے بنائے ظالمانہ قوانین اور فیصلے بیٹی کے فرار کا سبب بنے تھے۔ اسے یہی لگتا تھا کہ اس نے اپنی باقی دونوں بیٹیوں کی نسبت کشور کو جو تھوڑی سی آزادی دی تھی۔ اس نے اس کا دماغ خراب کیا تھا اور وہ اس کی عزت کو روند کر حویلی کی دہلیز پر گر گئی تھی۔

اس نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ بنیادی انسانی حقوق کو چھین کر بدلے میں دی جانے والی تھوڑی سی سہولیات نعم البدل ثابت نہیں ہو سکتیں۔ اپنی جاہلانہ اور جاگیردارانہ سوچ کے زیر اثر کشور والے واقعے کے بعد اس کے دل میں عورت کے لیے نفرت مزید گہری ہو گئی تھی۔ جب تک نفرت کا یہ زہر کشور اور آفتاب کی رگوں میں اتار کر وہ انہیں زندگی سے محروم نہ کر دیتا، اسے کسی صورت سکون نہیں ملتا۔ لیکن وہ دونوں اس کی دسترس میں آ ہی نہیں رہے تھے اور فی الحال تو وہ دوسرے سنگین نوعیت کے مسائل میں الجھا ہوا تھا۔ اس الجھن کا حل ہی سوچنے کے لیے وہ جلے پیر کی بچی کی طرح کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا تھا۔ حل تو نہیں سوچا مگر اس کے خاص موبائل کی گھنٹی بج اٹھی۔

گھنٹی کی آواز سن کر اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ یقین طور پر دوسری طرف الفا ہی ہو سکتا تھا اور اس وقت اس کے لیے اس سے بات کرنا بہت مشکل تھا۔ لیکن بات نہ

کرنے کی بھی کوئی گنجائش نہیں تھی اس لیے بادل ناخواستہ کال ریسیو کر لی۔

”کیا کر رہے ہو چودھری؟“ الفا نے سرد لہجے میں اس سے پوچھا۔

”کچھ نہیں سر۔“ وہ اتنا ہی جواب دے سکا۔

”یہ جانتے کے باوجود کہ تمہارے کارخانے پر ریڈ ہو چکا ہے اور وہاں سے مشینوں، آلات اور مال کی برآمدگی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر ہنری کو بھی گرفتار کر کے کسی نامعلوم مقام پر منتقل کر دیا گیا ہے... تم کچھ نہیں کر رہے؟“ الفا کے لہجے میں سانپ کی سی چھنکار تھی۔

”میں اس خبر پر بہت پریشان ہوں سر اور سمجھ نہیں آرہا کہ کس طرح اس صورت حال سے نمٹوں۔ آپ کا جو نقصان ہوا ہے سو ہوا ہے، مجھے خود ذاتی طور پر نا قابلِ تلافی نقصان پہنچا ہے۔ میں تو واپس اپنے وطن بھی نہیں جاسکتا۔“ اس کے لیے الفا کا لہجہ خاصا ناگوار تھا چنانچہ اس سے کافی حد تک دبے کے باوجود وہ اسے اپنا نقصان جتائے بغیر نہ رہ سکا۔

”تمہیں ایسا کوئی نقصان نہیں ہوا ہے جس کی تلافی نہ ہو سکے۔ ہم جب کسی سے کام لیتے ہیں تو اس کے معاملات پر بھی نظر رکھتے ہیں۔ تمہارے جس کارخانے پر ریڈ پڑا ہے، قانون کی رو سے وہ تمہاری ملکیت ہی نہیں ہے اس لیے کوئی تم پر گرفت بھی نہیں کر سکتا۔“

”کیا مطلب؟“ الفا کے الفاظ نے اسے چونکا دیا۔

”ہم نے یہ انتظام کر دیا ہے کہ کاغذات کے ذریعے تم یہ ثابت کر سکو کہ کچھ عرصہ قبل تم نے اپنا کارخانہ فروخت کر دیا تھا۔ کارخانے کے سٹے مالک کا نام سردار وہاب خان درج ہے جو ریکارڈ کے مطابق بیرون ملک رہائش پذیر ہے۔ اس طرح تم اس سارے بکھیرے سے مکمل طور پر بری الذمہ ہو جاؤ گے۔ سردار وہاب خان کا کوئی وجود نہیں ہے اس لیے اسے کوئی گرفتار بھی نہیں کر سکتا۔ یوں معاملہ آسانی سے رفع دفع ہو جائے گا۔ اب تم بتاؤ کہ تمہارا ذاتی نقصان کہاں ہوا؟ تم تو مکمل طور پر محفوظ ہو۔“ الفا کی بات سن کر چودھری حیرت اور خوشی سے دم بخود رہ گیا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ الفاظ بہت مشکل سے اس کی زبان سے نکلے۔

”تمہارے ملک میں سب کچھ ہو سکتا ہے۔ جتنے بے ایمان تم لوگ ہو، پیسے کے ٹل بوتے پر تم سے کچھ بھی کر دیا جاسکتا ہے۔“ الفا نے گویا اس کے منہ پر طمانچہ مارا لیکن چودھری جیسے ہوس پرست کے لیے اس قسم کی طعنہ زنی کی کوئی



اہمیت نہیں تھی۔ وہ اپنے مفادات سے آگے کچھ بھی سوچنے کا اہل نہیں تھا۔

”میری سمجھ نہیں آ رہا کہ میں کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں۔ آپ نے تو میرا مسئلہ ہی حل کر دیا۔“ اس نے اپنی شکرگزاری اور خوشی کا اظہار کیا۔

”تم پہلے اپنی پوزیشن کلیئر کرو پھر ہم آگے کے معاملات دیکھیں گے۔ ایک کارخانے پر پڑنے والے ریڈ سے ہونے والے نقصان کی تلافی کی جاسکتی ہے، ہمارا اصل پروجیکٹ محفوظ رہنا چاہیے۔۔۔ تم اس کی فکر کرو۔ ایڈون کے کھیت کسی طور کسی کی نظر میں نہیں آنے چاہئیں۔ ان کی حفاظت کے لیے کچھ بھی کرنا پڑے، کر گزرتا۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ خلاف توقع الفا نے بہت جلد اپنا لہجہ نرم کر لیا تھا اور اس سے ابتدائی ترش روی کی بات نہیں کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔ جیسا آپ کا حکم۔“ چودھری خوشی میں کچھ اور بھی فرمان برداری کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فون بند ہوا تو اس کی پیشانی پر پھیلا تنفر کا جال مٹ چکا تھا اور اس کی جگہ شہزادی نے لے لی تھی۔

☆☆☆

بچے کو تھپک تھپک کر سلائی شہزادی کی نظریں اپنے مختصر سے کوارٹر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے آج رات ہی یہاں سے نکلنے کا مصمم ارادہ کر لیا تھا اس لیے دیکھ رہی تھی کہ اس کا کوئی سامان تو ادھر ادھر نہیں رہ گیا ہے۔ ویسے تو وہ بہت مختصر سامان کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ اس سامان میں اس کے اور بچے کے کپڑوں کے علاوہ بچے کی ضروریات کے حوالے سے ہی چند چیزیں موجود تھیں جنہیں وہ پہلے ہی سینٹ کر رکھ چکی تھی اور اب بس اس بات کی منتظر تھی کہ رات کا اندھیرا اچھلتے ہی یہاں سے نکل جائے۔ بیٹکے سے نکل کر اسے بس تھوڑی ہی دیر کی پریشانی ہوتی پھر آگے ایک مخصوص مقام پر اسے مشاہیرم خان مل جاتا۔ اسے یہاں بھیجے سے نکل ہی شہر یار نے سارا منصوبہ طے کر دیا تھا۔ مشاہیرم خان کو ہر رات مخصوص اوقات میں بیٹکے سے نزدیک ایک محفوظ مقام پر موجود رہنا تھا۔ شہزادی کو کوئی خاص معلومات حاصل ہوتیں یا وہ خود کسی وجہ سے ضرورت محسوس کرتی تو اس جگہ پہنچ کر مشاہیرم خان سے مل سکتی تھی۔ ابھی تک اسے ملاقات کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی لیکن اتفاق سے آج وہ جو کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہوئی تھی، وہ اطلاع بہت خاص تھی جسے وہ بلا تاخیر مشاہیرم خان تک پہنچا دینا چاہتی تھی۔ دوسری پریشانی اسے بہرام کی طرف سے تھی۔ یوں تو اس نے اسے

اپنی صحت بہتر کرنے اور رنگ و روپ نکھارنے تک مہلت دی تھی لیکن بدنیت آدمی کا کیا پھر وسا ہوتا ہے کہ کب اس کی نیت خراب ہو جائے اور وہ موقع ملتے ہی شب خون مار بیٹھے۔ وہ بہرام۔۔۔ کی نیت بدل جانے کا خطرہ مول لیے بغیر یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی۔ اسے یہاں جو کام کرنا تھا، وہ کر چکی تھی اس لیے مزید رکتا بکا رہا تھا۔ اپنے اچانک فرار کی وجہ وہ فشی اللہ رکھا کی بیوی کو بتا کر معذرت طلب کر سکتی تھی۔ مالی مسائل کے حل کے لیے پہلے ہی شہر یار نے وعدہ کر رکھا تھا اس لیے ملازمت کی تو اسے ویسے بھی پروا نہیں تھی۔ بس اسے کسی طرح یہاں سے نکلنا تھا اور وہ سچی فوری طور پر کیونکہ ارد گرد بظاہر کوئی بڑا خطرہ نظر نہ آنے کے باوجود وہ اس بیٹکے میں عجیب سی وحشت محسوس کر رہی تھی اور یہاں سے نکل بھاگنے کی خواہش اتنی شدت سے اسے بے چین کر رہی تھی کہ اس کے لیے مزید ایک دن بھی یہاں رکتا ممکن نہیں رہا تھا۔

اس کی تھکیوں اور ہلکوروں سے محسوم بچہ جو نبی نیند کی آغوش میں پہنچاؤ اسے چارپائی پر لٹا کر خود اٹھ کھڑی ہوئی اور کوارٹر کی واحد کھڑکی کا پٹ تھوڑا سا کھول کر باہر کا جائزہ لینے لگی۔ معمول کے مطابق رات کے ابتدائی حصے میں ہی بیرونی حصے کی لائٹیں بند کر دی گئی تھیں اور ملازمین کی آمدورفت کا سلسلہ بھی موقوف ہو چکا تھا۔ عابد انصاری صبح جلدی اٹھنے اور رات کو جلدی سونے کا عادی تھا اور اس نے یہی معمول اپنے ملازمین کے لیے بھی مقرر کیا تھا، اس لیے رات کے کھانے کے بعد بیٹکے میں چہل پہل ختم ہو جاتی تھی۔ اپنے چند دن کے قیام میں اس معمول سے واقف ہو جانے والی شہزادی نے احتیاطاً کھڑکی سے جھانک کر اپنی مزید تسلی کر لی تو پٹ بند کر کے واپس چارپائی کے قریب آئی اور پہلے سے وہاں باندھ کر رکھی اپنے سامان کی گھڑی اٹھا کر اپنے کندھے سے لٹکائی پھر سوئے ہوئے بچے کو بھی اپنی آغوش میں بھر لیا۔ بچہ گہری نیند میں تھا۔ اٹھائے جانے پر تھوڑا سا کسمپاسا تو ضرور لیکن ماں کے وجود کی گرمی محسوس کر کے ایک بار پھر بے خبر ہو گیا۔ شہزادی بنا آواز کے محتاط قدموں سے باہر نکلی اور کوارٹر کے دروازے پر کھڑے ہو کر ایک بار پھر ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ اندھیرے میں اسے وہاں اپنے سوا کسی دوسرے تنفس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا اور تسلی ہو جاتے پر اس نے اپنے قدموں کو ایک بار پھر حرکت دے دی۔ اس کا رخ بیٹکے کے مین گیٹ کے بجائے پچھلی جانب تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ مین گیٹ پر ہر وقت سرج چوکیدار موجود رہتا ہے جبکہ اس کے مقابلے میں عقبی حصے میں موجود ایک چھوٹا سا



دروازہ عموماً صرف کنڈی لگا کر بند کر دیتے پر ہی اکتفا کیا جاتا تھا۔ اس دروازے کو عموماً ملازمین جنگل میں آمدورفت کے لیے استعمال کرتے تھے۔ یہ آمدورفت کنڈی کے حصول، چھوٹے جانوروں کے شکار یا جنگل سے گزرتی نہر سے مچھلیاں پکڑنے کے سلسلے میں ہوتی تھی اور کوئی ان ملازمین سے پوچھ گچھ بھی نہیں کرتا تھا۔ شہزادی خود بھی ایک بار خاندان کی بیوی کے ساتھ اس راستے سے کنڈیاں چٹنے جنگل میں جا چکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس طرف سے جانے میں اسے بچنے کا پورا پورا کھڑکھٹ کر اس راستے پر جانا پڑے گا جہاں سے اسے مشاہیرم خان تک پہنچنا ہے۔ لیکن مجبوری یہ تھی کہ وہ رات کے اس پہر میں گیٹ سے کسی طور نہیں گزر سکتی تھی اس لیے یہی راستہ اختیار کرنا بہتر تھا۔

ہر اچھے قدم کے ساتھ اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا۔ دل کے دھڑکنے کی آواز اتنی بلند تھی کہ اسے واہمہ سا ہو رہا تھا کہ وہ یہ آواز اپنے کانوں سے سن رہی ہے۔ اندھیرے میں پھونک پھونک کر قدم اٹھاتی وہ دروازے پر پہنچی اور احتیاط سے دروازے کی بھاری کنڈی کھولی۔ خاموش فضا میں کنڈی کھولے جانے سے ارتعاش سا پیدا ہوا۔ وہ اپنی جگہ جری طرح سہم گئی لیکن جب کہیں سے کوئی ردعمل ظاہر نہیں ہوا تو اس کا حوصلہ بڑھ گیا اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ آگے گھور جنگل پھیلا ہوا تھا جسے دیکھتے ہوئے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جنگل کی ہولناک تاریکی سے نظر اچراتی ہوئی جنگل کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ سامنے کے رخ پر ایک پگڈنڈی تھی جس پر سے وہ بغیر ٹھوکر کھائے گزر سکتی تھی۔ اس پگڈنڈی کے اختتام پر اسے پانچ منٹ مزید چلنا پڑتا پھر وہ اس مقام تک پہنچ جاتی جہاں اس کی مشاہیرم خان سے ملاقات ہو جاتی۔ بچے کو سینے سے لگائے وہ سہمی سہمی سی اس راستے پر سے گزرتی رہی۔ پگڈنڈی پر قدم رکھنے سے قبل اس نے جنگل کے گیٹ پر موجود اسلحہ بردار چوکیدار کا سایہ دیکھا تھا لیکن قیمت یہ تھا کہ چوکیدار اس طرف متوجہ نہیں تھا۔ پگڈنڈی کے اختتام پر جب اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ وہ چوکیدار کی حد نگاہ سے نکل آئی ہے تو اس نے اپنی گھڑی میں ہاتھ ڈالا اور ٹیول کرکچھ نکالا۔ یہ ایک پینل نارنجی تھی جو اسے مشاہیرم خان نے ہی ایسے کسی موقع کے لیے فراہم کی تھی۔ پینل نارنجی کی روشنی نے اس کے لیے آسانی پیدا کر دی۔ پگڈنڈی کے صاف اور ہموار راستے کی طرح وہ اس مقام سے صرف اندازے کی بنیاد پر نہیں گزر سکتی تھی۔ یہ راستہ نامہوار و کچا تھا جہاں پتھر اور جھاڑیاں بھلی ہوئی تھیں۔

قیمت یہ تھا کہ یہاں تک جنگلی جانوروں کی پہنچ نہیں تھی اور وہ جنگل سے نکل کر یہاں کا رخ نہیں کرتے تھے۔ بہت سے بہت خرگوش، گلہری اور چوہوں جیسے چھوٹے اور بے ضرر جانور اس حصے میں پھدکتے پھرتے تھے۔ اور گاؤں کی پروردہ شہزادی اتنی بزدل نہیں تھی کہ ان بے ضرر جانوروں سے خوف زدہ ہو جاتی۔ وہ سنبھل سنبھل کر قدم اٹھاتی پینل نارنجی کی محدور روشنی میں آگے بڑھتی رہی اور آخر کار اس مقام تک پہنچ گئی جہاں برگد کے تین گٹھے اور سن رسیدہ درخت پہلو بہ پہلو کھڑے تھے۔

ان درختوں میں سے ایک پر مشاہیرم خان نے پچان نما ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ شہزادی نے حسب ہدایت نارنجی کا رخ اوپر کی طرف کر کے اسے تین بار جلا یا بجھایا۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق اس کے بعد مشاہیرم خان کو اپنی کمین گاہ سے نکل کر اس کے سامنے آ جانا چاہیے تھا لیکن جب چند منٹ کے انتظار کے باوجود اس کی وہاں موجودگی کے کوئی آثار نظر نہ آئے تو اس پر شدید گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ وہ سو فیصدی اس یقین کے ساتھ جنگل سے نکلی تھی کہ مشاہیرم خان وہاں موجود ہوگا۔ یہاں آتے وقت اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ اگر مشاہیرم خان مخصوص مقام پر موجود نہ ہوا تو وہ کیا کرے گی؟ گھبراہٹ کے عالم میں اس نے ایک بار پھر نارنجی کا رخ اوپر کی طرف کر کے کاشن دینا شروع کیا لیکن اگلے ہی لمحے اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی پینل نارنجی کی محدور روشنی کے ساتھ ہی وہاں بہت تیز روشنی پھیل گئی تھی اور وہ دیکھ سکتی تھی کہ یہ روشنی اس طاقتور سورج لائٹ سے نکل رہی ہے جسے بہرام نے اپنے ہاتھ میں قیام رکھا ہے۔ بہرام کے ساتھ ہی اس کا ایک اسلحہ بردار ساتھی بھی کھڑا ہوا تھا۔

”کیا کر رہی ہے تو یہاں؟“ بہرام نے گرجت آواز میں اس سے پوچھا لیکن شہزادی اس لائق نہیں تھی کہ اس کے سوال کا جواب دے سکتی۔ خوف کی زیادتی سے اس کا پورا وجود ہر تھر کانپ رہا تھا۔

”حق نواز! روشنی کر کے دیکھ کہ اوپر یہ اپنے کس ماں کے بار کوڈھونڈ رہی تھی پھر اسے لے کر واپس جنگل چلتے ہیں۔“ شہزادی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے اپنے ساتھی سے کہا اور خود شہزادی کی گڈی پکڑ کر اس کے بال کھینچے۔ وہ تکلیف سے بلبل کر چیخ پڑی۔ اس بار اس کی آغوش میں سوئے بچے کی نیند بے قرار نہ رہ سکی اور وہ بلند آواز میں رونے لگا۔ بچے کی آواز سن کر وہ اور بھی سراپیم ہو گئی۔ اسے اپنی نازک پوزیشن کا اور بھی شدت سے اندازہ ہوا۔ اس کے ساتھ

ساتھ اس کا ننھا بچہ بھی شدید خطرے کی زد میں تھا۔ اس نے فطری طور پر وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس کے بال اب بھی بہرام کی گرفت میں تھے۔ بھاگنے کی کوشش میں اسے بس ایک زوردار جھٹکا ہی لگ سکا اور وہ جہاں کی اتھار ہی رہی، البتہ بہرام کا پیش مزید بڑھ گیا اور اس نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ دے مارا۔ خوف سے ادھ موٹی ہوئی شہزادی کے لیے یہ تھپڑ بھی بہت تھا۔ وہ اس کے بعد مزید کوئی کوشش نہیں کر سکی اور وہیں تپکتی چلی گئی۔ اس دوران حق نواز نامی کارندے نے اپنی کارروائی مکمل کر لی تھی۔

”اوپر درخت پر تو وہی زبردست پچان بندھی ہوئی ہے بہرام! لگتا ہے کوئی بندہ پابندی سے اوپر وقت گزارتا ہے۔ پچان پر پانی کا برتن اور پھٹی ہوئی مٹی رکھی ہے۔ برتن میں رکھا پانی زیادہ باقی نہیں لگتا۔ اس کا مطلب ہے کہ جو بھی اوپر آکر بیٹھتا ہے، وہ کل یا پرسوں بھی اوپر آ یا ہوگا اور برتن میں تازہ پانی بھرا ہوگا۔“ نارنجی سمیت درخت کے اوپر چڑھنے والا حق نواز پر جوش انداز میں بہرام کو رپورٹ دینے لگا جسے سن کر شہزادی مزید اندر ہی اندر لرزتی رہی۔ اس کی جنگل سے رات کے اس پہر چوری چھپے نکل کر یہاں تک پہنچنے والی حرکت کے لیے ایسے ثبوت ملنے شروع ہو گئے تھے کہ وہ کوئی جھوٹا بہانہ بھی نہیں گھڑ سکتی تھی۔

”ٹھیک ہے تو اوپر ہی رہ کر نگرانی کر۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی ماں کا قصم تھوڑی دیر میں یہاں پہنچ جائے۔ میں اسے لے کر جنگل جاتا ہوں، فیروہاں سے حیرت دے کے لیے کسی ہو کر کو بھی بھیج دوں گا۔“ بہرام نے رپورٹ سن کر حکم صادر کیا اور پھر شہزادی کے پہلو میں ایک زوردار تھپڑ لگا کر یولا۔ ”پل اٹھ، جنگل پہنچ کر حیرا حساب کتاب کرتا ہوں۔“ ٹھوکر کھا کر شہزادی بڑی طرح بلبل گئی لیکن بہرام کے حکم سے سرتابی کی مجال نہیں تھی اس لیے تکلیف پر قابو پاتے ہوئے کھڑی ہوئی اور سارے منظر میں بیک گراؤنڈ موسیقی کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے ایک جیسے سر میں روتے اپنے بچے کو چپ کروانے کی کوشش کرنے لگی۔ محسوس بچے کے لیے نیند میں پڑنے والا خلل خاصا تکلیف دہ تھا اس لیے وہ آسانی سے جنگل کو راضی نہیں تھا۔

”اگر یہ تجھ سے چپ نہیں ہو رہا تو مجھے بتا، میں اس کا گلا دبا کر ہمیشہ کے لیے آواز بند کر دیتا ہوں۔“ اسے بازو سے پکڑ کر جنگل کی طرف جانے والے راستے پر گھسیٹتے ہوئے بہرام غرایا۔ شہزادی نے گھبرا کر اپنا ہاتھ بچے کے منہ پر رکھ لیا تاکہ اس کی آواز بہرام کے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ اس

وقت دو اتنی دہشت زدہ تھی کہ یہ سوچنے کے لائق بھی نہیں رہی تھی کہ اس کا عمل بچے کے لیے تکلیف دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ تو اچھا ہوا کہ جنگل تک کا مختصر راستہ جلد ہی طے ہو گیا اور وہ گیٹ پر ارٹ کھڑے چوکیدار کے سامنے پہنچ گئے۔

”آگے بہرام! لگتا ہے یہ یہاں سے نکل کر زیادہ دور نہیں گئی تھی۔“ اسے اپنے سامنے دیکھ کر چوکیدار نے تبصرہ کیا۔ ”جا بھی کیسے سکتی تھی۔ اس جنگل میں اپن کا راج ہے۔ یہاں وہی آتا ہے اور یہاں سے وہی واپس جاتا ہے جسے ہم اجازت دیں۔ یہ ہماری اجازت سے آئی تھی تو ہم اسے اپنی اجازت کے بغیر جانے کیسے دیتے۔“ چوکیدار کو جواب دیتے ہوئے بہرام نے اسے اندر دھکیلا۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی دوبارہ اس قید خانے میں داخل ہو گئی جہاں سے کچھ دیر قبل اپنے تئیں بڑی آسانی سے فرار ہو گئی تھی۔ لیکن اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے حیدا اتنے بھی غافل نہیں تھے جتنا اس نے سمجھ لیا تھا۔ ان کی فی الفور برگد کے درختوں کے نیچے آمد سے ظاہر تھا کہ وہ ابتدا ہی سے اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے ورنہ انہیں کیسے بتا چلتا کہ وہ جنگل سے نکل کر سیدھی کہاں گئی ہے۔

”اب بتاؤ کہ تم کہاں اور کیوں گئی تھیں؟“ اسے گھسیٹ کر جنگل کے ایک کمرے میں لے جانے کے بعد بہرام نے درخت لہجے میں پوچھا۔ وہ خاموش رہی۔

”حیرتی زبان کھلوانا میرے لیے زیادہ مشکل نہیں ہے لیکن میں نہیں چاہتا کہ تجھ سے زبردستی سچ اگلوانے کے پیکر میں حیرتی ہڈیاں شڈیاں ٹوٹ جائیں۔“ بہرام نے اسے دھمکی دی جسے سن کر وہ کس سے مس نہیں ہوئی تو اس نے اس کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ شہزادی نے اپنے منہ میں خون کا لڑا لکھ محسوس کیا اور بے اختیار ہی حلق کے بل چیخنے لگی۔ یہ اس کی چیخوں کا ہی اثر تھا کہ عابد انصاری اپنے بیڈروم سے نکل کر گاؤن کے بند باندھتے ہوئے سیدھا اسی کمرے میں چلا آیا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ ماں اور بچے دونوں کو ایک تسلسل سے روتے دیکھ کر اس نے سوال کیا۔

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک تھا صاحب۔ یہ موقع دیکھ کر جنگل سے بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اگر میں آپ کے کہنے پر پہلے سے ہی اس کی نگرانی نہ کر رہا ہوتا تو یہ یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی۔“ بہرام نے اسے اطلاع دی۔ ”اس نے اپنے بارے میں کچھ بتایا بھی یا نہیں؟ یہ کس کے لیے کام کر رہی ہے؟“ اس نے فوراً ہی دوسرا سوال داغا۔







## گلداب

جیسی لڑکی کے ساتھ زندگی کے ناخوش گوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔

”تمہیں یاد ہے تاکہ نیویارک سے تمہیں کنیکٹیکٹ فلائٹ سے آئرلینڈ جانا ہے اور وہاں میرے اس دوست سے ملنا ہے جس کا ایڈریس میں نے تمہیں دیا ہے۔ میرا وہ دوست آئرلینڈ میں سیٹل ہونے میں تمہاری مدد کرے گا۔ لیکن یاد رکھنا کہ تم لوگ نہ تو خود وہاں جا کر مجھ سے رابطہ کر دو گے اور نہ ہی اس کے ذریعے رابطے میں رہنے کی کوشش کرو گے۔ میں سمجھ لو کہ آج ہماری آخری ملاقات ہے۔ بعد میں کبھی قسمت نے سامنا کروا دیا تو الگ بات ہے، ورنہ جانتے بوجھتے نہ تو میں تم سے رابطہ کروں گا اور نہ ہی تم دونوں کو رابطے کی اجازت دوں گا۔ ہمارے حالات ایسے ہیں کہ ایک دوسرے سے کٹ کر رہنے میں ہی ہماری بقا ہے۔“ اس نے دیکھا کہ اس کے الفاظ نے ماہ بانو کی خوب صورت آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک پیدا کر دی ہے لیکن اس نے جان کر نظر انداز کر دیا۔ وہ اسے جن تکالیف سے بچانا چاہتا تھا اس کے لیے یہ تکلیف سہ جانا اس کے حق میں بہتر تھا۔

”ہم آپ کی ہدایات پر پورا پورا عمل کریں گے لیکن ساتھ میں یہ امید بھی رکھیں گے کہ ایک نہ ایک روز ہماری پھر سے ملاقات ضرور ہوگی۔ وہ کہتے ہیں تاکہ یار زندہ صحبت باقی... تو بس جب تک سانس ہے، ملنے کی آس بھی رہے گی۔“ آج ماہ بانو بالکل خاموش تھی اور گفتگو کی ساری قسے داری اسلم تمہارا تھا۔

”ٹھیک کہا تم نے لیکن اس دنیا میں زندگی سے زیادہ بے بھروسہ کوئی اور شے نہیں ہے۔ سانسوں کا سلسلہ کب کہاں ٹوٹ جائے، کوئی اندازہ بھی نہیں لگا سکتا اس لیے اس زندگی سے زیادہ امیدیں بھی نہیں لگانی چاہئیں۔“ وہ جو پیش بندیاں کر رہا تھا، اس کی وجہ تو ماہ بانو کو سمجھ نہیں آ رہی تھی لیکن وہ اپنے دل میں سخت تکلیف محسوس کر رہی تھی۔ تکلیف کی اس شدت کو خاموشی سے برداشت کرنے کے لیے اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو بیدردی سے دانتوں تلے دبا ڈالا۔

”جائے دیں سرا اس موضوع پر ہمارے درمیان ایک خویں بحث چھڑ سکتی ہے لیکن فی الحال اس کا موقع نہیں ہے اس لیے میں ہی ہار تسلیم کر لیتا ہوں۔“ اسلم نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ اسے جواب دیا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

”اوکے، پھر مجھے اجازت دو۔ تم لوگوں کی سہولت کے لیے جو ممکنہ انتظامات میں کر سکتا تھا، وہ میں نے کر دیے ہیں۔ کوئی کمی بیشی رہ گئی ہو تو اس کے لیے ابھی معذرت کر لیتا

موجھول کر اس الوداعی ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ ان دونوں کے یہاں سے نکلنے ہی اس کے ایک سیڈنٹ کا ڈراما پلے کر دیا جاتا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جاتے جاتے ماہ بانو اپنے ساتھ کوئی ایسا دکھ یا پریشانی لے کر جائے جو بعد میں بھی اسے بے قرار رکھے اس لیے بہت سوچ سمجھ کر فیضان کے ساتھ ہانگ ملے کی تھی اور خود یہاں ایک مختصر سی ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ ماہ بانو اور اسلم کے سفری بیگ بالکل تیار حالت میں لاؤنج میں ہی رکھے تھے اور انہیں دس پندرہ منٹ بعد یہاں سے نکل جانا تھا۔ انہیں ایئر پورٹ پہنچانے کے لیے بھی سی ایف پی کا ہی کوئی اہلکار گاڑی سمیت باہر پارکنگ میں منتظر تھا اور شہر یار کے یہاں سے جاتے ہی انہیں بھی روانہ ہو جانا تھا۔

”میں نے راؤ صاحب کو فون کر دیا تھا۔ افسردہ ہو رہے تھے کہ ہم بغیر ملاقات کے جا رہے ہیں۔ مسعود نے تو خواہش بھی ظاہر کی تھی کہ وہ خود ملاقات کے لیے ایئر پورٹ پہنچ جائے گا لیکن میں نے اسے ٹال دیا کہ کہاں اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آؤ گے۔ فون اور انٹرنیٹ کا دور ہے۔ ہمارے امریکا جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، ہم وہاں جا کر بھی تم لوگوں سے رابطے میں رہیں گے۔ وہ سمجھ دار لڑکا ہے، زیادہ اصرار نہیں کیا۔ ہمارے حالات بھی کسی حد تک ان لوگوں کے علم میں ہیں اس لیے یقیناً وہ سمجھ گیا ہوگا کہ ہم ایئر پورٹ پر اپنے ارد گرد کسی جاننے والے کو نہیں دیکھنا چاہتے تاکہ بعد میں کسی اتفاق کی وجہ سے ان کے ذریعے ہمارا سراغ لگانے کی کوشش نہ کی جاسکے۔“ اسلم نے سنجیدگی سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”بالکل صحیح۔ مجھے خوشی ہے کہ تمہیں خود بھی اپنی سیکوریٹی سے متعلق احتیاطی تدابیر کا احساس ہے۔“ اس نے فوراً ہی اسلم کو سراہا۔ ماہ بانو سے اس کی شادی کا سخت مخالف ہونے کے باوجود وہ اس سے چند ملاقاتوں میں ہی قائل ہو گیا تھا کہ اسلم ایک عمدہ انسان ہے جسے معاشرے کی قسم نظر پڑی ڈاکو نہ بنائی تو یقیناً وہ اتنا اہل تھا کہ خود اس کے لیول کی کوئی ملازمت کر رہا ہوتا اور اس کا اپنا ایک مقام ہوتا۔ اسے خوشی تھی کہ ماہ بانو کی فرمائش پر اس نے اسلم کے ڈاکو ہونے کو نظر انداز کرنے کی جو غیر قانونی حرکت کی تھی، آج وہ اسے اپنے اوپر بوجھ نہیں لگتی تھی۔ اس نے ایک اچھے انسان کی زندگی کے مزید ماہ و سال برباد ہونے سے بچا کر اسے نئے سرے سے زندگی کے آغاز کا موقع دے دیا تھا۔ یہ تو ملے تھا کہ کئی زندگی اس کے لیے بہت خوش گوار ثابت ہوگی۔ ماہ بانو

یہاں آنے سے گریز اس لیے کیا تھا کہ ایک تو وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے پیچھے لگے دشمنوں میں سے کسی کی یہاں تک رسائی ہو سکے۔ ایسی صورت میں ماہ بانو اور اسلم مشکل میں پڑ جاتے۔ دوسرے یہ کہ وہ خود اتنا مصروف اور الجھا ہوا تھا کہ اس کے پاس کسی سے ملاقات کے لیے وقت کی شدید قلت تھی۔ اور ان سب باتوں سے بڑھ کر مسئلہ یہ تھا کہ اپنی تمام تر سیکوریٹی اور اخلاص کے باوجود ماہ بانو کو اسلم کی بیوی کی حیثیت سے اس کے ساتھ دیکھنا ایک تکلیف دہ عمل تھا اس لیے وہ اس عمل سے گزرنے سے گریز کرتا رہا لیکن آج کی یہ ملاقات ناگزیر تھی۔

چند گھنٹوں بعد ہی ان دونوں کو نیویارک کے لیے روانہ ہو جانا تھا اور وہ نہیں جانتا تھا کہ اب آئندہ زندگی میں پھر کبھی ان سے ملاقات ہو سکے گی یا نہیں... اس لیے ہر بات

”تم لوگ حامد راؤ کی فیملی سے ملاقات کے لیے ٹاپلی والا تو نہیں جاسکتے۔ بہتر تھا کہ فون پر انہیں اپنی روانگی کی اطلاع دے دیجئے۔“ ماہ بانو اور اسلم دونوں اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور اس نے کسی بھی ایک کو مخاطب کیے بغیر یہ بات کہی تھی۔ اس وقت وہ حامد راؤ کے چھوٹے سے فلیٹ کے لاؤنج میں بیٹھا ان دونوں کے ساتھ چائے پی رہا تھا۔ ابتدا میں جب حامد راؤ اور اس کے اہل خانہ بھی اسی فلیٹ میں مقیم تھے تو ماہ بانو نے اسے یہاں کا پتا نہیں دیا تھا۔ اسلم سے نکاح کے بعد جب تیزی سے ان دونوں کے امریکا جانے کی کارروائی ہونے لگی تو مختلف امور کے لیے رابطے کی ضرورت کو سمجھتے ہوئے ماہ بانو نے خود ہی اسے یہاں کا پتا دے دیا لیکن وہ آج پہلی بار ہی یہاں آیا تھا۔ اس سے قبل جو بھی کام پڑتا تھا، سی ایف پی کا کوئی اہلکار آ کر نمٹا دیتا تھا۔ اس نے خود



ہوں۔ آگے تو مجھے اس کا بھی موقع نہیں ملے گا۔“ اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے اس نے جو الوداعی جملے ادا کیے، ان سے بھی صاف ظاہر تھا کہ وہ مستقبل میں واقعی ان سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا چاہتا۔ اس بار ماہ بانو خود پر قابو نہیں رکھ سکی اور دو آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر ڈھلک گئے۔ وہ فوراً ہی نظر چرا گیا۔

”شرمندہ مت کریں شہر یار صاحب! آپ نے جس بے غرضی سے ہماری مدد کی ہے، اس کے لیے تو ہمارے پاس شکر پے کے الفاظ تک نہیں ہیں۔ آپ سے کسی قسم کا شکوہ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں، میں ذاتی طور پر آپ سے ان تکالیف کے لیے معذرت خواہ ہوں جو میری ذات سے آپ کو پہنچیں۔ میں جانتا ہوں کہ میں جانے انجانے میں آپ کے لیے بار بار تکلیف کا باعث بنتا رہا ہوں۔“ اسلم کے الفاظ بہت سادہ لیکن لہجہ بہت خاص تھا۔ الفاظ سے تو یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ اس کا اشارہ ان واقعات کی طرف ہے جب وہ ایک ڈاکو کی حیثیت سے چودھری کا آلہ کار بن کر اس کے خلاف کام کر رہا تھا۔۔۔ لیکن لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ کسی اور تکلیف کا ذکر کر رہا ہے۔

اس کے لہجے نے شہر یار کو چونکا دیا اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کیا اسلم اس کے اور ماہ بانو کے درمیان موجود تعلق خصوصی سے واقف تھا؟ اپنے ذہن میں ابھرنے والے اس خیال کی تصدیق کے لیے اس نے بغور اسلم کے چہرے کا جائزہ لیا لیکن اب وہ اس سے بالکل انجان بنا اس چھوٹے سے ہینڈ بیگ کا جائزہ لے رہا تھا جس میں ان دونوں کے سفری کاغذات موجود تھے۔

شہر یار ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ اسلم کا یہ انجان بننا ہی عجب کھول گیا تھا کہ معاملہ وہی ہے جو اس نے سمجھا ہے۔ اب معلوم نہیں کہ اسلم کی یہ آگاہی اس کی اپنی ذہانت اور زبردست قوت مشاہدہ کی وجہ سے تھی یا ماہ بانو نے خود اس کے ساتھ اپنے جذبات کو شہر کر لیا تھا۔۔۔ کیونکہ بعض صاف گو لوکیاں ایسی ہوتی ہیں جو سمجھتی ہیں کہ اپنے ماضی کی وابستگیوں کو اپنے شوہر سے چھپانا بددیانتی کے زمرے میں آتا ہے۔ لیکن وہ خود اپنی جگہ یہ سمجھتا تھا کہ ماہ بانو کو اس قسم کی شہرت کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ ان دونوں کے درمیان جو کچھ بھی تھا، وہ ہمیشہ اُن کہا رہا تھا اور اس اُن کے جذبے کا تقدس اسی میں تھا کہ اسے کہیں بھی عیاں نہ کیا جائے۔

”ٹھیک ہے تو پھر مجھے اجازت دے تم لوگوں کو بھی اب فوری طور پر روانہ ہو جانا چاہیے۔ میں نیچے جا کر ڈائریکٹر کو اور

مجھتا ہوں تاکہ وہ سامان وغیرہ گاڑی تک پہنچانے میں تم لوگوں کی مدد کر سکے۔“ اس معاملے پر مزید سوچنا بیکار رکھتے ہوئے اس نے اپنا سر جھٹکا اور اسلم کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ اس نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ گرم جوشی سے تھام لیا۔

”اللہ حافظ سر! سی یو اگین۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہتا وہ گویا اسے باور کروا رہا تھا کہ چاہے وہ کچھ بھی کہے لیکن خود وہ دوبارہ ملتے کی امید رکھتا ہے۔ اس کے انداز پر شہر یار دھیرے سے مسکرایا اور لختہ بھر کے لیے ماہ بانو کی طرف متوجہ ہوا۔

”اللہ حافظ۔“ جواب میں اس کے لبوں نے جنبش ضروری لیکن کچھ کچھ لبوں سے نکلنے والے الفاظ شہر یار کے کانوں تک نہ پہنچ سکے۔ اسے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ پنا سے بھی اس کی ہر بات سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔۔۔ لیکن اب ان کے سچ کہنے سننے کو وہ بھی کیا گیا تھا۔ حالات انہیں جس موڑ پر لے آئے تھے وہاں سے کچھ کہے سے بغیر ہی ہمیشہ کے لیے جدا ہو جانا بہتر تھا۔ چنانچہ وہ مزید کے بغیر وہاں سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

فی وی اسکرین پر نظر آنے والا منظر خاصا توجہ کھینچ لینے والا تھا۔ اسکرین پر ایک گاڑی اس حال میں نظر آ رہی تھی کہ اس کی باڈی بڑی طرح تباہ ہو گئی تھی اور کھڑکیوں کے شیشوں کے علاوہ دنڈ اسکرین بھی بالکل غائب تھی۔ بڑی طرح اندر دھنسنے یونٹ اور میٹر بھے ہو جانے والے اسٹیرنگ وھیل کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ کر سکتا تھا کہ گاڑی کو چلانے والے شخص کا حشر خراب ہو گیا ہوگا۔ ٹوٹی پھوٹی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ اور پائیدان میں پھیلا ڈھیروں خون اس انداز سے کو تعویذ بخش رہا تھا۔ منظر کے ساتھ ساتھ بیک گراؤنڈ سے سنائی دیتی نیوز رپورٹر کی آواز وضاحت کر رہی تھی کہ کیا حادثہ پیش آیا ہے۔ شہر یار کے اپنے ذاتی حوالوں کے ساتھ ساتھ اس کے لیاقت رانا کے خاندان سے تعلق کا بھی حوالہ دے کر بتایا جا رہا تھا کہ جوں سال اسسٹنٹ کمشنر شہر یار عادل کی کارکنی لاہور سے نورکوٹ جاتے ہوئے بدترین حادثہ پیش آیا ہے۔

گاڑی ایک ہیوی ٹرک کی زد میں آنے کی وجہ سے بڑی طرح تباہ ہو گئی ہے اور گاڑی کو خود ڈرائیو کرنا شہر یار عادل نے بھی نازک حالت میں سرورس اسپتال منتقل کر دیا گیا ہے۔ ٹرک ڈرائیور کے بارے میں حسب معمول میٹا رپورٹ تھی کہ وہ

وقع سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

اسکرین پر دکھائے جانے والے مناظر ایسے تھے کہ فی وی اسکرین کے سامنے صحیح سلامت بیٹھے شہر یار کو بھی گمان ہو رہا تھا کہ واقعی اس کا شدید ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ رہی سہی کسر نیوز رپورٹر کے الفاظ اور لہجے کی سنسنی سے پوری ہو رہی تھی۔ وہ بتا رہا تھا کہ حادثہ کس وقت پیش آیا اور شہر یار عادل کی حالت اس وقت کتنی نازک ہے۔ ڈیڑھ دو منٹ پر محیط اس رپورٹ کے بعد اسٹوڈیو میں موجود نیوز اینکر اسکرین پر نظر آنے لگی تھی۔ قل میک اپ اور لہراتے بالوں والی خوش پوش نیوز اینکر ناظرین کو بتا رہی تھی کہ اس موقع پر بات کرنے کے لیے لیاقت رانا سے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن وہ اتنے صدمے اور پریشانی میں مبتلا تھے کہ انہوں نے میڈیا کے کسی بھی فرد سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیاقت رانا کی طرف سے انکار ہونے کے بعد انہوں نے آئی جی مختار مراد سے رابطہ کیا جنہوں نے زیادہ تفصیلی بات کرنے کے بجائے صرف مختصر آیتنا ہی کہا کہ جاوٹے کے ذمے دار ٹرک ڈرائیور کو گرفتار کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ ساتھ ہی انہوں نے شہر یار کی زندگی اور صحت کے لیے دعا کی بھی درخواست کی۔ نیوز اینکر کے اس سوال کا کہ کیا یہ حادثہ شہر یار پر ہونے والے قاتلانہ حملوں کا تسلسل ہے، انہوں نے کوئی واضح جواب نہیں دیا اور اپنی لاعلمی ظاہر کی۔ ان کا جواب سن کر نیوز اینکر نے دو تین جملوں میں شکوک و شبہات کا اظہار کیا اور پھر دوسری خبریں پڑھنے لگی۔

اپنے متعلق چلنے والی خبر ختم ہوتے ہی اس نے ریموٹ کی مدد سے فی وی بند کر دیا لیکن تاریک پڑی اسکرین پر بھی گویا اسے وہی مناظر نظر آ رہے تھے۔ اسے اندازہ تھا کہ یہ مناظر اس کے چاہنے والوں کے لیے کتنے تکلیف دہ ہوں گے۔ حقیقت سے واقف لیاقت رانا اور آفرین کو اس نے پہلے ہی خبریں دیکھنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ سب کچھ جانتے بوجھتے بھی ان لوگوں کو اس چیز سے تکلیف ہو گی۔

وہ اس بات پر بھی مطمئن تھا کہ اس نے یہ سب سامنے آنے سے پہلے ماہ بانو کو پاکستان سے روانہ کر دیا تھا۔ ماہ بانو اور اسلم یقینی طور پر اس وقت بیویارک کی طرف جانے والی پرواز میں سفر کر رہے تھے اس لیے ان تک یہ خبر نہیں پہنچ سکتی تھی۔ وہاں سے انہیں مزید آگے کا سفر کرنا تھا اور پھر اس کے بعد سترے مرے سے زندگی شروع کرنے کی جدوجہد۔ اس لیے اس بات کا امکان کم ہی تھا کہ یہ خبر بھی ماہ بانو کے کانوں

گردداب

تک پہنچ سکے اور جب خبر نہیں پہنچتی تو اسے تکلیف بھی نہ ہوتی۔ اپنے قریبی فیملی ممبرز اور ماہ بانو کو تکلیف سے بچانے کے بعد بھی وہ جانتا تھا کہ ان کے علاوہ بھی ایسے دوسرے بہت سے لوگ ہیں جن پر یہ خبر بجلی بن کر گرے گی۔ مشاہیرم خان، عبدالمنان اور ملازمین کے علاوہ اس فہرست میں وہ دیہاتی بھی شامل تھے جو تھوڑے سے عرصے میں اسے اپنا نجات دہندہ سمجھنے لگے تھے۔ رشتے داروں اور دوست احباب کی ایک اچھی خاصی تعداد ان کے علاوہ تھی لیکن وہ مجبور تھا۔ اسے اپنے پیاروں کو یہ تکلیف دینی ہی تھی کہ اسے اب ان کے لیے کچھ نہ کچھ نہیں بلکہ بہت کچھ کرنا تھا۔

آج سے شہر یار عادل کا وجود دنیا کے لیے میدان عمل سے نکل گیا تھا۔ اب نہ جانے کتنی مدت تک اسپتال کے کمرے میں ہوش و حواس سے بیگانے، بگڑے چہرے والے بے شناخت اشیش کار کو شہر یار عادل سمجھا جاتا تھا اور خود شہر یار عادل شخصیت کی تبدیلی کے عمل سے گزرنے کے لیے سی ایف پی کے ایک خفیہ ٹھکانے پر موجود تھا۔ آج سے اسے بیرونی دنیا سے اپنا تعلق ختم کر دینے کا پابند کر دیا گیا تھا۔ اس کے دونوں سیل فون آف تھے اور اب وہ ایک خاص مدت تک یہاں سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ اسے یہاں پہنچانے کے بعد ایک سٹے شدہ شیڈول تھا دیا گیا تھا جس میں تفصیل سے ساری ہدایات درج تھیں۔ یہاں اسے مخصوص اوقات میں سونا جگنا، کھانا پینا تھا۔ ورزش، مارشل آرٹ کی مشقوں، لب و لہجے اور چال ڈھال میں تبدیلی کی تربیت، جدید اسلحے اور جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والے آلات کا استعمال سکھانے کے لیے باقاعدہ ایک انسٹرکٹر مقرر کیا گیا تھا جس نے یہاں پہنچتے ہی اس سے ملاقات کی تھی اور مختصر سی اس ملاقات میں ہی شہر یار کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خاصا سخت گیر اور خشک مزاج آدمی ہے۔ اس نے اپنی نیپ ٹلی گنگلو میں اسے آگاہ کر دیا تھا کہ اسے دیے ہوئے شیڈول کی سختی سے پابندی کرنی ہوگی اور چند سیکنڈوں کی تاخیر بھی قابل گرفت سمجھی جائے گی۔ ان تربیتی مراحل سے گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے اپنے غدو خال کی تبدیلی کے عمل سے بھی گزرنا تھا۔ اسے بتا دیا گیا تھا کہ چند دن کے بعد ایک باہر مرجن اس کے اوپر کام شروع کر دے گا اور جب وہ شہر یار عادل کے چوڑے سے نکل کر ایک نئی شخصیت میں ڈھل جائے گا تو دوسرا اور اصل مرحلہ شروع ہوگا۔ اس مرحلے میں وہ اپنے ابداف کے ساتھ میدان عمل میں اترے گا اور وہ سب کچھ کر سکے گا جو شاید اس کے لیے اسسٹنٹ کمشنر شہر یار عادل کے روپ میں



کرنا کسی صورت بھی ممکن نہ ہو پاتا۔

☆ ☆ ☆

شہزادی اور اس کے معصوم بچے کی لاشیں گھر کے صحن میں پھٹی چار پائیوں پر رکھی ہوئی تھیں۔ ان لاشوں کے گرد اس کے بڑے بچے پیٹھے زار و قطار رو رہے تھے اور بار بار ماں کو آواز دے کر جگانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک طرف اس کی ساس بھی بیٹھی دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھی۔ اسے یہ غم ستا رہا تھا کہ اس بڑے بچے میں جبکہ وہ خود دوسروں کی محتاج تھی، کیسے شہزادی کے بچوں کو پالے گی۔ بیٹے کی زندگی میں بڑے بچے سے رہنے والی وہ عورت جس نے مظلوم بھوکی زندگی اتیرن کر رکھی تھی، اب بچہ کے مرنے کے بعد اپنی زندگی کے بچے کے لیے دل مشقت و پریشانی کی نذر ہوتے دیکھ کر خوف زدہ تھی اور یہ خوف ہی اسے رونے اور بین کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

آج صبح ہی بہرام اور قاریسٹ آفیسر کے تین مزید ملازمین نے یہ لاشیں شہزادی کے گھر پہنچائی تھیں۔ ان کے بیان کے مطابق شہزادی اور اس کے بچے کورات کے کسی پہر تو ہلے ساپ نے ڈس لیا تھا۔ صبح جب شہزادی مقررہ وقت پر کواٹر سے نہیں نکلی تو بیٹنگ کی ایک ملازمہ اسے جگانے کے لیے گئی تھی اور اسی نے ماں بچے کی منہ سے جھاگ نکلتی لاشیں دیکھی تھیں۔ دونوں کے جسموں پر سانپ کے کاسٹے کے واضح نشانات ملے تھے۔ اس لیے موت کی وجہ کا فوراً ہی یقین ہو گیا اور لاشیں تعزیتی پیغام اور کچھ رقم کے ساتھ گاؤں بھجوا دی گئیں۔ شہزادی کو قابل نفرت سمجھنے کے باوجود گاؤں کی عورتیں اس کے گھر پہنچ گئی تھیں اور اب مختلف ٹولیوں میں بیٹھی تبصرے اور تجزیے کر رہی تھیں۔ کسی کو اس کی جوان جہان موت پر افسوس تھا تو کوئی اس کے تہارہ جانے والے بچوں کے لیے فکر مند تھی۔ البتہ اس بات پر ان میں سے ہر ایک متفق تھی کہ شہزادی کو اس کے کیے کی سزا ملی ہے۔ کچھ عرصے قبل چاہے مجبوری اور دباؤ کے باعث ہی اس نے قبر سے مگر وہ بچے کے اعضا چوری کرنے کی جو قبیح حرکت کی تھی، اسے کسی نے فراموش نہیں کیا تھا اور سب کا یہی خیال تھا کہ اس پر اپنی حرکت کی وجہ سے اللہ کا عذاب نازل ہوا تھا۔

تبصرے کرتی عورتیں بار بار اپنے کانوں اور گالوں کو ہاتھ لگا کر استغفار پڑھ رہی تھیں۔ عورتوں کے علاوہ گھر کے باہر مرد بھی جمع تھے اور ان کی گفتگو بھی تقریباً انہی نکات پر مرکوز تھی۔ انہی میں سے کسی نے یہ شوخہ بھی چھوڑ دیا تھا کہ ایسی گناہ گار عورت کی تجویز و تکلیفیں ایک مسلمان کی حیثیت سے

نہیں کی جاسکتی، نہ ہی اسے مسلمانوں کے قبرستان میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ اس خیال کے سامنے آتے ہی بہت سے لوگ فوراً ہی قائل ہو گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ میتوں کے پہنچانے جانے کے بعد کئی گھنٹے گزرنے کے باوجود ابھی تک دونوں لاشیں بے غسل و کفن پڑی ہوئی تھیں۔ آخر کار بات گاؤں کے تھانے تک بھی پہنچ گئی۔ تھاندار نے سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے دو کام کیے۔ اول یہ کہ اس نے لاشوں کی حفاظت کے لیے دو سپاہی بھیج دیے۔ دوم واقعے کی اطلاع اسے ہی آفس میں کر دی۔ وہاں سے اسے ہدایت ملی کہ لاشیں مرکز صحت منتقل کر کے ان کی کڑی نگرانی کی جائے اور اس وقت تک کسی کو وہاں پہنچنے نہ دیا جائے جب تک ان کی طرف سے کچھ بھی جانے والی ایسویٹنس وہاں پہنچ کر لاشوں کو وصول نہ کرنے۔ تھاندار نے فوراً اس حکم پر عمل درآمد کروایا جبکہ دوسری طرف حکم جاری کرنے والا عبداللہ اللہ ان اس اطلاع کو سن کر پریشانی اور تشویش کا شکار تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شہزادی، شہزاد کے لیے کام کر رہی تھی اور مشاہیرم خان اسی کام کی وجہ سے ہر شام پیر آباد تک دوڑ لگانے پر متعلق تھا لیکن کل شہزاد کو پیش آنے والے حادثے کا سن کر وہ اپنے حواسوں کو قابو میں نہیں رکھ سکا اور اپنی ذیوبی بھول کر لاہور کے لیے روانہ ہو گیا۔

اس وقت وہ لاہور میں ہی موجود تھا اور ڈاکٹر کی طرف سے مریض کو دیکھنے کی پابندی کے باوجود اسپتال میں ہی ڈیرا ڈالے ہوئے تھا۔ خود عبداللہ اللہ ان کی بھی ولی خواہش یہی تھی کہ وہ لاہور پہنچ جائے لیکن اس کا ٹور کوٹ میں رہ کر یہاں کے معاملات پر نظر رکھنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ وہ خود پر جبر کر گیا تھا لیکن مشاہیرم خان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھا جس کے پاس کوئی امید افزا خبر نہیں تھی اور ہر بار اس کے استفسار کے جواب میں وہ یہی بتاتا تھا کہ شہزاد کو ہنوز ہوش نہیں آیا ہے۔ پریشانی کے اس عالم میں شہزادی کی حادثاتی موت کی خبر نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ شہزادی کو کیا ٹاسک دے کر فاریسٹ آفیسر کے ہنگامے پر بھیجا گیا تھا لیکن یہ واضح تھا کہ مشاہیرم خان کی پہلی ہی غیر حاضری میں وہ اپنی جان سے چلی گئی تھی۔ اب معلوم نہیں کہ یہ کوئی اتفاق تھا یا وہ جان بوجھ کر شکار بنائی گئی تھی۔ حقائق جاننے کے لیے اس نے لاشیں ٹور کوٹ منگوانے کا فیصلہ کر لیا تھا تاکہ لاشوں کے پوسٹ مارٹم کے بعد صورت حال واضح ہو سکے۔ ساتھ ہی اس نے مشاہیرم خان کو بھی اس واقعے کی اطلاع دے دی تھی۔ اطلاع سن کر وہ بھی سخت

پریشان ہوا تھا اور تھوڑی سی شرمندگی بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس کی بے توجہی کی وجہ سے شہزادی کی جان چلی گئی۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ شہزاد کے حادثے کے بعد اسے یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ موجودہ حالات میں وہ کیا لائحہ عمل اختیار کرنے۔

اس وقت تو وہ سب سے زیادہ شہزاد کے لیے فکر مند تھا اور مسلسل ایسی کیفیت میں مبتلا تھا کہ اسے لگتا تھا کوئی اس کے دل کو جبری طرح مسل رہا ہے۔ اس کیفیت سے وہ پہلے بھی گزر چکا تھا۔ اپنے چھوٹے بھائی اکرام خان کی موت اور صدے سے کوٹے میں چلی جانے والی ماں کی حالت پر بھی اس کی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ وہ اس وقت بھی پوری طرح ہاتھ پیر مارنے کے باوجود اپنے پیاروں کے لیے کچھ نہیں کر سکا تھا اور اب بھی بے بسی کا شکار تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ شہزاد کے ساتھ پیش آنے والا حادثہ صرف حادثہ نہیں بلکہ قاتلانہ حملہ تھا لیکن ابھی تک شہزاد کے کسی قریبی رشتے دار نے اس کے خیال کی تائید نہیں کی تھی۔ وہ سب اسے حادثہ ہی سمجھ رہے تھے اور اسی خیال کے مطابق پولیس بھی اپنا کام کر رہی تھی۔

مشاہیرم خان اس صورت حال پر مطمئن نہیں تھا لیکن فی الحال اسپتال سے ہٹ کر کہیں جا بھی نہیں سکتا تھا۔ جب تک اسے شہزاد کے بارے میں کوئی حتمی اطلاع نہیں مل جاتی، اس کے لیے کچھ بھی کرنا ممکن نہیں تھا۔ پریشانی اور دکھ کے عالم میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے البتہ اسے اتنا ضرور یاد آ گیا کہ کسی خاص موقع پر اپنی عدم دستیابی کی صورت میں شہزاد نے اسے ڈیشان سے رابطہ کرنے کی ہدایت کی تھی۔ یہ بات یاد آتے ہی اس نے فوراً اپنے موبائل میں فیڈ ڈیشان کا۔۔۔ نمبر ڈائل کیا اور اسے واقعے کی اطلاع دے دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس معاملے کو دیکھ لیتا ہوں۔ تم میری طرف سے کوئی ہدایت ملنے سے قبل اپنی مرضی سے کوئی قدم نہیں اٹھانا۔“ ساری بات سن کر ڈیشان نے اسے سنجیدگی سے حکم دیا جس کے جواب میں وہ صرف ”ہیس سر“ ہی کہہ سکا۔ فی الحال تو اس کا خود بھی یہاں سے ہٹ کر کہیں جانے اور کچھ کرنے کا پروگرام نہیں تھا۔

☆☆☆

”مبارک ہو سٹھیا! اب تو تم خوش ہوگی۔ جس کا ہم اور تم مل کر کچھ نہیں بگاڑ سکے، اس سے اوپر والے نے انتقام سہ لیا۔ میں نے اپنے ذرائع سے معلوم کر دیا ہے۔ شہزاد کی حالت بہت نازک ہے۔ پورے جسم پر شدید زخموں کے

علاوہ اس کے سر پر بھی چوٹ آئی ہے جس کی وجہ سے وہ مستقل بے ہوش ہے اور ڈاکٹر اس کی زندگی کی طرف سے خاصی تشویش کا شکار ہیں۔ خدشہ ظاہر کیا جا رہا ہے کہ اس کی زندگی بچا بھی لی گئی تو وہ کسی دوسرے بڑے نقصان سے دوچار ہو سکتا ہے۔ اس نقصان میں اس کا ذہنی توازن بگڑ جانے سے لے کر طویل مدت کے لیے کوما میں چلے جانے تک کچھ بھی شامل ہو سکتا ہے۔ تاہم ابھی کوئی حتمی رائے دینے سے گریز کیا جا رہا ہے۔ بہر حال جو بھی ہو، یہ طے ہے کہ ہماری راہ کا ایک کاٹنا نکل گیا ہے اور اب تم اس بات پر غم زدہ نہیں رہو گی کہ تمہاری بیٹی کو موت کے منہ میں دھکیلنے والا خود مزے سے زندہ ہے۔“ سٹھیا نے ٹھنکتی آواز میں بولتے ورتے ورتے کما ہر لفظ بہت سکون سے سنا اور جب وہ خاموش ہوا تو نہایت سنجیدگی سے بولی۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ جو کچھ کہا اور دکھایا جا رہا ہے وہ سچ ہے؟“

”کیا مطلب؟“ ورتا گویا اچھل پڑا۔ ”کیا تمہیں

”نہیں، میں نے یہ نہیں کہا لیکن اتنی آسانی سے کسی بات کو قبول کر لینا ہماری تربیت کا حصہ نہیں۔ اس لیے مجھے امید ہے کہ تم نے میڈیا پر نشر کی جانے والی خبر کی اپنے ذرائع سے بھی تصدیق کی کوشش کی ہوگی۔“ وہ ہنوز سنجیدہ تھی۔

”آف کورس۔۔۔ میں نے ایسا کیا ہے اور اس سلسلے میں کافی معلومات اکٹھی کر لی ہیں۔ حادثہ جس سڑک پر پیش آیا، وہاں سے صرف پرائیویٹ گاڑیاں اور لوڈرز وغیرہ ہی گزرتے ہیں۔ شہزاد کی گاڑی کو ایک ایسے ٹرک نے ٹکرماری جس پر دوسرے شہر بھجوا یا جانے والا الیکٹرونک کا سامان لوڈ تھا۔ حادثے کی اطلاع بعد میں وہاں پہنچنے والے میجر نامی ایک کارسوار نے دی۔ میں نے اس شخص کا بھی پورا بائیو ڈیٹا معلوم کر لیا ہے۔ وہ ایک عام سا کاروباری شخص ہے جس نے اپنی کار میں وہاں سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ ایک کار کو ٹرک سے زبردست حادثہ پیش آ گیا ہے اور ٹرک ڈرائیور موقع سے منفرد جبکہ کارسوار شدید زخمی ہے۔ اس نے سب سے پہلے ایسویٹنس کے لیے کال کی اور پھر پولیس کو حادثے کی اطلاع دی۔“

”ایسویٹنس اور پولیس کی گاڑی دونوں آگے پیچھے وہاں پہنچیں اور اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی انہیں معلوم ہو گیا کہ حادثے کا شکار ہونے والا کون ہے، اس لیے انہوں نے اسی حساب سے معطلے کو ہینڈل کیا۔ میں نے ایسویٹنس



سروس کے دفتر کے ریکارڈ سے بھی حادثے کے وقت کی تصدیق کرتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ حادثے کا ذمہ دار مشرور ٹرک ڈرائیور پہلے بھی کوئی اچھا ریکارڈ نہیں رکھتا ہے۔ اس سے پہلے بھی اس پر دو اس قسم کے حادثات کا الزام ہے لیکن وہ جس ٹرانسپورٹر کے لیے کام کرتا ہے، وہ بہت بچک والا ہے اس لیے دونوں بار اس نے اپنے آدمی کو بڑی دیدہ دلیری سے بچا لیا۔ اسے اپنے کام میں زیادہ مشکل اس لیے بھی پیش نہیں آئی کہ ان دونوں حادثات کا شکار ہونے والے متوسط طبقے کے لوگ تھے جن میں اتنا دم نہیں تھا کہ اس ٹرانسپورٹر کے سامنے ٹک سکتے۔ اس لیے اس کا چھینٹا ڈرائیور بغیر کسی سزا اور حساب کتاب کے آرام سے میزکوں پر دندناتا رہا لیکن ظاہر ہے اب سچویشن مختلف ہے۔ پولیس اس ڈرائیور کو گرفتار کرنے کے لیے پورا زور لگا دے گی اور وہ پکڑا گیا تو سزا سے بھی نہیں بچ سکے گا۔ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اس کا آقا اسے بچانے کے لیے علاقہ غیر کی طرف بھگا دے اور وہ پھر بھی منظر پر ہی نہ آئے۔ اور مانے اسے اپنی کارگزاری کے بارے میں تفصیل سے بتایا لیکن وہ جواب میں کچھ نہیں بولی اور خاموشی سے ہنسی کسی سوچ میں ڈوبی رہی۔

”مجھے بتاؤ کہ تمہارے دماغ میں کیا چل رہا ہے؟ اتنا سب کچھ سن لینے کے بعد بھی مجھے تم مطمئن نہیں لگ رہیں۔“ پیپر ویٹ کو اضطرابی طور پر گھماتے ہوئے ورمابولا تو اس کے لہجے سے چھٹلا ہٹ عیاں تھی۔

”صاف بات ہے کہ مجھے یہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں لگ رہا۔ خبروں میں بتایا گیا ہے کہ حادثہ اتنا شدید تھا کہ شہریار کے ہاتھ پیر پڑی طرح پھٹ گئے ہیں۔ اس کے علاوہ چہرے پر بھی گہرے زخموں کا بطور خاص ذکر کیا گیا ہے اور یہ چیز مجھے شک میں مبتلا کر رہی ہے۔ تم اگر دماغ پر فورا زور دو تو یہ بھی تو سوچ سکتے ہو کہ اس طرح کی انجریز کا ذکر اس لیے کیا گیا ہے کہ شناخت کو چھپایا جاسکے۔ فرض کرو، انہوں نے شہریار کے بجائے کسی دوسرے بندے کو قربانی کا بکرا بنا دیا ہو تو وہ اس کی شناخت چھپانے کے لیے کیا اقدامات کریں گے۔ آدمی کی مہم سے پہلی شناخت ہوتی ہے اس کا چہرہ۔ جب چہرہ ہی سچ ہو گیا تو اسپتال میں پڑے بندے کو دیکھ کر کون جان سکے گا کہ وہ شہریار ہی ہے یا اس کی جگہ کوئی اور۔ اب آتے ہیں ہم تصدیق کے دوسرے ذریعے یعنی فنگر پرنٹس کی طرف تو مجھے یقین ہے کہ ہم ان کے ذریعے بھی تصدیق نہیں کر سکیں گے کیونکہ حادثے میں اس کے ہاتھ پیر پڑی طرح پھٹ گئے

ہیں۔“ وہ جوں جوں بولتی جا رہی تھی، ورمابولا کی آنکھیں کھلی جا رہی تھیں۔

”یو آر جینیٹکس سنٹھیا اوتھی ایسا ممکن تو ہے لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ اس سارے ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟“

”وہ کسی بھی وجہ سے یہ ڈراما کر سکتا ہے۔ سب سے پہلی وجہ تو یہی ہو سکتی ہے کہ اس طرح وہ ہماری نظروں سے چھپ کر خود کو محفوظ رکھنا چاہتا ہو کیونکہ آدمی کتنا ہی بہادر اور جی دار ہو، اپنی جان اسے بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ اس نے سوچا ہوگا کہ جب وہ سامنے ہی نہیں ہوگا تو ہم اسے نشانہ کیے بنا کریں گے۔ دوسرا مقصد یہ ہو سکتا ہے کہ وہ پس پردہ رہ کر آرام سے ہمارے خلاف کارروائی کرتا رہے اور ہمارا دھیان اس کی طرف نہ جاسکے۔ اصل وجہ جو بھی ہوگی وہ تو وہ خود جانتا ہوگا۔۔۔ اور ہونے کو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میرے سارے شکوک و شبہات غلط ہوں اور واقعی وہ حادثے کا شکار ہو کر اسپتال میں پڑا ہو۔ لیکن اس بات کو بغیر تصدیق کے میں نہیں مان سکتی۔ ہمیں ہر حال میں تصدیق کرنی ہوگی کہ وہ شخص شہریار ہی ہے یا نہیں، اس کے بعد ہی میں مطمئن ہو سکوں گی۔“ اس کا انداز بڑا دو ٹوک تھا اور ورمابولا اس سے سینئر ہونے کے باوجود ولی میں تسلیم کرتا تھا کہ وہ دوسروں کی نسبت زیادہ ذہین اور بیدار مغز عورت ہے۔ اس لیے اس کے کسی بھی اندازے سے اختلاف کرنے کے بجائے میز پر ڈرا آگے کی طرف جھٹک کر بیٹھتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟ کس طرح چیک کرو گی کہ وہ بندہ شہریار ہی ہے یا نہیں؟“

”میں اس کا ڈی این اے ٹیسٹ کرواؤں گی۔ تم جانتے ہو کہ ماریا ایک ڈاکٹر تھی اور بیوی کی حیثیت سے اس کے پاس موقع تھا کہ شہریار کا ڈی این اے ریکارڈ حاصل کر سکے اس لیے اس نے احتیاطاً یہ کام کر ڈالا۔ خوش قسمتی سے میرے پاس اب بھی وہ ریکارڈ موجود ہے اس لیے تصدیق کرنا مشکل نہیں ہے۔ ہم کوشش کر کے اسپتال میں داخل شخص کا ڈی این اے ٹیسٹ حاصل کر لیں تو سارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ اس کا ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا اور ذہنی کے شہریار ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق کے لیے اس نے جو تدبیر سوچی تھی، وہ بھی بالکل درست تھی۔

”ٹھیک ہے ڈارلنگ! میں سمجھ گیا۔ اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ اسپتال سے بلڈ وغیرہ کے نمونے حاصل کرنا میرا کام ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ جلد از جلد یہ کام تمہارے ہاتھ ہمارے انجمن دور ہو اور آگے کی پلاننگ کی جاسکے۔“ ورمابولا

اسے اطمینان دلایا تو پہلی بار اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نظر آئی۔

ورمابولا کے ڈارلنگ کہہ کر مخاطب کرنے پر بے ساختہ ہی اسے ماضی کے وہ روز و شب یاد آ گئے تھے جب وہ جوان تھی اور اپنے نام نہاد شوہر کی لاعلمی میں ورمابولا کے ساتھ کتے ہی رنگیں و سنگین لحاظ گزارتی تھی۔ اس کے حسن اور ذہانت کے سامنے ورمابولا ہمیشہ ہی ہتھیار ڈال دیتا تھا اور اس کے ایسے کئی راز اس کے علم میں آ جاتے تھے جنہیں عالم ہوش میں ورمابولا اپنی زبان پر نہ لاتا۔ ورمابولا کے علاوہ دوسرے اور بھی افسران تھے جنہیں اس نے اپنے ان ہتھیاروں سے زیر کر رکھا تھا لیکن پھر جب وقت نے اپنی چال چلی اور وہ جوانی کے ساتھ ساتھ اس کی حشر سامانیوں سے بھی محروم ہو گئی تو اس کے چاہنے والے بھی بھیڑی طرح چھٹ گئے۔ اس موقع پر اس نے اپنی ذہانت کا ہتھیار اور بھی تیز کر لیا اور کئی ایسے کارنامے انجام دیے کہ راسخ اس کی حیثیت پہلے سے بھی زیادہ مستحکم ہو گئی۔ باقی جن معاملات میں حسن و جوانی کی محتاج تھی، وہ ماریا نے سنبھال لیے لیکن اس کی بد قسمتی کہ وہ بہت جلد ماری گئی اور اپنی ماں کی طرح موساد کے لیے اُن گنت خدمات انجام نہیں دے سکی۔ ماریا کا خیال ذہن میں آتے ہی اس کے ہونٹ سختی سے بچھ گئے اور وہ ورمابولا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ تمہیں معلوم ہے ورمابولا کہ شہریار نے ماریا کے بارے میں کیا موقف اختیار کیا تھا؟ اس کے فیملی ممبرز ماریا کے بارے میں لوگوں کے استفسار کے جواب میں بتا رہے ہیں کہ شہریار اس حادثے سے کئی دن قبل ذہنی اہم آہنگی نہ ہونے کی وجہ سے ماریا کو طلاق دے چکا تھا اور اب ان میں سے کسی کو نہیں معلوم کہ ماریا کہاں ہے۔ لیاقت رانا نے خیال ظاہر کیا ہے کہ شاید ماریا اپنی می کے ساتھ ملک سے باہر چلی گئی ہے۔ دیکھی تم نے اس کی چالاکا۔۔۔ کتنی آسانی سے اس نے خود کو میری بیٹی کے قتل کے الزام سے بچا لیا۔ ایسے شخص کے بارے میں کسی بھی بات کو کیسے آسانی سے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ جب وہ اتنے اہم رشتے سے اتنی آسانی سے اپنی جان چھڑا سکتا ہے تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اس لیے اس شخص کے زندہ یا مردہ دونوں حالتوں میں مجھے یہ ثبوت چاہیے کہ وہ شہریار عادل ہے یا نہیں۔ نہ ہونے کی صورت میں، میں اسے ہر صورت تلاش کروں گی اور ویسی ہی دردناک موت دوں گی جو میری بیٹی کے حصے میں آئی۔“ فرط جوش سے اس کا وجود کاہنے لگا۔

”ڈریٹیکس سنٹھیا! جو تم چاہو گی اور جیسا چاہو گی ویسا ہی ہوگا۔ اب تم جاؤ اور جا کر آرام کرو۔ جیسے ہی کوئی اچھی خبر ملی، میں تمہیں اطلاع دے دوں گا۔“ پرانے تعلقات کے لحاظ میں ورمابولا اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اس کا شانہ تھکتے ہوئے نسل دی۔ خود سنٹھیا کو بھی احساس ہو گیا کہ وہ اپنی عادت سے کہیں زیادہ بڑھ کر جذباتیت کا مظاہرہ کر چکی ہے، چنانچہ فوراً ہی خود کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی اور بہت تیزی سے اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی۔

”سوری، میں ذرا جلد باقی ہو گئی تھی۔“ ورمابولا مختصر سی معذرت کر کے وہ اٹھ کر اس کے کمرے سے باہر نکلی تو وہی باوقار اور باحوصلہ سنٹھیا لگ رہی تھی جسے سب جانتے تھے۔ لیکن وہ خود یہ بات جانتی تھی کہ اپنی اگلی بیٹی کلارا اینڈرسن المعروف ماریا جو زف کی موت نے اسے اندر سے کس بُری طرح توڑ پھوڑ کر رکھ دیا ہے۔

☆☆☆

”میرے پاس آپ کے لیے ایک اہم اطلاع ہے۔“ ”سرا“ اسپتال کے اس کمرے میں جہاں اشیش کمار، شہریار کے نام سے داخل تھا، باری باری ڈیوٹی دینے والی دو نرسیوں میں سے ایک نے ڈیٹان سے رابطہ کر کے یہ الفاظ ادا کیے تو وہ چونک گیا۔ حقیقتاً اس خاص کمرے میں شفتوں میں ڈیوٹی دینے والی دونوں ہی نرسیں سی ایف بی کا حصہ تھیں اور انہیں حکم تھا کہ روزانہ کی رپورٹ دینے کے علاوہ اگر کوئی بات بہت خاص محسوس ہو تو فوری طور پر رابطہ کریں۔ اس وقت نامت شفت میں کام کرنے والی نرس نے اس سے رابطہ کیا تھا اور بتا رہی تھی کہ اس کے پاس کوئی اہم اطلاع ہے۔

”بتاؤ۔“ اس نے نرس کو صرف ایک لفظی حکم دیا۔

”کچھ دیر پہلے مجھ سے کسی آدمی نے میرے موبائل پر رابطہ کیا ہے۔ اس نے مجھے آفری کہے کہ اگر میں اسے مسٹر شہریار کے ہال اور بلڈ سیل پر دو ایڈ کروں تو مجھے بدلے میں پانچ لاکھ روپے مل سکتے ہیں۔“

”گدا، اچھی آفر ہے۔ تم نے اسے کیا جواب دیا؟“

”میں رشوت خور نہیں ہوں سرا“ وہ گویا بُرا مان گئی لیکن پھر سنبھل کر بتانے لگی۔ ”نی الحال میں نے سوچنے کا وقت لے کر اس آدمی کو ٹال دیا ہے۔ ایک گھنٹے بعد وہ مجھے پھر فون کرے گا۔ اب آپ جیسا کہیں، میں اسے ویسا جواب دے دیتی ہوں۔“

”تم اس کی آفر قبول کر لو بلکہ چاہو تو رقم پر تھوڑی سی بحث کر کے اس میں اضافہ بھی کر داسکتی ہو۔ اس طرح اسے



یقین ہو جائے گا کہ تم کوئی لالچی عورت ہو اور پیسے کی خاطر اس کا کام کرنے کے لیے تیار ہو۔“

”او کے سرا جیسی آپ کی مرضی۔“ اس نے فرمانبرداری سے جواب دیا۔

”اس آدمی نے تمہیں جس نمبر سے کال کی تھی، اس کے بارے میں تم کیا کہتی ہو؟“

”وہ کسی بلیک کال آفس کا نمبر تھا اور اس سے اسے ٹریس کرنے میں کسی کامیابی کا امکان نہیں ہے۔“ اس نے ڈیشان کے سوال کے جواب میں دو ٹوک رائے دی۔

”میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ اگلی کال وہ یقیناً پھر کسی نئے نمبر سے کرے گا۔ بہر حال، تم اسے اثبات میں جواب دے دو۔“

”بال اور خون کے نمونے تھوڑی دیر میں تم تک پہنچا دیے جائیں گے۔ پہنچانے والا خود باہر ہی موجود رہے گا۔ تم نمونوں اور رقم کے تبادلے کا طریقہ کار طے ہوتے ہی مجھے انفارم کرو دینا۔ آگے کے معاملات میں خود سنبھال لوں گا۔“

وہ ٹرس کو ہدایات دینے لگا۔

”ٹھیک ہے سرا میں سمجھ گئی۔“

”کوئی اور خاص بات تو نہیں ہے؟“ ڈیشان نے فون بند کرنے سے پہلے اس سے دریافت کیا۔

”نوسرا کوئی اور بات ہوئی تو میں آپ کو انفارم کر دوں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا تو ڈیشان نے کال منقطع کر دی اور تیزی سے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اب وہ اس جگہ جا رہا تھا جہاں شہر یار رہائش پذیر تھا۔ راستے میں فون کر کے اس نے وہاں موجود انچارج کو فون کر کے دونوں نمونے حاصل کر کے اسپتال کی طرف روانہ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ان چیزوں کا مطالبہ کرنے والا ٹرس کو کتنی مہلت دے گا اس لیے بہتر تھا کہ اس کے دوبارہ رابطہ کرنے سے پہلے دونوں چیزیں اسپتال پہنچ جائیں۔ بیس سے پچیس منٹ کی ڈرائیو کر کے وہ وہاں پہنچا تو شہر یار اس کا منتظر تھا۔

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ رکی علیک ملیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم ان وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈزختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نپٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ رکی علیک ملیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم ان وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈزختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نپٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ رکی علیک ملیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

”مجھے خیال نہیں تھا کہ تم ان وقت کھانا کھا رہے ہو گے۔ ویسے اگر معلوم بھی ہوتا تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ دو چار بال اور چند سی سی خون لینے کے لیے میں تمہارے ڈزختم کرنے کا انتظار ہرگز نہیں کرتا کیونکہ دونوں کام تو کھانا کھاتے ہوئے ڈانٹنگ ٹیبل پر بھی آسانی سے نپٹائے جاسکتے تھے۔“

”میرے بالوں اور خون کی اچانک کیا ضرورت پڑ گئی تھی جو تم نے مجھے کھانے کی میز پر سے اٹھوا دیا؟“ رکی علیک ملیک کے بعد شہر یار نے اس سے پہلا سوال یہی کیا۔

کرنا کیا تھا، ایک بندہ تمہاری کرسی کے قریب کھڑا ہو کر تمہارے سر سے دو چار بال لوچتا اور پھر ایک ہاتھ میں سوئی گھما کر سرخج بھر لیتا۔ تمہیں کھانا روکنے کی قطعی ضرورت نہیں تھی، آرام سے کھاتے رہتے۔“ مختصر عرصے کی دوتی میں ہی وہ شہر یار کی عادت و اطوار سے واقف ہو گیا تھا اور جانتا تھا کہ وہ خاصا نفاست پسند بندہ ہے اس لیے اسے چھیڑنے کے لیے مزے سے بولا۔

”وہ جو گھڑی کی سوئیوں سے بندھا اپنی کیٹس کا مارا انسٹرکٹر تم نے میرے سر پر مسلط کیا ہوا ہے، وہ مجھے اپنی حرکت کرنے دے سکتا تھا؟ تمہارا فون ملے ہی اس نے مجھے ٹیبل سے اٹھایا اور میدھالے جا کر لیپ میں بٹھا دیا۔ میں تو ڈر گیا کہ کہیں مجھے بتائے بغیر بالکل اچانک ہی تو میرے کل پرزدوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ شروع نہیں ہونے والی۔“ وہ ڈیشان کا مذاق سمجھ گیا تھا اس لیے خود بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”ہاں یار! اس انسٹرکٹر کا ساتھ تو تمہارے لیے کر بلا اور سے نیم چڑھا دالا حساب ہو گیا ہے۔ تم پہلے ہی ماشاء اللہ کم نہیں تھے، اب اس کی تربیت کے بعد جانے کیا بن جاؤ گے۔“ ڈیشان نے اس طرح منہ لٹکا کر کہا کہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں دشمنوں نے ہماری طرف سے جاری کی جانے والی حادثے کی خبر کو کافی نہیں سمجھا اور وہ اپنے طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ حادثے کا شکار ہونے والا شخص شہر یار تھا دل ہی ہے یا نہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے تمہارے بال اور خون کا نمونہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور میں انہیں اس کوشش میں کامیاب کروا کر ان کی سلی کا انتقام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ اس کے بعد انہیں نقصان ہو جائے گا کہ اسپتال کے بستر پر بے بس پڑا آدمی شہر یار عادل ہی ہے اور اس کے بعد تم ان کے دل و دماغ سے نکل جاؤ گے۔“

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں دشمنوں نے ہماری طرف سے جاری کی جانے والی حادثے کی خبر کو کافی نہیں سمجھا اور وہ اپنے طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ حادثے کا شکار ہونے والا شخص شہر یار تھا دل ہی ہے یا نہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے تمہارے بال اور خون کا نمونہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور میں انہیں اس کوشش میں کامیاب کروا کر ان کی سلی کا انتقام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ اس کے بعد انہیں نقصان ہو جائے گا کہ اسپتال کے بستر پر بے بس پڑا آدمی شہر یار عادل ہی ہے اور اس کے بعد تم ان کے دل و دماغ سے نکل جاؤ گے۔“

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں دشمنوں نے ہماری طرف سے جاری کی جانے والی حادثے کی خبر کو کافی نہیں سمجھا اور وہ اپنے طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ حادثے کا شکار ہونے والا شخص شہر یار تھا دل ہی ہے یا نہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے تمہارے بال اور خون کا نمونہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور میں انہیں اس کوشش میں کامیاب کروا کر ان کی سلی کا انتقام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ اس کے بعد انہیں نقصان ہو جائے گا کہ اسپتال کے بستر پر بے بس پڑا آدمی شہر یار عادل ہی ہے اور اس کے بعد تم ان کے دل و دماغ سے نکل جاؤ گے۔“

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں دشمنوں نے ہماری طرف سے جاری کی جانے والی حادثے کی خبر کو کافی نہیں سمجھا اور وہ اپنے طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ حادثے کا شکار ہونے والا شخص شہر یار تھا دل ہی ہے یا نہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے تمہارے بال اور خون کا نمونہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور میں انہیں اس کوشش میں کامیاب کروا کر ان کی سلی کا انتقام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ اس کے بعد انہیں نقصان ہو جائے گا کہ اسپتال کے بستر پر بے بس پڑا آدمی شہر یار عادل ہی ہے اور اس کے بعد تم ان کے دل و دماغ سے نکل جاؤ گے۔“

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”ہمارے خدشات درست ثابت ہوئے ہیں دشمنوں نے ہماری طرف سے جاری کی جانے والی حادثے کی خبر کو کافی نہیں سمجھا اور وہ اپنے طور پر تصدیق کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ حادثے کا شکار ہونے والا شخص شہر یار تھا دل ہی ہے یا نہیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے تمہارے بال اور خون کا نمونہ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور میں انہیں اس کوشش میں کامیاب کروا کر ان کی سلی کا انتقام کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ اس کے بعد انہیں نقصان ہو جائے گا کہ اسپتال کے بستر پر بے بس پڑا آدمی شہر یار عادل ہی ہے اور اس کے بعد تم ان کے دل و دماغ سے نکل جاؤ گے۔“

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔

”اب یہ اداکاری بند کرو اور بتاؤ کہ اصل کہانی کیا ہے؟“ تھوڑی دیر بعد میری اگلی کلاس کا ٹائم ہو جائے گا تو انسٹرکٹر صاحب تمہاری موجودگی کی پروا کیے بغیر مجھے یہاں سے اٹھا کر لے جائیں گے۔“ اس نے ڈیشان کو دھمکایا تو وہ پہلے تو بڑے بڑے منہ بنانے لگا پھر سنجیدہ ہو کر بتانا شروع کیا۔



چونکا اور شہر یار کو اطلاع دی۔

”مشاہیرم خان کال کر رہا ہے۔“ پھر خود کال ریسیو کر لی۔

”ادھر اسپتال میں گزرتا ہے سر! وہ خانہ خراب نرس جو شہر یار صاحب کے کمرے میں ڈیوٹی دیتی ہے، ادھر ایک بندے سے ملتی ہے اور اسے کچھ دے کر اس سے کالے رنگ کا ایک بیگ وصول کیا ہے۔ مجھے وہ صورت حرام ہندہ گزرتا رہا تھا اس لیے میں نے فوراً آپ کو اطلاع دینے کے بجائے اس کا پیچھا کیا اور اب ادھر لہری کے علاقے میں موجود ہوں۔ میرا بس نہیں چل رہا کہ گدی پکڑ کر اس صورت حرام بندے سے ساری تفصیل معلوم کر لوں لیکن سوچا پہلے آپ کی اجازت لینا ضروری ہے۔ میں بڑی دیر سے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن آپ کا نمبر ہی مصروف جا رہا تھا۔“ مشاہیرم خان نے بڑے جوش و خروش کے ساتھ اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر اس کی کھوپڑی ناچ اٹھی۔ اگر مشاہیرم خان اپنے کپے پر عمل کرنے کھڑا ہو جاتا تو سارا بتا دیا کھیل بگڑ جاتا۔

”تم کچھ نہیں کرو گے خان! اس معاملے سے بالکل الگ رہو اور وہاں سے ہٹ جاؤ۔“ اس نے سرد اور جھٹلائی ہوئی آواز میں مشاہیرم خان کو حکم دیا۔

”لیکن صاحب.....“ مشاہیرم خان اس کا حکم سن کر متذبذب ہوا۔

”کوئی لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ تم سے جو کہا جا رہا ہے اس پر عمل کرو۔ یہ بہت نازک معاملہ ہے اور میرے بندے خود اسے دیکھ رہے ہیں۔ تمہاری وجہ سے کوئی گزرتا ہوئی تو میں کسی صورت تمہیں نہیں بخشوں گا۔“ ڈیٹان کا لہجہ مزید سخت ہو گیا۔

”میں کوئی گزرتا نہیں کروں گا۔ آپ مجھے بتائیں کہ کیا کرنا ہے۔ آپ جیسا کہیں گے میں ویسا ہی کروں گا۔“ وہ اب بھی وہاں سے لوٹنے کے لیے آمادہ نہیں تھا۔

”تم صرف یہ کرو کہ وہاں سے اپنی شکل گم کر لو۔ اگر وہ منٹ بعد بھی تم وہاں دکھائی دے تو میں اپنے آدی سے کہوں گا کہ تمہیں گولی مار دے۔“ ڈیٹان کی جھنجھلاہٹ عروج پر پہنچ گئی۔

”ٹھیک ہے سر! آپ ناراض نہ ہوں۔ میں اسپتال چلا جاتا ہوں۔“ آخر کار مشاہیرم خان نے ہتھیار ڈال دیے۔

”تمہاری مرضی ہے، ویسے میری مان تو اب اسپتال کا پیچھا چھوڑ دو۔ اسپتال میں سوائے وقت برباد کرنے کے تم کچھ نہیں کر رہے ہو۔ تمہارے صاحب کا علاج ڈاکٹر کر سکتے

کے لیے اس نے ایک پیالی کافی مزید منگوائی۔ اس دوران شہر یار بھی واپس آ گیا۔

”کیا خبریں ہیں؟“ آتے کے ساتھ ہی اس نے ڈیٹان سے پوچھا۔ وہ اسے اب تک کی صورت حال سے آگاہ کرنے لگا۔ شہر یار نے بغیر کسی تبصرے کے اس کی پوری بات خاموشی سے سنی اور پھر خود بھی انتظار میں شامل ہو گیا۔ تقریباً پینتیس منٹ بعد ڈیٹان کے پاس اس کے ماتحت کی کال آئی۔

”میں اس وقت لہری کے علاقے میں ہوں سر! میں جس بندے کا پیچھا کرتے ہوئے یہاں آیا ہوں، وہ ایک بڑے جنرل اسٹور پر آکر رہا ہے اور وہاں جا کر کاؤنٹر سنبھال لیا ہے۔ جنرل اسٹور میں اس کے علاوہ دوا کے اور بھی ہیں لیکن اس شخص کے انداز سے ایسا لگتا ہے کہ وہ اسٹور کا مالک یا کم از کم انچارج ضرور ہے۔ اسٹور پر پہنچنے کے بعد اس نے کوئی غیر معمولی حرکت نہیں کی ہے اور شاید حساب کتاب میں مصروف ہو گیا ہے۔ اسٹور خاصا چلتا ہوا ہے اور یہاں مسلسل گاؤں کی آمدورفت جاری ہے۔ علاقے کی رونق اور ارد گرد کی کھلی ہوئی دکانوں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ گیارہ بجے سے پہلے اسٹور بند نہیں ہوگا۔ شاید اسٹور بند ہونے کے بعد ہی وہ مال کی ڈیلیوری کے لیے جائے۔“ ماتحت نے اسے تفصیلی رپورٹ مع اپنی رائے کے دی۔

”ٹھیک ہے، تم اس پر نظر رکھو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص اسٹور پر آکر ہی اس سے وصولی کر لے۔ دوسری صورت میں تمہیں اسٹور بند ہونے کے بعد بھی اس کا پیچھا کرنا ہوگا۔ وہاں سے نکل کر وہ کبھی بھینچنے پھینچنے جاسکتا ہے یا کوئی اس کے گھر پر بھی وصولی کے لیے آسکتا ہے۔ تم ہر امکان کو ذہن میں رکھ کر نگرانی کرو اور یاد رکھنا کہ ہمارا اصل ہدف یہ شخص نہیں بلکہ وہ ہوگا جو اس سے وصولی کرے گا۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ تمہاری مدد کے لیے شاید کوئی بھیج دیتا ہوں۔ تم دو بندے ہو گے تو کسی مشکل پوزیشن سے جھٹنے میں آسانی رہے گی۔ بس یاد رکھنا کہ تمہیں جنرل اسٹور والے کو قلعی نہیں پھینچنا ہے اور نہ ہی کسی طرح اس کی نظروں میں آتا ہے۔ وہ ریلیکس رہے گا تو ہمارے لیے بھی آسانی رہے گی۔“ وہ رپورٹ سن کر اپنے ماتحت کو ہدایات دینے لگا۔

اس کال سے فارغ ہونے کے بعد اس نے شاہد نامی ماتحت کو کال کر کے اسے بھی وہاں پہنچنے کا حکم دیا جہاں پہلے والا ماتحت موجود تھا۔ شاہد کو کال کرنے کے بعد اس نے سیٹ ہاتھ سے رکھا بھی نہیں تھا کہ اس پر کال آنے لگی۔ نمبر دیکھ کر وہ

نمونے وصول کر لے گا۔ رقم بھی وہ بینک پر میرے حوالے کرے گا۔“ نرس نے اسے بتایا۔

”ٹھیک ہے۔ اس نے تمہیں جو ہدایات دی ہیں، ان پر عمل کرو۔ باقی معاملات ہم خود دیکھ لیں گے۔“ اس نے تہینہ کو ہدایت دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور اس آدی سے رابطہ کرنے لگا جس کی اس نے اسپتال میں ڈیوٹی لگائی تھی۔ اسے ضروری ہدایات دینے کے بعد فارغ ہوا تو کافی کی طلب ہونے لگی۔ وہاں موجود خدمت گار کو گھنٹی بجا کر بلا جانے کے بعد اسے کافی بنانے کا حکم دیا اور خود اس لیپ ٹاپ پر مصروف ہو گیا جو وہ اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ اس مصروفیت کے دوران کافی بن کر آگئی۔ وہ گرم گرم کافی سے لطف اندوز ہوتا ہوا اپنا کام نمٹاتا رہا۔

کام کے دوران بھی اسے گھڑی کی سوئیوں کے سفر کا دھیان تھا۔ آدھا گھنٹا گزرا تو اس کا ذہن حساب کتاب کرنے لگا کہ اب تہینہ اس خصوصی پرائیویٹ روم سے نکل پڑی ہوگی جس میں بظاہر شہر یار لیکن حقیقتاً شیش کمار داخل تھا اور جس کے دروازے پر ایک سنگ پھرے دار ہمہ وقت موجود رہتا تھا۔ اس سنگ پھرے دار کے علاوہ بھی سی ایف لی کا کوئی نہ کوئی ایگاہ غیر محسوس طور پر اس آپٹیکل روم کے ارد گرد ٹھہرا رہتا تھا تا کہ کوئی غیر معمولی بات محسوس ہونے پر فوراً حرکت میں آجائے۔ اس انتظام کی وجہ سے تہینہ کی غیر موجودگی میں وہاں کسی گزرتا کام ہی احتمال تھا۔ اس نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے اس بات کا بھی اندازہ لگایا کہ تہینہ کو مقررہ مقام تک پہنچنے میں کتنی دیر لگی ہوگی۔ پھر وہ تصویر کی آنکھ سے کسی الجھی کو اس سے ملتا اور چیزوں کا تبادلہ کرتا دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اسے اپنے کھیل پر مزید زور دینے کی ضرورت نہیں پڑی اور اس کے ماتحت کی کال آگئی۔

”میں نے تہینہ سے ملنے کے لیے آنے والے آدی کو دیکھ لیا ہے سر اور اب اس کے پیچھے جا رہا ہوں۔“ ماتحت غلات میں تھا اس لیے مختصر رپورٹ دے کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کال کو وصول کرنے کے بعد ڈیٹان کا جوش اور اعصابی تناؤ دونوں ابی بڑھ گئے۔ اپنے ماتحت کی کامیابی کی صورت میں وہ اس لائق ہو سکتا تھا کہ دشمن پر ہاتھ ڈال سکے کیونکہ تہینہ سے شہر یار کے بالوں اور خون کے نمونے وصول کر کے لے جانے والا یقیناً کسی خاص شخص کا ہی نمائندہ ہو سکتا تھا۔ وہ لوگ اس خاص شخص تک پہنچ جاتے تو پھر آگے بہت سی راہیں کھلتی جاتیں۔ ذہن کو مصروف رکھنے کی کوشش کے باوجود وہ بے چینی سے اگلی رپورٹ کا انتظار کرتا رہا۔ انتظار کو سہل کرنے

ہماری چال میں نہیں آئیں گے۔ تم نے اچھا کیا کہ ان کی تسلی کا سامان کر دیا۔ ویسے انہوں نے اس کام کے لیے رابطہ کس سے کیا تھا؟“ اس نے ڈیٹان کی بات پر تبصرہ کرتے ہوئے اس سے پوچھا تو جواب میں اس نے تفصیل کہہ سنائی۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ آگے یقیناً تمہارے آدی اس شخص کا تعاقب کرنے کے لیے تیار ہوں گے جو اس ترس سے سیکھ لینے آئے گا۔“ اس نے اندازہ لگایا۔

”یقیناً موجودہ حالات میں جبکہ ہم تقریباً اندھیرے میں کھڑے ہیں، وہ شخص ہمیں دشمنوں میں سے کسی اہم شخص تک پہنچا سکتا ہے۔“ ڈیٹان نے جواب دیا۔

”تم ٹھیک سوچ رہے ہو لیکن اپنے آدی سے کہنا کہ بے حد محتاط رہے کیونکہ اگر کوئی گزرتا ہوئی تو نہ صرف یہ کہ ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا بلکہ بتا دینا کھیل بھی بگڑ جائے گا۔ دشمن یہ جانتے کے بعد کہ نرس سے رابطہ کرنے والے آدی کے ذریعے اس تک پہنچنے کی کوشش کی جا رہی ہے، ایک بار پھر خشوک و شبہات میں گھر جائے گا۔“ اس نے ڈیٹان کو مشورہ دیا۔

”میں خود بھی یہ بات سمجھتا ہوں۔ اس لیے اپنے بہت قابل اور ہوشیار ماتحت کو یہ ڈیوٹی سونپی ہے۔ اب دیکھو کہ کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ بہر حال، تم جاؤ جا کر اپنی کلاس لو، میں آج کی رات یہیں ہوں۔ جیسے جیسے میرے پاس اطلاعات آتی رہیں گی، میں تمہیں بتاتا رہوں گا۔ اس سارے کھیل میں چونکہ تمہیں سب سے اہم کردار ادا کرنا ہے، اس لیے تمہارا ہر بات سے باخبر رہنا سب سے زیادہ ضروری بھی ہے۔“

ڈیٹان نے ایک طرح سے اس پر اپنے یہاں تک دور سے چلے آنے کی وجہ بھی ظاہر کر دی۔

”ٹھیک ہے۔ میں کلاس لے کر آتا ہوں جب تک تم اس معاملے کو پیٹریل کرو۔“ شہر یار وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی ڈیٹان کے سیٹ پر کال آنے لگی۔

”ہاں تہینہ! کیا رپورٹ ہے؟“ اس نے نمبر دیکھ کر فوراً ہی کال ریسیو کی۔

”اس نے دوبارہ کال کی تھی سر! میں نے بحث کر کے چھ لاکھ کے عوض کام کرنے کی ہامی بھری ہے۔ اس نے مجھے آدھے گھنٹے کی سہلت دی ہے۔ آدھے گھنٹے بعد مجھے دونوں چیزیں لے کر اسپتال کے اس حصے میں جانا ہوگا جہاں عموماً مریضوں کے عزیز و اقارب رات گزارتے ہیں۔ اس شخص کا کہنا ہے کہ وہ مجھے بچا جاتا ہے اور خود ہی مجھ سے مل کر دونوں



ہیں اور وہ کہہ رہے ہیں۔ تمہارا وہاں کوئی کام نہیں ہے۔“  
ذیشان نے اسے ٹپک سے جواب دیا۔

”میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتا! مجھے معلوم ہے کہ میں کچھ نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی میں صاحب کے قریب رہنا چاہتا ہوں۔“ مشاہیرم خان نے نہایت جذباتی لہجہ میں کہا تو ذیشان نے اس سے مزید کچھ کہے بغیر لاکن کاٹ دی اور لاڈل ڈاؤنٹیکر آن ہونے کی وجہ سے ساری بات سنتے شہر یار کی طرف متوجہ ہوا۔

”ایک تو یہ بڑا مسئلہ ہے۔ تمہارے دشمنوں کے ساتھ ساتھ تمہارے چاہنے والوں سے بھی نمٹنا پڑتا ہے۔ یہ شخص تو تمہارے لیے بالکل پاگل ہے۔ حال سے بے حال مستقل اسپتال میں ڈیرا ڈالے ہوئے ہے۔ میرا تو اس کی طرف دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ شکر ہے کہ اس نے کچھ کرنے سے پہلے مجھ سے رابطہ کر لیا ورنہ بنایا تھیل یگاڑ کر رکھ دیتا۔“ وہ انہی تک جھلٹا ہٹ کا شکار تھا۔

”ایزی یار! مشاہیرم خان بڑے کام کا بندہ ہے۔ فی الحال وہ میرے ساتھ حادثہ پیش آنے کا سن کر شاک میں ہے۔ ٹھوڑے دنوں میں سنہیلے گا تو تم دیکھنا تمہارے لیے بڑے کام کا بندہ جتنا بہت ہوگا۔ تم نے عدم کا وہ شعر تو سنا ہوگا

خلوص کے بندوں میں ایک ہی کمی ہے عدم  
ستم ظریف بڑے جلد باز ہوتے ہیں  
تو بس سمجھو کہ خان کے ساتھ بھی یہی مسئلہ ہے ورنہ آدمی وہ زبردست ہے۔“ وہ ذیشان کو سمجھانے لگا۔

”ہمارے کام میں یہ جذباتیت نقصان دہ ہوتی ہے۔ میں تمہیں بتانے والا تھا کہ اس آدمی کے جذباتی پن نے کہیں اور بھی گڑبڑ کر دی ہے۔ تمہیں وہ عورت شہزادی تو یاد ہوگی نا جسے تم نے فاریسٹ آفیسر کے بیٹنگے پر معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیجا تھا؟“

”ہاں ہاں، بالکل یاد ہے۔۔۔ بلکہ میں متعجب تھا کہ اس کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے۔“  
”انتظار کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ شہزادی مرچکی ہے۔“  
ذیشان نے انکشاف کیا۔

”کیوں؟ کیسے؟“ وہ چونک پڑا۔  
”زیادہ تفصیل نہیں معلوم، بس یہ معلوم ہوا کہ رات کو موٹے ہوئے اس کو اور اس کے بچے کو سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ صبح لاشیں گاؤں پہنچا دی گئیں۔ عبدالمنان نے لاشیں اپنی تحویل میں لے کر پوسٹ مارٹم کے لیے اسپتال بھجوا دیں اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے بھی اس بات کی تصدیق ہو گئی

ہے کہ ہلاکت کا سبب وہی ہے جو بیان کیا گیا ہے۔ لیکن مجھے جس بات سے تشویش میں مبتلا کر رکھا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حادثہ اسی رات پیش آیا ہے جس روز تمہارے انکسپیکٹنٹ کی خبر شہر کی گئی اور مشاہیرم خان جذبات میں آکر اپنی ڈیوٹی انجم و سیر کے لیے جانے کے بجائے لاہور بھاگا آیا۔ اب اگر اس معاملے کو شک کی نظر سے دیکھو تو یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ شہزادی کوئی خاص اطلاع دینے کے لیے بیٹنگے سے نکلی ہو اور پکڑنی گئی ہو۔ مشاہیرم خان وہاں موجود ہوتا تو اس کی کچھ مدد کر پاتا۔ کمزور عورت کو پکڑ کر اسٹوں نے آسانی سے سب کچھ اگلوا لیا ہوگا اور پھر اس کی موت کو حادثاتی رنگ دینے کے لیے سانپ سے ڈسوانا کون سا مشکل کام تھا۔ میں یہ سب اس لیے کہہ رہا ہوں کہ میں نے اپنے ایک آدمی کے ذریعے اس کیس کی جو تھوڑی بہت تحقیق کروائی ہے، اس سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ بے شک شہزادی کے جسم پر تشدد وغیرہ کے نشانات نہیں تھے لیکن اس کے جیروں پر چند ایسی خراشیں تھیں جن سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ جھاڑیوں وغیرہ سے گزری ہو۔ اس کے علاوہ اس کے کپڑوں پر مٹی اور تھوڑی سی گھاس پھوس بھی پائی گئی ہے جس سے یہ شک ہوتا ہے کہ وہ بیٹنگے سے باہر نکلی تھی۔ سب سے اہم اور قابل غور جو کیو ملے وہ یہ ہے کہ برگد کے جس درخت پر مشاہیرم خان نے اپنے لیے چان باندھی تھی، اس کے اطراف میں ایک سے زیادہ افراد کے قدموں کے نشانات پائے گئے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے، وہاں مشاہیرم خان کے علاوہ بھی کچھ لوگ آئے تھے۔ اب اگر سوچو تو یہ تصور سامنے آتی ہے کہ ہو سکتا ہے اس رات شہزادی کوئی اہم اطلاع لے کر پہنچی ہو لیکن مشاہیرم خان وہاں نہیں تھا۔ چنانچہ جب وہاں اسے کچھ لوگوں نے دھرا تو اس کی مدد کرنے والا بھی کوئی نہیں تھا اور وہ بے چاری بے موت ماری گئی۔ اس طرح کے قتل جو بظاہر حادثہ لگیں، کوئی نئی بات نہیں ہے اس لیے میں حالات کو دیکھتے ہوئے یہی سمجھتا ہوں کہ شہزادی حادثے کا شکار نہیں ہوئی بلکہ اسے سوچ سمجھ کر قتل کیا گیا ہے اور وہ بھی اس وجہ سے کہ وہ ہمارے لیے کام کر رہی تھی۔“

ذیشان نے بے لاگ تجزیے اور تبصرے پر مبنی تفصیل اسے کہہ سنائی جسے سن کر وہ خود سخت الموس میں مبتلا ہو گیا۔ جذبات میں آکر مشاہیرم خان سے جو کوتاہی ہوئی، وہ اپنی جاگہ تک لیکن اس وقت وہ خود شہزادی اور اس کے معصوم بچوں کا مجرم سمجھ رہا تھا۔ وہ چودھری اور عابد انصاری کے درمیان تعلق و سبب نے کے جکڑ میں اتنا دیوانہ ہو رہا تھا کہ اس نے

ایک کمزور عورت کو بھیڑیوں کی کچھار میں اترنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب اگر ذیشان کا تجزیہ درست تھا تو پھر بے چاری شہزادی ان بھیڑیوں کی سفاکی کا شکار ہو گئی تھی اور اس کے پیچھے اس کے باقی بچے رہنے والے بچے ظالم دنیا میں تباہ ہو گئے تھے۔

”ایک کام کرنا ذیشان! کوشش کر کے شہزادی کے بچوں کو حکومتی تحویل میں لے لینا اور انہیں ایسے کسی ادارے میں داخل کر دینا جہاں ان کی تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست ہو سکے۔“ وہ مرنے والی کو تو واپس نہیں لاسکتا تھا اس لیے اب مدد اے کی واحد صورت یہی تھی کہ شہزادی کے بچوں کا مستقبل محفوظ کرنے کی کوشش کی جاتی۔

”تم فکر نہیں کرو۔ یہ کام ہو جائے گا۔“ ذیشان نے اس کی کیفیت بھانپ لی تھی چنانچہ فوراً ہی اپنے جارحانہ لہجہ کو تبدیل کر لیا اور تسلی آمیز لہجہ میں بولا۔ ساتھ ہی اس نے اس تکلیف دہ موضوع کو مزید جاری رکھنے کے بجائے اس کے دوسرے پہلو کو بھیڑ دیا۔

”شہزادی کے انجام سے ظاہر ہے کہ وہ کسی خاص راز تک پہنچ گئی تھی اور چونکہ وہ عابد انصاری کے بیٹنگے میں ملازمت کر رہی تھی، اس لیے یہ بات بھی خود بخود ہی ثابت ہو جاتی ہے کہ وہ بندہ گزبڑ ہے۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ حالات میں ہم معاملات تک خفیہ طور پر پہنچنے کی کوشش ترک کر کے براہ راست ایکشن لیں اور عابد انصاری کو اٹھا لیں۔ جب میرے آدمیوں کے ہاتھوں پیٹ بھر کر مار کھائے گا تو خود ہی سب اگل دے گا۔“ ذیشان نے جو جو بڑ بڑبش کی، وہ اسے قابل غور لگی اور وہ خود بھی اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو کیونکہ اگر عابد انصاری واقعی کسی خطرناک کام میں ملوث ہے تو پھر اس نے اپنے ارد گرد انہی لوگوں کو جمع کر رکھا ہوگا جو اس کے نزدیک قابل بھروسہ ہوں گے۔ اس کے بھروسے کے کسی آدمی کو توڑنا ہمارے لیے مشکل ہے اور اپنے کسی آدمی کو اس کی صفوں میں شامل کرنا بھی ممکن نہ ہوگا کیونکہ شہزادی والے واقعے کے بعد اب وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا ہوگا۔“

”پھر ملے ہو گیا کہ ہمیں عابد انصاری کو اٹھانا ہے۔ ابھی جو قصہ چل رہا ہے، اسے نمٹا لیں پھر آگے کی پلاننگ کریں گے کہ انصاری کو اٹھانے کے لیے کیا طریقہ کار استعمال کیا جائے۔“ ذیشان ابھی یہ الفاظ ادا کر ہی رہا تھا کہ لمبے قد اور مضبوط جسامت کا ایک آدمی اندر داخل ہوا۔

صورت ہی سے بارعب نظر آنے والا یہ آدمی شہر یار کا انسٹرکٹر تھا اور جس جگہ وہ لوگ موجود تھے، وہاں اسی کا حکم چلتا تھا۔ یہاں موجود افراد کو ہر کام کے لیے اس کی اجازت کی ضرورت پڑتی تھی۔

”آئے عمر فاروق صاحب! کہیں آپ اپنے شاگرد کو ڈانٹ ڈپٹ تو کرنے نہیں آئے کہ یہ بنا اجازت اتنی دیر تک یہاں کیوں بیٹھا ہوا ہے اور اصولاً اسے اب تک سو جانا چاہیے۔“ اس آدمی کو دیکھتے ہی ذیشان نے شوخی سے پوچھا لیکن شہر یار محسوس کر سکتا تھا کہ اس کی شوخی میں بھی احتیاط اور احترام موجود ہے۔

”میرا شاگرد اتنا نالائق نہیں ہے کہ بغیر اجازت لیے ہی قواعد و ضوابط کے خلاف عمل کر سکے۔ رہی بات روٹین خراب ہونے کی تو یاد رکھو، روٹین کی پابندی کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ وقت کے حساب کتاب میں گڑبڑ سے کسی کا وقت برباد نہ ہو ورنہ یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ تم لوگ جس نوعیت کا کام کرتے ہو، اس میں ہمیشہ کسی طے شدہ معمول پر چلنا ممکن نہیں ہوتا۔۔۔ بلکہ بعض اوقات تو دن رات کا فرق بھی مٹ جاتا ہے اور بغیر کھائے پیے اور سوئے ہوئے کی کئی دن تک نامساعد حالات سے گزرنا پڑتا ہے۔“ عمر فاروق کے نام سے پکارے جانے والے انسٹرکٹر نے نرم سی سنجیدگی کے ساتھ ذیشان کی بات کا جواب دیا تو وہ کھیلائی سی ہنسی میں اس نے سیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں بھئی، کیا رپورٹ ہے؟ اب تو گیارہ سے اوپر کا وقت ہو گیا ہے۔ کیا اب تک اس نے اسٹور بند نہیں کیا؟“  
رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے اپنے ماتحت سے دریافت کیا۔

”میں خود آپ کو کال کرنے والا تھا سسر! اسٹور بند ہو گیا ہے اور اس کا مالک اپنے گھر جا چکا ہے۔ میں بھی اس کا پیچھا کرتا ہوا اس کے گھر تک پہنچ گیا ہوں۔ یہ ایک دو منزلہ عمارت ہے جس کے رنگ و روغن کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ مالک مکان اچھا خاصا خوش حال آدمی ہے۔ میں نے دروازے پر لگی نیم پلیٹ بھی دیکھی ہے۔ نیم پلیٹ پر اس کا نام رائے چند لکھا ہوا ہے۔ رائے چند نے نہ تو اسٹور میں کسی سے ملاقات کی تھی اور نہ ہی وہ راستے میں کہیں رکھا ہے، اس لیے مجھے لگتا ہے کہ اس سے وصولی کے لیے آنے والا نہیں گھر پر ہی کسی وقت آئے گا۔“ ماتحت نے فوراً تفصیلی رپورٹ دے دی۔

”تم اپنا کام جاری رکھو۔ ایک لمحے کے لیے بھی اس کے گھر کی نگرانی سے غافل نہیں ہونا۔ صبح چھ بجے تک تمہاری



وہاں پر ڈیوٹی ہے۔ اس دوران اگر کچھ نہیں ہوا تو دوسرا بندہ تمہاری جگہ سنبھال لے گا۔“ ذیشان نے اپنے ماتحت کو حکم دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور پھر مسکراتا ہوا شہر یار کی طرف متوجہ ہوا۔

”لو بھئی، اپنی تو رات کالی ہونے کا بندوبست ہو گیا۔ تم ایسا کرو کہ جا کر آرام سے سو جاؤ۔ جو بھی حالات ہوں گے، میں صبح تمہیں آگاہ کروں گا۔ صبح سے تمہیں پھر عمر فاروق صاحب کی مشق ستم کا سامنا کرنا ہے اس لیے بہتر ہے کہ تیندے کے کرفریش ہو جاؤ۔“

”نہیں، آج رات شہر یار کو سونا نہیں ہے۔ یہ بھی تمہارے ساتھ ہی جائیں گے اور صبح جب روٹیں کا آغاز ہوگا تو انہیں بالکل ویسا ہی فریض نظر آنا ہوگا جیسے کوئی شخص بھرپور قینہ لینے کے بعد نظر آتا ہے۔“ اس سے قبل کہ شہر یار کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر ہوتا، عمر فاروق اچانک ہی بول پڑے۔ اور یہ تو طے تھا کہ ان کا کہا اٹل تھا۔ ویسے بھی ان دونوں میں سے کوئی بھی ان سے اختلاف کا ارادہ نہیں رکھتا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ عمر فاروق کی ہر ہدایت اور حکم پر عمل کر کے ہی شہر یار کندن بن سکے گا۔

☆☆☆

”عابد انصاری کو آف کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا ہے ایسے جے! اس کی جگہ کوئی دوسرا آدمی لانے کی کوشش کی جائے گی۔“

”لیکن وہ کیوں؟ انصاری تو کام کا بندہ تھا اور اب تک سب اس کی طرف سے مطمئن تھے۔“ سنٹھیا جو موساد میں عموماً ایس جے کے مختلف سے ہی پکاری جاتی تھی، اس فیصلے کو سن کر حیران ہوئی۔

”انصاری نے الفا کو رپورٹ دی تھی کہ شہزادی نامی ایک عورت کے ذریعے اس کے بارے میں حقائق کھوجنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اتفاق سے اسے اس عورت پر شک ہو گیا اور اس نے اس کی نگرانی شروع کر وادی۔ نگرانی اور بعد کی تفتیش کے نتیجے میں یہ بات سامنے آئی کہ اس عورت کو شہر یار نے وہاں جاسوسی کے لیے بھجوایا تھا اور اس عورت نے ایسی معلومات حاصل کر لی تھیں کہ اگر وہ شہر یار تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو ہمارا سارا اھیل بگڑ جاتا۔“ یہ ڈیوڈ تھا، موساد کا وہی خطرناک ایجنٹ جو اینڈ انا می قتل کے ساتھ امریکا میں بیٹھ کر اس سارے کیسل کی نگرانی کر رہا تھا۔ عمر میں ستم ہونے کے باوجود وہ سنٹھیا سے عہدے میں کچھ اوپر تھا لیکن سنٹھیا کو اپنی برسوں کی خدمات کے صلے میں جو اہمیت

حاصل تھی، اس کے سبب اس کے اوپر کے عہدے دار بھی اس سے عزت و احترام سے ہی بات کرتے تھے۔

”اب تو شہر یار والا باب ہی بند ہو گیا۔ وہ اسپتال میں جس حالت میں پڑا ہے، اس کے بعد یہ امید نہیں رکھی جاسکتی کہ وہ کبھی میدان نکل میں اتر سکے گا۔ شہر یار کے نان ایکٹو ہونے کے بعد اس کے ہر کاروبار کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہ جاتی۔“ سنٹھیا نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے ملنے والی اطلاع پر تیسرہ کیا۔ شہر یار کے نام کے ساتھ ہی اسے ماریا کی دردناک موت یاد آ جاتی تھی۔ ہر ممکنہ طریقے سے تصدیق کر لینے کے باوجود کہ اسپتال میں پڑا مریض شہر یار ہی ہے، اس کے اندر بے چینی اور بے قراری تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کی بیٹی کی موت کے ذمے داروں میں سے ایک شہر یار کو وہ سزا نہیں مل سکی جس کا وہ مستحق تھا۔ خصوصاً یہ بات سامنے آنے پر کہ شہر یار نے حادثے سے قبل ہی ماریا کو طلاق دے دی تھی اور اس کے بارے میں مکمل طور پر لاتعلقی اور لاعلمی کا اظہار کیا تھا کہ وہ کہاں ہے، اس کے دل میں موجود شہر یار کی نفرت کو مزید بڑھا دیا تھا۔

”شہر یار کے باب کو اس لیے بند نہیں سمجھا جاسکتا کہ وہ خود تو بے شک میدان سے باہر ہو گیا ہے لیکن اس کے اٹھلی جنس والوں سے روابط کوئی رنگ دکھائے ہیں۔ ہمیں نہیں معلوم کہ اس کے نان ایکٹو ہونے کے باوجود اس کا کون سا آدمی اب تک کام کر رہا ہے اور اٹھلی جنس کو معلومات دے رہا ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم اس بندے کو ہی انڈیا میں جس کے ذریعے ہم تک پہنچا جاسکتا ہے۔“ ڈیوڈ نے اسے صورت حال سمجھائی۔ وہ لوگ اس وقت اسی طرح کے ایجنٹ سیٹ پر بات کر رہے تھے جو چودھری کو القانے فراہم کیا تھا اس لیے انہیں کال ٹریس ہونے کا کوئی خدشہ نہیں تھا۔

”اگر ایسا ہے تو انصاری کے ساتھ ساتھ چودھری بھی ایسے ہی سلوک کا حق دار ہے۔ اس کے کارخانے پر ہونے والے ریڈ کے بعد تو وہ واضح طور پر غشیات کے کاروبار میں ملوث ثابت ہو چکا ہے۔ اور اگر کسی نے اس پر ہاتھ ڈال دیا تو وہ انصاری سے زیادہ حقائق اگل سکتا ہے۔“ اس نے فوراً ہی اعتراض کیا۔

”چودھری کی قانونی حیثیت مضبوط ہے۔ وہ اپنے کبیل کے ذریعے ثابت کر چکا ہے کہ جس کارخانے پر ریڈ کر - غشیات کا ذخیرہ اور اسے تیار کرنے والی مشینیں وغیرہ پڑی گئی ہیں، وہ اصل میں اس کا ہے ہی نہیں اور وہ کافی عرصہ قبل اسے فروخت کر چکا ہے۔“

”یہ بات اپنی جگہ لیکن اٹھلی جنس والے ایسی چالوں سے خوب واقف ہوتے ہیں اس لیے وہ کسی صورت چودھری کا چچا نہیں چھوڑیں گے۔“ سنٹھیا نے اسے ٹوکا۔

”یہ بات ہم بھی سمجھتے ہیں اس لیے چودھری کوئی اھال والیں جانے سے روک دیا گیا ہے۔ وہ یہاں بیٹھ کر بھی ہمارے لیے بہت کام کر سکتا ہے۔ اس کے پیچھے اس کے وفادار سارا کام سنبھال لیں گے۔ اب بھی انصاری کو قتل کرنے کی ذمے داری چودھری کے ایک وفادار بہرام کو ہی سونپی گئی ہے۔ بہرام اسے بالکل اسی طریقے سے قتل کرے گا جیسے اس نے شہزادی اور اس کے بچے کو مہر دیا تھا۔ اس طرح شہزادی کی موت ہی کی طرح اس کی موت پر بھی قتل کا شبہ کرنا مشکل ہوگا۔“

”تمہارا کام تم ہی جانو، مجھے یہ بتاؤ کہ مجھے اب کیا کرنا ہے؟ کلارا کے بعد مجھے جس طرح اپنے پردیگٹ سے الگ ہونا پڑا ہے، میں اپنے آپ کو بالکل بیکار سمجھ رہی ہوں۔ اس بیکاری میں مجھے کلارا کی موت کا غم اور بھی زیادہ ستاتا ہے۔“ وہ افسردہ ہو گئی۔

”خود کو ناکارہ مت سمجھو ایس جے! تم آج بھی ہمارے لیے بہت قیمتی ہو۔ بس تمہیں وقتی طور پر اس لیے روپوش ہونے کا کہا گیا ہے کہ تم پریشانی سے بچ سکو۔ باقی را والوں سے تو تم رابطے میں ہو ہی۔ ان کے ساتھ رہ کر ماضی کی طرح عظیم اسرائیل کے لیے کام کرتی رہو۔ ہاں اگر تم خود یہ سمجھتی ہو کہ اب تمہیں آرام کی ضرورت ہے اور تمہارے لیے یہ کام کرنا ممکن نہیں رہا تو کسی کو تمہاری ریٹائرمنٹ پر اعتراض نہیں ہوگا اور عظیم اسرائیل میں کھلی مانیہوں سے تمہارا استقبال کیا جائے گا۔“ ڈیوڈ نے اسے کھلی پیشکش کی۔

”ابھی میں نے ایسا کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ میں اپنی بیٹی کے قاتلوں کو ان کے انتہام تک پہنچانا چاہتی ہوں۔ شہر یار کا حساب تو خود بخود ہی بے باق ہو گیا لیکن ابھی کنٹرل توجہ باقی ہے۔ اس کا انجام ہونے سے پہلے میں ریٹائرمنٹ نہیں لے سکتی۔“ وہ نہایت عزم سے بولی۔

”ابو کے، جیسی تمہاری مرضی۔ میں نے تو صرف ایک پیشکش کی تھی۔“ ڈیوڈ نے بات ختم کر دی اور نیا موضوع چھیڑتے ہوئے بولا۔ ”ہمیں پروفیسر ہنری کی طرف سے خاصی تشویش ہے۔ چودھری کے کارخانے پر ہونے والے ریڈ میں ہمارا سب سے بڑا نقصان ہی یہ ہوا ہے کہ پروفیسر ہنری کو وہاں سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اگرچہ اس گرفتاری کو کسی بھی سطح پر تسلیم نہیں کیا گیا لیکن حالات بتاتے ہیں کہ وہ

گرداب

اٹھلی جنس والوں کے قبضے میں ہیں کیونکہ موقع پر ان کے معاونین کی گولیوں سے ہلاک شدہ لاشیں تو ملی ہیں لیکن خود ان کا کوئی اتا پتا نہیں ہے۔ اگر وہ وہاں سے زندہ بچ گئے ہیں تو کامیاب ہو جاتے تو ہم سے رابطہ ضرور کرتے۔ ان کے رابطہ نہ کرنے کی صورت میں یہی بات سمجھ میں آتی ہے کہ وہ اٹھلی جنس والوں کے قبضے میں ہیں اور یقیناً ان کی تفتیش کے مراحل سے گزر رہے ہیں۔“

”رہنے دو۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اٹھلی جنس والے سر کے بل کھڑے ہو کر بھی ان سے کچھ انگوانے کی کوشش کریں گے تو کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ تم خود پروفیسر کو اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ کتنے خندی آدمی ہیں۔ تشدد کے نیچے میں تو کچھ اگلنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ کسی اور طریقے سے بھی اپنی زبان نہیں کھولیں گے۔ تم جانتے ہو کہ انہیں اپنے برین کو ہلاک کر لینے کی کتنی حیرت انگیز صلاحیت حاصل ہے۔ ایسے بندے پر نہ تو مینا ٹرم اثر کر سکتا ہے اور نہ ہی کسی قسم کی دوا۔ دہرہ چائیں گے لیکن کچھ نہیں بتائیں گے۔“ اس کے لمحے میں گہرا حقیق تھا۔

”یہ تو میں بھی جانتا ہوں لیکن اصل پریشانی یہ ہے کہ بعض لوگوں کی طرف سے انہیں آزاد کروانے کا مطالبہ کیا جا رہا ہے۔ اس وقت میں نے تم سے اسی امکان پر گفتگو کرنے کے لیے رابطہ کیا ہے۔ تم بتاؤ کہ کیا ہم پروفیسر کو اٹھلی جنس کے قبضے سے چھڑا سکتے ہیں؟“ ڈیوڈ نے اس سے پوچھا۔

”سوری، یہ ممکن نہیں ہے۔ ہمارے پاس اتنے وسائل نہیں ہیں کہ ہم براہ راست اٹھلی جنس سے گھر لے سکیں۔ ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ پروفیسر کو کہاں رکھا گیا ہے لیکن یقیناً ہی بات ہے کہ وہ جگہ خاصی محفوظ ہوگی جہاں سے انہیں نکالنے کے لیے خاصی جدوجہد کرنی پڑے گی۔ اور تم جانتے ہو کہ یہاں ہمارے پاس ایذا داتی نسخ چھٹا نہیں ہے۔ عموماً ہم اپنے مقاصد کے لیے کرائے کے لوگوں یا پھر راداروں سے مدد لیتے ہیں۔ یہ معاملہ ایسا ہے کہ کرائے کے لوگوں کی صلاحیتوں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا اور راداروں کو ملوث کرنا ممکن نہیں ہے۔ بہت سے معاملات میں ان کے ساتھ شراکت کرنے کے باوجود یہ راز ان کے ساتھ کسی طور شہر نہیں کیا جاسکتا کہ ہم یہاں کسی مفید مقام پر افیون کی کاشت کر کے ہیر و من تیار کر واد رہے ہیں۔“ اس نے دھڑوک جواب دیا۔

”یہ سب میرے بھی علم میں ہے اسی لیے میں پریشان



ہوں کہ کیا کروں؟“ ڈیوڈ نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے پریشانی کا اظہار کیا۔  
 ”کچھ مت کرو۔“ پروفیسر کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔ ہم لوگ برسوں سے عظیم اسرائیل کے لیے قربانیاں دیتے آئے ہیں۔ پروفیسر بھی بخوشی یہ قربانی دے دے گا۔ جب میری جوان بیٹی، جس نے ابھی اس دنیا میں بہت کچھ دیکھنا تھا، اپنی جان کی قربانی دے سکتی ہے تو پروفیسر جیسے باورٹھا جو کہ زندگی کی ساری خوشیاں اور لطفائیں کشید کر چکا ہے، کیوں قربانی نہیں دے سکتا۔“ اس کا لہجہ بے حد سفاک ہونے کے باوجود اس کی بات ڈیوڈ کے دل کو لگی۔ سختی بھی سفاکی سے نہ تھی لیکن کچھ عقلی دلائل کے ساتھ وہ پروفیسر کی بازیابی کے لیے مطالبہ کرنے والوں کو قائل کر سکتا تھا اور کچھ نہیں تو تاخیری حربے تو ضرور ہی آزماسکتا تھا۔

☆☆☆

”یہ بہت عجیب خبر ہے۔ کچھ نہیں آرہا کہ اسے اتفاق سمجھا جائے یا طے شدہ منصوبہ۔“ شہزادی کے بعد عابد انصاری کی بھی بالکل اسی طریقے سے ہلاکت نے میرے ذہن کو الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہوں کہ جو کچھ ہم سوچ رہے تھے، وہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہاں کچھ کچھ کوئی ایسا موڈی ساتھ موجود ہے جو انسانوں کی ہلاکت کا باعث بن رہا ہو اور اس سانپ نے پہلے شہزادی اور اس کے بچے کو پھر اب عابد انصاری کو اپنا نشانہ بنالیا ہو۔“ ذیشان کی زبانی عابد انصاری کی سانپ کے ڈسنے سے ہلاکت کا سن کر وہ اپنی جگہ دم بخود رہ گیا۔ وہ لوگ تو اپنی جگہ پوری منصوبہ بندی کر کے بیٹھے ہوئے تھے اور اگلے ایک آدھ دن میں عابد انصاری کے انگوٹھے کے منصوبے پر عمل درآمد ہونے والا تھا لیکن یہاں تو کہانی ہی الٹ گئی تھی۔ ان کے کچھ کرنے سے قبل عابد انصاری خود لقمہ اجل بن گیا اور پوسٹ مارٹم رپورٹ نے ثابت کر دیا تھا کہ اس کی موت سانپ کے ڈسنے سے ہوئی ہے۔

”اس طرح سے سوچا تو جاسکتا ہے لیکن میرا ذہن اس بات کو ماننے کے لیے راضی نہیں ہے۔ شہزادی کی موت حادثاتی نظر آنے کے باوجود جو چند چھوٹی موٹی واقعاتی شہادتیں ہمیں ملی تھیں، وہ اس بات پر دلیل دے رہی تھیں کہ معاملہ گڑبڑ ہے اور اس کے بعد اب انصاری کی بھی بالکل ویسی ہی موت نے مجھے جو تکا دیا ہے۔ میں سوچنے پر مجبور ہوں کہ ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہمارا دشمن ہمارے دماغ سے ہی سوچ رہا ہو۔ انہیں نظر آرہا ہو کہ چودھری کی غیر موجودگی

میں جو واحد ٹارگٹ ہمارے سامنے ہے، وہ انصاری ہے اور ہم کسی بھی وقت اس پر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ اس لیے اس نے ہمارا راستہ مسدود کرنے کے لیے خود اپنے ہاتھ سے اپنا منہرہ پیٹ ڈالا ہو۔ تم خود دیکھو کہ انصاری کی موت کے بعد ہمارے پاس اب کون سا راستہ رہ گیا ہے۔ ایک راستے چند کا گلیو ملا تھا لیکن اس کی مسلسل نگرانی کے باوجود ہمارے آدمی یہ جانتے ہیں کہ کامیاب نہیں ہو سکے کہ وہ ہمیشہ سے بالوں اور خون کے جو نمونے لے کر گیا تھا، وہ اس نے کس کے حوالے کیے۔ ظاہر ہے، یہ دونوں چیزیں وہ اب تک اپنے پاس تو نہیں رکھ کر بیٹھا ہوگا۔ اس نے کسی نہ کسی کو وہ چیزیں دی ہوں گی لیکن نہ جانے کس ہوشیاری سے یہ کام کیا کہ نگرانی کرنے والوں کو پتا ہی نہیں چل سکا۔ بظاہر تو نہ ہی کوئی اس سے ملنے آیا اور نہ ہی وہ خود کسی سے ملنے گیا۔ اب یہی ہو سکتا ہے کہ اس سے یہ دونوں چیزیں لے جانے والا اس کے اسٹور پر گامک کے روپ میں آیا ہو اور اس نے اتنی اچھی اداکاری کی ہو کہ نگرانی کرنے والے کو پتا ہی نہ چل سکا ہو کہ وہ روزمرہ استعمال کی اشیاء کے ساتھ کچھ اور بھی وصول کر کے لے گیا ہے۔ بہر حال، دس طرح کے امکان ہو سکتے ہیں لیکن اصل بات یہ ہے کہ ہم ہمیں ہمیشہ یہ یاد رکھنا پڑے گا کہ ہمارا دشمن ہماری سوچ سے زیادہ چالاک اور شاطر ہے۔ اس لیے کوئی معاملہ چاہے کتنا ہی سیدھا نظر آئے، وہ مشکوک ہی سمجھا جانا چاہیے۔“ ذیشان نے فوراً ہی اپنے دلائل سے اس کے خیال کو رد کر دیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم رائے چند کو بھی فی الحال نہیں چھیڑ سکتے۔ اس کے ذریعے دشمن تک پہنچنے کی کوئی فوری کوشش کرنا ہمارے اپنے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ اسے تو فی الحال نگرانی میں ہی رکھو اور وہ بھی اس طرح کے اسے شک نہ ہو سکے۔ آگے کہیں جا کر اس کی نگرانی ہمارے لیے سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔ فی الحال اسے چھیڑنا کچا پھل توڑنے کے مترادف ہوگا۔“ ذیشان سے متفق ہوتے ہوئے اس نے اپنی رائے دی۔

”ہم سب کا اس بات پر اتفاق ہے۔ اب آجائے پھر، اپنے سامنے موجود دوسرے ٹارگٹ چودھری کی طرف... تو اس کا رویہ بھی ہم دیکھ رہے ہیں۔ کارخانے کے بارے میں یہ ثابت کر کے کہ وہ کافی عرصہ قبل اسے فروخت کر چکا ہے، اس نے اپنی قانونی پوزیشن محفوظ کر لی ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ یہ بات سمجھتا ہے کہ وہ جو کچھ بھی کہے، ہم اس کی بات پر یقین نہیں کریں گے اور وہ جب بھی پاکستان واپس آیا، اس کے گرد گھیرا تنگ کرنے کی کوشش کی جائے

گی۔ اس لیے وہ یہاں کا رخ ہی نہیں کر رہا ہے اور آرام سے نیو یارک میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کی مستقبل قریب میں واپسی کا کوئی امکان بھی نہیں ہے۔“ وہ نہیں آیا تو ہم اس تک پہنچ جائیں گے۔“ شہزاد نے کہا۔

”رائٹ، کرنل صاحب! اور میرا بھی یہی خیال ہے لیکن اس کے لیے ہمیں تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا۔ یہ ٹاسک تمہیں ہی دیا جائے گا اور تم خود فی الحال انڈیا پر دس ہو۔ تمہارے حلیے میں ابھی مزید تبدیلیاں لائی جانی ہیں۔ کرنل صاحب خود ڈاکٹر یونی اور ڈاکٹر پاشا سے رابطے میں ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ابھی تمہاری ایک دوسرے جریز اور ہوں گی۔ اس کے بعد بالوں اور جلد کی رنگت کی تبدیلی کا پروسس ہے تو تم فوراً تو اٹھ کر امریکا نہیں جاسکتے۔ اس کے لیے ہمیں انتظار کرنا ہوگا۔ بہت سی کاغذی کارروائیاں بھی کرنی ہیں۔ تمہارے یہاں کے ریکارڈ میں سے تمہارے فنگر پرنٹس وغیرہ میں تبدیلی کا پروسس بھی جاری ہے تاکہ آئندہ بھی کسی طور تمہیں شہر یا عدل کے طور پر شناخت نہیں کیا جاسکے۔ میرا مطلب ہے کہ اس وقت تک جب تک تم اپنے اس بیورو کو چھوڑ کر دوبارہ واپس اپنے روپ میں آنے کا فیصلہ نہیں کر لیتے۔ اس وقت پھر تمہارے لیے نئے سرے سے زندگی گزارنے کے مواقع پیدا کیے جائیں گے اور وہ سارے ضروری اقدامات کیے جائیں گے جو تمہارے مفاد میں ہوں۔“ ذیشان نے اس کے سامنے ساری صورت حال کھول کر رکھی تو وہ بے بسی سے ہاتھ مل کر رہ گیا پھر جیسے اچانک کوئی خیال آنے پر بولا۔

”ذیشان! ایسا کرو کہ خواجہ سراؤں اور کال گرلز پر ایک بار پھر کام شروع کروادو۔ سجاد بھائی اپنے قتل سے پہلے جولی نامی ایک کال گرل سے ملاقات کر کے آئے تھے۔ اس کال گرل نے بھی اگلے ہی دن خودکشی کر لی تھی لیکن حالات و واقعات کے تجزیے سے یہ بات سمجھ آگئی تھی کہ جولی کی خودکشی اصل میں اس کے قتل پر پردہ ڈالنے کی کوشش تھی۔ اسے اپنے اشاروں پر بچانے والے سمجھ گئے تھے کہ سجاد بھائی اس کے ذریعے ان کے نیٹ ورک تک پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں اور شاید بہت کچھ جان بھی چکے ہیں۔ چنانچہ ایک طرف انہوں نے ان کی زندگی کا چرچہ غل گلی کیا تو دوسری طرف اپنی اس ساتھی کو بھی ٹھکانے لگا دیا جس کے ذریعے ان کا سراغ لگایا جاسکتا تھا۔ خواجہ سراؤں کا قصہ بھی میں تمہیں سنا چکا ہوں۔ راولوں نے معاشرے کے اس مظلوم طبقہ کو ان کی

محرومیوں کی مدد سے خوب استعمال کیا ہے۔ ایک طرف وہ مذہب کی بنیاد پر انہیں تقسیم کرنے میں کامیاب ہوئے تو دوسری طرف ان کے ذہنوں میں ایسی خرافات بھردیں کہ وہ انتہا پسندی کو ہی اپنا مذہب سمجھنے لگے۔ مذہب ہی کی وجہ سے احمد و خواجہ سراؤں نے پاکستانی شہری ہونے کے باوجود راکا آلہ کار بننا منظور کر لیا۔ میرے اتفاقاً ان لوگوں تک پہنچنے کی وجہ سے وہ انتہا پسند گروہ منظر سے غائب ہو گیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ گروہ کا وجود اب بھی باقی ہوگا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کافی عرصے سے ہمارے اس طرف متوجہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ سمجھ لیا گیا ہو کہ اب ہماری ان میں کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے اس لیے وہ ایک بار پھر اپنی سرگرمیاں شروع کر چکے ہوں۔“ وہ دور کی کوڑی لٹایا تھا لیکن ذیشان فوراً ہی اس سے متفق ہو گیا کیونکہ اس کی بچائی راہ اندھیرے میں ابھرنے والی روشنی کی کرن کے مانند تھی۔

”تم نے اچھی تجویز دی ہے۔ واقعی ہم ان دونوں گروہوں پر کام کر کے کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ میں اپنے جوالوں کو براہ راست ان کے درمیان داخل کر دوں گا تو وہ کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور حاصل کریں گے۔“ ایک راد بھائی دیتے ہی ذیشان پر جوش نظر آنے لگا۔

”مشاہد خان اور جگو کی صلاحیتوں کو بھی وقت ضرورت کام میں لاتے رہنا۔ مشاہد خان کو تو میں نے خود تاکید کر دی تھی کہ میری عدم موجودگی میں تمہاری ہدایات پر عمل کرے، البتہ جگو سے تمہیں خود رابطہ کر کے اس سے فائدہ اٹھانا ہوگا۔ مشاہد خان کا معاملہ اگلے ہے۔ وہ سرکاری ملازم ہے اور ملک سے وفاداری اس کے خون میں رچی بسی ہے،



البتہ جنگو ذرا مختلف بندہ ہے۔ وہ جن لوگوں کے لیے کام کرتا ہے، وہ ظاہری طور پر تو ملک کے خدمت گار اور غیر خواہ ہیں لیکن حقیقت میں ان کا کام ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنا ہے۔ ان کا اصل مذہب بیسہا ہے۔ وہ پیسے کو پوجتے ہیں اور اس سے وقاداری نبھاتے ہیں، چاہے اس چکر میں انسانیت کا خون ہو جائے۔ جنگو ان جتنا بڑا بد معاش نہیں ہے کیونکہ اس نے اپنی بد معاشی کو چھپانے کے لیے شرافت کا چولہا نہیں چڑھا رکھا ہے لیکن ایک طرح سے ہے تو وہ بھی پیسے ہی کا غلام جو پیسے کی خاطر اپنے آقا کا ہر حکم آنکھ بند کر کے بجالاتا ہے۔ البتہ اس کی ہوس کا برتن حکمرانوں کی عمر و حیار کی زمینیں جیسا نہیں ہے۔ مجھے امید ہے کہ اگر تم میرے حوالے سے کسی موقع پر اس سے مدد مانگو گے تو وہ انکار نہیں کرے گا۔“ وہ جس جگہ رہ رہا تھا، وہاں ذیشان کے سوا اس سے بات چیت کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ ملازمین صرف احکامات کی تعمیل کرتے تھے اور انسٹرکٹر عرقاروق احکامات کا اجرا۔۔۔ اس لیے وہ خود نسبتاً کم گو ہونے کے باوجود کسی سے گفتگو کے لیے ترس جاتا تھا۔

ذیشان سے بھی روز روز ملاقات نہیں ہو پاتی تھی چنانچہ جب بھی وہ میسر آتا، وہ اپنی زبان کی گرہیں خوب خوب کھولتا اور یقین کر لیتا کہ اس کے جڑے جام نہیں ہوئے ہیں۔ گفتگو کی یہ طوالت اس کی محرومی ہی کی دین تھی۔ ذیشان بھی سمجھتا تھا کہ خاندان، دوستوں، ملازمت اور دیگر عملی سرگرمیوں سے محروم یہ بالکل تنہا زندگی اس کے اعصاب کے لیے امتحان تھی اس لیے اس سے کسی قسم کا تعرض نہیں کرتا تھا۔

”میری جگہ کسی دوسرے بندے کی تعیناتی عمل میں آئی یا نہیں؟“ خاموشی کے ایک مختصر وقفے کے بعد اس نے ذیشان سے دریافت کیا۔

”بندے کا انتخاب ہو چکا ہے لیکن ابھی اسے پوسٹ نہیں کیا گیا۔ ابھی کچھ دن تو ہمیں اس بات کا انتظار کرنا ہوگا کہ ڈاکروں کی طرف سے تمہارے لیے مکمل ڈامیڈی کا اعلان کر دیا جائے پھر اس کے بعد اس بندے کو وہاں بھیجا جائے گا۔“ ذیشان نے جواب دیا۔

”عمیر آفندی نام ہے۔ اچھا پڑ جوش جوان ہے۔ نیلی بیک گراؤنڈ بھی بہت ٹھیک ٹھاک ہے اس لیے فی الحال تو یہ امید نہیں کی جارہی کہ پیسے کی خاطر ہک جائے گا۔ باقی اس پر چیک رکھتے اور اسے مورل سپورٹ فراہم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔“ ذیشان نے اسے مزید آگاہ کیا۔

”اور تیا فاریسٹ آفیسر۔۔۔ انصاری کے بعد نئے فاریسٹ آفیسر کی تعیناتی کے لیے کچھ ہوا یا نہیں؟“

”نہیں، ابھی کچھ نہیں ہوا۔ چند نام زیر غور ہیں لیکن کسی کے بارے میں ابھی فائنل فیصلہ نہیں ہوا ہے۔ باجودہ اور انصاری دونوں فاریسٹ آفیسر اسے مختصر عرصے اور مشکوک حالات میں موت کا شکار ہوئے ہیں کہ لوگوں کے ذہن میں کئی سوالات نے جنم لے لیا ہے۔ پھر جنگل میں ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لیے کیا جانے والا آپریشن بھی کوئی پرانی بات نہیں ہے۔ یہ سب باتیں ایسی ہیں جن سے واقف کوئی بھی شخص یہ اندازہ لگا سکتا ہے کہ اگر اسے اس جگہ پوسٹ کیا گیا تو اس کا مطلب ہوگا، اسے خالص مشکل حالات میں کام کرنا ہوگا اس لیے ہو سکتا ہے کہ ہم کسی شخص کو وہاں بھیجنے کی کوشش کریں تو وہ انکار کر دے۔ اس لیے اس معاملے کو ذرا دیکھنا پڑے گا۔

پھر دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اطلاع ملی ہے کہ عابد انصاری کی ڈیوٹی کے باوجود ڈاک بنگلے پر ابھی تک چودھری افتخار کے آدمی موجود ہیں۔ غیر سرکاری لوگوں کا کسی سرکاری عمارت میں اس حد تک دخل خاصا قابل غور ہے اور ان شکوک کو اور بھی تقویت دے رہا ہے کہ کوئی نہ کوئی گٹھڑ ہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ ہم اپنے آدمی حقیقت کے لیے وہاں بھیجتے ہیں تو وہ فوراً ہی نظریں آجائیں گے اور کچھ حاصل ہونے کے بجائے الٹا ہمارے لوگوں کی جان خطرے میں پڑ جائے گی۔ ہمارے لوگ بے شک وطن پر اپنی جان قربان کر دینا ضرور سمجھتے ہیں لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہوتا ہے کہ ہمارا ہر آدمی بہت قیمتی ہے اور ہم اسے آسانی سے نہیں گنوا سکتے۔“ ذیشان نے بہت تفصیل سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”یہ تو میں خود بھی سمجھتا ہوں۔ البتہ میرے پاس ایک دو تجاویز ہیں جو اگر تمہیں قابل عمل لگیں تو ان پر عمل کر دیکھنا۔“ اس نے کچھ دیر قبل ملازم کی پہنچائی جانے والی چائے کا گھونٹ بھر کر کپ واپس میز پر رکھا اور خود صوفے پر قدرے پیچھے ہوتے ہوئے پشت گاہ سے ٹیک لگائی۔ اس کے سامنے بیٹھا ذیشان بھی چائے پی رہا تھا اور ساتھ ساتھ ان چھوٹی چھوٹی تبدیلیوں کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا جو اس عرصے میں اس کی شخصیت میں کی گئی تھیں۔ یہ تبدیلیاں بہت معمولی نوعیت کی تھیں لیکن وہ پہلے سے قدرے مختلف محسوس ہونے لگا تھا۔۔۔ اس سے اہم بات یہ تھی کہ یہاں صرف اس کے خدو خال یا اسے کوئی تبدیلی کرنے کی کوشش نہیں کی جارہی تھی بلکہ نشست و برخاست اور دیگر عادات و اطوار میں بھی تبدیلیاں لائی جارہی تھیں تاکہ وہ ہر طرح سے ایک مختلف روپ میں ڈھل جائے اور قریب سے اسے اسے جاننے والے بھی اندازہ نہ لگا سکیں کہ وہ شہر یا رعا دل ہے۔

”تم اپنے لوگوں کو براہ راست چھان بین کے لیے بھیجنے کے بجائے کوئی کور دے کر بھیج سکتے ہو۔ مثلاً پیشہ ور ڈکارپوں یا جنگی حیات کا مطالعہ کرنے والی تحقیقاتی ٹیم کے روپ میں۔۔۔ ورنہ ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ہم ایک بار پھر پولیس کو جنگل میں اتاریں کہ پہلے آپریشن میں ڈاکوؤں کی مکمل سرکوبی نہیں ہو سکی اس لیے جنگل میں سرچ آپریشن کیا جا رہا ہے۔“ اس نے اپنی تجاویز پیش کیں۔

”ایسا ہو تو سکتا ہے لیکن میرے خیال میں پہلی دو تجاویز میں سے کسی ایک پر عمل کرنا مناسب رہے گا۔ اس معاملے میں پولیس کی انوائومنٹ کو میں مناسب نہیں سمجھتا۔ نہ ہی مجھے ان کی صلاحیتوں پر زیادہ اعتبار ہے۔ ہم لوگ کسی معاملے میں انہیں اسی وقت شامل کرتے ہیں جب دیگر ایک چک کر تیار ہو اور وہ جا کر دعوت اڑائیں جبکہ یہاں یہ عالم ہے کہ ہمیں خود بھی اندازہ نہیں ہے کہ گٹھڑ کیا ہے اور کس چیز کی تلاش کرنی ہے؟ ہمارے آدمیوں کے تربیت یافتہ ذہنوں کی بات الگ ہے، وہ صحیح جگہ پر پہنچ گئے تو خود گٹھڑ کی ہوسنگھ لیں گے۔ پھر مجھے ان میں سے کسی سے کرپشن کا بھی ڈر نہیں ہے۔ انہیں کچھ ملا تو وہ مجھ تک اطلاع ضرور پہنچائیں گے جبکہ پولیس والوں کا رویہ کار یہ تھا کہ تمہارے سامنے ہے۔ ان کا منہ بند کرنا بھی مجھے مجرموں کے لیے مشکل ثابت نہیں ہوتا۔“

ذیشان جو کہہ رہا تھا، وہ سو فیصد سچی لیکن پھر بھی بڑی حد تک سچ تھا۔ راشی اور بے ایمان لوگوں کی اکثریت نے پولیس کے محکمے کا تاثر اتنا خراب کر دیا تھا کہ وہاں موجود سچی بھرا ایمان دار افراد بھی انہی جیسے سمجھے جاتے تھے۔

”میں نے تو صرف تجاویز پیش کی ہیں۔ کس پر عمل کرنا ہے اور کس پر نہیں۔ اس کا اختیار کلی طور پر تمہارے ہاتھ میں ہے۔ میرے اختلاف کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم اپنا کام مجھ سے بہتر جانتے ہو۔“ اس نے کھلے دل سے ذیشان کو جواب دیا۔

”نہیں، بھئی، اب ایسا بھی نہیں ہے کہ تم کچھ جانتے ہی نہیں یا میں تم سے بہت زیادہ قائل ہوں۔ ہمیں باہمی اہتمام و تنہیم سے ہی مسائل کا حل نکالنا ہے۔ ایک بات جو تمہیں بہتر لگتی ہے، تم کہہ دیتے ہو اور جو مجھے مناسب لگتا ہے، وہ میں بتا دیتا ہوں۔ تمہیں خود سے کم تر سمجھنے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تم میں کچھ خاص ہے جب ہی تو کرنل صاحب جیسے جہاندیدہ شخص نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ وہ ایسے شخص نہیں ہیں جو سی ایف پی کے فنڈز کو ضائع کرنے کا سوچ بھی سکیں۔ وہ تم پر کثیر سرمایہ کاری کر رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ

انہیں تم پر بھروسہ ہے اور وہ تم سے بہت سی امیدیں رکھتے ہیں۔ اس لیے میں تو خود بخود دلی تمہارے ”متاثرین“ میں شامل ہو گیا ہوں۔“ آخری جملہ اس نے شوخی سے مگراتے ہوئے کہا جسے سن کر شہر یا رنگی ہنس پڑا اور بولا۔

”اب میں جواب آں غزل کے طور پر تمہاری تعریف ہرگز نہیں کروں گا۔ ویسے بھی وقت ہو گیا ہے کہ میں اپنے انسٹرکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں ورنہ ان کا بھروسہ سنا نہیں کہ وہ مجھے نا اہل قرار دے دیں اور میں خدا ملا، نہ وصال صنم ہوا کی تصویر پر بن جاؤں۔ مستقبل میں کمشنر وغیرہ بننے کا تو ویسے ہی اب کوئی امکان نہیں رہا، یہ نہ ہو کہ جو کرنل صاحب مجھے بنانا چاہ رہے ہیں، میں وہ بھی نہ بن سکوں۔“

”وہ تو خیر تمہیں بنانا پڑے گا۔ عرقاروق صاحب وہ بندے ہیں جو کسی کام کو ہاتھ میں لے لیں تو مکمل کے بغیر چھوڑتے نہیں ہیں۔ رہی تمہیں نا اہل قرار دینے کی پریشانی تو یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ عرقاروق صاحب نے تمہیں اپنی شاگردی میں قبول کر لیا ہے تو سمجھ لو کہ تمہیں اہلیت کا سرٹیفکیٹ ٹریڈنگ سے پہلے ہی مل چکا۔ نا اہل بندے کو تو وہ ایک دن بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔“ ذیشان نے نہایت سچائی سے حقیقت بیان کی تو وہ طمانیت کے ساتھ ساتھ ذمے داری کا ایک کوہ گراں اپنے شانوں پر محسوس کرتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا۔

☆☆☆

”یہ دیکھیں آفتاب ایہ ریڑ فراک کتنی خوب صورت ہے۔ امید ہے کہ تو بہت پیاری لگے گی۔“

”فراک بہن کر پیاری لگے گی سے کیا مراد؟ میری بیٹی ویسے ہی بہت پیاری ہے۔ ہاں، تم یہ کہہ سکتی ہو کہ اگر میری بیٹی نے یہ فراک پہن لی تو اس فراک کی شان بڑھ جائے گی۔“

”ہاں بھئی۔ آپ کی بیٹی کے کیا کہنے۔ آپ کی بیٹی جیسا دوسرا کوئی اس دنیا میں ہے ہی کہاں؟“

”نہیں خیر ایسی بھی بات نہیں ہے۔ اس جیسا ایک بیٹی اللہ میاں نے بہت سال پہلے اس کی ماں کی صورت میں اس دنیا میں اتارا تھا۔ مجھے تو آج بھی اپنی زندگی کا وہ دن نہیں بھولتا جب سرخ عروسی جوڑے میں ایک آسمانی تحفہ مجھے عطا کیا گیا تھا۔ تمہیں بھی تو یاد ہو گا نا وہ وقت۔۔۔۔۔؟“ اس چھوٹے سے سوال نے جواں سال عورت کے چہرے پر گلال نکھیر دیا۔

”میں یہی ادا تو ہے جو میری بیٹی کی ماں کو سب سے



ممتاز کر دیتی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہنسی کے ساتھ بولتا ہوا اسے ایک تنگ گھورتا رہا۔

”میرے خیال میں ہم شاپنگ کے لیے آئے ہیں اور اس قسم کی گفتگو کے لیے یہ جگہ قطعی ناموزوں ہے۔“ وہ اس کی نظروں سے پزل ہوئی۔

”یہ نیو یارک ہے میری جان! یہاں گفتگو چھوڑ اگر میں اپنے جذبات کا عملی مظاہرہ بھی شروع کر دوں تو کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے اس کی کیفیت سے حائل اٹھایا۔

”آپ اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ کسی کو تو اعتراض ہوگا۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ سامنے والا اسے پزل کرنے کی کوشش کر رہا ہے، ایک دم ہی خود کو سنبھال کر بھرپور اعتماد سے بولی۔

”اچھا... کون ہے وہ جو اعتراض کرے گا؟“

”میں۔“ اس نے نہایت اعتماد سے جواب دیا تو قضا میں زوردار مردانہ قبضہ گونج اٹھا جس میں نسوانی ہنسی کی مدھر جھنکار بھی شامل تھی۔ یوں ہنسنے مسکراتے، ایک دوسرے سے گفتگو کرتے جوڑے کو قطعی احساس نہیں تھا کہ وہ نیو یارک کے اس مصروف شاپنگ سینٹر میں کسی کی نگاہوں کا خصوصی مرکز ہیں۔ وہ اپنی بیٹی کو گود میں اٹھائے ایک دوسرے کے ساتھ بے حد مٹن اور خوش تھے۔

”اچھا یہ پنک ٹاپ اور فراؤ زرد یکس۔ یہ تو امید پر بہت ہی اچھا لگے گا۔“ ایک ایک لباس کو تنقیدی نظروں سے جانچتی وہ ایک اور بے بی سوٹ پر رکی تو رائے کے لیے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اپنی جگہ پتھر ہو گئی۔ وہ جس کی توقع نہیں کر رہی تھی، وہ چہرہ سامنے تھا۔

”آپ.....؟“ اس کے تھر تھراتے لب ہنسی ہی ایک لفظ ادا کر سکے۔

”کیسی ہو کشور؟“ بہت تھہرے ہوئے لہجے میں اس سے پوچھا گیا۔

”اچھی ہوں... اور آپ؟“ وہ بے حد زور سے تھی اور سامنے کھڑے شخص کے عقب میں آفتاب کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ اس سے بہت دور امید کو گود میں اٹھائے کھلونوں سے بھرے شوکیس کی طرف متوجہ تھا اور یقیناً بیٹی کے پاس کھلونوں کا ایک اچھا خاصا ڈھیر ہونے کے باوجود اسے کوئی توجہ نہ دیتا تھا۔ کشور کو ٹھنڈے پینے آنے لگے۔ بے شک یہ نیو یارک تھا جہاں قانون سے ہر شخص ڈرتا تھا لیکن پیرا آبادی جاگیر کا وارث اگر غیرت میں آکر اسے قتل کرنے پر عمل جاتا تو یہ سب نہیں سوچتا۔ بہت دن پہلے جب

اس نے آفتاب سے محبت اور خفیہ شادی کی تھی، پھر اس کی خاطر حویلی بھی چھوڑ دی تھی تو اس وقت اسے مرنا اتنا مشکل نہیں لگتا تھا۔ وہ سوچتی تھی کہ خوشیوں بھری زندگی کے ان چند دنوں کے بدلے میں اگر موت کا سامنا کرنا پڑا تو خوشی اس کی آغوش میں سما جائے گی لیکن اب جبکہ اپنی خوشیوں کی پائیداری پر یقین آنے لگا تھا اور لگتا تھا کہ وہ سب کی پہنچ ہے بہت دور آگئی ہے تو اب اچانک پھر موت کو اپنے سامنے دکھ کر حالت خیر ہونے لگی تھی۔ اتنی پیاری زندگی کو چھوڑ کر قبر کے اندھروں میں سو جانے کے خوف سے ٹھنڈے ٹھنڈے پسینے آنے لگے تھے۔ سامنے والے سے اس کی حالت پوشیدہ نہیں رہی اور وہ نہایت رसान سے بولا۔

”ڈرومست کشور! میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں تو بس تمہیں دیکھ کر بے اختیار ہی ملاقات کے لیے چلا آیا۔ میں کافی دیر سے تم لوگوں کو دور سے دیکھ رہا تھا۔ تمہیں اپنے شوہر اور بیٹی کے ساتھ خوش دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے ورنہ تو دل ڈرتا ہی تھا کہ جانے جس کے لیے تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا، وہ تمہیں خوش بھی رکھتا ہوگا یا نہیں۔“

”آفتاب بہت اچھے انسان ہیں بھائی! اگر مجھے آبا جی کے بیان جانے کی ایک فیصد بھی امید ہوتی تو میں اس طرح سے بھی حویلی سے قدم نہ نکالتی۔ آفتاب نے میری خاطر بڑی پریشانیاں اٹھائی ہیں۔ وہ تو اللہ کا کرم ہے اور ہمیں ملک سے باہر نکل آنے کا موقع مل گیا ورنہ آبا جی تو ہماری جان کے درپے ہو گئے تھے۔ اگر ہم کچھ دن اور پاکستان میں ہی رہتے تو شاید آبا جی مجھے اور آفتاب کو پنگی سمیت ختم کر دینے میں کامیاب ہو جاتے۔“ اس نے ضبط سے سرخ ہوئی آنکھوں کے ساتھ مراد شاہ کے سامنے اپنی صفائی پیش کی۔

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

## گرداب

آبا جی سے بات ہوئی تھی۔ میں نے ان سے اس خبر کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ یہ سب کچھ غلطی کی وجہ سے ہوا۔ کارخانہ وہ پہلے ہی کسی کو فروخت کر چکے تھے لیکن نئے مالک نے نہ تو اس کا نام تبدیل کیا اور نہ ہی ملازمین پر اس تبدیلی کو ظاہر کیا گیا اس لیے ان کا نام اس معاملے میں آگیا۔ میں نے اس بارے میں خود بھی معلوم کر دیا تھا۔

آبا جی کے اس بیان کی تصدیق ہو چکی ہے اور اب اس بندے کی جو کارخانے کا موجود مالک ہے، تلاش کی جا رہی ہے لیکن وہ غائب ہے۔“

”اور یقیناً تا قیامت غائب ہی رہے گا کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ایسے کسی بندے کا وجود ہی نہیں ہے۔“ مراد شاہ کے عقب سے آواز ابھری تو اس نے مڑ کر بولنے والے کو دیکھا۔ آفتاب بیٹی کو گود میں لیے وہاں کھڑا تھا۔

”ماموں جان کو سلام کر دینا۔“ خود مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے بیٹی کو بھی نصیحت کی لیکن بیٹی ابھی بہت چھوٹی تھی۔ باپ کی بات پر عمل کرنے کے بجائے نگر نگر اپنے سامنے موجود اچھی شخص کو گھورتی رہی۔

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ میرے بھائی ہیں؟“

ادھر کشور بھی حیران تھی۔

”ان کی شکل چودھری صاحب سے بہت ملتی ہے۔ پھر تم مجھ سے ذکر بھی کر چکی تھیں کہ تمہارے بھائی یہاں نیو یارک میں ہی رہتے ہیں اس لیے میں انہیں تمہارے قریب کھڑا دیکھ کر سمجھ گیا کہ محترم کون ہیں۔ مداحلت اس لیے نہیں کی کہ چلو بہن بھائی پہلے اکیلے میں محل کر ایک دوسرے سے حال احوال پوچھ لیں... لیکن آپ دونوں کی گفتگو کا سلسلہ تو دراز ہی ہوتا جا رہا تھا اس لیے میں نے سوچا کہ میں اپنی اور اپنی بیٹی کی موجودگی کا احساس دلا دوں۔ یہ نہ ہو کہ آپ ہمیں بھول کر بھائی صاحب کی صحبت میں انہی کے ساتھ چل پڑیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے بہت خوش گوار لہجے میں یہ سب کہہ رہا تھا اس لیے مراد شاہ کو اس کی گفتگو پر طنز کا شائبہ نہ ہوا، ورنہ لہجے کی ذرا سی تبدیلی سے اس کے الفاظ کو دوسرے معنوں میں بھی دیکھا جاسکتا تھا۔

”خیر، یہ تو ممکن نہیں ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ میری بہن آپ کے ساتھ کتنی خوش ہے۔ اسے اتنا خوش میں نے زندگی میں پہلے بھی نہیں دیکھا۔ اور میں جانتا ہوں کہ کوئی بھی شخص اپنی اچھی بھلی خوشیوں بھری زندگی کو چھوڑنے کی حماقت نہیں کر سکتا۔“ مراد شاہ نے مسکرا کر اس کی بات کا

غیرت ہو گیا ہوں۔ بہر حال، تم محتاط رہو... خصوصاً اس لیے بھی کہ آبا جی آج کل نیو یارک میں ہی ہیں۔ جس طرح آج تم میری نظروں میں آئی ہو، کل کو اتفاقاً ان سے بھی سامنا ہو سکتا ہے۔“ مراد شاہ نے بہن کو سمجھایا۔

”آبا جی نیو یارک میں ہیں... لیکن کیوں؟ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، وہ کچھ عرصہ پہلے بھی یہاں آچکے ہیں اور ایسا پہلے ہی نہیں ہوا کہ انہوں نے اتنے مختصر عرصے میں دوبارہ آپ کے پاس چکر لگایا ہو۔“ مراد شاہ کے نرم لہجے کی وجہ سے اس کی حالت سنبھل گئی تھی اس لیے ذہن بھی ٹھیک ٹھاک کام کرنے لگا اور اس نے برملا اپنی حیرت کا اظہار کر ڈالا۔

”ہاں، اصل میں حالات ہی کچھ ایسے ہیں۔ تمہیں تو یقیناً معلوم نہیں ہوگا کہ اماں کا انتقال ہو گیا ہے اور بقول آبا جی، اماں کے بعد ان کا حویلی میں دل نہیں لگ رہا اس لیے وہ گھبرا کر میرے پاس یہاں آ گئے ہیں۔“ مراد شاہ نے ایسے بتایا تو وہ ہل بھر کے لیے چپ ہو گئی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”وڈی ماں جی کے بارے میں مجھے معلوم ہے۔ اصل میں آفتاب کا کام ایسا ہے کہ وہ حالات حاضرہ سے ہمیشہ باخبر رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پاکستان سے متعلق خبروں پر ان کی خصوصی توجہ رہتی ہے اس لیے انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ وڈی ماں جی کا اچانک ہی انتقال ہو گیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا بھی تھا کہ اگر میں چاہوں تو اپنی بہنوں وغیرہ کو فون کر کے ان سے تعزیت کر سکتی ہوں لیکن میں نے خود ہی رابطہ نہیں کیا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میرے فون کرنے سے آبا جی کو پتا چلے کہ میں نیو یارک میں ہوں۔ ہم تو اتنے محتاط رہتے ہیں کہ اپنے دوستوں اور محسنوں سے بھی رابطے میں احتیاط ہی کرتے ہیں۔“ وہ کچھ شرمندہ سی تھی۔

”میں تمہاری مجبوری سمجھ سکتا ہوں۔ مجھے تم سے کوئی شکوہ بھی نہیں ہے۔ میں تو بس تمہیں تمہارے سوال کا جواب دے رہا تھا۔“

”اور میں آپ کا جواب سن کر حیران ہوں۔ آبا جی ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جنہیں کسی کے مرنے سے کوئی فرق پڑتا ہو۔ آپ مائیں یا نہ مائیں، معاملہ کوئی اور ہے۔ شاید وہ اپنے کارخانے پر پڑنے والے چھاپے کی وجہ سے یہاں منہ چھپا کر بیٹھے ہیں۔ واپس چائیں گے تو قانون کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ اس کا لہجہ بتدریج تلخ ہوتا چلا گیا۔ ساتھ ہی یہ بھی واضح ہو گیا کہ وہ نیو یارک میں رہتے ہوئے بھی پاکستان سے متعلق معاملات پر بے خبر نہیں ہے۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن میری اس سلسلے میں

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے

”میں جانتا ہوں۔ آبا جی کا مزاج اور ہمارے خاندان میں رائج الٹی سیدھی رسوں سے میں جتنا الرجک ہوں، وہ مجھے ہی معلوم ہے۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تمہارا قدم سخت ناپسندیدہ ہونے کے باوجود تمہارے حالات کے اعتبار سے ناگزیر تھا۔ لیکن یاد رکھو کہ تمہیں اپنی ساری زندگی نہایت احتیاط سے گزارنی ہوگی اس لیے کہ آبا جی آج بھی تمہاری جان کے درپے ہیں۔ ان کے دل میں تمہارے لیے بھڑکتا نفرت کا آلاؤ اس وقت تک سرد ہونے کے لیے تیار نہیں جب تک اس پر تمہارے خون کے چھینٹے نہ پڑیں۔ وہ اس سلسلے میں میری بھی کوئی بات سننے کو راضی نہیں ہوتے۔ ان کے خیال میں بے شرم فرنگیوں کی صحبت میں رہ کر میں خود بھی بے



میں گھرتے اس کے دل میں امید کا ایک دیار روشن کر دیا۔

☆ ☆ ☆

”کیا بات ہے، بہت اداس لگ رہی ہو؟“ وہ ایک بہت روشن صبح تھی۔ زمین پر ہر سو پھل ہریالی اور کہیں کہیں سفید بادلوں سے سجے نیلے آسمان کو دیکھ کر کسی خوب صورت پیشنگ کا گمان ہوتا تھا لیکن اس منظر کو بے جان پیشنگ اس لیے قرار نہیں دیا جاسکتا تھا کہ بار بار فضا میں اڑا ان بھرتے پرندوں کے غول منظر کو متحرک کر دیتے تھے۔ ماہ بانو اپنی قیام گاہ کی کڑکی میں کھڑی کب سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔ یہ آرلینڈو کی صبح تھی اور وہ شہر یار کے دوست کے اچھے خاصے وسیع گھر کی انکسی میں مقیم تھے۔ شہر یار کے اس دوست کا نام مصطفیٰ خان تھا اور وہ خاصے طویل عرصے سے یہاں مقیم تھا۔ ماہ بانو اور اسلم کو یہاں بھیجے ہوئے شہر یار نے نہ صرف انہیں مصطفیٰ خان کا پتا دیا تھا بلکہ ساتھ ہی ایک خط بھی دیا تھا۔ اس خط کو پڑھنے کے بعد مصطفیٰ خان نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا تھا اور انہیں اپنے گھر کی انکسی میں ٹھہرا دیا تھا۔ اگلے دو دن میں وہ ان کے لیے ایک سپر اسٹور میں ملازمت کا بھی بندوبست کر چکا تھا۔ ان دونوں کے دوران مصطفیٰ خان کی بیوی انہیں باقاعدگی سے کھانا بھجواتی رہی تھی۔ وہ ایک خوش شغل اور خوش مزاج عورت تھی جس نے ماہ بانو کو گھر داری شروع کرنے اور ملازمت کے ساتھ اسے منظم کرنے کے کئی مفید مشورے دیے تھے۔ اس کے مشوروں پر عمل کرتے ہوئے ماہ بانو، اسلم کے ساتھ جا کر کئی ایسی اشیاء خرید کر لے آئی تھی جنہیں کم وقت میں پکا یا جاسکے۔ یہاں انہیں نامعلوم مدت کے لیے رہنا تھا اس لیے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مصطفیٰ خان اور اس کی بیوی بقیں کو زیادہ زحمت نہیں دیں گے اور خود سے اپنی ذمے داریاں نبھانے کی کوشش کریں گے۔ اس کوشش کا آغاز انہوں نے اپنی ملازمت کے پہلے دن سے ہی کر دیا تھا اور آج ماہ بانو نے خود ہی ناشتا تیار کیا تھا۔ بلکہ پھلکے ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنا چائے کا کپ لے کر انکسی کی ایک کھڑکی میں آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کھڑکی سے بہت دور تک کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ اس منظر کو دیکھتے دیکھتے ہی وہ اداسی میں گھر گئی تھی اور اس کے پیچھے ہی وہاں آکھڑے ہونے والے اسلم نے اس کی اداسی کو بھانپ کر اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ ہریالی اور شفاف آسمان دیکھ کر مجھے پیر آباد کی یاد آگئی ہے۔ میں فیصل آباد میں جس جگہ رہتی تھی، وہ بہت تنگ محلہ تھا۔ گھر سے باہر نکلو تو گندے پانی کی تالیوں اور بچر بچے

سمجھ سکتی ہے آفتاب! آپ نے مجھے جتنی خوشیاں دی ہیں، ان سے میں انکار کر ہی نہیں سکتی لیکن خونی رشتوں کی محبت تو انسان کے ضمیر میں شامل ہوتی ہے۔ ہم عورتیں کسی مجبوری کے تحت اپنے ان رشتوں سے دور رہ تو لیتی ہیں لیکن وجود میں ایک خلاء ایک ادھور اپن سا رہتا ہے۔ آج بھائی سے مل کر میرے اندر کا وہ احساس ہلکا ہو گیا ہے۔“ کشور نے نہایت سچائی سے اعتراف کر لیا پھر ذرا شکایتی لہجے میں یوں۔

”بھائی نے اتنی محبت سے آپ کو اپنے گھر آنے کی دعوت دی لیکن آپ نے نہ تو جواب میں انہیں ایسی کوئی دعوت دی نہ ہی اپنا خون نہر اور پتا وغیرہ بتایا؟“

”سوری، مجھے احساس ہے کہ آپ کو میری یہ حرکت بُری لگی لیکن میری بھی مجبوری تھی۔ بے شک فی الحال ہمیں لگتا ہے کہ ہم خطرے کی حد سے نکل آئے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہم بھی احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑ سکتے۔ مراد شاہ ہم سے جتنی محبت اور خلوص سے ملے، اس نے مجھے بھی متاثر کیا ہے لیکن آپ جانتی ہیں کہ میں صحافی ہوں اور ایسے نئے شائقوں سے واقف ہوں جہاں انہوں نے ہی بیٹھ میں چھرا گھونپ دیا۔ میں مانتا ہوں کہ میرے دل نے ننانوے فیصد مراد شاہ کو اچھا آدمی تسلیم کیا ہے لیکن ایک فیصد شک بہر حال مجھے ہے۔ کیا معلوم کب ان کا جاگیر دار خون جوش میں آجائے یا پھر ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کے ایتا جی کے مقابلے میں زیادہ عقل مند ہوں اور خواہ مخواہ بھڑکیں مار کر اور غصہ دکھا کر دشمن پر حملہ کرنے کے بجائے پیار سے اپنا مقصد پورا کر لینے کے قابل ہوں۔ اس لیے میں نے اپنی مکمل تسلی سے پہلے کسی قسم کا رسک لینا مناسب نہیں سمجھا۔“

آفتاب کی دلیل میں وزن تھا اس لیے کشور نہ صرف یہ کہ کچھ کہہ نہ سکی بلکہ بچھری بھی گئی۔ بھائی سے ہونے والی ملاقات کی خوشی کو اس مہیب اندیشے نے مٹا دیا تھا کہ کیا معلوم واقعی وہ دشمن ہو کر دوست کے روپ میں ملا ہو۔

”اتنی اداس نہ ہوں۔ میں نے جو بھی خدشات بیان کیے، وہ بس ایک احتیاط تھی ورنہ جب تک امید ہمارے ساتھ ہے، ہمیں یہی سوچنا ہے کہ ایک نہ ایک دن حالات ہمارے حق میں بہتر ہو جائیں گے۔ اللہ نے اب تک ہماری مدد کی ہے، کیا آگے وہ ہماری اس امید کو پورا نہیں کرے گا؟ وہ بہت مہربان ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ اپنے رحم و کرم کے سائے میں ہی رکھے گا۔ بس اس کے لیے ہمیں اس کی نافرمانی سے بچنا ہو گا۔ باقی چھوٹی موٹی خطاؤں اور غلطیوں کے لیے ہم اس کی بخشش اور رحم کی امید رکھیں گے۔“ آفتاب نے مایوسی

زندگی گزار رہا تھا اس لیے اس کی پاکستان کے بارے میں معلومات قابل رشک تھیں جبکہ مراد شاہ بھی آبائی وطن ہونے کے حوالے سے وہاں کے متعلق باخبر رہنے کی کوشش کرتا تھا، اس لیے وہ آپس میں گفتگو کرنے بیٹھے تھے۔ باہمی دلچسپی کے بہت سے موضوعات نکلتے ہی چلے گئے، البتہ آفتاب نے دوبارہ چودھری افتخار کے موضوع کو نہیں چھیڑا۔ وہ اس بات کو سمجھتا تھا کہ مراد شاہ لاکھ روٹن خیال اور باپ کا مخالف بھی لیکن باپ کی بُرائی سنا اس کے لیے تکلیف دہ ہوگا۔

”تم لوگ میرا فون نمبر اور ایڈریس رکھ لو۔ فی الحال تو ایتا جی یہاں ہیں اس لیے میں تمہیں اپنے گھر آنے کی دعوت نہیں دے سکتا البتہ فرصت ہو تو فون پر رابطہ رکھنا اور ایتا جی کے واپس جانے کے بعد ملنے بھی آنا۔ شاید کوئی تم سے مل کر خوش ہوگی۔“ ملاقات آخری مرحلے میں داخل ہونے لگی تو مراد شاہ نے ایک کارڈ آفتاب کی طرف بڑھایا۔ اس موقع پر کشور کا بھی دل چاہا کہ وہ بڑے بھائی کو اپنا فون نمبر اور پتا نوٹ کر دے۔ اسے عرصے بعد اس کے میکے سے ملنے والا وہ پہلا فرد تھا اور خوش قسمتی سے اس نے اسے لعنت ملا سبت کرنے کے بجائے اس کی مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کی تھی اس لیے قدرتی طور پر وہ اس کی طرف اپنا جھکاؤ محسوس کر رہی تھی لیکن جب اس نے دیکھا کہ آفتاب نے خاموشی سے مراد شاہ کا کارڈ لے کر رکھ لیا ہے اور جواب میں ایسی کوئی اخلاقیات نہیں دکھائی تو دل پر جبر کر کے خاموش بیٹھی رہی۔

”یہ میری طرف سے امید کے لیے رکھ لو۔ آج پہلی بار میں نے اسے دیکھا ہے لیکن یہ ملاقات اتنی اچانک ہے کہ رواج کے مطابق میرے پاس اپنی بھانجی کو دینے کے لیے کوئی تحفہ نہیں ہے۔ میری طرف سے یہ تحفہ تم لوگ خود لے لینا، البتہ اگلی ملاقات پر انشاء اللہ میں خالی ہاتھ اس سے نہیں ملوں گا۔“ نیل سے اٹھنے سے قبل مراد شاہ نے اپنا پرس نکالا اور بقیہ گئے بہت سے ڈالرز نکال کر کشور کی طرف بڑھا دیے۔ وہ لاکھ انکار کرتی رہی لیکن مراد شاہ کے آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ آفتاب نے بھی بہن بھائی کے درمیان دخل انداز ہونا مناسب نہیں سمجھا۔ مراد شاہ ان سے رخصت ہو کر گیا تو کشور کا چہرہ خوشی سے دھک رہا تھا۔

”آپ نے تو ثابت کر دیا کہ شوہر بے چارہ ہے بیوی کو خوش رکھنے کی کتنی بھی کوشش کر لے لیکن عورت کو اصل خوشی میکے والوں سے مل کر ہی ہوتی ہے۔“ آفتاب نے اس کے دسکتے چہرے کو دیکھ کر مسکراتی آنکھوں سے چھیڑا۔

جواب دیا۔ اس کا تجزیہ کچھ غلط بھی نہیں تھا۔ آف وائٹ اور براؤن کبھی نیشن کے لباس میں ملیوں بڑا سا دوپٹا اچھی طرح سر پر اوڑھے کھڑی کشور... جس نے لباس کے ہی ہم رنگ آویزے اور چوڑیاں پہن رکھی تھیں، اتنی گھمڑی ہوئی اور آسودہ محسوس ہو رہی تھی کہ کوئی بھی شخص اس کی خوشیوں بھری زندگی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

”اس آکھلمٹ فاری۔ آئیں چلیں کہیں بیٹھ کر اطمینان سے بات کرتے ہیں۔ یہاں اس طرح کھڑے کھڑے کب تک بات کرتے رہیں گے؟“ آفتاب کو ہی خیال آیا تو ان لوگوں کو بھی احساس ہوا کہ وہ بلاوجہ شاپنگ ایریا میں کھڑے کہیں ہانک رہے ہیں۔ احساس ہوتے ہی انہوں نے وہاں سے ایک ریستوران کا رخ کیا۔

”تمہاری بیٹی بہت پیاری ہے کشور! اسے دیکھ کر تمہارا بچپن یاد آ رہا ہے۔ نام کیا رکھا ہے تم نے اپنی بیٹی کا؟“ ریستوران میں پہنچ کر انہوں نے ایک میز سجھائی تو مراد شاہ نے بیٹی کے رخساروں کو چھوتے ہوئے پوچھا۔

”امید... ہم نے اپنی بیٹی کا نام بہت سوچ سمجھ کر امید رکھا ہے۔ اس وقت جب موت ہمارے تعاقب میں بھاگتی آرہی تھی اور ہمیں لگتا تھا کہ ہم کسی بھی لمحے اس کے ہاتھوں زیر ہو جائیں گے، ہماری بیٹی ہمارے لیے زندگی کی امید بن کر آئی تھی۔ اس کے آنے سے خاص طور پر میں نے اپنے اندر ایک نیا حوصلہ محسوس کیا تھا اور اب بھی مجھے امید ہے کہ میری بیٹی کی تقدیر مجھ سے بہت اچھی ہوگی۔ یہ میری طرح اپنی زندگی کے بہت سے سال بے جا پابندیوں اور بندشوں میں گزارنے کے بجائے ایسے ماحول میں گزارے گی جہاں اسے اپنی تمام تر صلاحیتوں کو نکھارنے اور بروئے کار لانے کے مواقع مل سکیں گے۔ مجھے امید ہے کہ ایک عرصہ گزرنے کے بعد جب میں اپنی ”امید“ کو لے کر ایتا جی کے سامنے کھڑی ہوں گی تو میری آنکھوں میں فخر ہوگا اور میں ان سے کہہ سکوں گی کہ میں نے اپنی بیٹی کو اس سے بہت اچھا ماحول اور تربیت دی ہے جو آپ نے اپنی بیٹیوں کو دی تھی۔ ایتا جی کی کوئی بھی بیٹی مجھے سمیت میری بیٹی کے مقابلے کی نہیں ہوگی۔“ وہ گویا مستقبل کو کسی جادوئی آئینے میں دیکھ رہی تھی۔

”اللہ تمہاری ساری نیک امیدیں اور خواہشات پوری کرے۔“ مراد شاہ نے اسے دھیرے سے دعا دی۔ اس کے بعد بھی وہ لوگ کافی اور اسٹیکس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے دیگر بہت سی باتیں کرتے رہے۔ آفتاب کی دلچسپی کا تو اصل مرکز تھا ہی پاکستان اور وہ صرف مجبوری میں جلا وطنی کی



کے ڈھیر ہی دیکھنے کو ملتے تھے۔ میں نے اپنے ذوق کی تسکین کے لیے گھر کے آگن میں ایک کبابی بنا رکھی تھی۔ اس کے علاوہ چھ مہینے گئے بھی تھے جنہیں دیکھ کر مجھے خوشی تو ہوتی تھی لیکن جب میں اس کا مقابلہ پیر آباد کی ہریالی سے کرتی تھی تو کچھ اداس ہو جاتی تھی۔ پیر آباد میں اپنے ماں باپ اور بھائی بہنوں کی موجودگی کے باوجود مجھے بہت زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن میں جب بھی وہاں جاتی تھی، وہاں کی ہریالی میں کھو جاتی تھی۔ اس وقت مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ میں وہاں سے اتنی دور امریکا کی ایک ریاست میں پہنچ جاؤں گی اور وہ جگہ پیر آباد سے کئی گنا زیادہ خوب صورت ہوگی۔ آبادی سے بس ذرا سی ہی فاصلے پر موجود اس جنگل نے مجھے پیر آباد سے متصل جنگل کی یاد دلادی ہے۔ اس جنگل میں، میں نے اپنی زندگی کے خوش وروز بتائے تھے، انہوں نے میری زندگی کا دھارا ہی بدل کر رکھ دیا۔ وہاں مجھے آپ بٹے اور آپ کے ساتھ میں یہاں تک پہنچ گئی۔ نہ جانے اب بھی مجھے اپنے وطن کی فضاؤں میں سانس لینا نصیب ہوگا بھی یا نہیں؟ میں اپنے پیاروں کی شکلیں دوبارہ دیکھ بھی سکوں گی یا نہیں؟ اس کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے جس کی وجہ سے سامنے کا منظر دھندلا گیا تھا۔

”تمہاری اداسی بالکل درست ہے۔ ہم جن حالات میں وہاں سے نکلے ہیں، ان کو دیکھتے ہوئے تو یہی سوچا جاسکتا ہے کہ شاید اب ہمیں ساری زندگی اس دیار غیر میں ہی گزارنی ہوگی لیکن میرا وجدان کہتا ہے کہ ایسا نہیں ہوگا۔ کبھی نہ کبھی حالات ایسی کروٹ ضرور لیں گے کہ ہم اپنے وطن واپس لوٹ سکیں گے۔“ اس نے اس کے شانوں پر اپنا بازو پھیلاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

”مجھے بہلانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“ ماہ بانو کے ہونٹوں پر ایک اداس سی مسکراہٹ چمکی۔

”نہیں، اپنے دل کی بات بتا رہا ہوں۔“ اس نے فوراً ہی تردید کر دی۔

”دل بھی کبھی خوش گمانی میں بھی تو مبتلا ہو جاتا ہے۔“ ”میرے خیال میں تو دل کو ہمیشہ خوش گمانی میں ہی مبتلا رکھنا چاہیے۔ کہتے ہیں کہ اچھا سوچو گے تو اچھا ہوگا۔“ وہ دونوں بہت سویرے جاگ گئے تھے۔ فجر کی نماز کے بعد انہوں نے فوراً ہی ناشتا بھی کر لیا تھا اس لیے ملازمت پر جانے کے لیے ابھی ان کے پاس خاصا وقت تھا اور وہ مزے سے اپنی گفتگو جاری رکھتے ہوئے تھے۔

”اچھا سوچنے کے ساتھ ساتھ انسان کو عمل کرنے کی

بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اب یہی دیکھ لیں کہ قدرت نے کتنی منصوبہ کے ساتھ ہمیں اور یہاں والوں کو نوازا ہے۔ قدرت کی ماحول کے اعتبار سے اس جگہ اور پیر آباد میں کتنی مماثلت ہے۔ جنگل، ہریالی، بہتا پانی، انواع و اقسام کے چرند پرند۔ کیا ہے جو یہاں ہے اور وہاں نہیں ہے؟ لیکن فرق یہ ہے کہ یہاں والوں نے اپنی ہر چیز کو سنبھالا اور سنوارا ہے جبکہ ہم نے صرف اور صرف اپنی چیزوں کو جاڑا ہے۔ بلقیس باجی بتا رہی تھیں کہ یہاں جانوروں کے تحفظات کا اتنا خیال رکھا جاتا ہے کہ اگر ڈرائیو کے دوران کوئی جانور سڑک پر آجائے تو ڈرائیو گاڑی روک کر پہلے اسے گزرنے کا موقع دیتا ہے۔ حکومت بھی اس معاملے میں بہت سخت ہے اور کسی جانور کو نقصان پہنچانے کی صورت میں بھاری جرمانہ عائد کر دیتی ہے۔ ادھر ہمارے ہاں کیا ہوتا ہے؟ جو ذرے دار ہوتے ہیں گھبران اور تحفظ کے، وہی لوٹنا کھسوٹا شروع کر دیتے ہیں۔ غیر قانونی شکار سے لے کر ککڑی اور کھالوں کی اسمگلنگ تک ایسا کون سا کام ہے جو ارباب اختیار کی زیر نگرانی نہیں ہوتا۔ تعمیر و ترقی سے تو گویا ہمارے اوپر مسلط لوگوں کو چڑا ہے۔ میں اس جگہ کو دیکھتے ہوئے پیر آباد کو سوچتی ہوں تو افسوس ہوتا ہے۔ یہاں سب کچھ کتنا منظم اور صاف ستھرا ہے اور ادھر پیر آباد کا یہ حال ہے کہ پرائمری اسکول اور سرکاری صحت قائم کرنے کے لیے بھی شہر یا صاحب کو باقاعدہ ایک جنگ لڑنی پڑی تھی۔ گاؤں تک پہنچنے والے راستے کو بھی انہوں نے اپنی ذاتی کوششوں سے پختہ کروایا تھا۔ امید تھی کہ وہ چند سال اپنی سیٹ پر تک گئے تو پیر آباد سمیت پورے ضلع کا نقشہ بدل دیں گے لیکن حالات کو دیکھتے ہوئے مجھے ڈر لگتا ہے کہ جانتے کب وہ بہت بار بیٹھیں۔ آخر ان کا بھی گھر ہمارا ہے۔ ان کے عزیز و اقارب اور نیگم سے کب تک برداشت ہوگا کہ وہ یوں اپنی جان ہتھکنی پر لیے بھرتے رہیں۔“ وہ بولنے پر آئی تو بولتی ہی چلی گئی۔ یہ سب بولتے ہوئے اسے علم نہیں تھا کہ شہر یار کی ازدواجی زندگی کا اختتام اسی روز ہو گیا تھا جس روز وہ اسلام کی دہن بنی تھی۔ بعد کے حالات بھی اس کے علم میں نہیں تھے ورنہ سب کی طرح اس وقت اسے بھی یہی معلوم ہوتا کہ شہر یار شدید زخمی ہو کر کوسے کی حالت میں اسپتال میں پڑا ہوا ہے۔ شہر یار نے اس پر اپنے حالات کو کھوجنے اور رابطہ کرنے پر پابندی ہی اس لیے عائد کی تھی کہ وہ کسی بڑی خبر کو سن کر ڈسٹرب نہ ہو اور سکون سے اپنی نئی زندگی کی شروعات کر سکے۔

”تم نے جو کچھ کہا، وہ غلط نہیں ہے۔ تمہاری طرح میں

جاسوسی ڈائجسٹ 201209

بھی حالات گزیدہ ہوں۔ تمہاری ہی طرح میں نے بھی درپردہ کا عذاب سہا ہے لیکن زندگی جس طرح مجھ پر مہربان ہوئی ہے، میں نے جان لیا ہے کہ گھٹا ٹوپ اندھیرے میں بھی روشنی کی ایک کرن کہیں سے نمودار ہو کر سب کچھ بدل سکتی ہے۔ میں وہ وقت بھی نہیں بھول سکتا جب حالات کے جبر نے میرے ہاتھ سے قلم چھین کر بندوق تھما دی تھی۔ میں اپنے باپ کی خواہشات کو بھول کر ڈاکو ہٹا لوگوں کو یونٹا پھرتا رہا تھا اور گمان تھا کہ اب مرتے دم تک یہی کام کرتا رہوں گا۔۔۔ لیکن پھر تم میری زندگی میں چلی آئیں۔ تمہاری وجہ سے میں نے برائی کی دلدل سے باہر نکلنے کی ہمت کی اور بعد میں شہر یار صاحب نے سہارا دے کر اس قابل کر دیا کہ میں اپنے ارادے پر قائم رہ سکوں۔ یہ سب کہنے کا مطلب یہ ہے کہ بے شک ہمارے ملک میں بہت ظلم اور بے ایمانی ہے لیکن ان بڑے لوگوں کے درمیان شہر یار صاحب جیسے چند اچھے لوگ بھی تو ہیں۔ اور جب تک ایسے لوگ موجود ہیں، ہم اپنے ملک کے مستقبل سے ناامید نہیں ہو سکتے۔ انشاء اللہ ایک وقت آئے گا جب ہمارے ملک کے حالات بدل لیں گے۔ وہاں بھی تعمیر و ترقی ہوگی اور ظالموں اور بے ایمانوں کا احتساب ہو گا۔“

اسلم کے لہجے میں وہ اعتماد بول رہا تھا جو وقت نے اسے عطا کیا تھا۔ بہت سے مایوس کن دن گزرنے کے بعد زندگی نے اسے اپنا جو رخ دکھایا تھا، وہ اس کے لیے اتنا خوش گوار تھا کہ وہ ماضی کی ہر تکی کو فراموش کر بیٹھا تھا۔

”جیل میں بھی، آپ جیتے میں ہماری کیونکہ ایک تو آپ کا زندگی کے بارے میں تجربہ مجھ سے زیادہ ہے، دوسرے اب ہمیں اسٹور کے لیے روانہ ہونے کی تیاری کرنی ہے۔ میں پہلے ہی دن تاخیر سے پہنچ کر وہاں اپنا تاثر خراب نہیں کرنا چاہتی۔ ویسے بھی ہم بحیثیت قوم اس معاملے میں خاصے بدنام ہیں اور میرے دل میں بے شک پاکستانیوں کے لیے بہت سے شکوے ہیں پھر بھی میں نہیں چاہتی کہ ایک پاکستانی ہو کر اپنے وطن کی بدنامی میں کوئی کردار ادا کروں۔“ ماہ بانو نے ہنس کر کہتے ہوئے خود ہی ماحول کا پوچھل پین دور کرنے کی کوشش کی اور پھر وہ دونوں ہی تیار ہونے کے لیے سامنے پھیلے خوب صورت منظر کو چھوڑ کر کھڑکی سے ہٹ گئے۔

☆☆☆

”آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا بولی جی۔۔۔؟“ نہایت نرمی سے پوچھتے گئے موال پر زرق برق لباس، گہرے میک اپ اور بھاری زیورات سے لدے وجود کے



چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ ابھری۔ پھر وہ اپنی بھاری آواز میں بولا یا شاید بولی۔ ”ابھی تو میں قدرت کے رنگ دیکھ رہی ہوں۔ میں ناکارہ وجود جسے تم لوگ کسی قابل نہیں سمجھتے اور جسے جسم سے سانسوں کا رشتہ جوڑے رکھنے کے لیے کبھی بھری سڑک پر تھاری تفریح کا سامان بنا دیتا ہے تو کبھی گولڈا کر بیگ مائی بڑی ہے، آج اس لائق کیسے ہو گئی کہ حکومت کی کسی خفیہ ایجنسی کو میری ضرورت پڑ گئی؟“

”دیکھیں بوبی جی! آپ لوگوں کے ساتھ ہمارے معاشرے کا جو رویہ ہے، اسے میں خود بھی قابل مذمت سمجھتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ ہر تعلیم یافتہ اور باشعور فرد میرا ہم خیال ہو گا۔ لیکن اس کے باوجود میں نہایت شرمندگی سے اعتراف کرتا ہوں کہ۔۔۔ آپ جو کہہ رہی ہیں وہ واقعی درست ہے۔“ سی ایف پی کا وہ نوجوان اہلکار خواجہ سراؤں کے اس پُر اعتماد گروہ کے سامنے بیٹھا خود کو خاصا چغند محسوس کر رہا تھا پھر بھی اس کی کوشش تھی کہ کسی طرح اس کو اپنے حق میں ہموار کر سکے۔

”درست نہ ہوتا تو میں کہتی ہی کیوں؟“ لائٹر کی مدد سے سگریٹ ملگاتے ہوئے بوبی صاحبہ نے اپنی دائیں ٹانگ کو بائیں پر بھایا اور ایک زوردار کش لیتے ہوئے اچھے خاصے پُر اعتماد بندے کا اعتماد متزلزل کرنے کی کوشش کی۔

”بے شک۔“ نوجوان اہلکار نے اس کی تردید کرنے کی جرات نہیں کی۔ وہ اس وقت ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنالینے کے مقولے پر عمل پیرا تھا۔

”اصل میں بات یہ ہے کہ ہمارے ہاں لوگوں کو اس بات کا شعور ہی نہیں ہے کہ ایک شخص جو قدرت کی طرف سے کسی کی پیشی کو لے کر دنیا میں آیا ہے، بالکل ناکارہ نہیں ہوتا۔ اس کے اندر بھی صلاحیتوں کا ایک خزانہ چھپا ہوتا ہے اور ضرورت صرف اس امر کی ہوتی ہے کہ اس خزانے کو در یافت کر کے اسے استعمال میں لایا جائے۔“ اس نے ہٹھکھارتے ہوئے ایک بار پھر اسے قائل کرنے کے لیے اپنی تمہید کا آغاز کیا۔

”اور تم آج یہ کام کرنے آئے ہو۔“ بوبی نے اس کی بات کاٹ کر طعنے لگایا۔

”نہیں، میں ایسا کچھ نہیں کر رہا۔ میں تو آپ سے صرف درخواست کر رہا ہوں کہ چاہے آپ سے یہاں کتنی بھی نا انصافیاں کی گئی ہوں، آپ کے حقوق کو یا مال کیا گیا ہو لیکن آپ اس بات سے انکار تو نہیں کر سکتیں تاکہ یہ ملک آپ کا بھی ہے۔۔۔ اور آج جب اس ملک کو آپ کی ایک چھوٹی سی

خدمت کی ضرورت ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو انکار نہیں کرنا چاہیے، ورنہ آج اگر آپ مظلوموں میں شامل ہیں تو کل ظالموں میں شامل ہوں گی۔ میری بات نہ مان کر بحیثیت ایک انسان اور ایک پاکستانی آپ کو کبھی سکون نہیں ملے گا۔ آپ جب بھی کسی دھماکے، کسی تخریب کاری کے بارے میں سنیں گی تو آپ کو بچھتاؤا ہو گا کہ کاش ان ملک دشمن عناصر کی بیخ کنی کے لیے آپ نے ہمارا ساتھ دیا ہوتا تو یقیناً انسانی زندگیاں بچ جاتیں۔“ وہ بہت ٹھہر ٹھہر کر اور سلجھے ہوئے لہجے میں بات کر رہا تھا۔ بوبی کے سخت چہرے پر اس کی بات سن کر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تم بہت چالاک ہو لڑکے۔“

”وہ تو ہوں۔ اگر نہ ہوتا تو میرا محکمہ اس کام کے لیے میرا انتخاب کیوں کرتا۔“ بیکلی بار نوجوان کے چہرے پر بھی شوخ مسکراہٹ جھلک گئی۔

”تو چلو پھر ایک بار اور بتاؤ کہ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ بوبی نے شاہانہ انداز میں اس سے پوچھا۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ ایک مصدقہ اطلاع کے مطابق خواجہ سراؤں کے مختلف گروہوں میں سے ایک گروہ ایسا ہے جو شدت پسند ہندو خواجہ سراؤں پر مشتمل ہے۔ سابق ڈی آئی جی سجاد رانا صاحب کی نو عمر بیٹی اس گروہ کے ہاتھ لگ کر اپنی جان سے چلی گئی تھی۔ انہوں نے اپنی کسی ظالمانہ رسم کی ادائیگی کے لیے اسے ایک دیوی کے چہنوں میں بھیج دیا۔ پڑھادیا تھا۔ پولیس اپنی کوشش کے باوجود اس گروہ تک اس لیے نہیں پہنچ سکی کہ اس واقعے میں ملوث جن خواجہ سراؤں کے نام سامنے آئے، ان سب کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا۔ بعد میں ڈی آئی جی سجاد رانا بھی ٹارگٹ کلنگ کا نشانہ بن گئے اور ان کے بعد اس کیس کی تحقیقات میں وہ تیزی نہ رہی جو ہونی چاہیے تھی۔ شاید پولیس خود بھی ایک طرح سے مجبور ہی ہے کہ ابھی ایک واقعے سے نمٹ نہیں پاتی کہ دوبارہ پھر کہیں اسی نوعیت کا یا اس سے بھی بڑا سانحہ پیش آ جاتا ہے۔ بہر حال، اس کیس میں جو سب سے اہم بات سامنے آئی تھی، وہ یہ تھی کہ انتہا پسند خواجہ سراؤں کے اس گروہ کے رابطے را جیسی بدنام بھارتی ایجنسی سے بھی ہیں اور یہ بات ہر محبت وطن پاکستانی سمجھ سکتا ہے کہ اگر کسی جگہ راکام کر رہی ہے تو اس کا مطلب ہے وہاں پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچانے کی کارروائیاں بھی ضروری جارہی ہیں۔“

”ایک پاکستانی اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے آپ کا فرض بنتا ہے کہ ان ملک دشمن عناصر سے بچائے ہیں

ہماری مدد کریں۔ آپ چاہیں تو میں آپ کی اس مدد کو ذاتی طور پر آپ کا احسان بھی تسلیم کر لوں گا۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ میں سمجھتا ہوں اگر کوئی بھی شخص پاکستان کی خاطر کوئی کام کرتا ہے یا قربانی دیتا ہے تو یہ اس کا اپنے وطن پر احسان نہیں بلکہ ایک فرض اور ضرورت ہے۔ میرا یہ بھی ماننا ہے کہ اگر کسی شخص کو اس کے حقوق نہ بھی مل رہے ہوں، تب بھی اس پر سے اپنے وطن کی سلامتی اور حفاظت کی ذمہ داری ختم نہیں ہو جاتی۔۔۔ کیونکہ وطن سلامت رہے گا، تب ہی تو وہ یہ امید کر سکے گا کہ کبھی نہ کبھی اسے اس کا حق مل جائے گا۔“

”تم یہ بات کر سکتے ہو لڑکے کیونکہ تم نے زندگی میں کبھی محرومیوں کو نہیں دیکھا ہو گا۔“ بہت غور سے اس کی بات سننا بوبی نامی وہ خواجہ سرا اس کے آخری جملوں پر بد مزہ ہو کر بولا۔

”آپ نے بالکل صحیح کہا کہ میں یہ بات کہہ سکتا ہوں لیکن اس لیے نہیں کہ میں نے زندگی میں بھی محرومیوں کو نہیں دیکھا بلکہ اس لیے کہ بہت سی محرومیوں کے ساتھ زندگی گزارنے کے باوجود میرا جذبہ حب الوطنی زندہ ہے۔ میرے والد پاکستانی آرمی میں تھے۔ میں جب صرف چار سال کا تھا تو انہیں سیاحین کے محاذ پر بھیج دیا گیا اور پھر وہ بھی وہاں سے واپس نہ آ سکے۔ قاتل پہاڑ پر چلائی جاتے والی دشمن کی ایک گولی نے انہیں شہید، میری ماں کو بیوہ اور مجھے یتیم کر دیا۔ آپ نے شاید یہ تو سنا ہو کہ شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں لیکن آپ نے بھی ان کے پیچھے جیتے جی مرجانے والوں کو نہ دیکھا ہو گا۔ میرا باپ کوئی لاوارث شخص نہیں تھا لیکن اس کے بعد میں لاوارث ہو گیا۔ میرے چچاؤں نے بجائے مجھ یتیم کے سر پر ہاتھ رکھنے کے میرے والد کے حصے کی زمین بھی ہتھیالی اور میری ماں کو مجھ سمیت دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ ایک جوان بیوہ عورت کے لیے تنہا زندگی کی جنگ لڑنا ہمارے معاشرے میں کتنا مشکل ہے، یہ ہر شخص جانتا ہے۔ میری ستم رسیدہ ماں نے رزقِ حلال کے حصول کی جدوجہد کے ساتھ ساتھ مجھ کی کھلی مشکلوں سے پالا ہو گا۔ اپنی ماں کی قلیل آمدنی کی وجہ سے میں ہمیشہ موسم کے پھلوں، اچھے کپڑوں، جوتوں اور بے شمار خوشبات کے لیے ترستار ہا لیکن پھر بھی اس وطن سے نفرت نہ کر سکا جس کی حفاظت کی خاطر مجھ سے میرا باپ چھن گیا تھا۔ میری بہادر ماں نے مجھے محرومیوں سے لڑ کر جینا سکھایا اور ساتھ ہی میرے دل میں جذبہ حب الوطنی کی آبیاری کرتی رہی۔ وہ اتنی حوصلہ مند تھی کہ اس وطن کے دفاع پر اپنا سہاگ قربان کر دینے کے

کرداب باوجود اپنے اکلوتے بیٹے کو فوج میں بھیجنا چاہتی تھی لیکن بد قسمتی سے ہر طرح کی اہلیت اور بہت ماحذہ رہنے کے باوجود میں اپنی ماں کی یہ خواہش اس لیے پوری نہیں کر سکا کہ میرا قدم مطلوبہ معیار سے صرف آدھا اچھٹا تھا۔ میں بہت رویا بہت گولڈا مالین پھر بھی پاکستان آرمی میں شمولیت کا حق دار نہ ٹھہر سکا لیکن پھر زندگی میں پہلی بار تقدیر کو مجھ پر رحم آ گیا۔ جانے کیسے میں ایک خفیہ ایجنسی کے ذمہ داروں کی نظر میں آ گیا اور انہوں نے ضروری تربیت کے بعد مجھے اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ میری بد قسمتی دیکھیں کہ میری ماں کو میری یہ کامیابی دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا اور وہ کینسر کے موذی مرض سے لڑتے لڑتے آخر کار موت کی گود میں جاسوئی۔ آج میں دنیا میں بالکل تنہا ہوں۔ کوئی رشتہ، کوئی محبت میرے ساتھ نہیں ہے لیکن پھر بھی میں کسی کو اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافیوں کے لیے مجرم نہیں ٹھہراتا اور صرف انہیں سال کی عمر میں اس بات کے لیے تیار ہوں کہ اگر دفاع وطن کی خاطر میری جان جاتی ہے تو چلی جائے۔“ بہت تسلسل سے بولتا وہ ایک دم خاموش ہوا تو دیکھا کہ بوبی کی آنکھوں میں آنسو جھللا رہے ہیں۔

”تم نے میرا دل جیت لیا لڑکے۔“ اس نے دندھی ہوئی آواز میں یہ جملہ کہا پھر بولی۔

”جو چاہتے ہو بتاؤ، میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”مجھے ہندو خواجہ سراؤں کے اس گروہ تک رسائی حاصل کرنی ہے۔ آپ بس مجھے ان تک پہنچادیں۔“

”میں اس کام میں تمہاری پوری مدد کروں گی۔ اس کے علاوہ اور کوئی خدمت چاہیے تو بتاؤ؟“ بوبی نے جواب دیا۔

”بس اتنا ہی کافی ہے۔“ سی ایف پی کا اہلکار جاوید علی مسکرا کر بولا۔ بوبی پر کی گئی اپنی محنت کو رنگ لاتا دیکھ کر وہ بہت خوش تھا۔

☆ ☆ ☆

رنگ، روشنی، خوشبو، قیمتی، خمار، مستی اور جانے مزید کیا کیا تھا جو اس محفل کا حصہ تھا اور کیوں نہ ہوتا کہ یہ ایک صوبائی وزیر کے بیٹے کی تقریبِ ولیمہ تھی۔ وزیر موصوف نے۔۔۔۔۔ شراب، شباب اور کباب جیسے سارے تہنشات اس محفل میں جمع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر قابل ذکر آدمی کو مدعو کر رکھا تھا۔ وزیر اعظم سے لے کر ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے اہم افراد اس محفل میں شریک تھے اور ظاہر ہے



اسی حساب سے سیکورٹی بھی درکار تھی۔ حکومتی محکموں پر اچھا خاصا اختیار رکھنے کے باوجود اس خاص موقع پر سرکاری آدمیوں کے علاوہ برائے نام سیکورٹی گارڈز کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ یقیناً وہ خود بھی سرکاری محکموں کی خاص کارکردگی سے اچھی طرح واقف تھے اس لیے اس موقع پر کوئی رسک لینا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اور اس وقت وہاں ہی ایف بی کے جوان اپنی مخصوص یونیفارم کے علاوہ ساوہ لباس میں بھی ادھر ادھر بکھرے اپنا فریضہ انجام دے رہے تھے۔ موقع کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے ذیشان خود بھی وہاں موجود تھا اور ایک ایک شے کو اپنی نظر میں رکھے ہوئے تھا، چنانچہ وہ شعلہ جوالہ جلد ہی اس کی نظروں میں آگئی جو تھلی بنی پوری محفل میں منڈلائی پھر رہی تھی۔ اس نے نہایت مہین پڑے کا سیاہ فراک نما لباس زیب تن کر رکھا تھا جو اس کے گھٹنوں سے ذرا نیچے چاکر ختم ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس کی سفید سڈول پنڈلیاں تھیں جو ہر ایک کی توجہ کا مرکز بن رہی تھیں۔ توجہ کا مرکز بننے کے لیے اس نے اور بھی بہت اہتمام کر رکھا تھا۔ آستینوں کے تکلف سے آزاد اس کی گوری یا نہوں میں ایسی کشش تھی کہ ہر کس و ناکس کو ہم آغوشی کی دعوت دیتی محسوس ہو رہی تھیں۔ کانوں میں موجود بڑے بڑے ڈش آؤیز سے جب اس کی کسی جنبش کے نتیجے میں اس کے عریاں شانے کو ملے پھر کو چومنے تو دیکھنے والی آنکھوں کو خود بخود ہی ان بے جان موتیوں سے بے آویزوں پر رشک آنے لگتا۔ لیکن پھر فوراً ہی وہ اس کے گلے میں پڑے نازک سے ٹیکس کے اس موتی کی خوش بختی پر اشک کرنے لگتے جو اس مقام تک رسائی حاصل کر رہا تھا جہاں سیاہ مہین لباس کے پردے نے صاف چھپتے بھی نہیں اور سامنے آتے بھی نہیں کی تعمیر بن کر آتش شوق کو بھڑکانے کا خوب انتظام کر رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر کہا جاسکتا تھا کہ قدرت نے اگر اسے بے حساب حسن کی دولت سے نوازا ہے تو وہ اس حسن کی نمائش کا سلیقہ بھی خوب رکھتی ہے۔ یا تو قی ہونٹوں کی دلکش مسکراہٹ، ابروؤں کا چڑھانا، آنکھوں کی رنگین چلیوں کو ادھر سے ادھر گھمانا اور لہروں کی شکل میں کئے بالوں کو جھٹکنا... سب کچھ اتنے ردھم میں تھا کہ کہیں کسی ادا پر بازی بن کا گمان نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن وہ کوئی شریف زادی بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ شریف زادیوں کو کہاں ایک ساتھ اتنے گروں پر کمال حاصل ہوتا ہے۔ یقینی طور پر وہ کوئی بہت باقی لیول کی کال گرل بھی جو عام بازاری عورتوں اور شریف زادیوں کا حسین امتزاج بنی بے حساب دلوں کو بھار رہی تھی۔

یہ بھی طے تھا کہ وہ بازار میں رکھی کسی عام جنس کی طرح ہر ایک کے لیے برائے فروخت نہیں ہوگی۔ نہ ہی توٹوں سے بھرا پرس جیب میں رکھنے والا ہر شخص اسے خرید سکتا ہوگا۔ وہ ایسی انوکھی شے تھی جسے منتخب کرنے والے گاہک تو بہت سے ہو سکتے تھے لیکن خود کو خوش نصیب وہی گزردانا جس کے ہاتھ بکنے کو وہ خود راہی ہوتی۔ اس کی انہی خوبیوں کی وجہ سے ذیشان کی نظر اس پر گئی تھی۔

سی ایف بی کے ایگرا سیکورٹی گارڈز کے بہروپ میں جس قسم کے لوگوں کی تلاش میں رہتے تھے، وہ انہی میں سے محسوس ہو رہی تھی۔ عورتوں کے ناز و ادا اور چلتروں کی کارستانیوں کی تو تاریخ گواہ تھی۔ عورت کے پیچھے جانیں بھی لٹائی گئی تھیں، جنگیں بھی لڑی گئی تھیں، مال و اسباب بھی داؤ پر لگائے گئے تھے اور بڑی بڑی یادگاریں بھی تعمیر ہوئی تھیں۔ بڑے بڑے سوراؤں کے دلوں پر راج کرنے والی وہ عورتیں کچھ ایسی ہی خوبیوں کی مالک ہوتی ہوں گی جنہی اس وقت ایک خوش رنگ تھلی کی طرح ادھر ادھر گھومتی پھر رہی تھی۔ ایسی عورت تو بڑے بڑے زابدوں کے قدم ڈگمگاتی تھی پھر یہاں اس محل میں جہاں ایک سے بڑھ کر ایک عیاش گھوم رہا تھا، اس کا داؤ کیسے نہ چلتا۔ یہاں تو وہ جس کی طرف اشارہ کر دیتی، وہ اس کا بندہ بے دام بن کر سب کچھ بچھا دے کرتے کے لیے تیار ہو جاتا، چاہے اس سب کچھ میں ملکی سلامتی دامن بھی شامل ہوتا۔

سیکیورٹی کے انتظامات پر نظر رکھنے کے بہانے وہ اس قافلہ سے مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتا رہا۔ آخر اسے یہ موقع اس وقت مل گیا جب وہ اسے تقریب کے میزبان وزیر اور آئی جی مختار مراد کے ساتھ کھڑی دکھائی دی۔ وہ خود بھی مسکراتا ہوا اس ٹکون کی طرف بڑھ گیا۔ میزبان وزیر نے اسے جوابی مسکراہٹ سے نوازا۔ ممکن تھا کہ اس مسکراہٹ کے بعد وہ اسے نظر انداز کر دیتا لیکن ذیشان کمال ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتا ہوا ان تینوں کے ساتھ جا کھڑا ہوا۔

”آپ ہماری کارکردگی سے مطمئن ہیں یا سر... کہیں کوئی کمی تو نظر نہیں آ رہی؟“ اس نے وزیر موصوف سے دریافت کیا۔

”نہیں بھئی، آپ لوگوں نے تو سیکورٹی کا صحیح معنوں میں فول پروف انتظام کیا ہے۔ میں دوسروں سے بھی سفارش کروں گا کہ اہم موقعوں پر آپ کی سیکورٹی ایجنسی سے رابطہ کریں۔“ وزیر صاحب نے خوش مزاجی سے کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں مختار صاحب! آپ کے محکمے

کے ہوتے ہوئے یہ ایک غیر سرکاری ادارے کے گن گار ہے ہیں۔“ اس سے قبل کہ ذیشان تعریف کے بدلے میں شکر یہ ادا کرنا، اس حسینہ نے چڑانے والے انداز میں مختار مراد کو پین کیا۔

”شرارت نہیں موہنی! مختار صاحب ہمارے دوست ہیں۔ ہمیں ان کے محکمے سے کوئی شکایت نہیں ہے لیکن ان کے لوگوں پر کام کا بوجھ اتنا ہے کہ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ ان پر مزید بوجھ ڈالا جائے۔“ وزیر صاحب نے جہاں اسے بہت پیار سے ٹوکا، وہیں مختار مراد کی دل جوئی میں ایک بہانہ گھڑ دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ محکموں کے درمیان اختلاف کا شور مٹنے ہمارے کان اس وقت باہمی اتفاق اور خیال داری پر مبنی کوئی جملہ من رہے ہیں۔ مختار صاحب کو اس وقت اطمینان محسوس ہو رہا ہوگا کہ کوئی تو ہے جو ان کے محکمے کی مجبوریوں کو سمجھتا ہے اور ان کے جوانوں سے ہمدردی رکھتا ہے۔“ اپنے وہاں کھڑے رہنے کا جواز بنائے رکھنے کے لیے اس نے گفتگو میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ من موہنی صورت رکھنے والی موہنی اسے وہیں سے دیکھنے لگی۔

”آپ کی تعریف...؟“

”مجھے ذیشان کہتے ہیں۔ پہلے آرمی میں ہوا کرتا تھا لیکن وہاں کی لگی بندھی زندگی سے طبیعت ادب گئی تو ملازمت چھوڑ کر ایک سیکورٹی ایجنسی کو جوائن کر لیا۔ آج کل وہیں کام کر رہا ہوں اور اسی ملازمت کی بدولت آج ایک ایسی محفل میں شامل ہوں جہاں من موہنے چہروں کا راج ہے۔“ اس نے ذمہ داری سے موہنی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ جواباً وہ اتنی دلکشی سے مسکرائی کہ ہونٹوں کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں اور چہرے کا ایک ایک نقش مسکرائے لگا۔

”دیکھیں ذیشان صاحب! بات یہ ہے کہ رائی ہوتی ہے تو پہاڑ بنتا ہے۔ پولیس کی کارکردگی پر لگا سوا لیا نشان پونہی نہیں ہے۔ مختار صاحب کو جڑانہ لگے تو میں نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہی کہوں گی کہ جس محکمے کا ایک اعلیٰ افسر اپنے داماد اور نوآسی کے قاتلوں تک آج تک نہ پہنچ سکا، وہ محکمہ دوسروں کے لیے کیا کر سکے گا؟ چلیں اس قہر کو جانے دیں۔ یہ ماضی کا حصہ ہوا لیکن ابھی حال ہی میں ان کے ایک عزیز شہر یار عادل صاحب کو ایک ٹرک ڈرائیور ہٹ کر کے فرار ہو گیا اور یہ ابھی تک اس محمولی ٹرک ڈرائیور کو گرفتار نہیں کر سکے۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہی مختار صاحب! کیا اس مفرور

ڈرائیور کے بارے میں کوئی سن گئی ملی ہے آپ کے محکمے کو؟“ وہ بڑے گنیلے لہجے میں پوچھ رہی تھی اور قیطان نہایت غور سے اس کے اور مختار مراد کے چہروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ مختار مراد کی سرخ پڑتی رنگت سے ظاہر تھا کہ وہ بے پناہ ضبط سے کام لے رہے ہیں جبکہ موہنی کا انداز ایسا تھا جیسے وہ انہیں اکسا کر ان سے کچھ اٹھوانے کی خواہش مند ہو۔ محکموں کو وہ اسے پہلے ہی لگی تھی، اس انداز پر وہ مزید چونک گیا۔

”ہمارا محکمہ اپنا کام کر رہا ہے۔ بہت جلد ہم مفرور ڈرائیور کو گرفتار کر کے منظر پر لے آئیں گے اور آپ سمیت بہت سوں کی تسلی ہو جائے گی۔ لیکن من موہنی! میں آپ کو بتا دوں کہ اس ٹرک ڈرائیور کو پھانسی کے پھندے پر لٹکا کر بھی اس نقصان کا ازالہ نہیں ہو سکے گا جو ہمیں شہر یار کو کھو کر ہوا ہے۔ وہ ایک نہایت ذہین شخص تھا جسے کوئے کی حالت میں پڑا دیکھ کر کچھ سمیت ہمارے خاندان کے ہر فرد کا دل خون کے آنسو روتا ہے۔ اسے اس حالت میں پہنچانے والے کو انجام تک پہنچانے کی خواہش جس شدت سے میرے دل میں ہے، یہ میں ہی جانتا ہوں... لیکن پولیس کے محکمے کے پاس کوئی الہ دین کا چہان نہیں ہے کہ چٹکی بجاتے ہی ہر کام ہو جائے۔ ہم اپنی بہترین کوشش کر رہے ہیں، نتیجہ بھی انشاء اللہ جلد سامنے آ جائے گا۔“

مختار مراد کے جواب اور فطری اداکاری نے ذیشان کا دل خوش کر دیا۔ وہ اسے اس کی اصل حیثیت میں نہیں جانتے تھے لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ ان چند گئے چنے لوگوں میں شامل ہیں جنہیں اس بات کا علم تھا کہ اسپتال کے کمرے میں بستر پر پڑا شخص شہر یار عادل نہیں ہے۔ شہر یار عادل کسی بڑے مقصد کے لیے منظر سے غائب ہو گیا ہے۔ اس پر بھی ان کا انداز بالکل حقیقی تھا اور وہ ایک طرح دار حمید کو بھی اپنے مقابل پا کر تو راجحلت کا شکار نہیں ہوئے تھے۔

”ایکسیکو ذی! مجھے کچھ اور لوگوں سے بھی ملنا ہے۔“ وہ مزید ٹھہرے بغیر وہاں سے ہٹ گئے۔

”تم بھی بھی بھی حد کر دیتی ہو موہنی! میں نے تمہیں اپنا پی آر او اس لیے تو نہیں بنایا کہ تم لوگوں سے میرے تعلقات بہتر بنانے کے بجائے انہیں ختم کر دو۔ اب تمہاری وجہ سے مجھے مختار صاحب سے معذرت کرنی پڑے گی۔“ صورت حال پر ہکا بکا وزیر نے اپنی پبلک ریلیشننگ آفیسر سے شکوہ کیا اور پھر خود بھی مختار مراد کے پیچھے روانہ ہو گیا۔

”ناٹس... میں پہلی بار حسن اور جرأت مندی کو سیکھا



دیکھ رہا ہوں۔ آئی جی پولیس کے منہ پر ایسی بات کہنے کی جرأت تو سچ کے علم بردار نیوز اینکرز بھی بہت سوچ سمجھ کر کرتے ہوں گے۔“ ذیشان نے اسے سراہا۔

”لیکن میں کہہ دیتی ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ میری بات کا لوگ مشکل ہی سے بُرا مانتے ہیں۔“ اس نے ہنستے ہوئے ایک ادا سے بالوں کو جھٹکا اور قریب سے گزرتے ویٹر کو اشارہ کیا۔ ویٹر فوراً ہی ٹرائی لیے نزدیک چلا آیا۔ ٹرائی میں انواع و اقسام کی شراہوں کے ساتھ ساتھ سوفا ڈرگس کی بھی بڑی مقدار موجود تھی۔ موہنی نے اپنے لیے ایک سنہری سیال سے بھرا جام منتخب کیا جبکہ ذیشان کا انتخاب اورنج جوس تھا۔

”ڈرنک نہیں کرتے آپ؟“ اس نے تھکے انداز میں پوچھا۔

”جہاں مدہوش کرنے کا پہلے ہی اتنا سامان ہو، وہاں مزید پینا بیکار ہے۔“ اس نے قیامتی لہجے میں جواب دیا تو وہ مسکرا دی۔ یہ مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ حسین کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہے اور اس کا اشارہ سمجھ چکی ہے۔

”ڈرتے ہیں؟“

”ڈرتا بھی چاہیے۔ میں غافل ہو گیا تو بہت سوں کی زندگیوں کا پر لگ جائیگی۔“ اس کا جواب اب بھی ذہنی ہی تھا لیکن موہنی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ وہ اسے ایک سیکورٹی ایجنسی کے ذمے دار کا بیان ہی سمجھتی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ سی ایف پی اصل میں کیا ملا ہے۔

”ٹھیک ہے تو پھر آپ سوفا ڈرنک پی کر ہوش میں رہتے ہوئے اپنی ذہنی انجام دیں۔ ہم ان کے پاس جاتے ہیں جو مدہوش ہو کر ہی خوشی محسوس کرتے ہیں۔“ وہ اٹھلا کر کہتی ہوئی وہاں سے جانے لگی۔

”کوئی نشانی اور پتا تو دیتی جائیں کہ کبھی ہمیں مدہوش ہونے کی فرصت ہو تو آپ سے رابطہ کر سکیں۔“ ذیشان نے اسے پکارا۔

”جانے دیں کیونکہ ہم خود بڑے مصروف لوگ ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ کو فرصت ملے تو ہم خود مصروف ہوں۔“ وہ اسے طرح دے گئی۔ ظاہر ہے اس کے معیار پر کسی سیکورٹی ایجنسی کا ملازم کیونکر پورا اتر سکتا تھا۔ وہ جو چند لمحے اس کے ساتھ گزار گئی تھی تو وہ بھی شاید اس لیے کہ شائداری کے ساتھ ذیشان اس وقت جتنا پُرکشش لگ رہا تھا، منصف مخالف کے لیے اسے نظر انداز کر دینا آسان نہیں تھا۔

”ابھی بلیک ڈریس والی جس عورت کے ساتھ میں کھڑا تھا، اس پر نظر رہتی ہے۔“ فٹکشن ختم ہونے کے بعد بھی تا حکم

ثانی اس کی نگرانی کرتے رہتا ہے۔ رپورٹ ڈائریکٹ مجھے دینا۔“ موہنی کے ہنستے ہی وہ ٹھٹھکے کے انداز میں اپنے ایک ہالکار کے قریب پہنچا اور اسے یہ حکم دے کر پلٹ گیا۔

☆☆☆

”میں تمہیں جس گرو سے ملانے لے جا رہی ہوں، اس کا نام شالنی ہے۔ ذرا تک چڑھی اور سخرہ ملی ہے اور مشکل ہی کسی کو منہ لگاتی ہے لیکن میرا لحاظ کرتی ہے کیونکہ میں کوئی معمولی خواجہ سرا نہیں ہوں۔ سارے لاہور کے خواجہ سرا مجھے جانتے اور میری عزت کرتے ہیں۔ اگر مالنی یا اس جیسی کوئی دوسری میرے ساتھ بدتمیزی سے پیش آئے تو میرے سارے چاہنے والے مل کر اس کا جینا دو بھر کر دیں گے۔“

بوہی اپنے چہرے پر جلدی جلدی پاؤ ڈر کا لپ مارتے ہوئے سی ایف پی کے لیوان ہالکار جاوید علی کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھی۔ جاوید علی جانتا تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی۔ بوہی نے خواجہ سراؤں کے حقوق کی آواز اٹھانے میں بڑا اہم کردار ادا کیا تھا۔ وہ مسلسل لوگوں کو یہ احساس دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ خواجہ سرا بھی عام انسانوں جیسے احساسات اور جذبات رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں جنہیں قدرت کی طرف سے دی گئی ایک کمی کی وجہ سے خود کو تماشا بنا کر جینے میں خوشی نہیں ملتی۔ وہ چاہتے ہیں کہ انہیں عام لوگوں کی طرح پڑھتے لکھتے، رہنے سہنے اور ملازمتیں کرنے کا حق ملے۔ اس نے خواجہ سراؤں کو اچھوتوں کی طرح معاشرے سے کاٹ کر رکھ دینے کے عمل کی شدید مذمت کی تھی اور لوگوں کو یہ احساس دلانے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ بھڑی کا شکار یہ انسان پہلے ہی کتنے دکھی ہیں، اس لیے انہیں مزید اپنے رویوں سے دکھ دینے سے گریز کریں۔

اس کی ان کوششوں کو خواجہ سراؤں کے حلقے کے علاوہ عام باشندوں اور افراد کی طرف سے بھی سراہا جا رہا تھا اور اس کی کوششوں کا اتنا نتیجہ تو سامنے آیا تھا کہ میڈیا کی آواز اس کی آواز کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔ بوہی کو امید تھی کہ اس کی زندگی میں نہ سبکی، آنے والے وقت میں ہی لوگ اتنے باشندوں ہو جائیں گے کہ ان کے ساتھ انسانوں جیسا سلوک کر سکیں گے۔ جاوید علی نے اس کی رہائش گاہ پر مختصر قیام کے عرصے میں ہی اسے بہت قریب سے جان لیا تھا۔ بطور انسان بوہی کی اچھائی اور نیک دلی سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بہت ہمدرد فطرت کی مالک تھی اور اپنے دکھوں کو بھلا کر ہر وقت ہنستی مسکراتی رہتی تھی۔ اس نے جاوید علی کو اپنی درد بھری داستان بھی سنائی تھی۔ وہ اپنے والدین کی پہلوئی کی اولاد تھی۔ اس کا



جاگیردار باپ اس کی دنیا میں آمد سے قبل بہت خوش تھا کہ اس کی جاگیر کا وارث آنے والا ہے۔ جب اس کے دنیا میں آنے کا وقت ہوا تو جہاں زوجگی کے لیے دستیاب ماہر دانیوں کو حویلی میں جمع کر لیا گیا، وہیں ڈومیاں وغیرہ بھی پہلے سے حویلی کے آگن میں آنکھیں اور مبارک سلامت کے گیت گاتے لگیں۔ انہیں یقین تھا کہ وارث کی پیدائش کے بعد وہ اپنی جھولیاں بھر کر حویلی سے روانہ ہوں گی۔ آثار بھی یہی بتا رہے تھے۔ بچہ ابھی دنیا میں آیا نہیں تھا اور اپنی ماں کو دروازہ سے تڑپا رہا تھا لیکن حویلی کے باہر مبارک بادی کے لیے آنے والے مہمانوں کی ضیافت اور عام نگر کے لیے دیکھ چڑھ گئی تھیں۔ طوائف کو بھی تازہ مٹھائیاں بنانے کا حکم جاری کر دیا گیا تھا اور جاگیردار صاحب شام کو حویلی میں دیکھی گئی کے چراغ جلا کر اپنی خوشی اور امارت کا ایک وقت اظہار کرنے کی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ ایسے میں بچہ دنیا میں آیا تو سب خاک میں مل گیا۔ کہاں کا نگر اور کہاں کی مٹھائی؟ زوجگی کروانے والی دانیوں کو یہ بھی ہمت نہ رہی تھی کہ وہ باپ کو بچے کی پیدائش کی خبر دے دیں۔ وہ تو اپنا عوضانہ وصول کرنے کے لیے بھی نہ دیکھیں اور خاموشی سے حویلی سے روانہ ہو گئیں۔

خوش خبری کے منتظر جاگیردار صاحب کا ماتھا ٹھٹھا کہ ایسا کیا ہو گیا کہ دانیوں کی زبانوں کو مہر لگ گئی۔ دل میں خدشہ سا جاگا کہ کہیں تو مولود کو کچھ ہو تو نہیں گیا۔ گھبرائے ہوئے اپنی خواب گاہ کی طرف دوڑے۔ بچے کے رونے کی آواز پہلے ہی قدم پر سنائی دے گئی اور پہلا اندیشہ خود بخود ہی دور ہو گیا۔ پھر خیال آیا کہ کہیں بیٹے کی جگہ بیٹی تو پیدا نہیں ہو گئی۔ یہ ایک ایسی بات تھی جو انہیں مایوسی میں مبتلا کر سکتی تھی لیکن اس صورت میں بھی بہر حال انہیں خبر تو دی جانی چاہیے تھی۔ لمحوں میں بہت کچھ سوچتے ہوئے وہ بیوی کے بٹنگ کے قریب پہنچ گئے۔ وہ چیٹ لپٹی ہوئی تھی اور بازو آنکھوں پر رکھے بچکیوں سے رو رہی تھی۔ تو مولود بھی اس کے پہلو میں پڑا ماں کے سروں سے سر ملا رہا تھا۔ کسے معلوم تھا کہ ماں بیٹا دونوں اپنی تقدیر پر گریہ کر رہے ہیں۔ پھر جاگیردار صاحب کو وہ خبر ملی جو ان کے گمان میں دور تک بھی نہیں تھی۔ غصے اور بے بسی کے ملے جلے احساس کے ساتھ وہ یوں منہ موڑ کر کمرے سے نکلے کہ پھر کبھی ماں اور بچے کی طرف توجہ دینا بھی گوارا نہیں کیا۔

پیدائش سے قبل بچے کا نام باہر سوچا گیا تھا۔ اگر وہ تارل بچہ ہوتا تو اس کا بھی نام رکھا جاتا لیکن وہ نہ تو لڑکا تھا نہ لڑکی۔ مات کی ماری دیکھی ماں نے اسے بوٹی کا نام دے دیا۔

بوٹی حویلی کا پہلا بچہ ہونے کے باوجود کسی کی محبت اور توجہ کا حق دار نہ ٹھہرا۔ جاگیردار صاحب کا حکم تھا کہ اسے اس کی ماں کے کمرے تک محدود رکھا جائے، سوائے اپنے باپ کے کمرے میں ہی قید تہائی دے دی گئی۔ ماں کو ایسا بچہ پیدا کرنے کی یہ سزا ملی کہ اس پر سوکن آگئی۔ سوکن بھی ایسی کہ اس نے آتے ہی سال کے سال بیٹوں کی لائن لگا دی۔ بوٹی کی پیدائش سے پہلے حویلی پر راج کرنے والی اس کی ماں یہ سب دیکھتی تو بھی اسے غلے سے لگا کر رو پڑتی اور بھی مصیوم بچے کو بڑی طرح پیٹ ڈالتی جس کی وجہ سے اس سے اس کا راج پاٹ چھین گیا تھا۔

مصیوم بوٹی کی زندگی پیدائش کے فوراً بعد ہی درد و اہم کا شکار ہو گئی تھی۔ اس کی مصیبتوں میں اس وقت مزید اضافہ ہوا جب اس کے سوتیلے بھائیوں نے چلنا سیکھا۔ بچے لڑکھ روکنے پر بھی نہ رکتے اور بوٹی کے ساتھ کھیلنے کے لیے بھاگ جاتے۔ پھر جیسا کہ معمول ہوتا ہے، بچے کھیلنے میں توڑتے جھگڑتے بھی ہیں لیکن بوٹی کا بد قسمتی یہ تھی کہ وہ پیدائشی ہی معیوب تھا۔ اس لیے قصور چاہے جس بھی بچے کا ہوتا، سزا اس کے حصے میں آتی۔ یوں بہت کم عمر میں ہی اسے جسمانی اذیت سے آگاہی ہو گئی لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ اس اذیت سے بھی بڑی ایک اذیت اس کی منتظر ہے۔ باپ کی سنائی قید تہائی کو روندنا وہ باغی ہو کر کمرے سے باہر بھی نکل کر کھیلنے لگا۔ نتیجے میں ایک طرف اسے جہاں باپ کی ڈانٹ چھٹکار کا سامنا کرنا پڑتا تو دوسری طرف وہ تنہیک کا نشانہ بھی بنایا جاتا۔ رفتہ رفتہ اسے ادراک ہو گیا کہ وہ عام لوگوں جیسا نہیں ہے اور نہ ہی یہ لوگ اسے قبول کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی ذات میں گھٹ کر رہ گیا۔ اسے ماں کے روتیوں کے تضادات کی وجہ بھی سمجھ آنے لگی اور یوں وہ اس کی طرف سے زیادتی ہونے کے باوجود بھی اس سے پہلے سے زیادہ محبت کرنے لگا اور خود کو اسی تک محدود کر لیا۔ لیکن سکون اب بھی اس سے دور تھا۔ وہ جس ماں کو کائنات مان کر بیٹھا تھا، وہی ایک رات سوتے میں اسے چھوڑ کر دنیا سے چلی گئی۔

ماں کے بعد حویلی کے درد و اہم اس کے لیے اور بھی تنگ ہو گئے اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ وہ حویلی چھوڑ کر اپنے جیسوں میں شامل ہو جائے۔ خواجہ سراؤں کے ایک گروہ کے ساتھ رہتے ہوئے اس نے بھیک بھی مانگی۔ جبر میں کھٹکھرو باندھ کر ناچا بھی اور لائق بھی کیے۔ یہ سب کرتے اس کا دل خون کے آنسو روتا رہا کہ وہ ایک ایسا بد نصیب تھا جس کے باپ کی زمینوں پر ڈھیروں

کے حساب سے اتنا ج پیدا ہوتا تھا اور وہ اس کی جائیداد کے حق واروں میں سے ایک حق دار ہوتے ہوئے چند لقموں کے لیے در بدر بھرتا تھا۔

وقت نے کروٹ لی اور بڑھتی عمر کے ساتھ اور اس نے غم کو مسکراہٹ کے پردے میں چھپا کر جینے کا ہنر سیکھ لیا۔ اس نے اس بات پر کڑھنا بھی چھوڑ دیا کہ اللہ نے اسے ایسا کیوں پیدا کیا ہے؟ وہ اپنی مفتی سوچوں کو قابو میں رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس جدوجہد میں مصروف ہو گیا کہ اسے اور اس جیسوں کو معاشرے میں ان کے بنیادی حقوق مل سکیں۔ اور آج وہی بوٹی جسے اس معاشرے سے بہت سے شکوے تھے، ہی ایف پی کے ایک نوجوان کی تحریک پر اس معاشرے اور ملک کو بچانے کے لیے ایک فریضہ انجام دینے چلا تھا۔

”آپ یہ بتائیں کہ شالنی مجھے اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے تیار تو ہو جائے گی نا؟ باقی اور کسی قسم مسئلہ نہیں ہے۔ میں سب برداشت کر لوں گا۔“ اس کی مصروفیت کا دلچسپی سے جائزہ لیتے ہوئے جاوید علی نے اس سے پوچھا۔

”وہ تو اسے کرتا ہی پڑے گا لیکن اس بات کی کوئی گارنٹی نہیں ہے کہ شالنی کے پاس جا کر تمہارا کام بن جائے گا۔ میں نے صرف اس وجہ سے اس کا انتخاب کیا ہے کہ خواجہ سراؤں کے جتنے گروہ یہاں کام کر رہے ہیں ان میں سب سے زیادہ آسودہ اسی کا گروہ ہے۔۔۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے گروہ کے خوب صورت اور نو عمر خواجہ سرا عیاش لوگوں کی دل بستگی کے لیے جاتے رہتے ہیں۔“

”تو بس ٹھیک ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہاں میرا کام بن جائے گا ورنہ میں بھانے سے اس کا گروہ چھوڑ کر کسی اور گروہ میں شامل ہونے کے لیے آپ کے پاس چلا آؤں گا۔“ جاوید علی نے جو کہ اس وقت خود بھی زمانہ لباس اور میک اپ وغیرہ کے ساتھ ایک خوب صورت خواجہ سرا لگ رہا تھا، شوخی سے اسے جواب دیا۔ اس کا جواب سن کر بوٹی نے اسے گھورا اور ہنس پڑی۔

”میں نے تمہارے بارے میں بالکل صحیح رائے دی تھی لڑکے۔۔۔ تم واقعی بہت چالاک ہو۔“

”میں نے آپ کی رائے سے اختلاف کیا بھی نہیں تھا۔“ اس نے فوراً ہی جواب دیا۔

”تو چلو چلتے ہیں شالنی سے ملنے۔ دیکھتی ہوں کہ تم کیسے اسے چالاک سے اپنے قابو میں کرتے ہو۔“ ساڑی کا پلو شائے پر ڈالتی ہوئی بوٹی کٹھری ہو گئی۔ جاوید علی نے فوراً اس

گھر باپ

کی بیرونی کی پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے بوٹی کی رہائش گاہ سے باہر نکل آئے۔

شالنی کی قیام گاہ تک کا سفر انہوں نے ہلکی پھلکی گفتگو میں گزارا۔ جس علاقے میں شالنی رہتی تھی، وہ تنگ و تاریک گلیوں پر مشتمل تھا لیکن شالنی کا گھر اندر سے اس سے بہت مختلف ثابت ہوا جیسا کہ ان گلیوں میں موجود کسی گھر کے متعلق خیال کیا جاسکتا تھا۔ باہر سے پرانا اور خستہ حال نظر آنے والا گھر اندر سے بہت خوب صورت اور سجا ہوا تھا۔ فرش پر بچے قالین سے لے کر کارنس پر بچے آرائشی گل دانوں تک ہر چیز خوب صورت اور بیش قیمت تھی۔ جاوید علی نے اس بات کو خاصی معنی خیزی کے ساتھ نوٹ کیا کیونکہ ابھی کچھ دیر قبل وہ بوٹی جیسے خواجہ سرا کے گھر سے اٹھ کر آیا تھا۔ خواجہ سراؤں کے گروہ اور لیڈر کے طور پر بوٹی خاصی مشہور شخصیت تھی لیکن اس کے گھر میں اسے یہ سج و سج نظر نہیں آئی تھی۔ بوٹی کے گھر کی تزئین و آرائش میں معمولی اشیا استعمال کی گئی تھیں جبکہ اس گھر کو دیکھ کر احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں معاشرے کے بے ہونے محروم طبقے کا کوئی فرد رہتا ہوگا۔ سوچنے کی بات یہ تھی کہ آخر ایک خواجہ سرا کے ذرائع آمدنی کیا تھے جن کی وجہ سے یہ ٹھاٹھ پاٹ ممکن ہو سکے تھے۔

اپنے ذہن میں یہ سارا حساب کتاب جوڑتا وہ بوٹی کے ساتھ ایک نرم ملائم آرام دہ صوفے پر بیٹھا شالنی کی آمد کا انتظار کرتا رہا۔ ڈرائنگ روم کی طرز پر سجے امیں کمرے تک اسے شالنی کا ایک ملازم خواجہ سرا بٹھا کر گیا تھا۔ وہ خواجہ سرا بوٹی کو اچھی طرح پہچانتا تھا اور نہایت عزت و احترام سے انہیں یہاں بیٹھانے کے بعد خود شالنی کو ان کی آمد کی اطلاع دینے لگا تھا۔ ڈراویر میں شالنی وہاں چلی آئی۔

”اومائی گاڈ! یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں۔ بوٹی دیدی خود چل کر میرے گھر تک آئی ہیں؟“ کمرے میں قدم رکھتے ہی شالنی نے اپنی خوشی اور حیرت کا مظاہرہ کیا لیکن جاوید علی نے محسوس کیا کہ اس کے انداز میں مصنوعی پن نمایاں ہے۔

”میں کوئی پہلی بار تو یہاں نہیں آئی ہوں۔“ بوٹی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس سے ملنے ہوئے کہا۔

ان دونوں کے گلے ملنے کا منظر دیکھتے ہوئے جاوید علی نے ایک ہی نظر میں جائزہ لے لیا تھا کہ شالنی کا لباس اور زیورات بوٹی کے مقابلے میں زیادہ قیمتی ہیں۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی وہ بوٹی سے زیادہ خوب صورت تھی۔

”میں بلائے تو پہلی بار ہی آئی ہیں۔ اس سے پہلے تو بس ہوئی، دیوالی کے فٹکشن پر میرے بلانے پر ہی آئی



تھیں۔ شانی نے شکوہ کیا۔

”تمہیں تو میری مصروفیت کا معلوم ہی ہے۔ ہر وقت گھن چکر بنی رہتی ہوں۔ آج یہاں ہوں تو کل کہیں اور۔ دن کہاں گزر جاتے ہیں، کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا۔“ بوبی نے جواب دیا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں دیدی۔ آپ کی مصروفیت کا تو ہمیں بھی پتا چلتا رہتا ہے۔ دو تین بار آپ کوئی وی پر بھی دیکھا ہے۔ بڑا کام کر رہی ہیں آپ اپنی برادری کے لیے۔ بھگوان آپ کی مدد کرے۔ آپ کا سیاب ہو گئیں تو ہم سب کا بھلا ہو جائے گا۔“

”ہں تم لوگ دعا کرتے رہو، ایک نہ ایک دن ہمارے دن بھی پھر ہی جائیں گے۔“ بوبی نے بڑی مناسبت سے جواب دیا۔ اب وہ لوگ آٹھ ساٹھ صوفوں پر بیٹھے ایک دوسرے سے گفتگو میں مصروف تھے۔ جاوید علی نے گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا اور خاموشی سے بوبی کے پہلو میں بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ کون ہے دیدی؟“ وقفے وقفے سے جاوید علی کو پرتجسس نگاہوں سے دیکھتی شانی نے آخر کار اس کے بارے میں پوچھ ہی لیا۔

”یہ رنجنی ہے۔ اسی کی خاطر وقت نکال کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ امید ہے کہ تم اس کے سلسلے میں میری فرمائش گورنمنٹ کر دو گی۔“ بوبی بھی موقع کی تلاش میں تھی، فوراً ہی اپنا کام شروع کر دیا۔

”حکم دیں دیدی! آپ کو انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ شانی کے لہجے میں بناوٹ صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”رنجنی جھنگ سے آئی ہے۔ اس کا سہارا کنبہ وہیں رہتا ہے۔ یہ بھی اپنے گھر والوں کے ساتھ رہتی تھی لیکن تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ ہم لوگوں کا اپنے گھر والوں کے ساتھ رہنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ اس کے گھر والے اسے لڑکا بنا کر رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ پرچون کی دکان بھی کھول کر دے رکھی تھی لیکن گھر والوں کی کوشش سے کیا فرق پڑتا ہے، جب اللہ نے ہی اسے مکمل مرد نہیں بنایا تو یہ کیسے عام مردوں جیسا برتاؤ کر سکتی تھی۔ اوپر سے محلے کے لڑکے ہالے بھی اس کے پیچھے پڑے رہتے تھے۔ ایک طرف بے چاری شری لڑکوں کے مذاق کا نشانہ بنی تو دوسری طرف گھر میں باپ سختی اور مار کٹائی کرتا کہ لڑکیوں والے تار و ادا چھوڑ دے۔ روز کی کل کل جھک جھک بے چاری کے لیے عذاب بن گئی۔ جب تک کم عمر تھی پھر بھی گھر سے نکلنے کی ہمت نہیں کر پاتی تھی لیکن آخر کار

اس کی برداشت جواب دے گئی اور ایک دن یہ گھر چھوڑ کر نکل بھاگی۔ جھنگ سے نکل کر مجھ تک پہنچنے تک بے چاری بڑی خوار ہوئی اور دھکے کھائے۔ میری ہی ایک شاگردا سے لے کر میرے پاس آئی تھی۔ میں نے رحم کھا کر رکھ لیا کہ سانچ کے دھتکاروں کو اگر ہم ہی سہارا نہیں دیں گے تو یہ بے چاریاں کہاں جائیں گی۔ اپنے طور پر میں نے کوشش بھی کی کہ یہ میرے پاس آرام سے رہے لیکن میرے ہاں کا ماحول تمہیں معلوم ہے۔ لڑکیاں چاہے کچھ کریں لیکن نماز روزے کی پابند ہیں۔ یہ بے چاری ٹھہری ہندو ذات۔ میرے پاس نہ اس کے لیے بھگوان کی صورت ہے نہ تصویر۔ کرنے کو میں انتظام کر دیتی لیکن میری دایوں کو اچھا نہیں لگتا۔ دوسرے یہ خود بھی وہاں ان سب کے بیچ عجیب سا محسوس کرتی ہے۔ میں نے کہا چیل تجھے شانی کے پاس لے جاتی ہوں۔ اگر اس نے تجھے قبول کر لیا تو تیری مشکل آسان ہو جائے گی۔ اب تو بتا کہ میری بات رکھ کر اسے قبول کرے گی یا نہیں؟“ بوبی نے سوچی سمجھی کہانی سناتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”کیوں نہیں دیدی! آپ اسے اپنے ساتھ لے کر آئی ہیں تو مجھے تو اسے سو بیکار کرنا ہی ہے۔ آپ اسے میرے پاس چھوڑ جائیں۔ میں اس کا پورا خیال رکھوں گی۔“ شانی نے فوراً ہی ہامی بھر لی۔

”لو بھئی رنجنی! مبارک ہو۔ تمہارا کام تو بن گیا۔ یہاں آرام سے رہو۔ میری یاد آئے تو شانی کو بتا دینا، یہ تمہیں مجھ سے ملوانے کے لیے لے آئے گی۔“ بوبی نے فوراً جاوید علی کی طرف رخ کر کے اسے مبارک باد دی۔

”دھتو ادھی۔“ جاوید علی نے شرمیلے انداز میں شکریہ ادا کیا۔ اس کی آواز اور انداز دونوں میں خواجہ سرا والی بات تھی اور یہ بوبی کی کردائی مشق کا نتیجہ تھا۔ اس نے جاوید کو تھیلے عرصے میں اچھی خاصی ٹریننگ دے دی تھی۔ وہ تھا بھی ذہین اس لیے جلد ہی بہت کچھ سیکھ گیا تھا۔

”تیرا نام شروع سے رنجنی تو نہیں ہو گا۔ گھر والے لڑکا بنا کر رکھنا چاہتے تھے تو کوئی مردانہ نام ہی رکھا ہو گا؟“ شانی نے براہ راست اس سے پوچھ کچھ شروع کر دی۔

”جی۔ پتا جی نے میرا نام رنجیت رکھا تھا اسی لیے میں نے اسے بدل کر رنجنی کر لیا۔“ جاوید علی نے شرمیلے لہجے میں جواب دیا۔

”جھنگ میں کس جگہ رہتے ہیں تمہارے گھر والے؟“ کایاں شانی، بوبی سے ہامی بھرنے کے باوجود اس طرح تعقیب کر رہی تھی جیسے اپنی تسلی کرنا چاہتی ہو۔



کی معذرت قبول کرتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”آپ کو اتنی جلدی جانے دیتے کومن تو نہیں چاہ رہا لیکن مجھے اندازہ ہے کہ آپ کا وقت کتنا قیمتی ہے۔ میں یہی کہوں گی کہ یہاں سے بالکل شانت ہو کر جائیں۔“

آپ نے میرے حوالے کی ہے۔ میں اسے من سے لگا کر رکھوں گی۔“ شانی نے جواباً ایک بار پھر اس سے اپنی عقیدت مندی کا مظاہرہ کیا اور پھر اسے رخصت کرنے کے لیے باہر تک اس کے ساتھ گئی۔ یونی کے جانے کے بعد وہ واپس ڈرائنگ روم میں آئی۔ جاوید علی ابھی تک وہیں بیٹھا تھا۔ شانی اس کے روبرو بیٹھ گئی اور اپنا دایاں پیر میز پر رکھ دیا پھر سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر سلا گیا اور دھواں فضا میں چھوڑا۔ اس سارے عمل کے دوران اس کی نظر ایک ٹبل کے لیے بھی جاوید علی پر سے نہیں ہٹتی تھی۔ سر جھکا کر سامنے بیٹھا جاوید علی کن انگیوں سے اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔

”رجنی...“ شانی نے ایک اور کش لینے کے بعد اسے پکارا تو وہ زبان سے کچھ بولنے کے بجائے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں آج شام کی فلائٹ سے کراچی جا رہی ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تجھے بھی اپنے ساتھ لے کر چلوں گی۔ تو وہاں ہماری دوسری ساتھیوں کے ساتھ رہنا۔“ اس کی بات سن کر جاوید علی کو جھٹکا لگا۔ وہ تو یہاں پہلے ان کے ٹیٹ ورک کو ٹریس کرنے کے لیے ان میں شامل ہوا تھا اور وہ اسے کراچی بھیجنے کی بات کر رہی تھی۔

”جھٹکا نہ کر۔ وہاں یہاں سے اچھا ماحول ہے۔ ویسے بھی میں گرو ہوں اور تجھے یہ تو یونی نے بتا ہی دیا ہوگا کہ گرو کی بات مانتی کتنی ضروری ہوتی ہے۔ گرو کو انکار کرنے والوں کی گروہ میں کوئی جگہ نہیں ہوتی۔“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔ ادھر جاوید علی کو گمان بھی نہیں تھا کہ پہلے ہی مرحلے پر ایسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ یونی کے جاتے ہی شانی کے تہور یک دم ہی بدل گئے تھے اور وہ اس سے کچھ عجیب ہی طرح کا برتاؤ کر رہی تھی۔

”کیس شانی کو مجھ پر شک تو نہیں ہو گیا؟“ اچانک ہی یہ خیال اس کے دماغ میں ابھرا اور وہ خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتا ہوا اس صورت حال سے نکلنے کی تدبیر سوچنے لگا۔

”کیوں جی، آپ کہیں مجھے ان کے پاس واپس تو نہیں بھیج دیں گی؟“ جاوید علی بھی کم نہیں تھا۔ خوف زدہ نظر آنے کی اداکاری کرتے ہوئے سوال کا جواب گول کر دیا۔ اس موقع پر یونی نے بھی اس کی مدد کی اور بیچ میں دخل دیتے ہوئے بولی۔

”تو فکر نہ کر شانی! میں نے اس کا سب آگاہ چھپا معلوم کر لیا ہے، جب ہی تو یہاں لے کر آئی ہوں۔ اگر مجھے اس کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا تو اسے لے کر آتی بھلا۔“

”ٹھیک ہے دیدی! آپ اس کی گارنٹی دے رہی ہو تو پھر میں کچھ نہیں پوچھتی۔ اسے رکھنے کے لیے تو میں پہلے ہی ہاں کر چکی ہوں۔“ شانی نے سوال جواب کا سلسلہ روک دیا۔ اسی وقت اس کی ملازمہ خاص لوازمات اور چائے سے لدی ٹرالی لیے اندر داخل ہوئی۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی شانی!“ یونی نے بھری ٹرالی دیکھ کر اسے ٹوکا۔

”ایسا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا ہے دیدی! آپ اطلاع دے کر آئیں تو میں آپ کے لیے خصوصی پکوان تیار کرواتی۔ ابھی تو جو کچھ گھر میں تھا، وہ سیوا کے لیے حاضر کر دیا ہے۔“ شانی کی انگساری لوازمات سے بھری ٹرالی کے ساتھ میل نہیں کھا رہی تھی اور وہاں انگساری بھی بھی کہاں؟ ایک جتنا ہی ہوئی سی کیفیت تھی کہ دیکھو ہم بن بلائے اچانک چلے آنے والے مہمانوں کی بھی کیسی ضیافت کرتے ہیں۔

”چلیں بس اب تکلف نہ کریں اور میری خوشی کے لیے اچھی طرح کھا لیں۔“ اسی بناوٹی لہجے میں اس کا اصرار جاری تھا کہ ایک اور خدمت گار اجازت لے کر اندر داخل ہوئی اور جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا۔

”شنا کیجیے گا دیدی! ایک ضروری فون آیا ہے، سن کر ابھی حاضر ہوتی ہوں۔ آپ جب تک آرام سے چائے وغیرہ پیئیں۔“ ملازمہ کی سرگوشی سن کر وہ تیزی سے کھڑی ہوئی اور رکی سا جملہ بول کر باہر نکل گئی۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کی ملازمہ خاص نے میز بانی کے فرائض سنبھال لیے اور اصرار کر کے یونی اور جاوید علی کو مختلف اشیاء کھلاتی رہی۔ شانی کی فون کال خاصی طویل ثابت ہوئی تھی۔ وہ کئی منٹ گزار کر واپس آئی تو ایک بار پھر معذرت کرنے لگی۔

”کوئی بات نہیں شانی! مجھے معلوم ہے کہ کوئی ضروری فون ہوگا جب ہی تم نے اتنا وقت لگا دیا۔ بہر حال، اب تم مجھے اجازت دو، مجھے کچھ دوسرے کام بھی ہیں۔ رجنی کی ذمہ داری اب تمہارے حوالے۔“ یونی نے وقار سے اس



”ٹھیک ہے دیدی! اگر آپ سمجھتی ہیں کہ کراچی جاتے ہیں ہی میری بھلائی ہے تو میں راضی ہوں۔“

آخر کار جاوید علی نے ہاں بھر دی۔ اس سے زیادہ بحث شائلی کو برہم بھی کر سکتی تھی اور وہ طیش میں آکر اسے اپنے گروہ میں شامل کرنے سے انکار کر دیتی تو یہ اس کے حق میں کسی طرح مناسب نہیں ہوتا کیونکہ اس کا قیادہ تھا کہ وہ درست جگہ پر پہنچ گیا ہے اور یہاں اسے کامیابی ملنے کا امکان ہے۔ رہی بات کراچی جانے کی تو یہ کیا ضروری تھا کہ وہ لاہور میں رہ کر ہی کام کرتا۔ اگر شائلی کا گروہ ہی اس کا مطلوب گروہ تھا تو ان کی سرگرمیاں صرف لاہور تک ہی تو محدود نہیں ہوتیں۔ وہ کراچی میں رہ کر بھی وہی سب کر رہے ہوتے بلکہ امکان تھا کہ زیادہ بڑے پیمانے پر کر رہے ہوں۔۔۔ کراچی جیسا ہی جلی آبادی والا شہر بہت سی وجوہات کی بنا پر مجرموں کے لیے جنت بنا ہوا تھا۔

☆☆☆

دیشان نے اپنے سامنے بیٹھے مشاہیرم خان کا جائزہ لیا۔ اس کا حلیہ بے حد خراب ہو رہا تھا۔ کئی دن کی بڑھی ہوئی شیو، بکھرے بال، ٹنگا لباس، سرخ آنکھیں اور چہرے پر پھیلائی تھکن اور اداسی کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ شخص کسی شدید دکھ یا مشکل میں گرفتار ہے۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر جہاں اسے افسوس ہوا، وہاں شہر پار کی خوش بختی پر رشک بھی ہوا کہ ایسا کیا تھا اس شخص میں کہ لوگ اسے اتنا بے تحاشا چاہتے تھے، ورنہ اس نفسی کے دور میں تو یہ عالم ہو چلا تھا کہ لوگ اپنے خونی رشتوں سے بھی دور ہوتے جارہے تھے۔ ترقی کی چاہ میں لگا کر جانے والی روڑ نے ہر ایک کو اتنا مصروف کر دیا تھا کہ ڈھنگ سے اپنی خوشیاں اور غم بھی منانے کی فرصت نہیں رہی تھی۔

مشاہیرم خان کی حالت اتنی خستہ لگ رہی تھی کہ ایک دفعہ کو اس کا دل چاہا کہ اس شخص کو حقیقت سے آگاہ کر دے لیکن پھر اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔ وہ جس شعبے سے وابستہ تھا اور اس کے شائقوں پر جو بھاری ذمے داری تھی، وہ اسے اس قسم کی جذباتیت کی اجازت نہیں دیتی تھی چنانچہ اس نے مشاہیرم خان کی حالت پر مزید غور کرنے کے بجائے اسے یہاں بلانے کے مقصد کو پورا کرنے کے لیے گفتگو کا آغاز کرنا مناسب سمجھا۔

”کیسے ہو مشاہیرم خان؟“ لہجے کو بے حد نرمی بناتے ہوئے اس نے پوچھا اور براہ راست اسے دیکھنے کے بجائے اُدھر اُدھر نظروں کو بھٹکا تا رہا۔ اس وقت وہ لوگ ایک معمولی درجے کے ہوٹل میں موجود تھے۔ ملاقات کے لیے اس ہوٹل

ہندو جاتی کی ہو کر ایک مسلمان سے اتنا پریم جتا رہی ہے۔ تجھے معلوم نہیں کہ مسلمان پلید ہوتے ہیں۔“ شائلی نے پہلے اسے سراہا اور پھر ملامت کی۔

اس بار جاوید علی محتاط ہو گیا۔ اسے یاد تھا کہ اس نے خواجہ سراؤں کے ایسے گروہ تک پہنچنا تھا جو ہندو شدت پسندوں پر مشتمل ہو اور شائلی کی بات سن کر اسے لگا تھا کہ وہ پہلے ہی مرحلے میں کامیابی کے قریب پہنچ گیا ہے۔

”جھگوان مجھے شک کرے۔ میں واقعی بھول گئی تھی کہ پلید مسلوں سے دور رہنا کتنا ضروری ہے۔ اصل میں بولی دیدی نے مجھ سے جو برتاؤ کیا تھا، اس نے مجھے یہ بات بھلائی دی تھی کہ وہ مسلمان ہیں۔“ وہ جلدی سے اپنی صحتائی پیش کرنے لگا۔

”بولی کے جھوٹے پریم کے چکر میں نہ پڑنا۔ اس کا پریم وریم سب دکھاوا ہے۔ بڑی ڈرامے باز ہے۔ اپنے چیلوں کو بھی دکھاوے کے لیے نمازوں کی عادت ڈال رہی ہے۔ اصل میں تو وہ ان سے دھندلا کر داتی ہے۔ تجھے بھی اتنے لاڈ سے اس لیے اپنے پاس رکھا ہو گا کہ تو بڑی سوانحی ہے۔ تو رام ہو جاتی تو وہ تجھے بھی دھندے میں لگا دیتی، پر اتنے دن اس نے تجھے اپنے پاس رکھ کر دیکھ لیا ہو گا کہ تو اس کے لیے کام کرنے کو تیار نہیں ہو گی اس لیے اپنا بوجھ میرے اوپر پھینک گئی، پر تو چٹا نہ کر۔ میں تجھے بوجھ تھوڑا ہی سمجھوں گی۔ یہاں تیری بڑی اچھی دیکھ بھال ہو گی۔“ بولی کے سامنے اس کے قدموں میں بچھ جانے کو تیار شائلی اب اس کے خلاف نہ ہرا گل رہی تھی۔ سنگریٹ کے دھوئیں کے چھبے سے نظر آنے والا میک اپ سے لتھڑا اس کا چہرہ اس نفرت کی وجہ سے بگڑا ہوا لگ رہا تھا۔

”پر آپ تو مجھے خود سے دور کراچی بھجوا رہی ہیں۔“ جاوید علی نے مانی کسی بھی بات پر تبصرہ کیے بغیر اس کے آخری جملوں کو پکڑ کر شکوہ کیا۔

”وہ تو میں تیرے بھلے کے لیے بھجوا رہی ہوں۔ تو جھنگ کی رہنے والی ہے اور وہاں سے بھاگ کر یہاں آئی ہے۔ اگر تیرے گھر والے تیری تلاش میں لگے تو سب سے پہلے لاہور ہی کا رخ کریں گے اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تو یہاں سے دور چلی جائے۔ رہی تجھے خود سے دور بھجوانے کی بات تو اس کی تو چٹا نہ کر۔ میرا کراچی آنا جانا لگا رہتا ہے۔ تیرا میری ملاقات ہوتی رہے گی۔ مہر فون کس لیے ہے۔ مجھے وہاں کوئی پریشانی ہو یا دل بھرائے تو فون پر مجھ سے بات کر لیتا۔“ شائلی نے اس پر فرار کے سارے راستے محدود کر دیے تھے۔

گا۔“ اس نے ایک حذر رنگ پیش کیا۔

”بڑا پریم ہو گیا ہے تجھے بولی سے۔“ شائلی نے طنزاً تیر پھینکا۔

”پریم تو ہو گا ہی جی۔ انہوں نے اتنے تھوڑے سے دنوں میں میرا جتنا خیال رکھا، اتنا تو میری سگی بہن بھی نہیں رکھتی تھی۔ اگر دھرم کا مسئلہ نہیں ہوتا تو میں بھی ان کا گھر نہ چھوڑتی۔“ جاوید علی نے جواب دیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ تجھے دھرم کا اتنا خیال ہے۔ دھرم کو سب سے اوپر رکھنے والے جھگوان کو بڑے پیار سے ہوتے ہیں۔ تو دھرم کی ایسی ہی پابندی کرے گی تو مرنے کے بعد سورگ میں تیرا ٹھکانا ہو گا، پر مجھے یہ اچھا نہیں لگا کہ تو

شائلی اسے تولی ہوئی نظروں سے دیکھ رہی تھی جبکہ جاوید علی سوچ رہا تھا کہ کسی طرح کراچی جانے سے بچنے کی تدبیر سوچ جائے۔

”کیا بات ہے رنجی! تو کس سوچ میں پڑ گئی ہے؟ تجھے کراچی جانے والی بات پسند نہیں آئی کیا؟“ شائلی نے اس کے چہرے پر تذبذب کی کیفیت دیکھ کر چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بات نہیں ہے دیدی! آپ کا حکم سر آکھوں پر لیکن میرا لاہور چھوڑنے کو من نہیں کرتا۔ یہاں رہوں گی تو جب من کرے گا بولی دیدی سے ملنے چلی جایا کروں گی۔ کراچی تو اتنی دور ہے۔ وہاں سے یہاں آنا تو بڑا مشکل ہو



کا تعین اس نے خود کیا تھا اور جگہ کے اعتبار سے معمولی سا شلواری نہیں زیب تن کر رکھا تھا۔ مشاہیرم خان کو تو خیر کسی ہدایت کی ضرورت تھی ہی نہیں، اپنی خستہ حالت میں وہ ویسے ہی اس ہوٹل کے معمولی حیثیت کے کچا کھوں سے میل کھا رہا تھا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے سر! میں ٹھیک ہوں لیکن مجھے شہر یار صاحب کی فکر لگی ہوئی ہے۔ اتنے دن ہو گئے ان کے ایکٹیوٹ کو لیکن ابھی تک ڈاکٹروں نے کوئی اچھی خبر نہیں سنائی ہے۔ جب بھی پوچھو یہی سننے کو ملتا ہے کہ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہاں کے نالائق ڈاکٹر کچھ کہنے کے لائق نہیں ہیں تو رانا صاحب، شہر یار صاحب کو علاج کے لیے باہر کیوں نہیں بھیجا دیتے؟ وہ تو اتنی حیثیت والے آدمی ہیں۔ ان کے لیے باہر کے ملک سے علاج کروانا کیا مشکل ہے؟ ایسی مجبوریوں تو ہم غریبوں کے ساتھ ہوتی ہیں۔“ اس کے انداز میں غصہ اور حسرت دونوں تھے۔ ایک طرف شہر یار کے لیے اپنی بے تحاشا محبت کے سبب جہاں وہ اس کے لیے پریشان تھا، وہیں شاید اسے مرضی سے اسپتال میں داخل اپنی ماں بھی یاد آگئی تھی۔ اس کے بھائی اکرم خان کی جوان موت کے بعد وہ صدمے کے باعث جو کوسے میں گئی تھی تو ابھی تک ہوش میں نہیں آسکی تھی۔ اس کے علاج پر اسپتال میں جو بھی اخراجات آتے تھے، ان کا مل اب تک شہر یار ہی ادا کرتا رہا تھا ورنہ حقیقت یہ تھی کہ اپنی معمولی تنخواہ کے ساتھ وہ ماں کے علاج پر اتنا خرچ نہیں کر سکتا تھا۔

”مجھے تمہارے جذبات کا احساس ہے خان! میں جانتا ہوں کہ تم شہر یار سے بہت محبت کرتے ہو لیکن تمہیں اس سے وابستہ دوسرے لوگوں کی محبت پر بھی شک نہیں ہونا چاہیے۔ رانا صاحب کو بھی اس کا بہت خیال ہے۔ وہ خود بھی اسے لندن یا امریکا کے کسی بڑے اسپتال میں شفٹ کرنے کی خواہش کا اظہار کر چکے ہیں لیکن اس کی جو کنڈیشن ہے، اسے دیکھتے ہوئے ڈاکٹرز نے اجازت نہیں دی۔ ان کے خیال میں شہر یار کے لیے کسی بھی قسم کا سفر نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ سب ہاتھ دھرے بیٹھے ہوں۔ یہاں کے ڈاکٹر زکالندن کے قابل ترین ڈاکٹر ز سے رابطہ ہے۔ شہر یار کی ساری رپورٹس انہیں بھی جاتی ہیں اور ان کے مشوروں کی روشنی میں اس کی صحت یابی کے لیے کوششیں کی جارہی ہیں۔ لیکن یہ بات تو تم بھی سمجھتے ہو کہ انسان کے اختیار کی بہر حال ایک حد ہوتی ہے، اس حد کے آگے وہ قدرت کے سامنے بے بس ہو جاتا ہے۔ تم جو جملہ سن

کر یہاں کے ڈاکٹروں سے ناراض ہو، وہی رائے لندن کے ڈاکٹر ز کی بھی ہے۔ وہ بھی شہر یار کی حالت کے بارے میں کوئی حتمی رائے دینے سے قاصر ہیں اور انہوں نے اسے سڑ سے منسوخ کیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ تفصیل سن کر تمہاری تسلی ہو گئی ہوگی کہ شہر یار کے علاج کے سلسلے میں کسی قسم کی کوتاہی یا بے پروائی نہیں برتی جارہی... لیکن قدرت کے سامنے ہم سب مجبور اور بے بس ہیں۔“

وہ نہایت نرم لہجے میں مشاہیرم خان کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ سب جو اس نے مشاہیرم خان کو بتایا تھا، ٹھیک ٹھیک اعتبار سے غلط بھی نہیں تھا۔ ڈرامے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے یہ سارا سلسلہ سچ سچ جاری تھا۔ شہر یار کے کوائف کے ساتھ بہت سی جھپٹی رپورٹس لندن کے ماہرین کو بھجوائی گئی تھیں اور نہایت سنجیدگی سے ان رپورٹس پر ماہرین سے تبادلہ خیال بھی ہوتا رہتا تھا۔

”میری تسلی تو صرف اسی صورت ہو سکتی ہے کہ شہر یار صاحب صحت یاب ہو کر اسپتال سے باہر آجائیں اور دوبارہ سے اپنی سیٹ منجھال لیں۔ اس ملک کو ان کی بہت ضرورت ہے۔ ان جیسا ایمان دار اور بہادر افسر میں نے اپنی ملازمت میں جیسے بھی نہیں دیکھا۔ ان کے ساتھ کام کر کے دل کو خوش ہوتی تھی کہ کوئی تو ہے جسے اس ملک اور اس کے لوگوں کا خیال ہے، ورنہ یہاں تو زیادہ تعداد انہی لوگوں کی ہے جو ملک سچ کر بھی اپنی تجوریوں بھرنے میں حرج نہیں سمجھتے۔“ مشاہیرم خان نے شہر یار کے لیے اپنے خالص جذبات کا اظہار کیا پھر بات کو مزید آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اتنے سارے بے ایمانوں اور چوروں میں ایک ایمان دار آدمی آجائے تو وہ انہیں اپنے لیے خطرہ محسوس ہونے لگتا ہے اور سارے مل کراسے اس کا جگہ سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگتے ہیں۔ شہر یار صاحب کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔ ان کے دشمنوں نے بار بار انہیں نشانہ بنانے کی کوشش کی اور وہ قسمت سے بچتے رہے لیکن آخر دشمنوں کا داؤد جمل ہی گیا۔“ اس کی آواز بھرا نہ گئی۔

”حوصلے سے کام لو مشاہیرم خان! جو کچھ ہوا، وہ واقعی بے حد افسوس ناک ہے لیکن ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کتنی کسی دشمن کی کارروائی تھی یا شہر یار حقیقتاً حادثے کا شکار ہوا ہے۔ جو بھی معاملہ ہوا اسے ہم کھوج نکالیں گے لیکن جو سب سے بڑی حقیقت سمجھانے کے لیے اس وقت میں نے اپنے پاس بلا پایا ہے، وہ یہ ہے کہ شہر یار کے میدانِ عمل سے نکل جانے سے دنیا کا کاروبار ختم نہیں ہو گیا ہے۔ یہاں ازل سے خیر و شر کی جنگ جاری ہے اور یہ ممکن نہیں کہ ہم شہر یار

ساتھ پیش آنے والے حادثے کے بعد حوصلہ ہار دیں اور اپنی اپنی ذمے داریاں بھول کر ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جائیں... بلکہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ ہمیں پہلے سے بھی زیادہ شدد سے ان کے خلاف برسرِ پیکار ہو جانا چاہیے۔ اس جنگ کو جاری رکھنے کے لیے ہی فیصلہ کیا گیا ہے کہ شہر یار کی جگہ ایک نئے بندے کو دے دی جائے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ شہر یار نے اپنے علاقے پر بہت زیادہ محنت کی تھی اس لیے کوشش کی گئی ہے کہ اس کی جگہ ایک ایسا شخص لایا جائے جو اس کے شروع کیے پروژیکٹس کو محنت اور ایمان داری سے جاری رکھ سکے۔ ہمارا انتخاب ایک ایسا افسر عمیر آفندی ہے اور میں چاہتا ہوں کہ تم عمیر کے لیے بھی ویسی ہی محنت سے کام کر دجیے اب تک شہر یار کے لیے کرتے رہے ہو۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ اس کے ساتھ کام کر کے تم نامید نہیں ہو گے۔“ اس نے مشاہیرم خان کو بلانے کا مقصد بیان کیا۔

”میرا دل شہر یار صاحب کی جگہ کسی اور کو دینے کے لیے راضی نہیں ہوتا۔“ مشاہیرم خان نے اداسی سے جواب دیا۔

”اگر تم ایک سچے اور محبت وطن پاکستانی ہو تو اس انداز سے سوچنا تمہیں زیب نہیں دیتا کیونکہ وطن کی محبت کسی فرد واحد سے مشروط نہیں ہوتی۔ مانا کہ تم شہر یار کی شخصیت اور اس کی خوبیوں سے بہت متاثر ہو لیکن شہر یار کوئی واحد شخص تو نہیں ہے جسے اس وطن سے محبت تھی۔ آئے میں تمک کے برابر ہی کہی لیکن اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی ہیں جو وطن سے محبت کرتے ہیں اور اس کے بھلے کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ عمیر کو شہر یار کی جگہ دی ہی اس یقین کی بنیاد پر جارہی ہے کہ وہ شہر یار کے مشن کو لے کر چلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“ اس بار ذیشان نے جان بوجھ کر اپنے لہجے میں تھوڑی سی گئی بھرنی۔ وہ جانتا تھا کہ بعض اوقات لوگوں کے ذہن میں لگی گرہ کو کھولنے کے لیے تشریف زنی مفید ثابت ہوتی ہے۔ مشاہیرم خان کے چہرے کا بدلتا تاثر گواہ تھا کہ اس کی حکمت عملی کا کام ٹھیک رہی ہے۔ اس نے گرم لوبے پر چوٹ لگانے کے خیال سے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔

”شہر یار نے ہمیشہ مجھ سے تمہاری بہت تعریف کی۔ وہ تمہیں آخری سانس تک لڑنے والا سپاہی قرار دیتا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں بھی اگر میں ملکی مفاد میں کوشش کوئی کام کرنے کا کہوں گا تو تم بھی انکار نہیں کرو گے۔“ انہوں نے غلط نہیں کہا تھا۔ مشاہیرم خان نے جھکے

## گر داب

”تو بس اس وقت ملکی مفاد میں سب سے اچھی خدمت جو تم انجام دے سکتے ہو، وہ یہی ہے کہ تم اپنی ڈیوٹی پر واپس چلے جاؤ۔ عمیر کی کامیابی کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ اسے پہلے سے ایک مضبوط ٹیم تیار کیے اور اس کا وقت قابل اعتبار لوگوں کی تلاش میں بر باد نہ ہو۔ دوسرے تم وہاں رہو گے تو عمیر پر چیک بھی رہے گا۔ اس کے ڈرائیور کی حیثیت سے تم ہر جگہ اس کے ساتھ رہو گے تو اس کی کوئی بھی بے ضابطگی فوراً ہی تمہاری نظروں میں آجائے گی۔“ اب پھر وہ اپنے لہجے کو اعتدال پر لے آیا تھا اور نہایت متانت سے اسے سمجھا رہا تھا۔

”آپ کی بات مجھے سمجھ تو آرہی ہے لیکن یہاں سے جانے کو دل بھی نہیں مان رہا۔ میں ہر وقت اسپتال میں موجود رہتا ہوں تو مجھے تسلی سی رہتی ہے۔ ڈیوٹی پر چلا جاؤں گا تو یہاں کی فکر لگی رہے گی۔“ اس نے جھجکتے ہوئے اپنا مسئلہ بیان کیا۔

”میں سمجھ رہا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔ اپنے تئیں تم دن رات اسپتال میں ڈیرا ڈال کر شہر یار کی سیکورٹی کے فرائض انجام دے رہے ہو لیکن یقین کرو کہ تمہیں یہ تکلیف اٹھانے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ شہر یار کے معاونین سمیت وہاں موجود پورا اسٹاف ہمارے لیے قابل اعتبار ہے۔ اس کے باوجود ہم نے اس کی سیکورٹی کا مناسب انتظام کر رکھا ہے۔ اس بات کا اندازہ تم اس دن کے واقعے سے بھی لگا سکتے ہو جب میں نے تمہیں فون کر کے معاملے سے الگ رہنے کی ہدایت کی تھی۔“ ذیشان نے اسے اس واقعے کا حوالہ دیا تھا جب راتے چند نامی راکا ایک مبینہ ایجنٹ آئیش کمار کے کمرے میں ڈیوٹی دینے والی نرس سے رقم کے عوض شہر یار کے بالوں اور خون کے نمونے لے گیا تھا۔

”اس واقعے نے تو ابھی تک مجھے ابھرن میں ڈال رکھا ہے۔ اچھا ہوا کہ آپ نے خود مجھ سے ذکر کر دیا۔ ورنہ میں آپ سے پوچھنا ہی چاہ رہا تھا کہ وہ سب کیا تھا اور اس رات وہاں کیا ہو رہا تھا؟“

مشاہیرم خان فوراً ہی ذہن میں انکا وہ سوال جسے اب تک ذیشان کے لحاظ میں نہیں پوچھ سکا تھا، زبان پر لے آیا۔ ”کچھ مجبوریوں کی وجہ سے میں تمہیں اس واقعے کی تفصیلات اور حقائق سے آگاہ نہیں کر سکتا لیکن اتنا یقین دلا سکتا ہوں کہ اس واقعے سے شہر یار کو کوئی نقصان نہیں پہنچا بلکہ وہ فائدے میں ہی رہا ہے۔“ ذیشان نے نہایت سنجیدگی سے اس انداز میں اس کے سوال کا جواب دیا کہ اسے مزید اس موضوع پر جرح کرنے کی ہمت نہیں ہوئی اور وہ گویا تھک



ڈالتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے سراسر آپ کے حکم پر واپس ڈیوٹی پر جانے کے لیے تیار ہوں۔ شہر یار صاحب آپ کو جو اہمیت دیتے تھے، اس کی وجہ سے میں آپ کے حکم سے انکار کی جرأت نہیں رکھتا۔“

”گڈ... مجھے تم سے اسی فیصلے کی امید تھی۔“ ڈیشان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے اپنے سامنے دھری چائے کی پیالی پر نظر ڈالی۔ پہلے سے کپ میں ٹھنڈی ہو جانے والی چائے کسی طور اس لائق نہیں تھی کہ وہ اسے پینے کی جرأت کر سکتا۔ مشاہرم خان نے بھی اس چائے کو منہ نہیں لگایا تھا۔ اب معلوم نہیں کہ ایسا اس نے ناپسندیدگی کی وجہ سے کیا تھا یا ڈیشان کو چائے کو ہاتھ نہ لگاتے دیکھ کر خود بھی احترام اس کی تقلید کی تھی۔

”کام جو میں نے تمہیں بتایا ہے، تم آسانی سے کر لو گے کیونکہ تمہیں اس کا خاصا تجربہ ہے۔ البتہ ہو سکتا ہے کہ میں وقتاً فوقتاً تم سے کچھ اور بھی کام لیتا رہوں۔ امید ہے کہ تم اس صورت میں بھی مجھے مایوس نہیں کر دو گے۔“ ڈیشان نے بات کو آگے بڑھایا۔

”نی الحال آپ میرے لیے شہر یار صاحب کے قائم مقام ہیں، میں نے صاحب کو کبھی کسی کام سے انکار نہیں کیا اس لیے آپ کو بھی نہیں کروں گا۔“ مشاہرم خان کا جواب بہت سادہ اور واضح تھا۔

”میں بھی تمہیں یقین دلانا ہوں کہ شہر یار کی طرح میری بھی کسی ہدایت پر عمل کر کے تمہیں بھی پکھتا دیا افسوس نہیں ہوگا البتہ خیال رکھنا کہ اپنے فرائض کو انجام دیتے ہوئے جذباتیت کا شکار نہ ہو۔ میں تمہیں جتنا ناگوار چاہتا لیکن شہزادی کی موت کی مثال دے کر یہ سمجھانا ضرور چاہتا ہوں کہ جذباتیت سے بعض اوقات بہت بڑے بڑے نقصان ہو جاتے ہیں۔ اگر تم ٹھنڈے دماغ سے غور کرو تو اس روز تم نے شہر یار کے ایکٹیوٹ کی خبر سن کر لاہور کی طرف دوڑ لگا کر کوئی عقل مند نہیں کی تھی کیونکہ یہاں جو کچھ بھی ہوا تھا، تم اس میں اپنا کوئی کردار ادا نہیں کر سکتے تھے جبکہ یہاں آنے کے بجائے اگر تم اس روز اپنی ڈیوٹی پر پہنچ گئے ہوتے تو ہو سکتا تھا، شہزادی کی زندگی بچ جاتی۔ مارنے والوں نے اس کے قتل کو حادثے کی شکل دینے کی بے شک بہت بھرپور کوشش کی تھی لیکن ہمیں بہت سے ایسے واقعاتی ثبوت ملے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس بے چاری کو قتل کیا گیا ہے۔ سوچو کہ اگر اس رات تم اپنی جگہ پر موجود ہوتے تو اس

کی زندگی بچانے کی کوشش کر سکتے تھے اور کچھ نہیں تو شاید وہ تمہیں وہ معلومات پہنچاتے ہیں کامیاب ہو جاتی جنہیں اس کے سینے میں ہی دفن کر دینے کی خاطر اسے اور اس کے معصوم بچے کو قبر کے اندھیروں میں اتار دیا گیا۔“ ڈیشان بول رہا تھا اور مشاہرم خان منہ کھولے سن رہا تھا۔ شہزادی کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کی خبر اس تک بھی پہنچی تھی اور اسے شک بھی ہوا تھا کہ کہیں وہ کسی سازش کا شکار نہ ہوئی ہو لیکن بعد میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ منظر پر آنے پر اس نے اس شک کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ ویسے بھی اس کا دماغ شہر یار کی وجہ سے اتنی بڑی طرح الجھا ہوا تھا کہ وہ بہت زیادہ اس معاملے پر غور نہیں کر سکا تھا۔

”جو ہوا اسے بھول جاؤ۔ کیا وقت دوبارہ واپس نہیں آ سکتا لیکن آئندہ کے لیے خود کو سنبھال کر تم اپنی فطرت کی صفائی کر سکتے ہو۔“ اس کی کیفیت دیکھ کر ڈیشان نے ترمی سے اسے سمجھایا۔ جواب میں وہ صرف اثبات میں سر ہی ہلا سکا۔ ڈیشان اس کی ایک ایک حرکت کا غور سے جائزہ لے رہا تھا اور مطمئن تھا کہ مشاہرم خان پر کی جانے والی اس کی محنت ضائع نہیں جا رہی ہے۔

”تم جگو سے بھی اچھی طرح واقف ہو گے۔ میری خواہش ہے کہ تم اس سے رابطے میں رہو اور اس سے ملنے والی کوئی بھی اطلاع فوراً مجھ تک پہنچا دیا کرو۔ ویسے تو میں خود براہ راست بھی اس سے رابطہ کر سکتا ہوں لیکن مناسب یہی ہے کہ بلا ضرورت میں کسی کے سامنے نہ آؤں۔ شہر یار کے بعد اس کے جیسے کی ذمہ داریاں بھی میرے شانوں پر آگئی ہیں اس لیے میں بزدل نہ ہونے کے باوجود تھوڑا سا محتاط رہنا مناسب سمجھتا ہوں۔“ مشاہرم خان کو ایک اور نئی ہدایت دیتے ہوئے اس نے جان بوجھ کر ایک ایسی بات کہی جس سے اسے یہ پیغام مل سکے کہ شہر یار کی عدم موجودگی میں اب وہی سب سے اہم ہے تاکہ نادانستہ بھی وہ کہیں کسی کوتاہی کا مرتکب نہ ہو سکے۔

”ٹھیک ہے سراسر میں آپ کی ہر بات پر عمل کروں گا۔“ مشاہرم خان کا لہجہ و انداز... گفتگو کے آغاز کے مقابلے میں کافی تبدیل ہو گیا تھا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ اس کے اندر کام کرنے کی آمادگی پیدا ہو گئی ہے۔

”میں بھی تمہیں ناامید نہیں کروں گا۔“ ڈیشان نے اس سے مصافحے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا اور سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ مشاہرم خان نے بھی اس کی تقلید کی۔

”تمہارے لیے میرے پاس ایک خبر اور بھی ہے۔ وہ یہ کہ

اسے سی کی حیثیت سے شہر یار جو کچھ کر رہا تھا، وہ سب تو انشاء اللہ عین سنبھال لے گا البتہ اس کے ذاتی پردے کیلکس کو خود رانا صاحب نے اپنی نگرانی میں لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ تمہاری والدہ کے علاج کی ذمہ داری بھی اب رانا صاحب ہی اٹھائیں گے۔ اس لیے تمہیں اس سلسلے میں آئندہ بھی پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کا ہاتھ تمام کر کھڑے کھڑے ہی اس نے یہ اطلاع دی اور پھر یک دم ہی اس کا ہاتھ چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ مشاہرم خان پر غم آنکھوں سے اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ ان حالات میں بھی شہر یار کی ذات سے اسے پہنچنے والے فیصلے کا سلسلہ رکنا نہیں تھا تو پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کے لیے اپنے دل کو گداز ہوتا محسوس نہیں کرتا۔ وہ پورے خلوص اور محبت سے دل ہی دل میں اس کی محنت یابی کے لیے دعائیں کرنے لگا۔ شہر یار دوبارہ میدان عمل میں آ جاتا تو اس سے زیادہ کوئی اس بات پر خوش نہیں ہو سکتا تھا۔

☆☆☆

شالنی اور جاوید علی لاہور سے باہر کر رہی تھیں تھے۔ اس سفر کے دوران جاوید علی کو اپنی زندگی کا ایک انوکھا تجربہ ہوا تھا۔ لاہور ان پورٹ سے لے کر کراچی تک اسے لوگوں کی جو نظریں، معنی خیز جملے اور مسکراہٹیں برداشت کرنی پڑی تھیں ان کی وجہ سے وہ اچھی خاصی جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا اور اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ معاشرہ اس تیسری جنس کے ساتھ کتنا بے ہودہ سلوک روا رکھے ہوئے ہے۔ اس موقع پر اس نے ان خواجہ سراؤں کو بھی تھوڑا قصور وار سمجھا تھا۔ انہوں نے زندگی گزارنے کے لیے جن بھڑکیلے کپڑوں، میک اپ اور چال ڈھال کا سہارا لیا تھا، اس کی وجہ سے خود ہی تماشا بن بیٹھے تھے۔ اسنے بھڑکتے چلیے میں تو کوئی نام عورت بھی لوگوں کی توجہ کا مرکز بن جاتی تھی تو پھر وہ کیسے محفوظ رہ سکتے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اس نے اور شالنی نے جس حلیے میں سفر کیا تھا، اگر اس کے بجائے وہ عام سے سادہ لباس پہنے ہوتے تو اتنا زیادہ مرکز نگاہ نہ بنتے۔ بہر حال، موجودہ حالات میں وہ اپنے ان خیالات کا اظہار نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ساڑی کا پلوہا کر بے نیازی سے چلتی شالنی کے ساتھ خاموشی سے چلتا رہا۔ ان دونوں کے پاس کوئی قابل ذکر سامان نہیں تھا۔ اس نے اپنے کپڑے اور ضرورت کا دوسرا سامان ایک چھوٹے سے بیگ میں رکھا ہوا تھا اور یہ بیگ اس کے شانے سے لٹک رہا تھا جبکہ شالنی کے پاس بھی ایک بڑے ہینڈ بیگ کے سوا کچھ اور نہیں تھا اس لیے

گھر داب

انہیں... لاؤنج سے نکل کر پارکنگ میں جانے کے لیے کسی ٹرائی وغیرہ کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ وہ دونوں جیسے ہی باہر نکلے، ایک سفید رنگ کی ہینڈ اکارڈریگ کر ان کے قریب آگئی جس کی ڈرائیونگ سیٹ پر باوردی ڈرائیور موجود تھا۔ ڈرائیور گاڑی روک کر تیزی سے باہر نکلا اور ”مسٹے دیدی“ کہتا ہوا شالنی کے قدموں میں جھک گیا۔ شالنی نے بڑی شفقت سے اسے آٹھریا دیا البتہ جاوید علی دلچسپی سے ڈرائیور کا جائزہ لیتا رہا۔

تو جوان اور خوب صورت ڈرائیور کو مخصوص یونیفارم اور سر پر موجود کپ کی وجہ سے پہلی نظر میں دیکھ کر کسی نوعمر لڑکے کا تاثر پیدا ہوتا تھا لیکن جب وہ بولا تو جاوید علی پر اس کی اصلیت ظاہر ہو گئی تھی اور پھر گہری نظروں سے لے جانے والے جائزے نے شک کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی تھی کہ ڈرائیور کی یونیفارم میں درحقیقت وہ ایک خواجہ سرا تھا۔

”ٹھیک تو ہے آٹھا؟“ شالنی ڈرائیور کے گال کو پیار سے چھتھاپاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”جی دیدی اچھی ہوں۔ آپ کے آنے کی خبر سن کر تو من ویسے ہی بہت خوش ہو جاتا ہے۔“ ڈرائیور نے شرمائے ہوئے انداز میں شالنی کی بات کا جواب دیا تو اس کے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی لیکن زبان سے کچھ بھی کہے بغیر وہ کھلے ہوئے دروازے سے گزر کر گاڑی کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئی اور جاوید علی کو ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ اپنا بیگ سنبھال کر فوراً ہی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”یہ رنجی ہے۔ یہ بھی اب ادھر تم لوگوں کے ساتھ ہی رہے گی۔“ گاڑی چلی تو شالنی نے تعارف کی رسم نبھائی۔

”خوشی ہوئی تم سے مل کر۔“ آٹھا نے جاوید علی پر سرسری سی نظر ڈالتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”رنجی بہت دھبی ہے۔ تم سب کو اس کا بہت خیال رکھنا ہوگا۔ خاص طور پر تجھے آٹھا! تجھے معلوم ہے کہ میں تجھ پر سب سے زیادہ دوشواس رکھتی ہوں۔“ اس کا انداز دیکھ کر شالنی نے تاکید کی انداز اختیار کیا۔

”آپ چننا نہیں کریں دیدی رنجی کا کھلی ہانپوں سے سوا گت ہوگا۔ اس کا خیال رکھنے کے لیے اتنی بات کافی ہے کہ اسے آپ اپنے ساتھ لے کر آئی ہیں۔“ آٹھا نے سنبھل کر فوراً یقین دہانی کروائی پھر جاوید علی کی طرف رخ کر کے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”آج سے تو اور میں سکھی ہیں۔ تو اپنا ہر دھک سکھ مجھ سے ہانت سکتی ہے۔ دیکھ، تکلف کر کے شالنی دیدی کے سامنے میرا سر نہ جھکانا۔“



”دھنواؤ آشا! بھگوان نے مجھ پر کپاکی ہے کہ یہاں آتے کے ساتھ مجھے اتنی پیاری سسکی مل گئی ہے۔ میں بھی ہمیشہ تیری قدر کروں گی۔“ جاوید علی نے فوراً ہی نہایت انکساری کے ساتھ اسے جواب دیا۔ وہ ایک خواجہ سرا کا کردار بڑی خوبی سے نبھا رہا تھا۔ اس کی چال ڈھال سے لے کر بول چال تک میں کوئی ایسی کسر نہیں رہ گئی تھی کہ اس پر شک کیا جاسکتا۔ اس کامیابی میں اس کی فطری ذہانت اور صلاحیت کے علاوہ بولی کی تربیت کا بھی دخل تھا اس لیے وہ دل ہی دل میں متعدد بار اس کا شکریہ ادا کر چکا تھا۔

”ارے بھئی نہیں یہ نہ ہو کہ دونوں مسکھیاں مل کر مجھ گلوڑی کو بھول جائیں۔“ شالنی نے یوں تو بڑے ہلکے پھلکے انداز میں ان کی گفتگو میں حصہ لیا تھا لیکن آشا کو گویا کرنٹ لگ گیا۔

”ایسا سوچنا بھی نہیں دیدی! میں ایسی مسکھیاں آپ پر سے دار کر پھینک دوں۔ آپ کی جو جگہ میرے من میں ہے، وہ کسی دوسرے کو بھی نہیں مل سکتی۔“ وہ بڑی تڑپ کے ساتھ شالنی کے آگے وضاحت کر رہی تھی۔

”تو بھی نہ آشا۔۔۔ بس ذرا سی بات من پر لے لیتی ہے۔ میں تو ایسے ہی مذاق کر رہی تھی ورنہ کیا مجھے معلوم نہیں ہے کہ تو مجھے کتنا چاہتی ہے اور میری جگہ کسی کو نہیں دے سکتی۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی شالنی نے ذرا جھک کر آشا کا شانہ چھو تھپایا تو اس کے چہرے کے تاثرات تازہ ہوئے اور وہ ایک بار پھر پوری توجہ سے گاڑی چلانے لگی۔ جاوید علی بہت گہری نظروں سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ آشا کی شالنی سے والہانہ محبت کی کیا وجہ تھی؟ وہ سمجھ نہیں سکا تھا لیکن اس کے دل میں ایک عجیب بے نام سا احساس ضرور جاگ گیا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ آنے والے وقت میں اسے وجہ بھی سمجھ آجاتی، ابھی تو ابتداء تھی۔ وہ جس مجید بھری دنیا میں داخل ہونے والا تھا، وہاں جانے اسے کن کن حقائق اور حیرتوں کا سامنا کرنا تھا۔

سبک رفتار سے دوڑتی گاڑی نے بہت آرام سے انہیں ایک پوش علاقے میں پہنچا دیا۔ اپنی متنازعہ جنس سے قطع نظر آشا بہت اچھی ڈراماؤں ثابت ہوئی تھی اور اس نے کراچی کے منہ زور ٹریفک میں اتنی مہارت سے گاڑی چلائی تھی کہ کہیں انہیں ایک جھکنا نہ لگے دیا تھا۔ پوش علاقے میں داخل ہونے کے بعد گاڑی جلد ہی ایک بڑی کوٹھی کے گیٹ کے سامنے جا رکی۔ کوٹھی باہر سے ہی اتنی خوب صورت نظر آ رہی تھی کہ بچیوں کی امارت کے بارے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔ حقیقتاً یہاں پہنچ کر جاوید علی کو تھوڑی جبرست بھی ہوئی تھی کیونکہ اس کے خیال

میں تو شالنی اسے یہاں بھی ایسے کسی تنگ گلیوں والوں والے محلے کے کسی گھر میں لے جانے والی تھی، جیسے گھر میں وہ لاہور میں رہتی تھی لیکن اس کے اندازے کے بالکل برعکس وہ ایک عالی شان کوٹھی تک پہنچ چکا تھا۔ آشانے ہارن بجایا تو کوٹھی کا بڑا سا آہنی گیٹ فوراً ہی کھل گیا۔

اس بار اس نے گیٹ کے قریب کھڑے چونکدار کے حلیے اور لباس سے کوئی دھوکا نہیں کھایا۔ وہ بھی سو فیصدی ایک خواجہ سرا ہی تھا۔ یعنی وہ ایک ایسی دنیا میں داخل ہو گیا تھا جہاں خواجہ سراؤں کی حکمرانی تھی لیکن کوٹھی کے گیٹ پر کئی نیم پلیٹ پر موجود نام نے اسے ابھن میں ڈال دیا تھا۔ وہاں کسی نواب نوازش علی کا نام لکھا تھا۔ نام سے جنس اور مذہب دونوں ہی کی وضاحت ہو رہی تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ کسی مسلمان نواب صاحب کا ہندو خواجہ سراؤں کے اس جھوم سے کیا تعلق تھا؟ ذرا بیور اور چونکدار کو دیکھ کر اسے یقینی ہو گیا تھا کہ کوٹھی کے دوسرے ملازمین بھی اسی صفت سے تعلق رکھتے والے ہوں گے۔

گاڑی آہستگی سے دوڑتی سرخ بجری سے جی روٹھ سے مزر کر کوٹھی کی مرکزی عمارت کے سامنے جا رکی۔ وہاں استقبال کے لیے پہلے ہی ایک خواجہ سرا موجود تھا۔ یہ خواجہ سرا بہت خوب صورت تھا اور اس نے چوڑی دار پا جامے اور فراک پر مشتمل نہایت خوب صورت و بیش قیمت لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ جاوید علی کا یہاں پہنچنے کے بعد تیسرے خواجہ سرا سے سامنا ہو رہا تھا اور تینوں میں یہ خصوصیت مشترک تھی کہ وہ بہت خوب صورت تھے۔ خود جاوید علی نے اپنی ذات پر غور کیا تو اس پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ اس کے انتخاب کی بھی وجہ یہی ہے کہ قدرت کی طرف سے اسے بڑی فراوانی سے خوب صورتی عطا کی گئی تھی۔ اس خوب صورتی اور اپنی کم عمری کا فائدہ اٹھا کر اس نے خود کو نہایت آسانی سے خواجہ سرا کے روپ میں ڈھال لیا تھا اور اب ایسی جگہ پہنچ گیا تھا جہاں شاید کسی نے خواجہ سراؤں کی اندر سمجھا جا رکی تھی۔

”پر نام شالنی جی! نواب صاحب کی طرف سے ملنا آپ کا سواگت کرتی ہوں۔“ آشانے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تو شالنی باہر نکلی اور وقار سے چلتی ہوئی سامنے آنے والے بے نمونے کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ جاوید علی بھی اس کے پیچھے تھا اور دلچسپی سے اس پر نوکول آفیسر نمائے کو دیکھ رہا تھا جس کے شوخ لباس کے باوجود لہجہ میں خاصی متانت تھی۔

”کیا نواب صاحب کوٹھی میں تشریف نہیں رکھتے ہیں؟“ شالنی نے پوچھا۔ اس وقت وہ اس بے تکلفی سے گہرے

کر رہی تھی جس کا مظاہرہ اس نے ذرا عجز آشا کے ساتھ کیا تھا۔

”نواب صاحب ابھی ابھی ایک میننگ سے واپس آئے ہیں اور فریش ہو رہے ہیں۔ آپ کے لیے ان کی تاکید تھی کہ آپ کو ذرا تنگ روم میں بیٹھا کر ان کے آتے تک خاطر برداشت کی جائے۔“ اس نے احترام سے شالنی کے سوال کا جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پھر وہیں چلتے ہیں۔“ اس کا جواب سن کر شالنی نے قدم آگے بڑھا دیے۔ جاوید علی کو تو اس کی تقلید ہی کرنی تھی اور اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ اس کا اس کوٹھی میں آنا جانا لگا رہتا ہے اور وہ یہاں کے چتے چتے سے واقف ہے۔ کوٹھی کا ذرا تنگ روم شان دار اور ان تمام لوازمات سے مزین تھا جن سے صاحب خانہ کی امارت اور خوش ذوقی کا اظہار ہو سکے۔ ان دونوں کے وہاں بیٹھتے ہی مشروبات پیش کر دیے گئے۔ شالنی خاموشی سے ایک گلاس قلم کر اس میں سے گھونٹ گھونٹ مشروب اپنے حلق سے نیچے اتارتی رہی۔ اس کی خاموشی کی صورت میں جاوید علی نے بھی نظم کو نامناسب جانا۔ اس کے ذہن میں بے شک بہت سے سوالات اٹھ رہے تھے لیکن ان سوالوں کے جواب کے لیے صبر سے انتظار کرنا ہی مناسب تھا۔ ابھی اسے ان میں شامل ہوئے دیر ہی کتنی گزری تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کب اور کیا بات کرنا مناسب ہے البتہ اس نے اتنا ضرور محسوس کر لیا تھا کہ گاڑی سے اترتے ہی شالنی نے شوخی اور بے تکلفی کو بھلا کر سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ لیا تھا اور اس وقت بھی ذرا تنگ روم کی فضا کچھ بوجھل سی محسوس ہو رہی تھی۔ بوجھل سی خاموشی کے چند منٹ رنگ رنگ کر گزرے تو ذرا تنگ روم کے دروازے پر آہٹ سی محسوس ہوئی اور پھر سرخ و سید رنگت والا ایک بچپن سے ساٹھ سال کے درمیان وجہ آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے وجہ سر اپا پر سفید کرت پاجامہ خوب کھل رہا تھا اور بغیر کسی تعارف کے بھی یہ بات بھی جانتی تھی کہ وہی نواب نوازش علی ہے۔ شالنی نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر نواب صاحب کو تعظیم دی۔ جاوید علی کو بھی اس کی پیروی کرنی پڑی۔

”تشریف رکھیں شالنی جی۔“ نواب صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور خود بھی ایک گداز صوفے پر نشست متعالی لی اور گھمبیر لہجہ میں گفتگو کا آغاز کیا۔

”ہمیں افسوس ہے کہ اس بار آپ کی آمد کی وجہ۔۔۔“

”فیش گوار نہیں ہے۔“

”افسوس تو مجھے بھی ہے نواب صاحب پر بھگوان کی مرضی کے آگے کس کی چل سکتی ہے۔ وہ جوں دیتا ہے تو داپس

## گرداب

بھی لے لیتا ہے۔ بس غم ہے تو یہ کہ رتی بڑی بھری جوانی میں سنسار چھوڑ کر سو رنگ باشتی ہو گئی۔ ابھی تو اس کے کھیلنے کھانے کے دن تھے۔“ شالنی کے چہرے پر غم کے سائے اور آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی نظر آنے لگی تھی۔ جاوید علی نے ان دونوں کے مابین ہونے والی گفتگو سے اندازہ لگایا کہ کسی خواجہ سرا کی موت واقع ہو گئی ہے اور جتنی طور پر وہ خواجہ سرا اس کوٹھی میں ہی مقیم تھا۔ اب معلوم نہیں کہ اس خواجہ سرا سے شالنی کا کیا تعلق تھا کہ وہ اس کے مرنے کی اطلاع سن کر اتنی اچیر چسکی میں لاہور سے کراچی پہنچ گئی۔ تعلق جو بھی تھا، وہ تو بالآخر اسے معلوم ہو ہی جاتا لیکن اس وقت وہ شالنی کے روتیوں میں لمحہ بہ لمحہ ہوتی تھیں۔ جیران تھا۔ اس وقت جب اس نے اسے کراچی جانے کا فیصلہ منایا تھا، اس وقت سے لے کر دوران سفر اور آشا سے لاڈ بھری گفتگو تک کہیں اس کے چہرے پر ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا کہ وہ کسی المناک خبر کو سن کر یہاں آئی ہے اور کی بات پر دھکی ہے لیکن اب وہ سراپا غم نظر آ رہی تھی۔ کمال یہ تھا کہ تو اس نے آنسو بہائے تھے، نہ لبوں سے سسکی نکالی تھی اور نہ ہی زبان پر کوئی حرف شکایت لائی تھی۔۔۔ پھر بھی مجسم نظر آ رہی تھی۔

”ہمیں خود بھی رتی کی جوان موت پر بہت دکھ ہے۔ اس نے تھوڑے سے عرصے میں ہمیں بہت سکھ دیا تھا اور ہمارے بہت قریب ہو گئی تھی۔ ہم نے بھی بدلے میں اسے نوازنے میں کسی شکل کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اس نے ہمیں جتنا نہال کیا تھا، ہم نے اسے اس سے زیادہ نوازا تھا لیکن ہم کسی کی قسمت بدلنے پر قادر نہیں ہیں۔ وہ جتنی عمر کھوا کر لائی تھی، اتنا ہی بکری۔ وہ جتنی بخار تو کھو کہ موت کا بہانہ بن گیا۔ ورنہ تو ہم نے کتنوں کو اس مرض میں مبتلا ہونے کے بعد صحت یاب ہوتے دیکھا ہے۔ ان میں سے بہت سوں کو تو اتنا اچھا ٹریٹمنٹ بھی نہیں ملتا جتنی توجہ سے ہم رتی کا علاج کروا رہے تھے۔“

”میں سب جانتی ہوں نواب صاحب! آپ کی میری کوئی آج کی جان پہچان نہیں ہے جو میں آپ کی دریاو کی کونہ جانتی ہوں۔ پر جب اس بے چاری کا وقت ہی پورا ہو گیا تھا تو آپ کیا کر سکتے تھے۔“ شالنی نے فوراً نواب صاحب کی دل جوئی کی ذمے داری مستحال لی۔ خاموش سامع بنے جاوید علی نے اس بار غور کیا تو اسے نواب صاحب، شالنی سے بھی بڑھ کر دکھی نظر آئے۔ اگر یہ ان کی شان کے خلاف نہ ہوتا تو شاید اس وقت وہ دھاڑیں مار مار کر رو رہے ہوتے۔

”ہم رتی کی کی کو بہت محسوس کریں گے۔“ شالنی کے تسلی دینے کے باوجود نواب صاحب سخت آرزوہ نظر آ رہے تھے۔



”مجھے آپ کے دل کی حالت معلوم بخواب صاحب! اسی لیے رتی کا بدل لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں۔“ شائلی کے الفاظ نے جاوید علی کے وجود میں سنا ہٹے ہی دوڑا دی۔ صورت حال خاصی حد تک اس کے سامنے واضح تھی۔ بظاہر وجہ اور باور عجب نظر آنے والا خواب نوازش علی یقینی طور پر اخلاقی اجتری کا شکار تھا اور اپنی اس اخلاقی پستی کو چھپانے کے لیے اس نے اپنے گرد ملازموں کے روپ میں خوب صورت خواجہ سراؤں کا جھوم جمع کر لیا تھا۔

”یہ تو وقت بتائے گا کہ یہ رتی کا بدل ثابت ہوتی ہے یا نہیں۔ فی الحال آپ جاگیں اور آرام کریں۔ رتی کی آخری رسومات کی ادائیگی کے لیے آپ کا تازہ دم ہونا ضروری ہے۔“ نواب صاحب نے اس پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے شائلی کو جواب دیا۔ اس ایک نظر میں جو کچھ تھا، اسے محسوس کر کے جاوید علی مرد ہونے کے باوجود اندر سے کٹ کر رہ گیا۔

”دھنیا! نواب صاحب! واقعی مجھے کچھ دیر آرام کی ضرورت ہے بلکہ میرا خیال ہے کہ آپ بھی آرام کریں۔ اگر کہیں تو رنجنی خدمت کے لیے آپ کے ساتھ آپ کی خواب گاہ میں چلی جائے گی۔“ اس سے کچھ بھی پوچھنے یا اسے بتانے کی زحمت کیے بغیر شائلی نے فراخ دلی سے نواب صاحب کو پیشکش کی۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے فیملہ کیا ہے کہ تین دن تک رتی کے مرنے کے سوگ میں اپنے ہر شغل سے دور رہیں گے۔“ نواب نوازش علی نے اپنی بات میں زور پیدا کرنے کے لیے ہاتھ سے بھی اشارہ کیا۔ اس کا جواب سن کر جاوید علی کے وجود میں سکون کی لہری دوڑ گئی ورنہ تو وہ ڈر گیا تھا کہ سر منڈاتے ہی اگلے پڑنے والی صورت حال سامنے آکھڑی ہوگی ہے۔

”جیسی آپ کی اچھا۔ بندی تو حکم کی غلام ہے۔“ شائلی نے سینے پر ہاتھ رکھ کر درپاری انداز میں اپنی تالیخ داری کا اظہار کیا۔

”ہم اب آرام کریں گے۔ رتی کے کرم کے لیے آپ کو جس قسم کی بھی ضرورت ہو، ہمارے سیکرٹری کو بتا دیجیے گا۔ وہ آپ سے مکمل تعاون کرے گا۔“ نواب صاحب اتنا کہنے کے بعد کمرے میں مزید رکے نہیں۔ جاوید علی نے اس باران کا دوسرے زاویے سے جائزہ لیا تو ان کے قدم غم کے باعث بوجھل محسوس ہوئے۔

”چل رنجنی! تو بھی چل کر تھوڑا آرام کر لے۔ رات کو

رتی کا کرم کرنا ہے اس لیے آرام کا سہ ملنا مشکل ہو گا۔“ نواب صاحب کے جاتے ہی شائلی نے جاوید علی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خود بھی یاہر کا رخ کیا۔ باہران کا اسی خوب روخواب سرا سے سامنا ہوا جسے جاوید علی نے یہاں کا پروٹوکول آفیسر قرار دیا تھا۔

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں کا جمل! تم رنجنی کے لیے کسی کمرے کا انتظام کر دو۔“ شائلی نے اس خواجہ سرا کو دیکھتے ہی اس سے کہا۔

”ٹھیک ہے شائلی جی! میں ایسا کرتی ہوں کہ اسے ابھی آشا کے کمرے میں بھیج دیتی ہوں۔ بعد میں اسے رتی کا کمرہ دے دیا جائے گا۔“ کا جمل نے اسی منات سے جواب دیا جس کا مشاہدہ جاوید علی یہاں آتے وقت ہی کر چکا تھا۔ اسے کا جمل کے حوالے کرنے کے بعد شائلی خود آگے بڑھ گئی۔ اس کے جانے کے بعد کا جمل نے کسی ملازمہ کو آواز دی اور اسے رنجنی یعنی جاوید علی کو آشا کے کمرے تک پہنچانے کی ہدایت کی۔ ملازمہ فوراً ہی اسے لے کر چل پڑی۔ جاوید علی کی توقع کے خلاف وہ اسے کوٹھی کی مرکزی عمارت سے ہٹ کر کسی سروٹ کوارٹرز وغیرہ پر مشتمل حصے میں نہیں لے گئی تھی بلکہ مرکزی عمارت کی ایک بغلی گلی سے گزر کر اس کے پچھلے حصے میں لے گئی تھی۔ اس حصے میں قطار سے آنے والے سائے بنے کمروں کے دروازے نظر آرہے تھے۔ انہی دروازوں میں سے ایک پر اس نے دستک دی تو دروازہ کھول کر آشا سامنے آگئی۔ وہ اس وقت بھی ڈرائیور کے پویشی فارم میں تھی۔ البتہ سر پر کیپ موجود نہیں تھا اور اس کے ہوائے کٹ بال نظر آرہے تھے۔ پویشی فارم کے ساتھ یہ میسر اسٹائل اس پر خاصا سج رہا تھا۔

”کا جمل دیدی نے اسے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ آج یہ تمہارے کمرے میں ہی رہے گی پھر کل سے اسے رتی کا کمرہ دے دیا جائے گا۔“ ملازمہ نے آشا کو پیغام دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ملازمہ کو مختصر جواب دیا اور مسکراتے ہوئے جاوید علی کا ہاتھ تھام لیا۔

”آؤ رنجنی! اندر آ جاؤ۔ تمہیں یہاں دیکھ کر بہت اچھا لگ رہا ہے۔ میں خود اکیلے رہنے سے گھبرار رہی تھی۔ بہت اچھا ہوا کہ کا جمل دیدی نے آج کے لیے تمہیں میرا مہمان بنا دیا۔ وہ ہاتھ تھامے تھامے اسے اندر لے گئی۔ یہاں موجود خواجہ سراؤں کا جو عجیب و غریب کردار ڈرا سی دیر میں اس کے سامنے آیا تھا، اس کے پیش نظر اسے آشا کے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کی وجہ سے بڑی دلچسپی ہو رہی تھی لیکن مصلحت کا

تقاضا تھا کہ وہ کسی ناگواری کا اظہار کیے بغیر برداشت کرے۔

”بڑے سخت ہاتھ ہیں تمہارے؟ کیا اب تک اینٹیں ڈھونے کا کام کرتی رہی ہو؟“ وہ سی ایف پی کا ایک تربیت یافتہ جوان تھا جسے لڑائی بھڑائی اور ہتھیار چلانے جیسے مردانہ اوصاف سکھائے گئے تھے، اس کے ہاتھوں کو سخت تو ہونا ہی تھا اور یہ بات آشانے فوراً ہی محسوس کر کے اسے ٹوک دیا تھا۔

”اینٹیں تو نہیں ڈھونیں لیکن بڑی مشقت میں جیون بتایا ہے اس لیے ہاتھ تو سخت ہونے ہی تھے۔“ جاوید علی نے مظلومیت سے بھرپور لہجے میں اسے جواب دیا۔ ساتھ ساتھ وہ آشا کے کمرے کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا۔ فرد واحد کی ضروریات کے اعتبار سے سجایا گیا یہ کمرہ کسی بھی طرح ایک ملازم کا کمرہ نہیں لگ رہا تھا۔ وہاں ٹیلی ویژن سے لے کر دوم ریفریجریٹر تک ہر سہولت موجود تھی۔ فرش پر بچھا قالین اور کھڑکیوں پر پڑے پردے بھی خاصے تھے قیمت تھے۔ غرض بغیر تعارف کے اس کمرے میں داخل ہونے والا کوئی شخص سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ کسی ملازم کے کمرے میں آیا ہے۔

”دیکھو! یہ معلوم ہوتی ہو۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ یہاں تھوڑے دن رہو گی تو سارے غم بھول جاؤ گی۔ یہاں جیون کا ہر سکھ موجود ہے، بس ایک نواب صاحب کا من جیت لو پھر کوئی پریشانی تمہارے قریب بھی نہیں پہنچے گی۔“ اسے بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے آشانے خود ایک کرسی سنبھال لی۔

”ان کا من جیتنے کا گرتو تم ہی مجھے سکھانا۔ میرے لیے تو یہ بڑی انوکھی دنیا ہے اور مجھے یہاں کی کچھ سمجھ ہی نہیں آتی۔ شائلی دیدی اتنی جلدی میں مجھے یہاں لے کر آئی ہیں کہ انہیں کچھ بتانے اور مجھے پوچھنے کا سہ ہی نہیں ملا۔ مجھے تو نام کے علاوہ نواب صاحب کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔“ اس نے پلکیں جھپک کر نہایت معصومیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے احتیاط سے آشا کو ٹٹولنے کی کوشش کی۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں تمہیں بتا دیتی ہوں نواب صاحب کے بارے میں۔ نواب صاحب کا تعلق بھارت کی ایک ریاست سے ہے۔ ان کے آباؤ اجداد وہاں رہتے تھے۔ پاکستان بنا تو ان کے ماتا پتا اپنا سب مال اسباب سمیت کر یہاں چلے آئے۔ نواب صاحب اپنے ماتا پتا کی انگوٹھی اولاد میں۔ ماتا پتا دونوں کا ہی دھیانت ہو چکا ہے۔ نواب صاحب اپنے سو رنگ ہاتھی ماتا پتا دونوں سے ہی

## گرداب

بڑا پریم کرتے تھے اس لیے دونوں کو خوش کرتے کے لیے ان کی پسند سے دو الگ الگ عورتوں سے بیاہ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ نواب صاحب کی دونوں بیگمات کوٹھی کے اوپر والے پورشن میں رہتی ہیں۔ بڑی تنگ کے دو بٹے ہیں اور دونوں مری کے کسی کالج میں پڑھتے ہیں۔ چھوٹی تنگ کی ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔ بیٹی نہیں رہتی ہے جبکہ بیٹا مری میں پڑھ رہا ہے۔ نواب صاحب کے پر یوار میں عورتوں کو پردہ کر دینے کا رواج ہے اور شروع ہی سے یہ ریت چلی آ رہی ہے کہ زمان خانے میں کسی مرد ملازم کو جانے کی اجازت نہیں ہوتی بلکہ ان کی جگہ خواجہ سراؤں سے کام لیا جاتا ہے۔ نواب صاحب نے اپنے پرکھوں کی اس ریت کو قائم رکھا اور اس حد تک آگے بڑھ گئے کہ پوری کوٹھی میں کسی مرد ملازم کا گز نہیں ہے۔ ڈرائیور، خانہ سال، مالی، چوکیدار سب کے سب خواجہ سرا ہیں۔ نواب صاحب کے علاوہ یہاں کوئی دوسرا سرور ہوتا ہے تو وہ ان کا بڈھا سیکرٹری ہے۔ اسے بھی بغیر نواب صاحب کی اجازت کے کوٹھی کی مرکزی عمارت میں داخل ہونے کی اجازت نہیں اور وہ پیچھے انیس کی ایک کمرے میں رہتا ہے۔ نواب صاحب کے بہت کم دوست ایسے ہیں جنہیں انہوں نے کوٹھی پر آنے کی اجازت دے رکھی ہو۔ جنہیں اجازت ہے، وہ بھی انیس کی میں بنے ڈرائنگ روم تک ہی آتے ہیں۔ باقی پوری کوٹھی میں ہم لوگوں ہی کا راج ہے۔“ آشانے مسکراتے ہوئے اس کی معلومات میں جو اضافہ کیا، اس سے نواب نوازش علی کا کردار اور بھی الجھ گیا۔ دو عجیب ہی آدمی تھا جس نے دو دو بیویاں اور بچوں کے ہوتے ہوئے کوٹھی میں یہ اندر سجھا سجا رکھی تھی۔ شاید بیٹوں کو یہاں سے دور مری میں رکھ کر تعلیم دلوانے کا مقصد بھی یہ تھا کہ ان کے سامنے باپ کا کردار نہ کھل سکے۔ رہی بیٹی اور بیویاں تو یقینی طور پر ان خواتین کو اس نے اتنی پابندیوں میں جکڑ رکھا ہوگا کہ وہ کوٹھی کے اوپری پورشن سے نیچے اترنے کی بھی جرأت نہ کر پاتی ہوں گی۔

”بیٹی بار ایسے کسی آدمی کے بارے میں سنا ہے۔ سن کا بڑا عجیب لگ رہا ہے۔“ اس نے آشا کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”نواب صاحب عجیب ہیں پر بڑے دیالو ہیں۔ ایسا عیش تمہیں یہاں کے سوا کہیں اور نہیں ملے گا۔ یہ میرا گرام دیکھ رہی ہو۔ اس کو ریڈ وڈ میں موجود سارے کمرے ایسے ہی بلکہ بعض ایس سے بھی زیادہ شاندار ہیں۔ میرے سامنے والا کمرہ اتنی کا ہے۔ آئندہ تم وہاں رہو گی اور جانتی ہو کہ رتی

2012



## گہر داب

کریں گے۔ اس طرح ہم میں سے ہر ایک خوش ہے۔ نواب صاحب اگر ہمیں اپنے کسی دوست کے پاس بھیجیں تو بھی ہمیں انکار نہیں ہوتا کیونکہ وہاں سے بھی ہم خالی ہاتھ نہیں لوٹتے۔ میں بائیس سال کی ہوں۔ ابھی میرے پاس تین سے چار سال اور ہیں۔ اس عرصے میں، میں جتنا کما سکتی ہوں کمالوں گی۔ کمائی کے علاوہ دوسرے مزے اپنی جگہ ہیں۔ پھر بعد میں تو مجھے شائنی دیدی کے چرنوں میں ہی جا کر بیٹھنا ہے۔ ان کا ساتھ جو مزہ دیتا ہے وہ آج تک مجھے کہیں نہیں ملا۔“ آشا نے آنکھیں میچ کر چٹخا لیا تو جاوید علی نے دل ہی دل میں لاجول پڑھی۔ وہ بونی کے پاس کئی دن رہا تھا لیکن اس کی رہائش گاہ پر اسے ایسی کسی خرافات کی ذرا سی بھی سن گئی تھی لیکن بلکہ اپنے اخلاق و کردار کی وجہ سے بونی نے اس کے دل میں اپنے لیے خاصی عزت بیانی بھی جبکہ شائنی کو اس نے ملاقات کے پہلے لمحے میں ہی ناپسند قرار دے دیا تھا۔ اس ناپسندیدگی کی وجہ سے یہاں آکر سمجھ آرہی تھی۔ شیطانی کھیل کھیلنے والی شائنی یعنی طور پر شیطان کے ان جیلوں میں سے تھی جن کی کارکردگی پر شیطان جھوم جھوم اٹھتا ہو گا لیکن پاکیزہ روحوں کے لیے تو ان کے وجود کی بو بھی ناگوار تھی۔

”ہاتوں میں بہت سے بیت گیا۔ تو تھوڑی دیر آرام کر لے۔ تیری وجہ سے میرا من بہل گیا ورنہ ماسے رتی کے خالی کمرے سے تو مجھے ہول آرہے تھے۔ لگتا تھا ابھی اس کا بھوت نکل کر یہاں آگھسے گا۔“ جاوید علی کی طرف سے مزید کوئی سوال نہ اٹھائے جانے پر خاموشی کا وقفہ آیا تو آشا کو اس کے آرام کا خیال آیا۔

”کیا رتی کی لاش ابھی اس کے کمرے میں رکھی ہے؟“ اس کی بات سن کر جاوید علی نے پوچھا۔ اسے معلوم تھا کہ آشا جس دھرم سے تعلق رکھتی ہے، وہاں مردوں سے بڑا ڈرا جاتا ہے اور وہ لوگ مرنے کے بعد اپنے ہی پیاروں کا بھوت چسٹ جانے کے خوف میں مبتلا رہتے ہیں۔ ان سے یہ بدعتیہ مسلمانوں میں بھی منتقل ہوئی تھی اور اس نے ایسے کئی مسلمانوں کو دیکھا تھا جو مردے کے ساتھ ٹہا کمرے میں بیٹھے ہوئے خوف کھاتے تھے حالانکہ روح نکل جانے کے بعد باقی رہ جانے والے خاک کے پتے میں تو اتنی مسکت بھی نہیں ہوتی کہ اپنے جسم پر بیٹھے والی کتھی کو ہی اڑا سکے۔ کسی کو نفع و نقصان پہنچانے کا تو کیا ہی سوال تھا۔

”رتی کی لاش ماسے کمرے میں رکھی ہوئی تو میں تمہیں ہرگز بھی یہاں نظر نہیں آتی۔ اسے تو تم لوگوں کے آنے سے پہلے ہی شائنی دیدی کے کچھ جاننے والے اپنے ساتھ

ڈھنگ ہوتے ہیں۔ میں نے تاریخ میں ایسے کئی سو رماؤں کے قحے پڑھے ہیں جو کہنے کو تو اسلام کی سر بلندی کے لیے ساری عمر لڑتے رہے لیکن ان کے سارے شوق و مشاغل وہی تھے جو تم نے جناب نواب صاحب کے بتائے ہیں۔“ جاوید علی کے پاس مقبول جواب موجود تھا۔

”بس تو سمجھ لو کہ نواب صاحب بھی انہی دو غلے لوگوں میں سے ہیں۔ شائنی دیدی سے انہیں ان کے کسی دوست نے ملوایا تھا۔ دیدی کو معلوم پڑا کہ نواب صاحب اپنی کوٹھی پر صرف جوان اور خوب صورت خواجہ سراؤں کو ملازم رکھنا پسند کرتے ہیں تو انہوں نے اپنے پاس سے انہیں دو ملازم رکھنے میں بھیج دیں۔ بس اس کے بعد سے یہ سلسلہ چل پڑا۔ اب نواب صاحب بس اسی خواجہ سرا کو ملازم رکھتے ہیں جس کی سفارش شائنی دیدی نے کی ہو۔ نواب صاحب بیچیں چھپیں سے اوپر کی ملازمہ کو پسند نہیں کرتے اس لیے یہاں آنے والوں کو جلدی ریٹائرمنٹ مل جاتی ہے۔ اس کے علاوہ بھی اگر کسی ملازم سے نواب صاحب کا دل بھر جائے تو وہ اسے عمر سے پہلے بھی ریٹائر کر دیتے ہیں۔ لیکن یہ ہے کہ ریٹائرمنٹ سے پہلے ہر ایک اتنا کما سکتی ہے کہ بعد میں بھی زیادہ پریشانی نہیں اٹھانی پڑتی۔ خود شائنی دیدی یہاں سے ریٹائر ہونے والوں کو اپنے پاس رکھ لیتی ہیں یا پھر اپنے جاننے والوں میں سے کسی کے ہاں جگہ دلواتی ہیں۔“ آشا اسے بڑی کارآمد معلومات فراہم کر رہی تھی۔

”تمہاری زبانی شائنی دیدی کے بارے میں سن کر میں تو ان کی گرویدہ ہو گئی ہوں۔ وہ واقعی مہان ہیں جو انہیں اپنی برادری کا اتنا خیال ہے۔ اب دیکھا جائے تو یہ کوئی معمولی بات تو نہیں ہے کہ وہ کوئی نام نہ ہونے کے باوجود اتنی دور سے رتی کے کریا کرم میں شامل ہونے کو آئی ہیں۔“ جاوید علی نے جان بوجھ کر ایسے جملے ادا کیے جن سے آشا کو لگے کہ واقعی وہ شائنی سے بہت متاثر ہو گیا ہو۔

”دیدی ایسی ہی ہیں۔ میں جب سے یہاں ہوں یہی دیکھ رہی ہوں کہ وہ ہمارے ہر دکھ سکھ میں جی جان سے شریک ہوتی ہیں۔ انہیں تو ہماری ان ضرورتوں کا بھی خیال ہے جنہیں عام لوگ سمجھ بھی نہیں سکتے۔ ہمیں تیسری صنف میں رکھنے والوں کو لگتا ہے کہ ہم ہر جذبے سے عاری ہیں اور ہمیں کسی آسودگی کی ضرورت ہی نہیں ہے لیکن دیدی اس بات کو سمجھتی ہیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی نواب صاحب سے تعلق پر اعتراض نہیں ہے۔ جواب میں دیدی نے ہمیں ان سے اجازت دلوا رکھی ہے کہ وہ ہمارے آپس کے تعلق پر کوئی اعتراض نہیں

دن سر کھپانا پڑتا اور یہاں کے جو حالات تھے، انہیں دیکھتے ہوئے وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے پاس زیادہ مہلت نہیں ہے۔ نواب صاحب اسے رتی کی جگہ دینے پر مل جاتے تو وہ ان سے اپنی اصلیت کیونکر چھپا پاتا اور اصلیت کھل جانے کے بعد اس کا یہاں ایک مل کے لیے بھی ٹکنا ممکن نہیں تھا۔

”شائنی دیدی کا ہم میں سے کسی سے بھی کوئی رشتہ نام نہیں ہے لیکن وہ ہمارے لیے رشتے داروں سے بڑھ کر ہیں۔ وہی ہیں جن کے کارن ہم میں سے کئی کا جیون بدلا۔ ہمیں یہاں جو ملازما ہیں نظر آرہی ہیں، ان میں سے زیادہ تر شائنی دیدی کی مہربانی سے ہی یہاں پہنچی ہیں۔ تم ہم میں سے ہو اس لیے اچھی طرح جانتی ہو گی کہ سارا ہمارے ساتھ کتنا برا سلوک کرتا ہے اور ہمیں کیسے ترس ترس کر جیون بتانا پڑتا ہے۔ یہاں آکر ہمارا ہر دکھ سکھ میں بدل گیا اور اس احساس کے بدلے اگر ہمیں شائنی دیدی پر اپنا جیون بھی دانا پڑے تو ہم انکار نہیں کر سکتے۔“ آشا کچھ زیادہ ہی شائنی سے متاثر نظر آرہی تھی۔

جاوید علی کو اندازہ تھا کہ چالاک اور متکبر شائنی کے لیے ان ٹکرائی ہوئی انسانوں کو اپنا گرویدہ بنالینا کتنا آسان ثابت ہوا ہو گا اور یقیناً اس کی یہ ساری جدوجہد بے مقصد نہیں تھی۔ اس سارے سیٹ اپ کے پیچھے کوئی نہ کوئی راز ضرور تھا اور اسے اسی راز تک پہنچنا تھا۔

”مجھے تو شائنی دیدی اور نواب صاحب کی دوستی بھی عجیب لگ رہی ہے۔ نواب صاحب اتنے کٹر مسلمان ہیں کہ اس دور میں بھی اپنے گھر کی عورتوں کو پردہ کرواتے ہیں، ایسے میں ان کی ایک ہندو خواجہ سرا سے اتنی دوستی سمجھ نہیں آتی۔“ اورج جوں کا گلاس خالی کرتے ہوئے اس نے آشا کے سامنے اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”کٹر مسلمان...“ آشا استعزا سے ہنسی۔ ”اپنے نواب صاحب کی ساری مسلمانی بس عورتوں کو پردہ کروانے تک ہی ہے۔ عیدوں کے علاوہ میں نے کبھی انہیں نماز کے لیے جاتے نہیں دیکھا۔ روزوں کو وہ اپنی صحت کے لیے نقصان دہ سمجھتے ہیں۔ شراب ان کا پسندیدہ مشروب ہے۔ باقی بھی ہر وہ شغل فرماتے ہیں جس سے انہیں ان کا دھرم روکنا ہے۔ یہاں ہم خواجہ سراؤں کی اتنی بڑی تقری دیکھ کر بھی کیا تمہیں نواب صاحب کے مزاج کی سمجھ نہیں آتی؟“ نواب صاحب کی شخصیت پر سے پردہ اٹھاتے ہوئے آشا نے اس سے چبھتا ہوا سوال کیا۔

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن میرے والوں کے اپنے

کل کرا میرے کمرے سے بہت زیادہ خوب صورت ہے۔ رتی، نواب صاحب کی بہت لادلی تھی اور یہ تمہاری لگ ہے کہ تم بغیر کسی محنت کے اس کی جگہ لے رہی ہو۔“ آشا کے لہجے میں اس کے لیے ایک غیر محسوس ماحول تھا۔

”یہ تو شائنی دیدی کی مہربانی ہے۔ وہ ہی مجھے رتی کی جگہ لے کر آئی ہیں۔“ اس نے عاجزی سے جواب دیا۔

”جب ہی تو کسی نے کوئی شکایت تمہیں کی۔ شائنی دیدی ہم سب کی محنت ہیں۔ انہی کی وجہ سے ہم سڑکوں پر ماری ماری پھرنے کے بجائے یہاں عیش آرام سے رہ رہی ہیں۔ وہ یہاں جس کو جو چاہے، جگہ دلوا دیں ہم میں سے کوئی ان کے سامنے منہ نہیں کھولتا۔“ آشا نے اسے بتایا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر رتی بھر بیڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”شاکرنا، باتوں باتوں میں خیال ہی نہیں رہا کہ تمہاری کچھ خاطر کرنی چاہیے۔ کو تو اورج جوں دے دوں؟ کیونکہ میرے خیال میں ابھی تم کچھ اور تو پینے کی عادی نہیں ہوئی ہو گی؟“ اس نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

”اورج جوں ٹھیک ہے۔“ اس کی بات پر کوئی کھٹ دینے بغیر جاوید علی نے محتاط جواب دیا۔ وہ اس کے لیے اورج جوں کا ٹن پیک نکال کر لے آئی جبکہ خود اپنے لیے اس نے جس سنہری سیال کا انتخاب کیا تھا، اس کے بارے میں کسی شبہ کی گنجائش ہی نہیں تھی کہ وہ ام النیاء ہے۔

”ڈیوٹی ٹائم میں مجھے پینے کی اجازت نہیں ہے لیکن نواب صاحب نے بتا دیا ہے کہ اب وہ کل دوپہر سے پہلے کہیں نہیں جائیں گے اس لیے میں آزاد ہوں۔“ وہ اپنے لیے جام تیار کرتے ہوئے بتاتے گئی۔

”نواب صاحب رتی کی موت پر بہت دکھی معلوم ہوتے ہیں۔“ جاوید علی نے مزید جاننے کی خواہش میں یہ چھوٹا سا فقرہ ادا کیا۔

”چھٹا نہ کرو۔ چند دن کا دکھ ہے۔ تم نے انہیں سنبھال لیا تو پھر وہ بھول کر بھی دوبارہ رتی کا نام نہیں لیں گے۔ یہاں تو یہی چلتا ہے۔ جو موجود ہے، وہ سب کچھ ہے... جو چلا گیا اسے کوئی یاد نہیں کرتا۔“ آشا نے ایک آنکھ کا کونا دباتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”یہ رتی کیا شائنی دیدی کی کوئی رشتہ دار ہے جو وہ اتنی دور سے اس کے کریا کرم کے لیے آئی ہیں؟“ آشا کو شغل میں مصروف ہوتا دیکھ کر اس نے اس سے زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ وہ ترنگ میں آکر اسے جتنا بتا دیتی، وہ جاننے کے لیے شاید اسے یہاں کئی



لے گئے تھے۔ وہ اسے اٹھان وغیرہ کر دیا کر پوری تیاری کے ساتھ رات کو ادھر لائیں گے پھر یہاں سے ہم سب اسے اپنے ساتھ شمشان گھاٹ لے جا کر اگنی دیں گے۔“ آشنا کے جواب سے اس پر باقی کا پروگرام بھی واضح ہو گیا۔

”اچھا تو آرام کر، میں جا کر شالنی دیدی سے پوچھ لوں کہ انہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔“ باتوئی آشنا سے خاصی معلومات فراہم کر چکی تھی اس لیے اس نے اسے روکا نہیں۔ یوں بھی اسے اندازہ تھا کہ شالنی اور اس کے درمیان جس نوعیت کے تعلقات ہیں، وہ اس سے ملنے کے لیے بے چین ہوگی اور روکے نہیں رکے گی۔ اسے انرپورٹ پر ہونے والی ان دونوں کی ملاقات میں عجیب و غریب رویے کی وجہ بھی اب اچھی طرح سمجھ آگئی تھی۔ اب معلوم نہیں کہ آشنا اپنے باتوئی پن کی وجہ سے اسے اتنا سب کچھ بتا گئی تھی یا پھر شالنی نے خاص طور پر اسے آگاہ کرنے کی ذمہ داری آشنا کو سونپی تھی کہ اگر اس کی طرف سے کوئی اعتراض یا رکاوٹ ہو تو اس کے علم میں آجائے۔ لیکن جاوید علی نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی جس سے اس کی ناگواری کا اظہار ہو سکتا۔ وہ ان لوگوں کو اپنے تعاون کا یقین دلا کر ہی ان کے درمیان رہ سکتا تھا لیکن یہ تھا بہت بڑا کام۔ اسے اپنی حقیقت کھلنے سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کرنی تھی تاکہ زیادہ سے زیادہ مہلت حاصل کر سکے لیکن پھر بھی وہ جانتا تھا کہ اس کے پاس بہت کم مہلت ہے۔ وہ مصنوعی سہاروں سے بہت دن تک انہیں دھوکا دے کر ان کے درمیان نہیں رہ سکتا تھا۔

☆☆☆

پٹنر میں لگے ملبوسات کو ادھر سے ادھر سرکاتے ہوئے ذیشان نے کچھ فاصلے پر موجود حسینہ کو دیکھا۔ وہ موہنی تھی۔ وہی نکالہ جس سے وہ ایک وزیر موصوف کے بیٹے کی دعوت و لیمہ پر ملا تھا اور اس کی حرکات و سکنات دیکھتے ہوئے اسے خشک گزرا تھا کہ یہ عورت دشمن کی جاسوس بھی ہو سکتی ہے کیونکہ یہ وہ وہو دونوں کا ہی یہ دیرہ تھا کہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرنے کے بجائے عورتوں کے حسن اور مکاریانہ اداؤں کو جنگی حکمت عملی سمجھتے ہوئے ان کا بے دریغ استعمال کرتے تھے۔ موہنی اسے اسی قبیل کی فرد گئی تھی اس لیے اس نے اپنے آدمیوں کو اس کی مستقل نگرانی پر مامور کر دیا تھا اور نگرانی کے نتیجے میں یہ حقائق سامنے آئے تھے کہ اس کا اہم حکومتی شخصیات اور سیاست دانوں سے قریبی تعلق تھا۔ وہ ان میں سے کئی کے ساتھ تو اتر سے دیکھی گئی تھی اور بعض ملاقاتوں کے بعد کچھ ایسی باتیں سامنے آئی تھیں جنہیں سامنے رکھتے ہوئے یہ نہیں

سوچا جاسکتا تھا کہ وہ ان باریک شخصیات کو صرف داد پیش دینے کے لیے ان سے ملتی تھی۔ وہ محض میسے کے لیے کام کرنے والی کال گرلز سے کہیں اوپر کی چیز تھی۔ آخری بار اس نے جس شخصیت سے ملاقات کی تھی، اس نے پاکستان اور بھارت کے مابین قیدیوں کے تبادلے کے سلسلے میں بڑا کلیدی کردار ادا کیا تھا۔ اس تبادلے کا جو سب سے قابل اعتراض نکتہ تھا، وہ یہ تھا کہ پاکستان کی طرف سے پندرہ قیدیوں کو رہا کیا جا رہا تھا جبکہ بھارت جواب میں صرف چھ قیدی رہا کر رہا تھا۔ ذیشان نے بھارت کے رہا کیے جانے والے قیدیوں کی فہرست اپنے پاس منگوائی تھی اور ان کے بارے میں دیگر معلومات بھی۔ یہ دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا تھا کہ رہائی کے لیے جن قیدیوں کا انتخاب کیا گیا ہے، ان میں دو نام ایسے بھی ہیں جن پر جاسوس ہونے کا شک کیا جا رہا تھا لیکن خاطر خواہ ثبوت حاصل نہ ہونے کی وجہ سے ان کے خلاف کوئی بڑی کارروائی نہیں کی گئی۔

ان دونوں کا کہنا تھا کہ وہ ماہی گیر کی حیثیت سے ملک میں داخل ہوئے تھے۔ ان کا بیان کتنے فیصد درست تھا، یہ نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن یہ تو طے تھا کہ وہ مبینہ طور پر دشمن کی حیثیت سے ملک میں داخل ہوئے تھے اور انہیں موقع ملتا تو وہ ایسی کارروائی کرتے جس سے ملک کو نقصان پہنچایا جاسکتا۔ اس قسم کے لوگوں کو اگر سخت سزا نہ بھی دی جاتی تو بہر حال وہ اس لائق تو نہیں تھے کہ انہیں آزاد کر دیا جاتا۔ اس طرح تو دشمن کے حوصلے بلند ہو جاتے کہ وہ جب چاہتے شریعت خنصر کو پاکستان کی حدود میں داخل کر دیتے اور جب چاہتے نکال کر لے جاتے۔ اس واقعے کے بعد ضروری ہو گیا تھا کہ موہنی کو اچھی طرح ٹھونک بجا کر دیکھ لیا جائے۔ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ موہنی جیسی ساحروں کے توڑ کے لیے ابھی کچھ لوگ پاکستان میں موجود ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جو اپنی آخری سانس تک پاکستان کی سلامتی کے لیے لڑتے رہیں گے۔

آج وہ موہنی جیسے فتنے کے سد باب کے لیے ہی اس شاپنگ مال میں موجود تھا۔ موہنی کی نگرانی پر مامور افراد کو اس کی ہدایت تھی کہ جب بھی انہیں موہنی کسی پبلک پلیس پر تنہا نظر آئے، اسے آگاہ کر دیا جائے۔ اتفاق سے یہ موقع جلد ہی مل گیا تھا اور اب وہ یہاں اس کے قریب موجود تھا۔ ملبوسات دیکھتی ہوئی موہنی قدم اٹھاتی اسی جانب آرہی تھی جہاں وہ ایک ڈنگر اسٹینڈ کے پیچھے کھڑا تھا۔ موقع دیکھ کر وہ اسٹینڈ کے پیچھے سے نکل کر سامنے آگئی۔

”واٹ آفٹنا سٹک سر پر اتر! آپ کو یہاں دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ اس کا حیرت و خوشی کا ملا جلا اظہار بڑا بے ساختہ تھا۔ موہنی نے اس کی آواز پر سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور چند ثانیوں میں پہچان کے مراحل طے کر گئی۔ ”یقین نہ آنے کی کیا بات ہے؟ ساری خواتین کی طرح مجھے بھی شاپنگ کا شوق ہے اس لیے میرا کسی شاپنگ سینٹر میں موجود ہونا کوئی اتنا ناقابل یقین واقعہ نہیں ہے۔“ اس نے ہنسنے لگے۔

”مجھے آپ کی یہاں موجودگی پر حیرت نہیں ہے بلکہ میں اس اتفاق پر خوش ہو رہا ہوں کہ ہم دونوں ایک وقت میں یہاں موجود ہیں ورنہ اس رات فنکشن میں جس طرح آپ نے مجھے ہری جینڈی دکھائی تھی، مجھے امید نہیں رہی تھی کہ میں پھر بھی آپ سے مل سکوں گا۔“ اس نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی خوشی کا اظہار جاری رکھا۔

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں کہ ہمارا دوبارہ ملنا اس اتفاق کے سوا ذرا مشکل ہی تھا۔“ انچونگلی میں بہت مصروف رہتی ہوں۔ آج بھی بڑی مشکل سے شاپنگ کے لیے وقت نکال سکی ہوں۔۔۔ بلکہ سچ پوچھیں تو سب سے چھپ کر بھاگ لگی ہوں ورنہ کوئی نہ کوئی جان کو الٹ ہی جاتا ہے۔ بے شک میں بہت سوشل ہوں لیکن بھی تو بندے کا اسکے رہنے کا بھی دل چاہتا ہے، خصوصاً شاپنگ میں اس کے کسی کے عمل دخل کے بغیر کرنا پسند کرتی ہوں۔“ وہ جس لیول کی عورت تھی، ایک سیکپورٹی ایجنسی کے منیجر کی حیثیت سے ذیشان اس کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا اس لیے صاف لفظوں میں بہت کچھ بتا گئی۔

”اوہ۔۔۔“ اس کی بات سن کر ذیشان نے افسردگی سے چہرہ لٹکا لیا۔ ”میں تو خوش ہو گیا تھا کہ اگر آپ یہاں شاپنگ کر رہی ہیں تو میری بھی تھوڑی سی ہیلپ کر دیں گی۔ اصل میں اپنی سسٹر کے لیے کوئی اچھا ڈریس خریدنے کے لیے آیا تھا۔ آپ کو دیکھ کر میں نے سوچا کہ ایک خاتون کی پسند مجھ سے بہتر ہوگی۔“ موہنی کا موڈ دیکھنے کے باوجود اس نے کوشش کی کہ کسی طرح اس کے قریب رہنے کا موقع نکال سکے۔

”سوری مسٹر! ایک تو میرے پاس خود اپنی شاپنگ کے لیے زیادہ وقت نہیں ہے اس لیے آپ کی ہیلپ کرنا میرے لیے مشکل ہے۔ دوسرے میرا اندازہ ہے کہ میرے اور آپ کی سسٹر کے ٹیسٹ میں بہت فرق ہوگا۔ مجھ جیسی ماڈرن لڑکی کے لیے کسی گھریلو خاتون کے ڈریس کی خریداری میں مدد دینا کسی طور ممکن نہیں ہے۔“ اس نے

## گرداب

صاف انکار کیا۔ اب ذیشان کے لیے ممکن نہیں تھا کہ مزید اصرار کر سکتا چنانچہ بہت بے آبرو ہو کر حیرے کوچے سے ہم نکلنے کی تفسیر بنے اس سے رخصت لینا ہی مناسب سمجھا۔

”ٹھیک ہے موہنی جی! جیسی آپ کی خوشی۔ آپ آرام سے اپنی شاپنگ کیجیے، میں بھی کچھ نہ کچھ لے لی لوں گا۔“ ماہیوی کا اظہار کرتے ہوئے وہ وہاں سے چل پڑا اور اس حد تک دور ہٹ گیا کہ موہنی کو نظر نہ آ سکے لیکن حقیقتاً اب بھی اس کی نظریں موہنی کی نگرانی کر رہی تھیں اور وہ نیلا لٹکے ٹلے طے کر رہا تھا۔ اصل میں اس نے طے کر لیا تھا کہ اب موہنی کو مزید ڈھیل دینا مناسب نہیں ہے اس لیے آج اسے اغوا کرنے کا سوچ کر ہی روانہ ہوا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ کسی یہاں سے موہنی کے ساتھ منتقلی ہو جائے گا اور ادھر اس کے آدمی پارکنگ میں کھڑی موہنی کی گاڑی میں کوئی خرابی پیدا کر دیں گے۔ موہنی کے ساتھ ہونے کی صورت میں وہ اس کے ساتھ ہی پارکنگ تک پہنچتا اور جب وہ گاڑی کی خرابی کی وجہ سے اسے اسٹارٹ کرنے میں ناکام رہتی تو وہ فوری طور پر اسے لفٹ کی پیشکش کر دیتا۔ اس طرح بغیر کسی ہنگامے کے بہت آسانی اور خاموشی سے اس کا انگوٹھ عمل میں آ جاتا لیکن موہنی نے تو پروں پر پانی ہی نہیں پڑنے دیا تھا اور کسی صورت اسے اپنے ساتھ رکھنے کے لیے تیار نہیں ہوئی تھی۔ موجودہ صورت حال میں اسے نئی حکمت عملی سے کام لینا تھا۔ ہنگامی بنیادوں پر کام کرنے کے عادی اس کے دماغ نے فوراً ہی متبادل حل سوچ لیا اور وہ باہر موجود اپنے آدمیوں کو کوڈ ورڈ میں احکامات جاری کرنے لگا۔

اس دوران بھی اس کی نظریں موہنی سے نہیں ہٹتی تھیں اور وہ اسے مسلسل نظر میں رکھتے ہوئے تھا۔ اس نے یہ بات نوٹ کی تھی کہ بے درجے کئی ملبوسات دیکھنے کے باوجود ابھی تک اس نے کسی کا انتخاب نہیں کیا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایک مخصوص حصے سے باہر نہیں نکل رہی تھی اور بار بار اتنی ملبوسات کو الٹ پلٹ کر دیکھنے میں مصروف تھی۔ حالانکہ چاہیے تو یہ تھا کہ اگر اسے یہاں کچھ پسند نہیں آ رہا تھا تو وہ کسی اور پورشن کا رخ کر لیتی۔ اتنے بڑے شاپنگ سینٹر میں یہ واحد جگہ نہیں تھی جہاں زنانہ ملبوسات دستیاب تھے اور بھی کئی جگہ اس سے اچھی ورائٹی موجود تھی لیکن جب سے شاپنگ سینٹر پہنچی تھی، ایک خاص حصے تک ہی محدود تھی۔ اگلے دو تین منٹوں میں اس کی یہ الجھن بھی سلجھ گئی۔ وہ درمیانی عمر کا جینز اور ٹی شرٹ میں ملبوس ایک آدمی تھا جو بظاہر وہاں خریداری کی غرض سے ہی آیا تھا لیکن جب وہ اس اسٹینڈ پر پہنچا جہاں



مشکل میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“ وہ نرم گرم لہجے میں اسے سمجھانے لگی۔

”میں بے وقوف نہیں ہوں جو تمہارے وعدے پر اعتبار کر لوں۔ جو بھی مشکل پیش آئے گی، میں خود اس سے نمٹ لوں گا۔ تم صرف خاموشی سے میرے کہے پر عمل کرو۔ اور ہاں، اب جو چوراہا آئے، اس سے بائیں طرف گاڑی موڑ لیجا۔“ اس نے کسی جنونی ہی کی طرح بے چلک لہجے میں اسے جواب دیا۔ موہنی ہونٹ بھیج کر اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگی۔ لیسے بھر کے توقف کے بعد اس نے پینٹر ابدلا اور نرمی سے بولنے لگی۔

”تم واقعی سنڈم آدمی ہو۔ مجھے اچھے بھی لگتے ہو لیکن تم نے خود بھی دیکھا ہے کہ میرا کس لیول کے لوگوں سے ملنا جلنا ہے۔ بڑے بڑے عہدے دار اور وزراء میرے عاشق ہیں۔ میری وجہ سے وہ ایک دوسرے سے جھپٹیں بھی ہوتے ہیں لیکن ہر ایک جانتا ہے کہ آپس میں دشمنی مول لینے کی صورت میں نقصان کسی ایک کا نہیں ہوگا۔ ان میں سے ہر ایک اتنا طاقتور ہے کہ خود ہی کھراؤ کا نتیجہ بھی جانتا ہے اس لیے میری وجہ سے دلوں میں بغض رکھنے کے باوجود اس بغض کو چھپا کر رکھتا ہے لیکن تمہارا معاملہ مختلف ہے۔ تم ان کی فکر کے آدمی نہیں ہو۔ اگر میں نے تم سے دوستی رکھی تو وہ سب کے سب تمہارے دشمن بن جائیں گے اور اس طرح سے تمہیں غائب کریں گے کہ مجھے یا تمہارے گھر والوں کو تمہارا نام و نشان نہیں ملے گا۔“

”میں جانتا ہوں اس لیے میں نے تم سے کھلے عام دوستی رکھنے کا فیصلہ تبدیل کر لیا ہے۔ اب میں تمہیں ایسی جگہ لے جاؤں گا کہ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہیں ہو سکے گی۔ تم نے بتایا تھا کہ تم سب سے چھپ کر شاپنگ کے لیے نکلتی ہو، یعنی کوئی نہیں جانتا کہ تم اس وقت کہاں ہو اور جب کسی کو یہ نہیں معلوم تو یہ بھی نہیں پتا چل سکتا کہ تم یہاں سے کہاں اور کس کے ساتھ نہیں۔“ ذیشان نے مزے سے اسے جواب دیا۔

”یاگل مت بڑ۔ وہ لوگ ہر حال میں تمہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔“ موہنی جھنجھلائی۔

”ڈھونڈ نکالیں گے، تب بھی تمہارا کچھ نہیں بڑے گا۔ وہ جو کچھ کریں گے میرے ساتھ کریں گے۔ تم آرام سے سارا بوجھ مجھے برڈال سکتی ہو کہ میں نے زبردستی تمہیں اغوا کیا تھا۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا، جواباً موہنی نے عجیب حرکت کی۔ اس نے بالکل اچانک ہی گاڑی کو بریکس لگا دیے۔ اچانک لگنے والے بریک کی وجہ سے زوردار جھجکا لگا

دیکھ رہی تھی۔

”آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“ اسے خاموش دیکھ کر ذیشان نے اسے چھیڑا۔

”اس طرح لفٹوں جیسی حرکتیں کرنے والے کسی شخص سے دوستی کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں جواب دیا اور آواز میں مزید سختی پیدا کرتے ہوئے بولی۔ ”میں گاڑی سائڈ میں کر کے روکتی ہوں۔ آپ کے حق میں بہتر ہے کہ آپ خاموشی سے بیٹھے اتر جائیں اور آئندہ میرے قریب آنے کی کوشش نہ کریں، ورنہ آپ کو ساری عمر کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دینا میرے لیے بہت آسان ہے۔“

”میں تمہاری پہنچ کو جانتا ہوں لیکن گاڑی روکنے کی کوشش مت کرنا ورنہ مجھے بھی تمہارے خوب صورت بدن میں چھید کرتے ہوئے سخت افسوس ہوگا۔“ اس نے پستول کی نال اطمینان سے موہنی کے پہلو سے لگا دی۔

”اس کھلونے کی تباہ کاری سے تو تم اچھی طرح واقف ہو گی۔ اس میں سے نکلنے والی چند ارج کی گولی کئی فٹ کے انسان کو ہمیشہ ہمیش کے لیے ٹھنڈا کر دیتی ہے۔۔۔ اور یہ تو تم بھی جانتی ہو کہ جن کے بل بوتے پر تم مجھے دھمکی دے رہی ہو، ان کی ساری دلچسپی تمہارے خوش نما بدن کی گرمی تک محدود ہے۔ تم نہ رہیں تو وہ چند دن تمہارے لیے اداں رہیں گے اور پھر کسی دوسری سیکس بدن کے ساتھ مصروف ہو جائیں گے۔“ وہ اس سے ایسے لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے واقعی اس کا کوئی جنونی عاشق ہو اور اس کے دوستی سے انکار پر اسے اغوا کر کے لے جا رہا ہو مگر مقابل بھی موہنی تھی۔ میدان طور پر تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ جو کسی طور بھی اس امکان کو رد نہیں کر سکتی تھی کہ کسی دشمن کی نظر میں آگئی ہے چنانچہ بیک و فوور میں اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“

”تعارف میں پہلے بھی کروا چکا ہوں اور فی الحال صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تم میری ہدایات کے مطابق گاڑی چلاتی رہو۔“ اپنے لہجے میں تبدیلی لائے بغیر ذیشان نے جواب دیا۔

”اگر تم میری قربت کے خواہش مند ہو تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ جلد تم سے رابطہ کر کے تمہیں وقت دوں گی۔ فی الحال مجھے جانے دو۔ اگر میں واپس نہیں پہنچی تو جلد بڑے پچانے پر میری تلاش شروع ہو جائے گی اور تم بہت بڑی

کھول کر اندر داخل ہونے کے بعد اپنے جسم کو سمیٹ کر پائیدان میں سنا گیا۔ گاڑی کے دروازے کا ٹاک کھولنے کا کارنامہ یقیناً اس کے کسی ماتحت نے ہی انجام دیا تھا۔ پہلے ان کا پروگرام یہ تھا کہ اس کا کوئی ماتحت موہنی کی گاڑی میں چھپ جائے گا اور موقع دیکھ کر راستے میں اسے قابو میں کر لے گا۔ باقی لوگ الگ گاڑی میں ان کا پیچھا کرتے تاکہ کسی گڑبڑ کی صورت میں پورے کسٹس لیکن شاپنگ سینٹر میں موہنی سے ملنے والے مشکوک شخص کے سامنے آنے کے بعد اس نے پروگرام میں فوری تبدیلی کر لی تھی۔ اب وہ اکیلا موہنی کو قابو میں کرتا جبکہ اس کے ساتھی اس دوسرے آدمی سے نمٹتے۔ پائیدان میں پڑا وہ پوری طرح سے چونکا تھا اور موہنی کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی آجائے گی کیونکہ اس کے اندازے کے مطابق وہ جس مقصد کے تحت شاپنگ سینٹر آئی تھی، وہ پورا ہو چکا تھا۔

اس کا اندازہ غلط نہیں نکلا۔ چند منٹ کے انتظار کے بعد ہی اس نے گاڑی کے قریب قدموں کی آواز سنی۔ پھر یوں محسوس ہوا کہ کوئی فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا ہے۔ لاک کھلتے ہی اس کے منتوں سے وہ خوشبو نکلائی جو تھوڑی دیر پہلے وہ شاپنگ سینٹر میں موہنی کے وجود سے اٹھتی محسوس کر چکا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ سمجھانے کے بعد اس نے اطمینان سے انجن اسٹارٹ کیا اور گاڑی پارکنگ سے باہر لے آئی۔ ذیشان چپ چاپ پائیدان میں دھکا رہا۔ وہ ہرجوم جگہوں سے نکلنے سے قبل اسے نہیں چھیڑنا چاہتا تھا ورنہ ممکن تھا کہ وہ شور مچا دیتی اور خواتین کی ہوردی میں جھلا کچھ سوراخا خواہ اس معاملے میں کو پڑتے۔

وہ اس قسم کی کسی الجھن سے بچنا چاہتا تھا چنانچہ انتظار کرتا رہا۔ موہنی خا سے خوش گوار موڈ میں تھی اور ٹیپ ریکارڈر پر انگریزی گانوں کا کیسٹ لگانے خود بھی ساتھ ساتھ گنگنا رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ جیسی خوش ذوق خاتون نے مجھ جیسے سنڈم آدمی کے ساتھ بے رخی کیوں برتی؟ آپ کو تو فوراً سے جیستر مجھ سے دوستی کر لینی چاہیے تھی۔“ مناسب مقام دیکھ کر وہ پائیدان سے نکل کر پچھلی نشست پر براجمان ہو گیا اور شکوہ کرنے کے انداز میں بولا۔ موہنی نے اس کے بولنے سے قبل اسی وقت اس کو دیکھ لیا تھا جب وہ پائیدان سے نکل کر سیٹ پر بیٹھا تھا۔ یقیناً وہ چونکی بھی تھی لیکن کمال پھرتی سے خود کو سنبھال لیا تھا اور اس کی بات سننے کے بعد اب چہرے پر ناگواری کے تاثرات سجائے اسے بیک دیویر میں

موہنی بلوسات دیکھ رہی تھی تو اس نے موہنی سے کچھ کہا۔ موہنی نے مسکرا کر اسے جواب دیا۔ اس آدمی کے وہاں پہنچنے ہی اس کے چہرے پر موجود کوفت بھرے تاثرات غائب ہو گئے تھے اور ان کی جگہ اطمینان نے لے لی تھی۔ موہنی کی مسکرا کر کئی بات کے جواب میں وہ ایک بار پھر کچھ بولا اور اس بار موہنی نے کچھ کہے بغیر اپنے شانے پر لٹکے اسٹائلش سے پرس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ پرس کی زیپ کھولنے کے بعد اس کا ہاتھ دینگتا ہوا اندر گیا اور پھر پرس میں سے کوئی شے نکل کر جینز والے کے ہاتھ میں پھسل ہو گئی۔ وہ کیا چیز تھی، یہ تو ذیشان نہیں دیکھ سکا لیکن اسے اس بات کا یقین ہو گیا کہ دراصل اسی شے کی منتی کے لیے موہنی شاپنگ کے بہانے یہاں پہنچی ہوگی تھی۔ ملاقات کا مقام طے ہو گا اس لیے وہ ایک مخصوص ایریہ سے باہر نہیں نکلی تھی اور جو کچھ اسے آنے والے کو دینا تھا وہ کوڈورڈز کے تباد لے کے بعد دے چکی تھی۔ وہ آری اٹھلی جس سے براہ راست سی ایف بی میں آیا تھا اس لیے خاص اشیاء کے تبادلے کے لیے اس قسم کا طریقہ کار اس کے لیے کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنے ماتحت سے رابطہ کیا۔

”نئی جینز اور خاکی ٹی شرٹ میں ایک بندہ یہاں موجود ہے۔ اس کی ٹاک کی پھنگ پر ایک موٹا سامنا ہے۔ اس شخص پر پوری نظر رکھنی ہے اور موقع ملے ہی قابو کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دینا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کام کے لیے تمہیں زیادہ افراد کی ضرورت پڑے اس لیے پلان نمبر دن پر کام کرنے کے لیے میں خود آ رہا ہوں۔ یوسف سے کہو کہ وہ گاڑی سے باہر نکل آئے۔“ اس نے صرف وقت بچانے کے لیے آپریشن کا استعمال کیا تھا ورنہ اس کے قدم تیزی سے باہر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ بات پوری ہونے تک وہ سیزھیاں طے کر کے نیچے پہنچ چکا تھا اور اب تقریباً بھاگتا ہوا پارکنگ کی طرف جا رہا تھا۔ اپنے ماتحت کو اس نے ہدایت کر دی تھی کہ وہ شاپنگ سینٹر کی سیزھیاں تک آجائے تاکہ مطلوبہ شخص نظر میں آئے بغیر وہاں سے نکل نہ سکے۔ پارکنگ ایریا میں رک کر انتظار کرنے میں یہ خطرہ بھی تھا کہ ممکن ہے وہ شخص کسی سواری پر نہ آیا ہو اور پیدل ہی یہاں سے نکل جائے۔ وہ سیزھیاں سے اتر کر پارکنگ ایریا کی طرف بڑھ رہا تھا تو اس نے اپنے ماتحت کو سیزھیاں کے قریب دیکھ لیا تھا۔ وہ خود تیزی سے پارکنگ میں پہنچا۔ وہاں اس کا ماتحت موجود تھا۔

”وہ بلیک کرولا سہ۔“ اس نے موہنی کی گاڑی کی نشاندہی کی۔ ذیشان جیزی سے آگے بڑھا اور پچھلا دروازہ



مجھے تمہارے اس حسین بدن میں چھید کر کے کوئی دکھ نہیں ہو گا۔“

”تم کون ہو؟“ سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے موہنی نے ایک بار پھر اس سے پوچھا۔ پہلی بار اس نے یہ سوال کیا تھا تو ایسا لگتا تھا کہ صرف احتیاطاً پوچھ رہی ہو لیکن اب وہ پوری طرح اسے شک کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔

”تعارف کی ایسی بھی کیا جلدی ہے، پہلے کسی مناسب جگہ پہنچ جائیں پھر ایک دوسرے کو اپنا اپنا مکمل تعارف بھی کر داریں گے۔“ ذیشان نے طنز سے اسے جواب دیا۔

”یہ میری غلطی تھی۔ میں نے تمہیں انڈر اسٹیٹ کیا۔ تم وہ نہیں ہو جو خود کو ظاہر کرتے رہے۔“ وہ بڑبڑانے کے انداز میں بولی۔

”ہو تو تم بھی وہ نہیں جو خود کو ظاہر کرتی ہو۔ بہر حال فی الحال میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ ابھی تم گاڑی اسٹارٹ کر دو اور یہاں سے چلو۔“ ذیشان نے بھی اب اپنا لہجہ بالکل تبدیل کر لیا تھا اور کسی محروم عاشق کی اداکاری کرنے سے گریز کر رہا تھا۔

”اگر میں تمہاری بات نہ مانوں تو...؟“ اس نے جیسے لہجے میں سوال کیا۔

”تو اپنی مہلت کو کم کر لینے کی ذمہ داری خود تمہارے اوپر ہی ہوگی۔ میں اتنا با اختیار ہوں کہ اگر اس سڑک پر کھڑے کھڑے تمہاری چوڑی بھی ادھیڑ دوں تو کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اور ہاں، اس خیال میں نہ رہتا کہ تمہیں زخمہ رکھنا میری مجبوری ہے۔ تم شاہنگ سینئر میں جس شخص سے ملی تھیں، اب تک اسے میرے آدمیوں نے میرے ٹھکانے پر پہنچا دیا ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بارے میں بھی ہمیں بہت کچھ بتا دے گا۔“ ذیشان نے غرائی ہوئی آواز میں اسے اس کے سوال کا جواب دیا۔

”دیکھو، یقیناً تمہیں میرے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ایک عام سی کال گرل ہوں جو بڑے لوگوں کا دل بہلا کر اپنے لیے روزی روٹی کماتی ہے۔“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے اپنے بارے میں صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔

”گاڑی اسٹارٹ کرو۔ یہ ساری بکواس میں بعد میں آرام سے سن لوں گا۔“ ذیشان نے بنا کسی لچک کے اپنا حکم دہرایا۔ ناچار وہ اس کی طرف سے رخ موڑ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگی۔ یہی وہ لمحہ تھا جب ذیشان نے پیروں میں پڑا اپنا

اور ذیشان کا پستول اس کے پہلو سے ہٹ گیا۔ وہ کسی شیر فی کی طرح پلٹ کر اس پر چھٹی اور اس کے پستول والے ہاتھ پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی۔ اچانک لگنے والے بریک کی وجہ سے ذیشان پہلے ہی اپنا توازن تھوڑا سا کھو چکا تھا، اس حملے کے نتیجے میں اس کے ہاتھ سے پستول نکل کر پائیدان میں جا گرا۔

”اتر میری گاڑی سے بائیں ڈاؤرنہ میں تمہارا بھیجا اڑا دوں گی۔“ اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ٹخسا سا پستول نکال کر اس نے ذیشان پر تانا اور غرائی۔

”مگولی مت چلا نا، میں اتر رہا ہوں۔“ حالات پلٹنا کھا چکے تھے لیکن ذیشان نے اپنے حواس کو قابو میں رکھا اور نہایت خوف زدہ شخص کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔

”اگر تم نے ایک سیکنڈ کی بھی دیر کی اترنے میں تو میں مگولی چلا دوں گی۔“ اسے خوف زدہ دیکھ کر وہ مزید شیر ہو گئی۔ اس وقت وہ اس انداز میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا ایک پیر گاڑی کے فرش پر تھا جبکہ دوسرے کا گھٹنا موڑ کر اس نے سیٹ پر رکھا ہوا تھا اور وہ عینی نشست کی طرف منہ کیے ذیشان کو کور کیے ہوئے تھی۔ کسی بے انتہا خوف زدہ شخص کی اداکاری کو جاری رکھتے ہوئے ذیشان نے اس طرح حرکت کی جیسے وہ گاڑی سے اترنے والا ہو لیکن اس کی نظریں پوری طرح موہنی کو حصار میں لیے ہوئے تھیں۔ موہنی کی پستول پر گرفت اس کی مشافی کو ظاہر کر رہی تھی لیکن وہ اس حد تک ہوشیار نظر نہیں آ رہی تھی جتنا اسے ایک سیکرٹ ایجنٹ کے برعکس ملے ہوئے کی صورت میں نظر آنا چاہیے تھا۔ وجہ صاف ظاہر تھی۔ اس نے ذیشان کو سیکرٹ ایجنٹ کے طور پر لیا ہی نہیں تھا۔ وہ اس سے ایک ایسے شخص کے طور پر نمٹ رہی تھی جو اس کے عشق میں دیوانہ ہو کر ایسی جنونی حرکت کر بیٹھا تھا اور وہ اسے اپنے لیے بہت بڑا خطرہ سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔

ذیشان نے اس کی اس غلط فہمی کا بھرپور فائدہ اٹھایا اور اترتے اترتے پلٹ کر اس زور سے اس کے منہ پر ہاتھ مارا کہ وہ الٹ کر ڈیش بورڈ سے جا ٹکرائی۔ اگلے سے اس کا پستول والا ہاتھ اوپر کی طرف ہو گیا تھا چنانچہ جھٹکا لگنے سے مگولی چلی اور گاڑی کی چھت میں چوسٹ ہو گئی۔ موہنی نے کوشش کی کہ خود کو سنبھال کر دوسرا فائر ذیشان پر کر سکے لیکن ایک تو وہ اس پوزیشن میں گری تھی کہ سنبھلنا مشکل تھا، دوسرے ذیشان بھی برقی بنا ہوا تھا۔ اس نے نہایت پھرتی سے موہنی کا پستول چھین کر اپنے قبضے میں کر لیا اور اس کی نال کار رخ اس کی طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”آرام سے اٹھ کر بیٹھ جاؤ ورنہ







زیادہ ہی دل گرفتہ ہو گئے تھے۔

”اچھی بات ہے۔ تم نواب صاحب کا دل بہلاؤ۔ ہم رقی کا کر یا کرم کر کے آتے ہیں۔“ شائلی نے اسے جواب دیا تو جاوید علی کو اس کا لہجہ کچھ عجیب کاٹ دار سا لگا لیکن ابھی اپنے محسوسات کی تصدیق کرنے کا موقع نہیں تھا۔ نواب صاحب کے وہاں سے پہنچتے ہی ان سب کو میت بس میں بیٹھنے کا حکم دے دیا گیا تھا۔ ان سب نے ہی تیزی سے اس حکم کی تعمیل کی۔ بس کے درمیانی حصے میں ایک تابوت رکھا تھا جس میں شینی طور پر رقی کی لاش موجود تھی۔ وہ سب خاموشی سے سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ جاوید علی، آشا کے ساتھ ہی بیٹھا تھا لیکن اب وہ اس سے بات چیت کرنے کے بجائے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ رہی تھی۔ باقی لوگ بھی اسے یہی کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس لیے وہ دکھاوے کے لیے خود بھی وقفے وقفے سے ہونٹ ہلاتا رہا۔ بس تیزی سے چلتی سفر طے کرتی رہی۔ سی ایف پی کے لاہور یونٹ میں شامل ہونے سے قبل جاوید علی کچھ عرصہ کراچی میں بھی رہ چکا تھا اس لیے اس کے لیے یہاں کے راستے اور علاقے اتنے اجنبی نہیں تھے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ نواب صاحب کی کوٹھی سے روانہ ہونے والی بس اب کراچی اولڈ سٹی کی طرف رواں دواں ہے۔ بس کو ایک پٹا کٹا صحت مند آدمی چلا رہا تھا اور اس کے علاوہ بھی چار نیم نیم افراد موجود تھے۔ ان میں سے ایک بس کے دروازے پر موجود تھا جبکہ تین نے خواجہ سراؤں سے الگ ڈرائیور کے قریب جگہ سنبھال رکھی تھی۔ بس ایم اے جناح روڈ پر پہنچی تو پولیس کی ایک میٹر ونگ گاڑی نے اسے روکنے کا اشارہ کیا۔ ڈرائیور نے بغیر کسی حیل و حجت کے گاڑی روک دی اور پولیس والوں سے بات کرنے لگا۔ بھینی طور پر وہ انہیں یہی بتا رہا تھا کہ اندر ایک ڈیڈ باڈی موجود ہے جو کہ ایک خواجہ سرا کی ہے اور اس کے خواجہ سرا ساتھی اس کا کر یا کرم کرنے شمشان گھاٹ لے جا رہے ہیں۔

ڈرائیور کی گفت و شنید کے باوجود ایک پولیس والا بس میں چڑھ آیا اور تابوت کے شیشے کے چوکنے میں سے جھانک کر اس بات کی تسلی کی کہ وہاں کوئی ڈیڈ باڈی موجود ہے۔ پولیس والے کے آنے اور تصدیق کر کے جانے تک سب لوگ خاموشی سے سر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔ واحد شائلی تھی جو چونکہ نظروں سے پولیس والے کو دیکھتی رہی تھی۔ جاوید علی جو کہ کن اکھیروں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا یہ دیکھ کر چونک گیا کہ پولیس والے کے اترتے ہی شائلی کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آتے ہیں۔ وہ اچھے لگا کر شائلی

کے اس رویے کے پیچھے کیا وجہ ہے؟ شہر کے حالات کے سبب رات گئے سفر کرنے والی گاڑیوں کو روک کر پولیس کا چیکنگ کرنا اب اتنی غیر معمولی بات نہیں رہی تھی جس سے کوئی گھبراتا اور بعد میں مطمئن نظر آنے لگتا۔ ایسے تاثرات تو اسی شخص کے ہو سکتے تھے جو کسی ٹرڈ میں ملوث ہو اور جاوید علی کی چھٹی حس چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ شائلی کا کردار بہت مشکوک ہے اور وہ اچھی خاصی گنڈ بڑھوٹا لا چیز ہے۔

پولیس والوں سے خلاصی کے بعد گاڑی ایک بار پھر چل پڑی۔ اس بار سفر زیادہ طویل ثابت نہیں ہوا اور وہ لوگ ایک شمشان گھاٹ کے قریب پہنچ گئے۔ یہ ایک قدیم شمشان گھاٹ تھا۔ گاڑی شمشان گھاٹ پر رکی تو ڈرائیور اور اس کے ساتھی پھرتی سے حرکت میں آ گئے اور درمیان میں رکھے تابوت کو گاڑی سے نیچے اتارنے لگے۔ وہ چاروں اچھے خاصے طاقتور نظر آنے کے باوجود تابوت اتارتے ہوئے مشکل میں دکھائی دیے۔ یوں لگتا تھا کہ تابوت خاصا وزنی ہو اور انہیں اسے حرکت دینے کے لیے کافی مشقت کرنی پڑ رہی ہو لیکن بہر حال انہوں نے تابوت کو نیچے اتار لیا۔ جاوید علی اور بس میں موجود تمام خواجہ سرا شائلی کے حکم کے مطابق تابوت اتارے جانے تک اپنی اپنی جگہوں پر خاموشی سے بیٹھے رہے۔ البتہ شائلی خود بس سے نیچے اتر گئی تھی اور کسی سپروائزر کی طرح تابوت اتارنے والوں کی کارکردگی کا جائزہ لے رہی تھی۔

اس کے انداز میں واضح برتری تھی اور کہیں سے نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ایک خواجہ سرا ہے جسے معاشرے کا سب سے زیادہ پسایا ہوا اور مظلوم طبقہ سمجھا جاتا ہے۔ یہاں تو وہ ایک حکمران محسوس ہو رہی تھی جس کے سامنے چاروں گرا بیٹھیں۔ اس کے اشارے کے منتظر نظر آتے تھے۔ شائلی نے انہیں تابوت شمشان گھاٹ کے اندر لے جانے کا حکم دیا تو وہ فوراً ہی عمل پیرا ہو گئے۔ ان چاروں کے تابوت لے جانے کے بعد شائلی نے باقی خواجہ سراؤں کو اجازت دی کہ وہ بھی نیچے اتر سکتے ہیں۔ سب کے سب نہایت منظم انداز میں نیچے اترے اور اسی تنظیم کا مظاہرہ کرتے ہوئے شائلی کی سربراہی میں شمشان گھاٹ میں داخل ہوئے۔ قبرستانوں اور شمشان گھاٹ وغیرہ کا جو مخصوص ماحول ہوتا ہے، اس سے گھبرا کر نو لوگ دن کے وقت بھی ایسے مقامات پر جاتے سے گھبراتے ہیں۔ خصوصاً اکیلا آدمی خاصا عجیب محسوس کرتا ہے اور یہاں تو آدمی رات ہو چکی تھی۔ وہ لوگ تعداد میں کئی تھے اور ان کی آمد نے وہاں کے جاہل سناٹے میں خاصی ہلچل مچا کر دی

تھی۔ اس کے باوجود وہاں موجود وحشت کا تاثر قائم تھا۔ دن میں جلائی جانے والی چٹاؤں کی بو پوری طرح سے ماحول پر چھائی ہوئی تھی۔ جاوید علی کا کسی شمشان گھاٹ آنے کا یہ پہلا اتفاق تھا اس لیے اسے ہر شے اور بھی زیادہ شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے مقابلے میں اسے باقی لوگ بالکل نارمل نظر آ رہے تھے۔ خود اس کی یہی کوشش تھی کہ اس کی ناگواری اس کے چہرے سے نہ جھلکنے پائے۔ اسے یاد رکھنا تھا کہ وہ ڈیوٹی پر تھا اور ڈیوٹی کے دوران میں تو شمشان گھاٹ کیا، مردہ خانے میں بھی رہنا پڑتا تو وہ رہتا۔ اس نے اپنا دھیان ماحول کی وحشت سے ہٹایا اور وہاں ہونے والی کارروائی کا جائزہ لینے لگا۔

تابوت سے رقی کی لاش نکال لی گئی تھی اور اب اسے پہلے سے تیار چٹا پر لٹایا جا رہا تھا۔ لاش کو چٹا پر لٹانے جانے کے بعد شائلی آگے بڑھی اور اپنے ہاتھ میں موجود کھجور کی ہلکی سی ٹوکری میں سے گیندے اور گلاب کے پھولوں پر مشتمل بڑا سا ہار نکال کر رقی کی لاش کو پہنایا۔ دھان پان ہی رقی کا سینہ اور پیٹ وغیرہ اس ہار سے ڈھک گئے۔ اس موقع پر جاوید علی کو تابوت اتارنے والوں کی محنت و مشقت یاد آئی۔ دھان پان کی رقی کا وزن ہی لگتا تھا کہ اس کا تابوت اتارنے والوں کو اتنی محنت کرنی پڑی۔ سوچنے کو یہ سوچا جاسکتا تھا کہ تابوت بھاری لکڑی کا بنا ہوا تھا لیکن جاوید علی نے خود جائزہ لیا تھا کہ تابوت کی لکڑی بہت زیادہ عمدہ کوالٹی کی نہیں ہے اس لیے اس کا غیر معمولی بھاری ہونا ایک محسا سا تھا بلکہ ڈیڈ باڈی کو شمشان گھاٹ تک پہنچانے کے لیے تابوت کا استعمال بھی ایک طرح سے غیر ضروری تھا۔ تابوت تو عموماً وہ لوگ استعمال کرتے ہیں جو اپنے مردوں کو تابوت سمیت قبر میں دفناتے ہیں۔ یہاں تو ایسا کوئی سلسلہ ہی نہیں تھا۔ وہ جوں جوں سوچتا جا رہا تھا، اس کے شکوک و شبہات بڑھتے جا رہے تھے۔

ادھر رقی کی آخری رسومات کی ادائیگی جاری تھی۔ خواجہ سراؤں کے مرنے کی حیثیت سے شائلی کو ان میں سب سے خاص مقام حاصل تھا چنانچہ رقی کی چٹا کو اگنی دینے کا مقدس فریضہ اسی کے ہاتھوں انجام پایا۔ اس موقع پر جاوید علی نے وہاں موجود خواجہ سراؤں کو خاصا دھی پایا۔ رقی کی چٹا کو آگ تلنے دیکھ کر ان میں سے کئی اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکے تھے اور کچھ بلند آواز میں تو کچھ سسکیوں کے ساتھ رو رہے تھے۔ جاوید علی نے خود اپنے دل کو بھی اس ماحول میں بوجھل پایا۔ آگ کے شعلوں میں لپٹا وہ وجود کس کا تھا اور ان کے درمیان مذہب و معاشرت کی کیا تفریق تھی؟ اس سے قطع

## گرداب

نظر وہ اس وقت ایک انسان کی حیثیت سے دوسرے انسان کی زندگی کا سفر ختم ہونے پر اپنے دل کو آزرہ محسوس کر رہا تھا لیکن آزرہ کی اس کیفیت میں بھی وہ اپنی ڈیوٹی سے غافل نہیں تھا چنانچہ اس نے فوراً ہی نوٹ کر لیا کہ ان کے ساتھ میت گاڑی میں آنے والے چاروں مردوں نے نہایت خاموشی سے چٹا سے کچھ فاصلے پر رکھا خالی تابوت اٹھایا اور وہاں سے جانے لگے۔ اب بھی ان کا انداز ایسا تھا جیسے تابوت میں خاصا وزن موجود ہو۔ ان چاروں کے حرکت میں آتے ہی اس نے شائلی کو بھی چپکے سے سب کے درمیان سے کھسکے ہوئے دیکھا۔ وہ فوراً الگ ہو گیا اور خود بھی سب کے درمیان سے نکل کر خاموشی سے اس طرف چل پڑا جہاں شائلی گئی تھی۔ سوگوار خواجہ سراؤں نے ان میں سے کسی کی حرکت کو نوٹ نہیں کیا اور اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ شاید کسی نے اس حرکت کو محسوس بھی کیا ہو گا تو اس کے نزدیک اس کی وجہ جاننے کے مقابلے میں اپنی ساتھی کی جلتی چٹا کے سامنے کھڑے ہو کر آنسو بہانہ زیادہ اہم رہا ہو گا۔

دبے قدموں شائلی کے پیچھے جانے والے جاوید علی نے اسے کنوئیں کے قریب کھڑا دیکھ لیا۔ وہ اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر موبائل فون نکال رہی تھی۔ جاوید علی کوشش کر کے بے آواز قدموں سے اس کے اتنے قریب پہنچ گیا کہ اس کی موبائل پر کی جانے والی گفتگو سن سکے۔

”مال بٹائی ہوئی جگہ پر پہنچ گیا ہے۔ میرے آدمی صرف چالیس منٹ تک اس کی حفاظت کے لیے یہاں رہیں گے۔ اس کے بعد تم جانو اور تمہارے آدمی۔ اگر تم اس دوران یہاں پہنچ کر مال نہیں اٹھا سکتے تو آگے ہم میں سے کوئی بھی ڈسے دار نہیں ہو گا۔“ شائلی فون پر کسی سے مخاطب تھی۔

”پر وگرام کے مطابق ساہرا مال تابوت میں ہی ہے۔“

تم میت گاڑی یا ایسپولس لاؤ اور مزے سے اپنا مال لے جاؤ۔ اتنی چھر پھر کی کیا ضرورت ہے کہ یہ ہو گیا تو کیا ہو گا اور وہ ہو گیا تو کیا کرنا ہو گا۔ ہم نے جتنی بے منت لی ہے، اتنا ہی کام کریں گے نا۔“ دوسری طرف سے شاید مزید تعاون کی درخواست کی گئی جس کے جواب میں شائلی نے بے مردی کا مظاہرہ کیا لیکن بھر وہاں سے مزید کچھ کہا جانے لگا جسے سن کر شائلی نے اپنے روپے میں ڈرا سی لپک پیدا کی اور قدرے تحمل سے بولی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تابوت پرانے کنوئیں کے قریب ہی رکھا ہے۔ اگر تم لوگ رات پر نہ پہنچ سکے یا کوئی اور ٹرڈ ہوئی تو میرے آدمی تابوت کو کنوئیں میں پھینک دیں گے۔ تم لوگ



بعد میں اسے لگا لے رہنا۔ اور ہاں، یاد رکھو کہ پانچ منٹ تم مجھ سے بات چیت میں برپا کر چکے ہو اس لیے اب تمہارے پاس صرف پندرہ منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ اپنی بات مکمل کر کے شانی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

جاوید علی پھرتی سے لیکن بے آواز قدموں سے وہاں سے دور ہٹ گیا۔ شانی کی ایک طرفہ گفتگو سن کر ہی اس کے سارے وجود میں سستی کی لہریں پھیل گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے شکوک و شبہات غلط نہیں تھے۔ تابوت کا بھاری پین اسی وجہ سے تھا کہ اس میں رتی کی لاش کے علاوہ بھی کچھ اور موجود تھا۔ یہ کچھ اور کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ قوی امکان اسلئے کا تھا کیونکہ ماضی میں بھی ایسی مثالیں ملتی رہی تھیں جب مجرموں نے اسلئے کی نقل و حمل کے لیے جنازوں کا سہارا لیا تھا۔ صورت حال کا تعزی سے تجزیہ کرتے ہوئے اس نے محفوظ مقام پر پہنچ کر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ کیا اور جلدی جلدی انہیں حالات و واقعات کے ساتھ شمشان گھاٹ کی لوکیشن سے آگاہ کرنے لگا۔ اسے معلوم تھا کہ ہرگز رتا منٹ اس کے جھکے کے لوگوں کے پاس ٹوٹر کا ردائی کے لیے مہلت کم کرتا جا رہا ہے اس لیے کم سے کم وقت میں اختصار کے ساتھ جامع رپورٹ دے ڈالی۔

اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اطمینان کا گہرا سانس لیا۔ اس کا کراچی آنا بیکار نہیں گیا تھا اور کراچی میں گزرنے والی پہلی شب ہی خاصی اہم ثابت ہوئی تھی۔ وہ جس ذمے داری کے ساتھ بھیجا گیا تھا، اسے اپنی استقامت کے مطابق احسن طریقے سے پورا کر رہا تھا اور یقیناً آگے بھی اس کے لیے خاصا کام نکلے والا تھا۔ لیکن یہ اس صورت میں ممکن تھا کہ وہ خواجہ سراؤں کے جس گروہ میں شامل ہوا ہے، وہاں اپنی حیثیت مشکوک نہ ہونے دے، چنانچہ رپورٹ دے کر فارغ ہوتے ہی تعزی سے اس طرف رخ کیا جہاں سارے خواجہ سرا جمع رتی کی چٹا کو جلا ہوا دیکھ رہے تھے۔

”تو کہاں تھی رنجی؟“ وہ ابھی اس گروہ میں شامل نہیں ہو سکا تھا کہ شانی نے اسے پکڑ لیا۔ وہ یقینی طور پر قون کال سے فارغ ہو کر پہلے ہی وہاں پہنچ گئی تھی اور اس نے جاوید علی کی غیر موجودگی کو پھانپ لیا تھا اس لیے اب اس سے باز پرس کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”وہ دیدی میں ذرا...“ جاوید علی نے چھٹکی سے اشارہ کر کے اپنی مجبوری سے آگاہ کیا۔ کسی جگہ سے بے وقت غائب ہونے کا اس سے اچھا کوئی بہانہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”کوئی سے فارغ ہو کر نہیں نکل سکتی تھی۔ نے کر مجھے

پریشان کر دیا۔“ شانی نے غصے سے بڑبڑائی لیکن ظاہر ہے اس سے زیادہ کیا کر سکتی تھی۔ اس فطری ضرورت کے آگے تو ہر انسان ہی مجبور ہوتا ہے۔ یہ موقع کل دیکھتی ہے، نہ وقت و حالات۔

”چل، اب چل کر سب کے ساتھ کھڑی ہو۔ پانچ دس منٹ میں ہم یہاں سے واپس چلیں گے۔“ جاوید علی کا چہرہ ہوا سر اس کی شرمندگی کا اظہار تھا اس لیے شانی نے مزید ڈانٹ پھینکا کہ گریز کرتے ہوئے جھٹکے دار لہجے میں اسے اپنا حکم سنایا۔

”ابھی تو چتا بھی ٹھیک سے نہیں بجلی دیدی! رتی کی استھیوں کا کیا ہوگا؟“ جاوید علی نے جان کر اس سے پوچھا۔

”چتا جل کر ٹھنڈی ہو جائے گی تو صبح پنڈت مہاراج استھیاں جمع کر کے رکھ لیں گے۔ میں بعد میں ان سے منگوا لوں گی۔ ویسے بھی استھیوں کے لیے اتنی جلدی نہیں ہے۔ اگلے مہینے میری ایک جانے والی آگرہ جانے والی ہے۔ میں اس کے ہاتھ سے رتی کی استھیاں لنگا میں بہانے کے لیے بھیجوں گی۔“ شانی نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ جاوید علی نے اس کے فیصلے کو سراہا پھر لہجہ کو ذرا سراسر مری بناتے ہوئے بولا۔ ”پنڈت مہاراج چتا کو آگ دیتے سے نظر نہیں آئے۔ ان کو تو اس سے یہاں ہونا چاہیے تھا۔“

”مہاراج کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے وہ نہیں آسکے۔“ جاوید علی کی سوال پر سوال کرنے کی جہالت شانی کو ناگوار گزری تھی اس لیے اسے ناگواری سے گھورتے ہوئے جواب دیا اور پھر قدم بڑھا کر چلتی ہوئی چتا کے گرد کھڑے خواجہ سراؤں کے نزدیک پہنچ گئی۔ وہاں پہنچ کر اس نے پیر آواز بلند ان سب کو بھی دہی بتایا جو ابھی جاوید علی کو بتا چکی تھی۔

اس کی طرف سے روانگی کا اعلان ہوتے ہی افسردہ و آبدیدہ کھڑے خواجہ سراؤں میں تحریک پیدا ہوئی اور وہ حسب حکم شمشان گھاٹ سے باہر نکلنے لگے۔ دس منٹ کے اندر اندر ان کی وہاں سے روانگی مکمل میں آچکی تھی۔ اس دوران جاوید علی کا ہے لگا ہے شانی کا چہرہ لیتا جا رہا تھا۔ وہ جیسے جیسں گئی اور بار بار اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھتی جا رہی تھی۔ میت گاڑی واپسی کے لیے روانہ ہوئی تو گویا اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

گاڑی کو اس وقت بھی وہی شخص ڈرائیو کر رہا تھا جو یہاں آتے وقت اسے چلا کر لایا تھا۔ البتہ باقی تین آدمیوں

کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ یقینی طور پر وہ تابوت میں موجود مال کی یہ حفاظت ڈیوڑھی کے لیے شمشان گھاٹ میں ہی رک گئے تھے۔ سی ایف پی کے ہیڈ کوارٹر میں اس کے رپورٹ کر دینے کے بعد اس بات کا امکان بہت کم تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکیں۔ چشم تصور سے آگے پیش آنے والے واقعات کو دیکھتا جاوید علی متعدد خواجہ سراؤں کے ساتھ میت گاڑی میں سوار نواب نوازش علی کی کوٹھی کی طرف بڑھتا رہا جہاں ابھی اسے نامعلوم مدت کے لیے رنجی کا کردار ادا کرنا تھا۔

☆☆☆

موہنی سے شاپنگ مال میں ملنے والے مشکوک شخص سے برآمد ہونے والی سی ڈی دیکھ کر ذیشان کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ اس سی ڈی میں موہنی کے ساتھ وہی وزیر موجود تھا جس کی کوششوں سے پاکستان میں موجود بھارتی قیدیوں کی رہائی کا عمل انجام پارہا تھا۔ چند منٹوں کی اس فلم میں موہنی اور وزیر صاحب جس حالت میں موجود تھے، وہ اتنی شرمناک تھی کہ اگر یہ فلم منظر عام پر آجاتی تو وزیر صاحب کا برسوں کی محنت سے بنایا گیا کیریئر چند لمحوں میں تباہ ہو سکتا تھا۔ ذیشان سمجھ گیا کہ یہ اس فلم کی ہی کرامت ہے کہ وزیر موصوف نے بھارتی قیدیوں کی رہائی میں اتنی سرگرمی دکھائی تھی اور اپنی عزت اور کیریئر بچانے کے لیے ملکی وقار و سالمیت کو داؤ پر لگانے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

ابھی ہوئی تھی کا ایک سرائے پر وہ غصے سے کھول اٹھا اور اتنے کام اٹھا کر اپنے کسی ماتحت کو ہدایات دینے لگا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ اپنے دفتر سے باہر نکلا اور اس ساؤنڈ پر دف کرے میں پہنچا جہاں موہنی کو اس کے حکم کے مطابق پوچھ گچھ کے لیے رکھا گیا تھا۔ موہنی اس کمرے کے وسط میں موجود ایک کرسی پر اس حالت میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کے ہاتھ پیر مضبوط بندشوں میں جکڑے ہوئے تھے اور اس کے سر پر تیز روشنی والا بلب روشن تھا۔ ذیشان کمرے میں داخل ہوا تو اس نے فوراً ہی نوٹ کر لیا کہ موہنی کے چہرے پر غم و پریشانی چھائی ہوئی ہے۔ اس پر نظر پڑتے ہی وہ بخور اس کا جائزہ لینے لگی۔ ذیشان بھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔

”کون ہو تم...؟“ یہ سوال کرتے ہوئے موہنی کا لہجہ بہت سمجھیر تھا۔ وہ اس وقت جس ماحول میں موجود تھی، اس سے یہ اندازہ تو لگا سکتی تھی کہ وہ کسی عام شخص کی تحویل میں نہیں ہے۔ پھر اسے گاڑی میں ذیشان سے ہونے والا مقابلہ بھی یاد

## گرداب

تھا۔ کوئی عام شخص اسے اتنی آسانی سے زیر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اداؤں اور حسن کے مل بوتے پر مردوں کو زیر کر لینے کے ہتھیاروں سے لیس ہونے کے علاوہ لڑائی بھڑائی کے فن میں بھی خاصی ماہر تھی اور اپنے خیال کے مطابق ذیشان سے صرف اس لیے بات کھائی تھی کہ اسے عام شہری سمجھ کر اس کا اندازہ لگانے میں غلطی کر بیٹھی تھی۔

”تمہارا سوال اچھا ہے۔ مجھے خاصا پسند آیا ہے اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کا جواب بھی تم ہی دوگی۔ بغیر کسی بہانے بازی کے سچ سچ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ ذیشان کا سرد لہجہ بتدریج سخت ہوتا چلا گیا۔

”تم مجھے جانتے ہو۔ ہمارا پہلے بھی تعارف ہو چکا ہے۔“ موہنی نے کئی کترانے کی کوشش کی۔

”مخمل میں ہونے والا وہ تعارف اور تھا۔ اب تم مجھے اس سی ڈی کی روشنی میں اپنا تعارف کرواؤ جو ہم نے تمہارے سامنے سے حاصل کی ہے۔“ ذیشان نے ہاتھ میں پکڑی سی ڈی اس کی نظروں کے سامنے نیچائی جسے دیکھ کر پہلے بھر کے لیے اس کے چہرے کا رنگ اڑا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال لیا اور ذرا بے پروائی کا مظاہرہ کرتے ہوئی سخت لہجے میں بولی۔

”یہ تمہارے کام کی چیز نہیں ہے اس لیے تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔“

”جو اس بند کردار اگر میرے بارے میں اب تک کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو اسے بھی دور کرلو۔ میں اپنے وطن کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے کسی شخص کو ذرہ برابر بھی رعایت دینے کا قائل نہیں ہوں۔“ ذیشان غرایا۔

”تم یقیناً اسی وزیر کے ٹوہو۔ اسی نے تمہیں اس کام پر لگایا ہوگا کہ میری نگرانی کرو اور موقع ملے ہی مجھ سے یہ سی ڈی حاصل کرلو۔ اس مجھوں بھی چوس نے وزارت میں رہ کر اتنا روپیہ بنایا ہے لیکن اپنی ساکھ بچانے کے لیے بھی ایک ڈیڑھ کروڑ خرچ کرنے کے لیے تیار نہیں ہے اور غنڈوں سے کام لے رہا ہے۔“ موہنی نے نفرت انگیز لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو، اس کی وضاحت کرو۔“ اس کے جواب پر لہجہ جانے والے ذیشان نے سختی سے حکم دیا۔

”وضاحت کیا کرنی ہے۔ دو جمع دو چار کی طرح بات بالکل صاف ہے۔ میں ایک کال گرل ہوں اور ادا میں دکھا کر لوگوں کو لوٹنے کے علاوہ کوئی بہت زیادہ گھڑی پارٹی مل جانے پر اسے بلیک میٹنگ کے سہارے بھی لوٹی ہوں۔ مجھے



گا۔ ”خرم کی طرف سے مایوس ہو کر موہنی نے ڈیشان سے رجوع کیا اور ہڈیا فی انداز میں چبھتے ہوئے رحم کی اپیل کرنے لگی۔

”یہ شخص صرف اسی صورت میں رک سکتا ہے کہ تمہاری زبان سچ اگلے لگے۔“ ڈیشان نے مردہری سے اس کی اپیل کا جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ پوچھو جو پوچھنا چاہتے ہو۔“ موہنی نے بالآخر تھیار ڈال دیے۔ کسی حسین عورت کے تشدد کا اس سے زیادہ اذیت ناک طریقہ کوئی نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کا حسن برباد کر دیا جائے اور یہاں تو بہت ہی ہولناک ترکیب سے اس کے حسن کو داغا جا رہا تھا۔

”سب سے پہلے تو بتاؤ کہ تم کس ملک کے لیے کام کر رہی ہو؟“ اسے لائن پر آتا دیکھ کر اس نے خرم کو ہاتھ سے رکنے کا اشارہ کیا اور غور سوال داغا۔ اس کا اشارہ پا کر خرم کسی معمول کی طرح ایک طرف سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ ادھر موہنی نے تھوک نکلتے ہوئے اس کے مول کا ایک لفظی جواب دیا۔

”بھارت۔“

”ادہ... تو را کی سورما ہو؟“ ڈیشان نے طنز سے پوچھا۔ جواباً وہ خاموش رہی۔

”کیا اس وزیر کے ذریعے پاکستانی اور بھارتی قیدیوں کے تبادلے کا مقصد ان دو قیدیوں کو رہا کر دانا ہے جن پر بھارتی جاسوس ہونے کا شک کیا جاتا رہا ہے؟“ اس نے اپنی معلومات کا اظہار کرتے ہوئے اس سے ایک ایسا سوال کیا جس کا مقصد محض اپنے اندازے کی تصدیق تھا، جواباً موہنی نے غلٹ میں سر ہلا دیا۔ اس کا یہ جھگڑا انداز ڈیشان کو بخٹکا گیا۔ اسے لگا کہ شاید وہ غلط سمت میں سوچ رہا ہے اور موہنی اس بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے اسی سمت پر چلانے کی کوشش کر رہی ہے۔

”میرے پاس جو معلومات ہیں، ان کے مطابق وہ دونوں بہت تنگ آ رہے ہیں پاکستان پہنچے تھے اور یہاں پہنچتے ہی گرفتار کر لیے گئے تھے۔ دوسرے الفاظ میں دو تمہارے ملک کے لیے کوئی قابل قدر کارنامہ انجام نہیں دے سکے تھے پھر تم لوگوں کو ان کی رہائی میں اتنی دلچسپی کیوں ہے؟“ اس نے موہنی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کھیلے لہجے میں سوال کیا۔

”ہم اپنے دیش کی رکھشا کے لیے بلیدان دینے والوں کی قدر کرتے ہیں۔ وہ دونوں بے شک بھارت ماتا کے لیے کچھ نہیں کر سکے لیکن انہوں نے کوشش تو کی اور اس

”بند کرو یہ بکواس۔ دور لے جاؤ مجھ سے یہ سب کچھ۔“ موہنی غصے اور دہشت سے ملی جلی آواز میں چیختی اور خرابی کو عملاً خود سے دور کرنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ بڑبکڑے ہونے کی وجہ سے بس اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ہی بل کھا کر رہ گئی۔

”او کے، اگر آپ بتانا پسند نہیں کرتیں تو میں اپنی روٹین کے مطابق ہی کام کا آغاز کر دیتا ہوں۔“ اس کے چیخنے کو خاطر میں لائے بغیر خرم نے نہایت آرام سے کہا، برش کو جار میں موجود محلول میں ڈبو کر موہنی کے چہرے کے قریب لے گیا۔ اس نے بے ساختہ ہی آنکھیں بند کر لیں لیکن اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں اور منہ دونوں ہی کھل گئے۔ چہرے کی شفاف جلد پر تیزاب میں ڈوبے برش سے پڑنے والی کبیر بہت واضح تھی اور موہنی تکلیف کے ساتھ ساتھ یقیناً اپنے حسین چہرے کے بگڑ جانے کے خوف سے بھی چلا رہی تھی۔

”پینٹنگ کی اس تکنیک کو استعمال کرنے میں اصل لطف ہی اس وقت آتا ہے جب ماڈل خوف سے چپکنا ہے۔ آپ جوں جوں چٹخیں مارتی رہیں گی میرے کام میں تیزی آتی رہے گی۔“ منجیدہ صورت خرم نے اسے آگاہ کیا اور برش کو ایک بار پھر گندھک کے تیزاب میں ڈبو کر اس کے دوسرے رخسار پر ڈھائی انچ کے قریب لکیر مار دی۔ موہنی کے حلق سے ایک بار پھر چیخیں برآمد ہوئیں۔

”پلیز! مجھے گولی مار دو لیکن میرے ساتھ یہ ظلم نہ کرو۔“ اس نے دیکھا کہ خرم کا ہاتھ تیسری بار بھی جار کی طرف بڑھ رہا ہے اور وہ اس کی چیخوں سے ذرا متاثر نہیں ہو رہا تو خود پر قابو پاتے ہوئے التجا آمیز لہجے میں بولی۔

”تیزاب میں ڈوبے برش کی دوبارہ ایک سی لکیروں نے ہی اس کے سارے کس مل نکال دیے تھے اور مدھوش کر دینے والی آنکھوں کے ساغر آنسوؤں سے لبالب بھرنے کے بعد جھٹک پڑے تھے۔ ممکن آنسوؤں کے قطرے رخساروں سے لڑھک کے گزرتے، آگ کی ان دو لکیروں میں مزید جلن کا احساس پیدا کر رہے تھے۔

”گولی سے بننے والا چھید بالکل بھی آرتھک نہیں ہوتا۔ کم از کم میں اتنے حسین چہرے اور جسم کے ساتھ یہ سلوک نہیں کر سکتا۔ مجھے تو برش سے کیا جانے والا کام ہی پسند ہے۔“ خرم کے اطمینان میں سر موقوف نہیں آیا اور وہ نہایت انتہاک سے ایک بار پھر برش کو محلول میں ڈبونے لگا۔

”اسے روکو۔ پلیز اسے روکو۔ یہ شخص پاگل ہو گیا ہے اور اپنے پاگل پن میں مجھے اذیت دے دے کر مار دے

لیے یہ اپنے برش کو رنگوں کے بجائے تیزاب میں ڈبونے کا عادی ہے۔ تمہارے حسین چہرے پر کام کرنے کے لیے اس نے خصوصی طور پر گندھک کا خالص تیزاب منگوا یا ہے۔ امید ہے تمہیں اس کا کام پسند آئے گا۔“ وہ خرابی لانے والے کا نہایت دوستانہ لہجے میں موہنی سے تعارف کروانے لگا لیکن لہجے کے برعکس اس کی آنکھوں میں جو مظا کی تھی، اس نے موہنی کو جھرجھری لینے پر مجبور کر دیا۔

”پلیز امیر اطمین کرو۔ تمہیں میرے بارے میں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے ہر اسان کچھ میں ایک بار پھر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی۔ اس خوف و دہشت کے عالم میں اس کا حسن کچھ اور بھی دسکتے لگا تھا لیکن ڈیشان متاثر نہیں ہوا۔ وہ بس ایک بار اپنی پارکمر نامی حینہ کے حسن کے جال میں پھنسا تھا اور شباب و شباب کے نشے میں چور اسے اس کی مطلوبہ معلومات فراہم کر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اسے ایسے احساس شرمندگی نے گھیرا تھا کہ اب بازندگی وہ کسی حینہ کے جال میں پھنسنے والا نہیں تھا۔

”اپنا کام شروع کرو خرم!“ موہنی کی درخواست پر کان دھرے بغیر اس نے سفاکی سے اپنے ماتحت کو حکم دیا۔ وہ کسی مشین کی طرح حرکت میں آیا اور دیوار پر لگے سوچ پینل کی طرف ہاتھ بڑھا کر ایک پٹن دبا دیا۔ پٹن دبتے ہی موہنی کی کرسی کے سین اوپر چھت سے ایک لوہے کا ٹکچہ برآمد ہوا اور اس کے سر اور گردن کو اس طرح گرفت میں لے لیا کہ وہ اپنے سر کو دائیں بائیں جنبش دینے سے بھی محروم ہو گئی۔

”میری بات سنو، ایسا مت کرو۔ میرا ایسے کسی معاملے سے تعلق نہیں ہے جس کا تم مجھ پر الزام لگا رہے ہو۔“ گردن و سر کے ٹکچے میں پھنستے ہی موہنی کی رنگت زرد پڑ گئی اور وہ چیخ چیخ کر اپنی بے گناہی کا یقین دلانے لگی لیکن کمرے میں موجود وہ دونوں نفوس تو ایسا لگتا تھا کہ تو سنا سماعت سے ہی محروم ہو چکے ہوں۔ ڈیشان بالکل پتھر اے ہوئے چہرے کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا جبکہ مشینی انداز میں حرکت کرتا خرم نرانی کو موہنی کے بالکل قریب لے گیا تھا اور رے میں سے اپنی پسند کا برش منتخب کر رہا تھا۔

”آؤٹ لائن کے لیے میں عام طور پر زیرو نمبر کا برش استعمال کرتا ہوں لیکن آپ اتنی حسین ہیں کہ میں آپ کے فیس پر آپ کی چواکس کے مطابق بھی کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ رے میں سے ایک برش منتخب کر لینے کے بعد وہ موہنی سے کسی پیشہ ور مصور کی طرح مخاطب ہوا۔

معلوم ہے کہ وہ بڑا دولت والا ہے، ملک میں جتنی پراپرٹی ہے اس سے دس گنا زیادہ مال باہر کے بینکوں میں جمع کر رکھا ہے۔ اس لیے اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کی۔ خیال تھا کہ اپنی عزت بچانے کے لیے خاموشی سے سودے بازی کر لے گا لیکن وہ تو سیانا کوا کھلا اور غنڈوں کو میرے پیچھے لگا دیا حالانکہ میں نے اس پر ظاہر بھی نہیں ہونے دیا تھا کہ میں بھی بلیک میل کرنے والوں کے ساتھ شامل ہوں۔“ وہ نہایت خوب صورتی کے ساتھ اسے ایک ایسی کہانی سنار ہی تھی جو قابل قبول ہو سکتی تھی لیکن وہ اس کی چال میں نہیں آیا اور اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تمہاری کہانی عمدہ ہے لیکن اسوس کہ میں کہانیاں سننے کے بجائے حقیقت جاننے میں زیادہ دلچسپی رکھتا ہوں اس لیے مجھے صاف صاف بتاؤ کہ اس ویڈیو اور بھارتی قیدیوں کی رہائی کے درمیان کیا لنک ہے؟“ اس کے استغور درست اندازے پر مشتمل سوال کو سن کر موہنی بھونچ کر رہ گئی لیکن پھر بھی خود کو تیزی سے سنبھال لیا اور حیرت بھرے لہجے میں بولی۔

”تم یہ کس قسم کی باتیں کر رہے ہو؟ مجھے تو بالکل بھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔ میں ایک پاکستانی ہوں۔ میرے پاس پاکستان کا شناختی کارڈ اور پاسپورٹ موجود ہے۔ تم بجا تو میرے بارے میں کہیں سے بھی تصدیق کر سکتے ہو۔ لیکن میں یہ الزام کسی صورت نہیں مانوں گی کہ تم بھارت کے ساتھ میرا تعلق جوڑنے کی کوشش کرو۔“ نہایت عمدہ اداکاری کرتے ہوئے وہ اپنے حیرت بھرے لہجے میں غصے اور طیش کی آمیزش لا چکی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ میں نے تمہیں موقع دیا تھا کہ تم بغیر تشدد کے اپنی زبان کھول دو لیکن تمہیں منظور نہیں تو مجھے بھی ملک دشمن عناصر سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔ اپنے اس صدی پن کا خمیازہ تمہیں خود بھگتنا پڑے گا۔ مجھے تو بہر حال اپنے مطلوبہ نتائج سے غرض ہے۔“ اس نے نہایت سرو لہجے میں موہنی سے کہا اور ابھی ابھی کمرے میں داخل ہونے والے اس شخص کی طرف متوجہ ہو گیا جو اپنے ساتھ ایک ٹرائی کھینچتا ہوا لے کر آتا تھا۔ ٹرائی میں ایک شیشے کا جار اور چھوٹی سی ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ شیشے کے جار میں کوئی ایسا محلول موجود تھا جس سے گرم گرم بھاپیں اڑ رہی تھیں جبکہ رے میں پینٹنگ میں استعمال ہونے والے مختلف برش رکھے ہوئے تھے۔

”یہ خرم ہے۔ اسے انسانی اعضا خصوصاً چہرے پر نقش و نگار بنانے کا بہت شوق ہے اور اس شوق کو پورا کرنے کے



کوشش میں اپنے جیون کے کئی قیمتی سال جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزار دیے اس لیے ان کو قید سے رہائی دلوانا ہم پر قرض تھا۔“ موہنی نے جذباتی لہجے میں اس کے سوال کا جواب دیا۔ اس کا یہ جذباتی پن بھی ذیشان کو مصدوقی لگا۔

”میں نہیں مان سکتا کہ تم بیویں کی قوم نے کوئی کام انسانی ہمدردی میں کیا ہوگا۔ پھر جس طرح تم لوگوں نے اس کو پھانسا وہ خاصا غور طلب ہے۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ماضی میں کئی بار یہ کام ہوتا رہا ہے۔ تم لوگ چاہتے تو ایسے کسی بھی موقع پر اپنے من پسند قیدیوں کو رہائی دلوا سکتے تھے لیکن آخر ایسی کیا ضرورت پڑی کہ ایک وزیر کو بلیک میل کر کے اچانک اس ڈیل کو طے کیا گیا؟“ موہنی کے چہرے پر پیدا ہونے والی گھبراہٹ سے ظاہر تھا کہ اب وہ درست سمت میں جا رہا ہے۔

”مجھے جو کہا گیا، وہ میں نے کیا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس نے کئی کترانے کی کوشش کی۔

”ٹھیک ہے خرم! تم اس کے چہرے پر اپنا شوق پورا کرو۔ میں باقی معلومات اس کے پکڑے جانے والے دوسرے ساتھی سے حاصل کر لوں گا۔“ اس کو پٹری سے ہٹتے دیکھ کر وہ خرم سے مخاطب ہوا۔ اس کا جملہ ختم بھی نہیں ہو پایا تھا کہ بظاہر لا تعلق بنا خرم حرکت میں آ گیا۔ موہنی ہونٹ کاٹتے ہوئے اس کی حرکات کا جائزہ لیتے لگی۔ اس بار اس نے نسبتاً بڑے سائز کے برش کا انتخاب کیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اب اس کے چہرے پر پہلے کی طرح باریک لکیر کے بجائے نسبتاً موٹی لکیر ابھرے گی۔ لکیروں کی موٹائی اور گہرائی میں اضافے کا مطلب اذیت اور بد صورتی میں بھی اضافہ تھا لیکن وہ جس راز کو آشکار کرنے سے خوف زدہ تھی وہ بھی بہت قیمتی تھا اس لیے وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”جب تم اس پر پینٹنگ کا شوق پورا کر لو تو مجھے اطلاع کر دینا۔ میں اسے شہر کے سب سے مشہور چوک پر پھنگو ادوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے چاہنے والوں کو اس کا تیار روپ حیران کر دے گا۔“ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر ذیشان اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور خرم کو مخاطب کر کے سفاکی سے کہتا ہوا جانے کے لیے پلٹنے لگا۔

”تم راون کے چیلے ہو۔ تم میں انسانیت ہے نہ عورتوں سے برتاؤ کی تمیز۔“ اسے پلٹتے دیکھ کر موہنی چینی اور پھر ایک سانس میں اسے کئی گالیوں سے نوازنے کے بعد زور زور سے رونے لگی۔

”تم رک کیوں گئے خرم! اپنا کام شروع کرو اور اب اسی وقت رکنا جب کام مکمل ہو جائے۔“ موہنی کے چہرے چلانے کے دوران اس نے قدم آگے نہیں بڑھائے تھے۔ مغلطات بکنے کے بعد جب وہ بے بسی سے رونے لگی تو اس نے گرم لوسے پر ایک اور ضرب لگانے کے خیال سے خرم سے کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ موہنی اندر سے ٹوٹ نکلی ہے اور کئی بھی لمحے ڈھیر ہو جائے گی اس لیے اس پر نفسیاتی حربے استعمال کر رہا تھا۔ خرم اور اس کے درمیان اس وقت غضب کی انڈر اسٹینڈنگ نظر آرہی تھی اور وہ بالکل اسی طرح عمل کر رہا تھا جیسا کہ ذیشان خواہش مند تھا۔ اس وقت بھی وہ آہستگی سے برش لہراتا ہوا موہنی کے چہرے کے قریب لے گیا اور کسی عظیم مصور کی طرح اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑایا۔

”تمہاری ناک بہت خوب صورت ہے۔ اگر میں اس کھڑی ناک کی ٹوک سے لے کر پیشانی پر آنکھوں کے درمیان تک ایک لکیر بناؤں اور پھر اس لکیر کے دائیں بائیں باریک لکیریں بناتا چلا جاؤں تو ایسا لگے گا کہ میں نے کسی درخت کا پتہ پینٹ کیا ہو۔“

”شٹ اپ۔ بند کرو اپنی بکواس۔“ اس کے خوفناک ارادے سن کر موہنی روٹا جھوڑ کر تجھے اور خوف سے چینی لیکن اب اس کی آواز میں پہلے جیسا دم خرم نہیں رہا تھا۔

”سوری میڈم! میں اپنے باس کے حکم کا غلام ہوں اس لیے یا تو تم ان کی بات مان لو یا پھر اس چیلے میں آنے کے لیے تیار ہو جاؤ جس کا انہوں نے مجھے حکم دیا ہے۔“ خرم پر اس کے چیخنے کا کوئی اثر نہیں ہوا اور نہ ہی اطمینان سے اسے آگاہ کرتے ہوئے برش کی ٹوک اس کی ناک کی طرف بڑھاتی۔ ذیشان اس دوران کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔

”اپنا ہاتھ دور ہٹاؤ مجھ سے اور بلاؤ اپنے ذلیل باس کو۔ میں اسے سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ رشتی جیل گئی پر تل نہیں گئے کے مصداق بنتا ہے ہوئے بولی تو خرم اس سے دور ہٹ گیا اور برش واپس ٹرے میں رکھنے کے بعد دیوار میں نصب انٹر کام پر ذیشان کو موہنی کی رضامندی سے آگاہ کرنے لگا۔ دوسری طرف سے ذیشان نے اس سے کچھ کہا جس کے جواب میں ”او کے سر“ کہہ کر اس نے ریسیور رکھا اور کمرے میں اس جانب بڑھ گیا جس طرف موہنی کی پشت تھی اور وہ بری طرح جکڑی ہوئی ہونے کی وجہ سے پیچھے مڑ کر یہ نہیں دیکھ سکتی تھی کہ خرم وہاں کیا کرنے گیا ہے۔ چنانچہ دروازے پر نظریں جمائے رہی جہاں سے ذیشان کی

آمد متوقع تھی۔ ذیشان فوری طور پر نمودار نہیں ہوا البتہ خرم ایک بورٹیل میز کو کھینچتا ہوا اس کے قریب لے آیا۔ اس میز پر رکھی مشین کو دیکھ کر موہنی نے اپنے لب بچھنے لیے۔ وہ جانتی تھی کہ اس مشین کی موجودگی میں اس کے پاس جھوٹ بولنے کی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔ اس کی کیفیت سے انجان بنا خرم نہایت مہارت سے اپنا کام کرتا رہا اور مختلف تاروں کو اس کے جسم سے اٹھچڑ کر دیا۔ اسی وقت ذیشان بھی کمرے میں چلا آیا اور اس کے سینے سے موجود کمری پر براجمان ہو گیا۔

”تو مس موہنی! آپ سچ بولنے کے لیے راہی ہیں۔ مجھے آپ کے اس عقلمندانہ فیصلے پر خوشی ہے اور مزید خوشی اس وقت ہوگی جب آپ اس پولی گراف مشین کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے مزید عقلمندی کا مظاہرہ کریں گی اور سچ میں جھوٹ ملانے کی کوشش نہیں کریں گی۔۔۔ ورنہ اس بات سے تو آپ بھی اچھی طرح واقف ہوں گی کہ یہ مشین دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرنا خوب جانتی ہے۔ اب آپ کی زبان سے جھوٹ نکلے گا تو یہ فوراً ہی بتا دے گی۔“ موہنی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے ہوئے اس نے اسے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔

”مجھے سب معلوم ہے۔ تمہیں جو پوچھنا ہے پوچھو۔“ وہ پڑ پڑے پن سے بولی۔ دونوں رخساروں پر موجود تیزابی لکیروں میں ہونے والی جلن سے زیادہ اس وقت وہ اپنے زیر ہونے پر تملکائی ہوئی تھی۔ لوگوں کو اپنے حسن اور اداؤں سے اشاروں پر بچانے والی کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ کبھی وہ خود بھی زور پر آئے گی اور ایسے لوگوں کے درمیان گھسنے جائے گی جس کے لیے اس کا حسن کوئی معنی ہی نہیں رکھتا تھا۔

”بات وہیں سے شروع کرتے ہیں۔ قیدیوں کا جو تبادلہ عمل میں آنے والا ہے اس میں ایسا کیا راز ہے جو سیاسی لیڈرز کے بجائے راکے سوداؤں کو میدان میں اتارتا ہے؟“ اس وقت اس کے ذہن میں سب سے بڑی الجھن یہی تھی اس لیے اسی سوال سے آغاز کیا۔ ان دو مشکوک قیدیوں کی رہائی کے لیے اس ساری بھاگ دوڑ کے امکان کو تو اس نے خود ہی مسترد کر دیا تھا۔

”پہلی کوشش سیاسی سطح پر ہی کی گئی تھی لیکن تمہارے وزیر داخلہ فی الوقت اس معاملے میں انٹرسٹ لینے کو تیار نہیں تھے اس لیے ہمیں یہ کشت اٹھانا پڑا۔ اعوان صاحب کے وزیر داخلہ سمیت وزیر اعظم اور آر جی چیف دونوں سے بہت اچھے تعلقات ہیں اس لیے ہم نے انہیں ٹریپ کرنے کا فیصلہ کیا اور ہماری ترکیب کامیاب بھی رہی۔ سی ڈی دیکھتے ہی

## گرداب

اعوان صاحب کے ہوش اٹھ گئے۔ انہوں نے مجھ سے کاشیکٹ کر کے پوچھ گچھ کی تو میں نے لاعلمی کا اظہار کر کے رونا دھونا مچا دیا کہ کچھ بھی ہو، اس سی ڈی کو منظر پر نہیں آنا چاہیے ورنہ ان کے ساتھ ساتھ میں بھی برباد ہو جاؤں گی۔ انہوں نے میری بات کا شین کر لیا اور اپنی اور میری جان بچانے کے لیے دہی کیا جو ان سے کہا گیا۔ انہوں نے ہماری توقع سے بھی زیادہ تیزی سے معاملات طے کروا دیے۔ ان سے وعدہ کیا گیا تھا کہ کام ہوتے ہی اور پہلی سی ڈی انہیں بھجوا دی جائے گی۔ سی ڈی میری کسٹڈی میں تھی اور آج میں اسے اپنے ایک مددگار ماتحت کے سپرد کرنے شاہجک سینٹر کی تھی جہاں تم نہ جانے کیسے میری جان سے چٹ گئے۔“ موہنی نے اسے تفصیلی جواب دیا۔

”او کے، یہ تفصیل تو ہو گئی کہ تم نے اعوان صاحب کو کس طرح قاپو میں کر کے اپنا کام نکلوا یا لیکن میرا اصل سوال اب بھی اپنی جگہ پر ہے۔ قیدیوں کے تبادلے کے پیچھے کون سی سازش چھپی ہوئی ہے جو اس معاملے میں دلچسپی لے رہی ہے؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔ موہنی جو اسے باتوں باتوں میں گھمانے کی کوشش کر رہی تھی، اپنی کوشش میں ناکام ہونے پر مایوسی کا شکار نظر آئی لیکن جھوٹ بھی نہیں بول سکتی تھی چنانچہ مرنا کیا نہ کرتا کے مصداق اسے اپنی زبان کھولنی پڑی۔

”قیدیوں کا یہ تبادلہ ایک خاص مقصد کے تحت کیا جا رہا ہے۔ اس مقصد کے لیے برسوں پہلے پلاننگ کرنی گئی تھی۔ اس تبادلے کا مقصد پاکستان کی قید میں موجود اپنے شہریوں کو آزادی دلوانا نہیں بلکہ بھارت کی قید میں موجود ایک پاکستانی کو پاکستان واپس پہنچانا ہے۔ اعوان سے لسٹ میں دو ایسے بھارتی قیدیوں کے نام شامل کروانا جو مشکوک ہیں، صرف ایک احتیاط تھی کہ اگر تمہاری ایجنسی جنس ایجنسیاں اس معاملے میں دخل بھی دیں تو انہیں یہی شک ہو کہ ہم اپنے جاسوسوں کو چھروائے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس صورت میں پاکستان صرف یہ کرتا کہ ان دونوں کے نام لسٹ سے خارج کر دیتا جس پر ہماری طرف سے ہلکا پھلکاری ایکشن تو ظاہر کیا جاتا لیکن ذیل ختم نہیں ہوتی کیونکہ ہمارا اصل مقصد کچھ اور تھا جو میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“ موہنی نے بہت کچھ بتا دیا تھا پھر بھی صورت حال ابھی پوری طرح واضح نہیں تھی۔

”بھارت کو کسی مخصوص پاکستانی کو واپس پاکستان پہنچانے میں کیا دلچسپی ہے؟ مجھے اس پاکستانی کے بارے میں تفصیل بتاؤ؟“ مبہم سی باتوں کی وضاحت کے لیے اس نے



سوال کا جواب بہت ضروری تھا۔

”وہ قیدی ایک پاکستانی پھیرا تھا جسے صرف چودہ سال کی عمر میں بھارتی سمندری حدود کی خلاف ورزی کرنے والی ایک لالچ پر سے دوسرے پھیروں کے ساتھ گرفتار کیا گیا تھا۔ لڑکے کا نام سلیم عرف سلو ہے اور اس کی گرفتاری کو پورے پانچ سال گزر جانے کے باوجود اب بھی اس کے گھر میں اس کا انتظار ہو رہا ہے۔ پچھلے دنوں تمہارے ایک پرائیویٹ ٹی وی چینل پر اس کے متعلق ایک رپورٹ بھی دکھائی گئی تھی جس میں سلو کی ماں اور بہن روتے ہوئے حکومت پاکستان سے سلو کی رہائی کے سلسلے میں کچھ کرنے کی درخواست کر رہی تھیں۔ ہم نے سوچا تمہاری حکومت ملکی خزانے کو قمارن اکاؤنٹس میں منتقل کرنے میں اتنی سی طرح مصروف ہے، سلو کی ماں بہن کی درخواست پر کہاں کان دھرے گی تو چلو ہم خود اسے رہائی دلوا دیتے ہیں۔“ وہ طنزیہ اور استہزا کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اب تم مجھ سے یہ کہو اس مت کرنا کہ تمہاری حکومت نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر سلو کی رہائی کا فیصلہ کیا ہے۔ تم اعتراف کر چکی ہو کہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کی پلاننگ برسوں پہلے کی جا چکی تھی۔“ موہنی کے انداز گفتگو پر وہ بھری طرح کھملا یا چنانچہ نہایت تلخ لہجے میں اس سے بولا۔ سوال کا جواب کے دوران اس کی نظر پولی گراف مشین کی طرف بھی گئی۔ وہ اگر ایک طرف اپنی تربیت یا تہ نظر سے اس کے چہرے پر سچ جھوٹ کو پرکھ رہا تھا تو دوسری طرف مشین کی موجودگی سے بھی استفادہ جاری تھا۔

”نہیں، میں یہ نہیں کہوں گی لیکن تمہیں یہ ضرور بتاؤں گی کہ سلو اب بس ظاہری شناخت کی حد تک ہی پاکستانی ہے ورنہ گزرے پانچ برسوں میں ہم اسے مکمل طور پر اپنا بنا چکے ہیں اور اب وہ پاکستان سے زیادہ بھارت ماما کا وفادار ہے۔“ اس نے فخریہ بتایا جبکہ ذیشان کا دماغ اس انکشاف پر جھنجھٹا اٹھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سلیم عرف سلو کے ساتھ کیا کیا گیا ہوگا۔ پانچ سال قبل صرف چودہ سال کی عمر میں گرفتار ہونے والے اس پاکستانی ماہی گیر لڑکے کو برین واشنگ اور مخصوص دواؤں کے استعمال سے ایسی شخصیت بنا دیا گیا ہوگا کہ وہ جذبہ حب الوطنی تو کیا، انسانیت کو بھی فراموش کر چکا ہوگا اور صرف ان باتوں پر عمل کر رہا جاتا ہوگا جس کا حکم اس کے ذہنی بین جانے والے آقا دیتے ہوں گے۔ بھاریوں کا یہ ہتھکنڈا کوئی نیا نہیں تھا، اس سے قبل بھی وہ یہ ترکیب استعمال کر چکے

تھے۔ اب پھر اسی قسم کی ایک اور سازش سامنے آنے پر وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ سازش کا بنیادی طریقہ کار وہی تھا۔ ایک بار پھر پاکستان کے خلاف پاکستانی جوان کو استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے انہوں نے بھارت کی سرزمین پر وہشت گردی کا ڈراما رچا کر پاکستان کو دنیا بھر میں بدنام کرنے کی کوشش کی تھی اور اب وہ گھر کے چراغ سے گھر کو آگ لگانے کی پالیسی پر عمل پیرا تھے۔

”سلو یہاں پہنچنے کے بعد کس کے انڈر ہوگا؟“ انھوں میں بہت کچھ سوچ لینے کے بعد اس نے دانت کچکچاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ مجھے نہیں معلوم۔ میرا کام بس یہیں تک تھا کہ میں سلو کی پاکستان واپسی کا بندوبست کر دوں۔ آگے وہ کیا کرے گا اور کس کے کہنے پر کرے گا، مجھے نہیں معلوم۔“ موہنی نے صاف جواب دیا اور اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ سچ بول رہی ہے۔ ذیشان خود بخود غلطی جس کا بندہ تھا اور اس حقیقت کو خوب جانتا تھا کہ اس طرح کے کاموں میں موہنی جیسے افراد کو بس ایک حد تک ہی معلومات فراہم کی جاتی ہیں اور اصل مشن کو کوئی اور ہی ہینڈل کرتا ہے۔

”اوکے، تم ریسٹ کرو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہارا کیا کرنا ہے۔“ اس نے یک دم ہی موہنی سے سوال جواب کا سلسلہ موقوف کر دیا اور اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا۔

”موت کے علاوہ تم مجھے کچھ نہیں دے سکتے، یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔“ وہ استہزا سے بولی۔

ذیشان نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد دفتر میں خرم اس کے رو برو تھا۔

”موہنی کا کیس تمہارے حوالے ہے۔ اسے اچھی طرح کھجکال ڈالو۔ بس وقت زیادہ نہیں لینا۔ آٹھ دس گھنٹے میں اس کی لاش شہر کے کسی جیسے میں ہونی چاہیے۔ لاش پھٹکوانے کے بعد اس بات کا بھی انتظام کر دینا کہ ہاڈی پوسٹ مارٹم کے لیے جس ڈاکٹر تک پہنچے، وہ ہماری مرضی کی رپورٹ دے۔ میں چاہتا ہوں کہ موہنی کے اغوا اور موت کو ایسا رنگ دیا جائے جس سے یہ تاثر ابھرے کہ حسین اور تنہا عورت کو دیکھ کر کسی اوباش کی فیت خراب ہو گئی اور اس نے اپنا مطلب پورا کرنے کے بعد اسے قتل کر کے پھینک دیا۔“

”اوکے سرا میں سمجھ گیا۔ آپ جیسا چاہتے ہیں ویسا ہی ہوگا۔“ خرم نے اعتماد کے ساتھ جواب دیا۔ سی ایف ٹی کا ہر جوان ایسا ہی تھا۔ پُر عزم، حوصلہ مند اور رے ہونے کا سک کو پورا کرنے کی اہلیت رکھنے والا۔



”میرے سے کہہ دو کہ اس دوران موتی کے ساتھی سے بھی تفتیش مکمل کر لے۔ وہ زبان کھولے گا تو موتی سے حاصل ہونے والی معلومات کی مزید تصدیق ہو جائے گی۔ لیکن خیال رکھنا کہ بندہ ایکسپانز نہیں ہونا چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ موتی اور اس کی لاشیں ایک وقت میں سامنے آکر دشمن کو ہوشیار کرنے کا سبب بنیں۔“ اس نے ایک اور ہدایت اسے دی۔

”ٹھیک ہے سر!“ خرم کا جواب اب بھی مختصر لیکن نیا تھا۔ اعتماد سے بھرپور تھا۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد فزیشن نے اسے اپنے دفتر سے جانے کی اجازت دی اور خود دیگر مصروفیات میں الجھ گیا جس میں سب سے اہم مصروفیت کرنل توحید کو موجودہ صورت حال سے آگاہ کرنا تھا۔

☆☆☆

”واپسی کے بارے میں آپ کا کیا پروگرام ہے سرکار! اب تو راوی ہر طرف چین ہی چین لگ رہا ہے۔ کارخانے کی ملکیت سے انکار کا ثبوت دینے کے بعد پولیس کی مجال نہیں کہ آپ پر ہاتھ ڈال سکے اور وہ اسے سی کا پچ بھی اپنے انجام کو پہنچ گیا ہے۔ اس کی جگہ جو نیا اسے سی آیا ہے، کافی ڈھنگ کا بندہ ہے۔ میں نے رواج کے مطابق اس کی آمد کے دن اسے سی ہاؤس میں اس کا استقبال کیا تھا اور بہت سے تحفے تحائف بھی ساتھ لے گیا تھا۔ وہ اپنے استقبال پر بہت خوش ہوا۔ تحائف بھی اسے بہت پسند آئے۔ میں نے اسے آپ کی غیر موجودگی کی وجہ بتا کر کان میں یہ بات ڈالی تھی کہ چودھری صاحب امریکا سے واپس آجائیں تو پھر حویلی میں اس کی شاندار دعوت کی جائے گی۔ اس نے اسی وقت دعوت قبول کرنے کی ہائی بھری۔ اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ بندہ اپنے مطلب کا ہے اور آگے ہمارے لیے خاصی آسانی رہے گی۔“ منشی اللہ رکھا چودھری کا سب سے زیادہ سرچڑھا اور مقرب ملازم تھا اس لیے اس سے اتنی طویل بات کرنے کی جرأت رکھتا تھا۔ اس کے ذریعے چودھری کو حویلی، کاروبار اور فصل ہر شے کے بارے میں رپورٹ ملتی رہتی تھی۔

”تو ٹھیک کہہ رہا ہے منشی! پہلے کے مقابلے میں حالات اب کافی بگڑ ہو گئے ہیں۔ میں آنا چاہوں تو واپس آسکتا ہوں لیکن جانے کیوں میرا من راضی نہیں ہو رہا۔ ادھر میرے دوستوں کا بھی یہی مشورہ ہے کہ فی الحال کچھ دن نیویارک میں ہی رہوں اس لیے ابھی واپسی کا کچھ بتائیں سکتا تھے۔ ویسے مجھے طوم ہے کہ میرے پیچھے تو چلتی طرح سب سنبھال لے گا۔ سنے اسے سی کی طرف سے بھی تو نے جو خبر

سنائی ہے، اسے سن کر دل خوش ہو گیا ہے۔ اچھا ہے کہ بندہ اپنے مزاج کا سب سے ورنہ خواہ مخواہ لغزوں میں پڑ کر ناکم برپا ہوتا ہے۔“ چودھری نے اپنے منشی کی کارکردگی پر اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میری سات لائیں آپ پر قربان چودھری صاحب! میرا تو کام ہی آپ کی خدمت ہے۔ آپ جو حکم دیں گے، میں بجالاؤں گا۔ کہیں کوتاہی ہوئی بھی تو قسمت کی خرابی سے ہوگی، میں غفلت بہر حال نہیں کر سکتا۔“ منشی نے اپنی رواجی خوشامد سے کام لیتے ہوئے چودھری کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا۔

”میں بھی یہی سوچ کر ہمیشہ تجھے چھوٹ دے دیتا ہوں ورنہ ابھی جو شہزادی والا معاملہ ہوا ہے، وہ ایسا معمولی نہیں تھا۔ بس پال بال ہی بچے ہیں سب۔ اگر وہ ٹھکنے میں کامیاب ہو جاتی تو سب ختم ہو جاتا۔ اس کی وجہ سے انصاری جیسے کام کے بندے سے بھی ہاتھ دھوئے پڑے۔ اب نہ جانے نیا فاریسٹ آفیسر کون آتا ہے، اگر اپنے مطلب کا بندہ نہیں آسکا تو ڈی مشکل پڑ جائے گی۔“ منشی کو اس کی کوتاہی جتانے کے ساتھ اس نے تشویش کا بھی اظہار کیا۔

”میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں چودھری صاحب! بس میں خواہ مخواہ شہزادی سے ہمدردی کے چکر میں دھوکا کھا گیا۔ اصل میں اسے ڈاک بنگلے پر نوکری دلواتے ہوئے مجھے بالے کی خدمات کا خیال آ گیا تھا۔ میں نے سوچا مرنے والا اسے عرصے تک جان بچھلی پر رکھ کر ہمارے کام آتا رہا، اب اس کے بیوی بچے بھوکے مر رہے ہیں تو چلو ان کی روٹی کا کوئی بندوبست کر دوں۔ مجھے کیا خبر تھی کہ نمک حرام شہزادی ویر پر وہ اسے سی سے مل بیٹھی ہے اور ہمیں فاقوں کی کہانی سنا کر خود اسے سی ہاؤس سے وظیفے وصول کر رہی ہے۔“ منشی کو شرمندگی کے ساتھ ساتھ شہزادی پر غصہ بھی تھا جس کا اظہار چودھری کے سامنے کرتے میں اس نے کوئی حرج نہ سمجھا۔

”چل خیر جو ہوا سو ہوا۔ آگے کے لیے احتیاط کر۔ یہ خواہ مخواہ کی ہمدردیاں آدمی کو ایسی ہی منگی پڑتی ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر کوئی ہمارے لیے کام کرتا ہے تو اس کی خواہ مخواہ بھی لیتا ہے پھر ہم اس سے بعد میں کس لیے ہمدردی کریں؟“

”درست فرمایا چودھری صاحب! آئندہ میں ایسی غلطی دوبارہ ہرگز نہیں کروں گا۔“ منشی نے چودھری کے زریں خیالات سے اتفاق کرتا ضروری سمجھا۔

”یہ چلتی گل ہے کہ تو ایک ہی واری میں سمجھ گیا ہے۔ اب ذرا خیال سے میری گل سن۔ وہ! میرے پیچھے اب سب کچھ تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔ ادھر تیری مدد کے لیے

فاریسٹ آفیسر بھی نہیں ہے اس لیے جنگل کی طرف کا خاص دھیان رکھنا۔“ اس کی کوتاہی کو کمال فیاضی سے معاف کرتے ہوئے چودھری نے اسے تاکید کی۔

”ادھر کی آپ فکر نہ کریں۔ میں برابر وہاں کی دیکھ بھال کر رہا ہوں۔ پھر ابھی پہلے سے سخت کر دیا ہے۔ ویسے بھی جب تک نیا فاریسٹ آفیسر نہیں آ جاتا، جنگل اور ڈاک بنگلے میں ہمارا مکمل راج ہے۔ فاریسٹ آفیسر آ گیا تو پھر اس کے آنے کے بعد بندہ دیکھ کر ہی پلاننگ بھی کر لیں گے۔“ منشی اپنی جگہ مطمئن تھا۔

”ٹھیک ہے فیر۔۔۔ تو مطمئن ہے تو تیرے کہنے پر میں بھی لگ کر نہیں کرتا اور کچھ دن ہو رادھری رہ کر موج مستی کر لیتا ہوں۔“ چودھری نے اپنی بات کے اختتام پر بلند آہنگ قہقہہ لگایا۔

”چھوٹے سرکار کو بھی خادم کا سلام بولے گا۔“ فون بند کرنے سے پہلے منشی نے چودھری سے درخواست کی۔ وہ عقل مند آدمی تھا۔ مراد شاہ کی حویلی اور گاؤں سے عملاً بے غیازی کے باوجود یہ بات سمجھتا تھا کہ وہ مستقبل کا مالک ہے اس لیے اس کی گڈ بک میں رہنے کی کوشش کرتا تھا۔

”چلتی گل ہے۔ میں بول دوں گا۔ تو ذرا حویلی کے اندر کا بھی خیال رکھنا۔۔۔ فریدہ کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں رہتا۔۔۔ وہ چودھری بختیار کی بہن ہے اس لیے اس سے مجھے خطرہ ہی لگا رہتا ہے کہ جانے کب ہاتھ دکھا جائے۔“ فون بند کرتے کرتے بھی اس نے منشی کو ایک اور ہدایت کر ڈالی۔

”میرا دھیان ہے اس طرف، آپ فکر نہ کریں۔ پیچھے دنوں نور پور سے ایک بندہ آیا تھا کہ فریدہ بی بی کو کچھ دن کے لیے مکے جانے کی اجازت دے دی جائے۔ میں نے اسے ٹال دیا کہ جب تک چودھری صاحب نہیں آ جاتے یہ ممکن نہیں ہے۔ ویسے فریدہ بی بی آرام سے رہ رہی ہے۔ اس کا زیادہ وقت تو بچے کے ساتھ ہی گزر جاتا ہے۔ ٹھوڑا بہت خیال سائیں بھڑاوشاہ کا بھی رکھ لیتی ہے۔ ابھی تک اس کی طرف سے ایسی کوئی بات سامنے نہیں آئی ہے کہ جس کی شکایت کی جا سکے۔“ منشی کے پاس یہاں بھی اپنی کارکردگی کی رپورٹ دینے کی گنجائش موجود تھی۔ چودھری مزید مطمئن ہو گیا کہ غلط بندے پر بھروسہ نہیں کیا ہے۔ منشی اللہ رکھا واپسی کام کا بندہ ہے۔ اس نے فون بند کیا تو بہت ہلکا پھلکا تھا۔ فراغت اور اطمینان کے اس احساس نے اس کے اندر تفریح کی خواہش کو جگا دیا۔ اس کی پسندیدہ تفریحات میں سے سرفہرست دو تھیں۔ اول شراب، دوم شباب۔۔۔! شراب تو ہمہ وقت اس کے پاس

## گوداب

موجود ہی رہتی تھی البتہ بیٹے کے اپارٹمنٹ میں رہ کر وہ شباب کا لطف نہیں لے سکتا تھا۔ اس کے لیے اسے باہر کا رخ کرنا پڑتا تھا۔ اس وقت موج میں آیا تو لڑا اسے رابطہ کر بیٹھا۔

”کیسے ہیں مسٹر چودھری؟ فرمائیے کیسے یاد کیا آپ نے مجھے؟“ لڑا نے فوراً ہی اس کی کال ریسیو کر لی اور خوش گوار لہجے میں پوچھنے لگی۔

”یاد تو ہم نہیں چوبیس گھنٹے ہی کرتے رہتے ہیں لیکن فون کر کے بتانے کی کوشش اس لیے نہیں کرتے کہ تمہاری مصروفیت کا احساس ہے اور تمہیں زیادہ ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے بھی جواباً خوش مزاجی کا اظہار کرتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

”شکریہ، یہ اچھی بات ہے کہ آپ کو میرا استا خیال ہے۔“ دوسری طرف سے لڑا کی مسکراتی ہوئی کھٹک دوا آواز سنائی دی۔

”تم بھی تو ہمارا کچھ خیال کرو۔ اسنے دنوں سے میں نیویارک میں ہوں لیکن تم سے تفصیلی ملاقات ہی نہیں ہو پاری۔ ایسا کرتے ہیں کہ آج کسی اچھے سے ہوٹل میں ساتھ ڈنر کرتے ہیں اور پھر ایک دوسرے کے ساتھ کچھ اچھا وقت گزارتے ہیں۔“ چودھری کی خواہش اس کے لفظوں سے زیادہ لہجے سے ٹپک رہی تھی۔ لڑا فوراً ہی سنجیدہ ہو گئی۔

”سوری چودھری صاحب! فی الحال آپ سے ملاقات ممکن نہیں۔ آج کل مسٹر الفا یہاں آئے ہوئے ہیں اس لیے میں بہت مصروف ہوں۔“ اس کی طرف سے صاف انکار تھا۔ یاد آ گیا تھا لیکن چودھری کے لیے اس وقت اس کے انکار سے زیادہ الفا کی نیویارک میں موجودگی کی خبر اہمیت کی حامل تھی۔ اپنے اس آن دیکھنے آتا ہے وہ خاصا مرحوب رہتا تھا اور اس کی طرف سے اپنی حاکمانہ فطرت کو بار بار لگنے والی چوٹوں کے باوجود دل ہی دل میں یہ تسلیم کرتا تھا کہ الفا کے اندر گرے کہ وہ اس جیسے شخص پر حکم چلا سکے۔

”یہ تو تم نے اچھی خبر سنائی۔ کیا مسٹر الفا مجھ سے بھی ملاقات کریں گے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ وہ کیا کریں گے اور کیا نہیں، یہ خود انہی کو معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ ملاقات کرنا چاہیں گے تو پہلے سے انفارم کر دیں گے۔“ لڑا کا جواب محتاط تھا اور ایسا لگتا تھا کہ وہ خود بھی الفا سے خائف اور مرحوب ہے۔

”ٹھیک ہے۔ میں انتظار کروں گا۔ مسٹر الفا سے ملاقات کا بھی اور تمہاری فراغت کا بھی۔“ چودھری نے خوش دلی سے جواب دے کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ الفا کی موجودگی



میں سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ وہ لہذا سے ملاقات پر زور دے سکتا۔ حقیقتاً اس وقت تو اس کے دل سے تفریح کا خیال ہی نکل گیا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ الفا سے اگر ملاقات ہوئی تو وہ کس طرح پیش آئے گا۔ وہ لندن میں صرف ایک بار اس سے ملا تھا، وہ بھی نقاب میں۔ اس وقت بھی اس نے اس کا لہذا کے ساتھ وقت گزارنے کا منصوبہ خاک میں ملا دیا تھا اور اب بھی وہ اس کی وجہ سے ملاقات سے انکاری ہو گئی تھی۔ یعنی الفا اس کا رقیب ثابت ہو رہا تھا اور رقیب بھی ایسا کہ وہ اس سے دوید و مقابلہ کرتا تو دور کی بات، توں پر اس کی آواز سن کر ہی خائف ہو جاتا تھا۔ پتھوڑے سے لٹکنے سے بھی پہلے حکمرانی کی لت میں مبتلا ہو جانے والے چودھری کو الفا نے عمر کے اس حصے میں زندگی کے ایک ایسے ذائقے سے آشنا کیا تھا جس کا اس نے بھی خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

”اور بھی کیا خبریں ہیں؟“ حسب معمول ذیشان موقع ملتے ہی شہر یار سے ملاقات کے لیے پہنچ گیا تھا۔ شہر یار کو حالات و واقعات سے آگاہ رکھنا بھی ایک طرح سے اس کی ذمہ داری تھی۔ اگر وہ لوگ اس سے کوئی کام لیتا چاہتے تھے تو اس کا صورت حال سے لمحہ بہ لمحہ واقف رہنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ دوستانہ خواہش کے علاوہ وہ اپنی پیشہ وارانہ ذمہ داری نبھانے کے لیے بھی گاہ بگاہ اس سے ملتا رہتا تھا۔ خود شہر یار عملاً محدود ہو جانے کی وجہ سے اس کا منتظر رہتا تھا چنانچہ اس وقت بھی مصافحے کے بعد کوئی دوسری رمی بات کرنے کے بجائے یہ سوال کیا۔

”خبریں خاصی ہیں اور زوردار بھی ہیں۔“ ذیشان نے ایک صوفے پر جگہ سنبھالتے ہوئے اسے بتایا اور پھر ملازم کو بلائے کے لیے گھنٹی کا بٹن دبائے لگا۔

”جائے کا موڈ ہو رہا ہے۔ مسلسل بھاگ دوڑ میں لگے رہنے سے بعض اوقات کھانے پینے کی بھی فرصت نہیں ملتی۔ آج بھی دوپہر کا کھانا گول ہو گیا تھا اس لیے رات کا کھانا ذرا جلدی کھالیا۔ چائے البتہ نہیں پی گئی کہ یہاں پہنچ کر تمہارے ساتھ بیوں گا۔“ ملازم کی آمد تک اس نے شہر یار کو یہ کتھا سنائی اور پھر ملازم کے نمودار ہونے پر اسے چائے کا آرڈر دینے لگا۔

”کیا کارنامہ انجام دے آئے؟“ ملازم کے جانے کے بعد شہر یار نے مسکراتے ہوئے مگر تجسس سے پوچھا۔ ”کارنامہ تو نہیں لیکن یہ ہے کہ کچھ بڑے معاملات سامنے آئے ہیں۔ تمہیں میں نے بتایا ہی تھا کہ تمہارے مشورے پر میں نے خواجہ سراؤں اور کال گرلز پر کام شروع

کروا دیا ہے۔ دونوں ہی جانب کام کرنے سے خاصی پیش رفت ہوئی ہے اور بڑے بڑے انکشافات ہونے لگے ہیں۔ میرا ماتحت جاوید علی خواجہ سرا کے روپ میں ایک گروہ میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور پہلے ہی قدم پر اس نے بہت کچھ کھوج نکالا ہے۔ یہاں سے وہ شائشی نامی ایک خواجہ سرا کے ساتھ کراچی پہنچ گیا ہے۔ کراچی میں اس کا قیام نواب نواز علی نامی ایک عجیب و غریب شخص کی کوٹھی میں ہے۔ نواز علی نے اپنی کوٹھی میں ہر کام کے لیے خوب صورت اور جوان خواجہ سرا بھرتی کر رکھے ہیں اور حیرت انگیز طور پر وہ سب کے سب ہندو ہیں۔ شائشی، نواب کے ہاں ملازم ایک رتی نامی خواجہ سرا کی آخری رسومات میں شرکت کے لیے لاہور سے کراچی گئی تھی۔ اس کام کے لیے آدھی رات کا وقت چنا گیا کیونکہ شائشی کے مطابق یہ خواجہ سراؤں کا رواج ہے کہ وہ دن کی روشنی میں اپنے مُردوں کا کریا کرم نہیں کرتے۔

بہر حال، جاوید علی جو کہ وہاں رحمنی بن کر رہ رہا ہے، پوری طرح چوکنا تھا اس لیے وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب رہا کہ رتی کو شمشان گھاٹ لے جانے کے لیے جو تابوت استعمال کیا گیا، وہ کسی خاص مقصد کے تحت استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس نے موقع پر ہی ہیڈ کوارٹر اطلاع دی جس کے حکم پر کراچی میں موجود سی ایف پی کے یونٹ کو فوراً حرکت میں لایا گیا۔ جوانوں نے پوری تیاری کے ساتھ شمشان گھاٹ کا گھیراؤ کر کے تابوت سمیت اس کی لین دین کے لیے موجود افراد کو اپنی حراست میں لے لیا۔ تابوت کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ دہریہ پر مشتمل تھا اور اس کے نچلے حصے میں جدید ساخت کے مہلک ہتھیار موجود تھے۔ یعنی شائشی نے اپنی ایک ساتھی کی موت کو اس کے ڈیلیوری کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی تھی۔ جو لوگ پکڑے گئے ہیں ان سے اس معاملے میں تحقیق کی جا رہی ہے اور امید ہے کہ خالص اہم انکشافات ہوں گے۔ شائشی پر البتہ فی الحال ہاتھ نہیں ڈالا گیا ہے اور سختی سے اس کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ نواب نواز علی کو بھی چیک کیا جا رہا ہے کہ اس شخص کی حقیقت کیا ہے۔ وہ اس سارے چکر میں شائشی کا شراکت دار ہے یا شائشی نے کسی طرح اسے اپنا آلہ کار بنا رکھا ہے۔ بہر حال، یہ ایک بہت اہم معاملہ سامنے آیا ہے جس پر ہم پوری طرح غور رکھیں گے۔ میں نے جاوید علی کو بھی ہدایت کر دی ہے کہ پوری طرح ہوشیار رہے اور خود کو بچاتے ہوئے جو کچھ معلوم کر سکا ہے کر ڈالے۔ وہ بہت ذہین اور نڈر نو جوان ہے۔ مجھے امید ہے کہ کامیابی سے اپنے حالات سے نمٹ لے گا۔“

”یہ تو ہوئی ایک خبر جو واقعی شان دار ہے۔ اب موہنی کا قصہ بھی سنا دو۔“ توجہ سے اس کی بات سنتے شہر یار نے بے چینی سے پوچھا لیکن ذیشان کے جواب دینے سے قبل ملازم چائے کی ٹرے کے ساتھ آجوا موجود ہوا۔ ”تم جاؤ، چائے ہم خود بنا لیں گے۔“ ملازم نے ٹرے میز پر رکھی ہی تھی کہ شہر یار نے اسے حکم دیا۔ وہ تالچ داری سے حکم پر عمل کرتا فوراً باہر نکل گیا۔ ”موہنی کا قصہ تو اور بھی دلچسپ اور اہم ہے۔“ ذیشان نے خود ہی پیالیوں میں چائے اٹھیل کر دودھ، شکر ملانے کا کام شروع کر دیا اور پھر دھیرے دھیرے اسے سارے واقعات سے باخبر کرتا چلا گیا۔

اس کی تیار کردہ چائے کے ٹھونٹ لیتے شہر یار توجہ سے ایک ایک بات سن رہا تھا۔ ”موہنی کی زبان کھلوانے کے لیے تم نے ترکیب خوب لڑائی۔“ ذیشان چیدہ چیدہ واقعات سنا چکا تو اس نے حسین آمیر تبصرہ کیا۔ ”عورت، خصوصاً حسین عورت کی فطرت کو سامنے رکھ کر میں نے تشدد کا وہ طریقہ سوچا تھا جو اتفاق سے کارگر رہا ورنہ یہ تو میں خود اچھی طرح جانتا ہوں کہ کسی بھی خفیہ ادارے کے ایجنٹ کی زبان کھلوانا خاصا مشکل ہوتا ہے۔ اگر میرا آدمی تیزاب سے اس کا چہرہ بگاڑنے کے بجائے ہڈیاں توڑنے پہنچ جاتا تو وہ اتنی آسانی سے زبان نہیں کھولتی۔ پھر اس صورت میں ہمارے لیے یہ بھی مشکل ہو جاتا کہ اس کے اغوا اور موت کو خفیہ ادارے کے بجائے کسی ہوس پرست کے کھاتے میں ڈال پاتے۔ اس لیے یہ ہماری خوش نصیبی رہی کہ موہنی نے زیادہ محنت کے بغیر زبان کھول دی۔ اس کے ساتھی کی البتہ ٹھیک ٹھاک مرمت کرنی پڑی ہے، تب کہیں جا کر اس نے سچ آگاہ ہے۔ اس کی بتائی تفصیلات سے موہنی کی باتوں کی تصدیق ہوئی ہے۔ ہم دو چار دن مزید اسے اپنے پاس مہمان رکھیں گے پھر باڈی ٹھکانے لگا دیں گے۔ کسی ملک دشمن کو معافی یا رعایت دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ذیشان کا لہجہ بہت سخت تھا۔

”میں تم سے متفق ہوں لیکن میرا مشورہ ہے کہ اس بندے کو مردانے میں اتنی جلدی مت کرنا بلکہ کوشش کرو کہ کسی کو اس کے غائب ہونے کی خبر ہی نہ ہو سکے۔ اس کی گاڑی بھی فی الحال اپنے پاس ہی رکھو۔ اگر اس کے بعد موہنی کے ایک ساتھ غائب ہونے کی خبر ان کے اوپر والوں کو ہو گئی تو موہنی کے سلسلے میں تمہارے کری ایٹ گئے ہوئے ڈرامے کے باوجود وہ کھٹک جائیں گے کہ دونوں واقعات کے بیچ میں کوئی

لنک ہے۔ اس موقع پر جبکہ دشمن کا سارا منصوبہ ہمارے سامنے ہے، اسے ہوشیار نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ ابھی وہ سب کچھ ختم کر دیں گے اور بعد میں ہم اندھیرے میں تیر چلا سکیں گے۔“ اس نے اچھی طرح سوچتے ہوئے ذیشان کو مشورہ دیا۔

”بات تو تمہاری ٹھیک ہے لیکن اب جبکہ ہم بندہ اٹھا چکے ہیں کیا کیا جاسکتا ہے۔ اس کے ساتھ شملک لوگوں کو قبر تو ہو جائے گی کہ وہ غائب ہے۔“ ذیشان لگرمندی سے بولا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے آقاؤں سے رابطے کے لیے موبائل کے علاوہ کوئی دوسرا مواصلاتی آلہ بھی استعمال کرتا ہوگا۔ اس کی اس سلسلے میں زبان کھلوا کر آپریشن اپنے قبضے میں لوار تمام ضروری اور ممکنہ معلومات حاصل کرنے کے بعد اپنے کسی ایسے ماتحت کو جو اس کی آواز کی نقل اتار سکے، اس کا موبائل اور آپریشن سوئچ دو۔ تمہارے ماتحت کا کام یہ ہوگا کہ وہ گرفتار بندے کے آقاؤں کو یقین دلا سکے کہ موہنی کی موت کی خبر سن کر وہ خود احتیاطاً قیدیوں کے تبادلے تک منظر سے ہٹ گیا ہے اور اپنا ٹھکانا چھوڑ کر کسی دوسری خفیہ جگہ پر رہ رہا ہے۔ ایک بار قیدیوں کا تبادلہ عمل میں آجائے تو پھر تم اس بندے کے مستقبل کا فیصلہ کر دینا۔“ اس کا مشورہ بڑا صاحب تھا جسے سن کر ذیشان کھل اٹھا۔

”تمہارے ساتھ کسی مسئلے کو ڈسکس کرنا بھی رازگاہ نہیں جاتا۔ واقعی ان حالات میں یہ ایک اچھی ترکیب ہے۔ میں ابھی اس سلسلے میں آرڈر کر دیتا ہوں تا کہ جب ہم موہنی کی لاش منظر پر لا سکیں تو ہماری یہ کارروائی پوری ہو چکی ہو۔“ شہر یار کی تجویز کو سراہتے ہوئے وہ فوراً ہی اپنے ہیڈ کوارٹر فون کر کے اس ماتحت کو ہدایات دینے لگا جس کے ذمے یہ کیس سونپا تھا۔ ”یہ تو ہو گیا ایک کام۔ اب یہ بتاؤ کہ کیا قیدیوں کا تبادلہ خاموشی سے ہو جانے دو گے؟“ ذیشان اپنے ماتحت کو ہدایات دے کر قارغ ہوا تو اس نے اس سے دریافت کیا۔ ”یہ ضروری ہے۔ اب میں خود یہ چاہتا ہوں کہ سلو پاکستان پہنچ جائے کیونکہ اس وقت وہ پہنچا تو ہماری نظر میں ہو گا۔ بعد میں اگر کسی خفیہ طریقہ سے پہنچایا گیا تو ہم مشکل میں پڑ جائیں گے۔“

”اس سے تو مجھے بھی انکار نہیں ہے لیکن جن دو مشکوک بھارتی قیدیوں کو یہاں سے رہا کر دیا جا رہا ہے، وہ مناسب نہیں ہے۔ ان کا جانا روک دو۔“ اس نے تجویز دی۔ ”اس صورت میں وہ ڈیل سے انکار بھی کر سکتے ہیں اور ہمارے لیے ان قیدیوں کو رہا کروانے سے بڑھ کر سلو کو قابو میں کرنا اہم ہے۔ وہ دونوں تو بس نام کے ہی جاسوس



ہیں ورنہ سچ یہ ہے کہ وہ پاکستان کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکے تھے اور آج ہی دھر لیے گئے تھے۔“ ذیشان نے اسے اپنی ترجیحات سے آگاہ کیا۔

”اس بات سے تم مجھے پہلے بھی آگاہ کر چکے ہو لیکن میں جو مشورہ دے رہا ہوں، وہ کسی اور نقطہ نظر سے دے رہا ہوں۔ یہ بات سب جانتے ہیں کہ چھوٹے بڑے تمام معاملات پر ہر ملک کے خفیہ اداروں کی نظر رہتی ہے۔ پاکستان اور بھارت کے درمیان قیدیوں کا تبادلہ ہوا اور ہم نے ان کے دونوں مشکوک قیدیوں کو خاموشی سے نکل جانے دیا تو وہ کھٹک جائیں گے کہ اس خاموشی کے پیچھے کیا وجہ ہے اس لیے تھوڑی سی ہچکچاہٹ ضروری ہے۔ موہنی تمہیں بتائی چلی ہے کہ بھارت کی طرف سے اس معاملے میں رکاوٹ پر تھوڑی سی روک تھام ہوگی لیکن ڈیل کینسل نہیں کی جائے گی کیونکہ ان کا اصل مقصد بھی سلوکو یہاں پہنچانا ہے۔“ اس نے ذیشان کو سمجھایا تو وہ گویا اچھل پڑا۔

”زبردست یار ایہ پوائنٹ تو میرے ذہن میں آیا ہی نہیں تھا۔ کرل صاحب نے تمہیں واقعی ایک جوہری کی نظروں سے پرکھ کر منتخب کیا ہے۔ تم تو قطری طور پر خفیہ اداروں کے لیے کام کرنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ خواجواہ اپنی خاندانی روایات کو برقرار رکھنے کے لیے بیوروکریسی میں چلے گئے تھے۔ تمہاری اصل جگہ تو یہیں ہمارے درمیان تھی۔“ اس کی اس تعریف کے جواب میں شہر یار فقط مسکرا ہی رہا تھا۔ ورنہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ جہاں بھی تھا اس کا جذبہ ایک ہی رہا تھا۔ وہ سرتاپا وطن کی محبت سے سرشار تھا اور چاہے جہاں بھی رہتا وطن کے لیے سروھڑکی بازی لگا تا رہتا۔

”کچھ اوھر کی خبر بھی تو دے دو۔ وہ تمہارا بندہ عمیر آفندی کیا کر رہا ہے؟“ پہلے موضوع کو سمیٹے دیکھ کر اس نے ذیشان سے سوال کیا۔

”اس طرف سے تم بے فکر رہو۔ عمیر بہت اچھا چارہ رہا ہے۔ وہ انشاء اللہ تمہارے نقش قدم پر ہی چلے گا لیکن طریقہ کار ذرا مختلف ہے۔ اس نے براہ راست مخالفوں سے ٹکر لینے کے بجائے دوست کی آڑ میں ان کی جڑیں کاٹنے کی پالیسی اختیار کی ہے۔ مشاہد خان کو بھی میں نے سمجھا بھجا کرواپس ڈیوٹی پر بھیج دیا ہے۔ اس طرح اسے تمہارے غم میں گھٹنے سے بھی نجات ملے گی اور عمیر کو اچھا مددگار ملنے کے ساتھ ساتھ ہمیں بھروسے کا ایک نگران بھی حاصل رہے گا۔ میں نے مشاہد خان کو اس کی ڈیوٹی سمجھا دی ہے۔ وہ بہت دھکی ہے لیکن میری بات سمجھ کر ڈیوٹی پر چلا گیا ہے۔“ ذیشان نے اسے بتایا۔

”مشاہد خان بہت مخلص بندہ ہے۔ مجھے اس کی خود سے محبت کا اچھی طرح اندازہ ہے۔ اگر مصلحت نہ ہوتی تو میں کبھی اسے اس دکھ میں مبتلا کرنا پسند نہیں کرتا۔ بہر حال، آہستہ آہستہ سنبھل جائے گا۔ اللہ نے آدمی کے اندر بڑی مہمیا نش رکھی ہے۔ جس کو وہ اپنے لیے ناقابل برداشت سمجھتا ہے، جب اس سے گزر جاتا ہے تو خود بھی حیران رہ جاتا ہے کہ کیسے یہ سب سہہ گیا لیکن قانون قدرت یہی ہے۔ اللہ کسی کو دکھ دیتا ہے تو سب سے کا حوصلہ بھی دے دیتا ہے۔ آخر مشاہد خان نے اپنے جوان بھائی کی موت اور ماں کی بیماری کا دکھ بھی تو سہہ ہی لیا تھا۔ میری جدائی کے صدمے سے بھی جلد سنبھل جائے گا۔“ اس نے ذیشان کی بات سن کر دل سوڑی سے ایک حقیقت پر مبنی تبصرہ کیا۔

”مجھے بھی امید ہے۔ تم بتاؤ مرانا صاحب اور ان کی بیگم کو تمہارا کوئی پیغام دینا ہے؟“ گفتگو کا رخ خود بخود ہی ملکی معاملات سے ہٹ کر ذاتی معاملات کی طرف ہو گیا۔

”بس سلام کہہ دینا اور میری خیریت بتا دینا۔ ملاقات کی تو مجھے پتا ہے ابھی کوئی مہمیا نش ہی نہیں ہے۔ میں جن تبدیلیوں سے گزر رہا ہوں، ان کی تکمیل سے پہلے خود بھی اپنے کسی آشنا سے سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“ اس کا اشارہ اپنے تبدیل شدہ حلیے کی طرف تھا۔ ذہنی اور جسمانی تربیت کے ساتھ ساتھ اس کے ظاہری حلیے میں جو مستقل تبدیلیاں کی جارہی تھیں، ان کی وجہ سے وہ خاصا بدلا ہوا لگنے لگا تھا۔ ذیشان کی وہاں مستقل آمدورفت تھی اس کے باوجود وہ تسلیم کرتا تھا کہ اس کے سامنے موجود شہر یار ماضی کے شہر یار سے بہت مختلف ہے۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہارا پیغام پہنچا دوں گا۔ اب مجھے اجازت دو۔ ابھی بہت سے معاملات اور بھی دیکھنے ہیں۔“ جائے کی پیالی تو وہ کب کی خالی کر چکا تھا۔ اس سے کہتا ہوا ٹھٹھا ہوا اور مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بھی شہر یار سوچوں میں گم بیٹھا رہا۔ اس مختصر ملاقات میں اس کے اور ذیشان کے درمیان بہت سے اہم معاملات پر گفتگو ہوئی تھی لیکن اس کا ذہن فی الحال پوری طرح سلوس میں الجھا ہوا تھا جس کا خیر اسی وطن کی مٹی سے آتا تھا لیکن وہ اس وطن کے لیے ایک عفریت بن کر واپس لوٹنے والا تھا۔

یہ پریچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے  
مزید واقعات آئندہ مہ ملاحظہ فرمائیں